

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 12/2024

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA
(SEM CNPJ)**

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: **ESTHER CRISTINA DE SOUZA FOLLMANN**

Nome artístico ou nome social : **ESTHER FOLLMANN**

Mini Currículo ou Mini portfólio: Sou professora e diretora artística de dança experiente e profissional altamente dedicada procurando uma oportunidade em Projetos Sociais na área da dança, afim de ajudar na educação e na cultura de nossa sociedade.

Minha Formação: Formada na Escola de Artes “Fegô Camargo” em Taubaté no Curso Básico de Ballet Clássico e no Curso Técnico de Dança em 2014.

Atualmente estou fazendo Cursos no Instituto Bolshoi Brasil para Professores.

Minhas experiências: Trabalho com Espetáculos de Dança desde 2009 e venho evoluindo e melhorando a cada ano. Sempre inovando e formando novos Bailarinos através de cada trabalho realizado. Minhas coreografias já foram premiadas Nacionalmente e Internacionalmente. Tenho uma Companhia Particular e desenvolvo trabalhos sociais pela Corporação Musical Euterpe e pela Oficina Cultural de Pindamonhangaba.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

(X) Não pertença a comunidade tradicional

Gênero:

(X) Mulher cisgênero ()

Raça, cor ou etnia:

(X) Branca

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?



(X) Não

Qual o seu grau de escolaridade?

(X) Curso Técnico Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(X) Até 1 salário mínimo

Você é beneficiário de algum programa social?

(X) Não

Vai concorrer às cotas?

(X) Não

Seu projeto será realizado em um local de vulnerabilidade social ou para grupos minoritários, conforme descrito no item 5.6 do edital?

(X) Sim

Se sim, em/para qual?

Vulnerabilidade Social

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

(X) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

(X) Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

(X) Não

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Cia de Dança Profissional “Lago do Cisne” ARTE PARA TODOS

Escolha a categoria a que vai concorrer: Categoria 01 B

Descrição do projeto:

O projeto cultural “Arte para todos” irá realizar apresentações de várias modalidades de dança como Ballet Clássico, Dança Folclórica e Cultural para comunidades de nossa cidade. Ele será importante para a sociedade pois irá estimular a criatividade do público, encorajando-os a explorar, experimentar e expressar novas ideias de maneira

única. Enriquecendo a vida da comunidade promovendo apreciação estética, pensamento crítico e a compreensão das diferentes manifestações culturais e artísticas. Assim ajudará a formar cidadãos mais informados, capazes de apreciar e contribuir para a riqueza da cultura e da arte em nossa cidade. A ideia do projeto surgiu após ver as reações de várias plateias que já atingimos em diversas apresentações que já realizamos. Vimos o quanto é importante levar a arte de alto nível para as pessoas. Para a realização do projeto teremos um estudo grandioso da agente cultural que irá definir e escolher músicas e movimentos para o tema escolhido. Dessa forma tudo será passado para a equipe de bailarinas em ensaios definidos. Após os ensaios, teremos também a elaboração dos figurinos a serem usados em cada coreografia. Logo estudaremos o cenário, iluminação e acessórios usados nas coreografias propostas. Por fim tudo ficará pronto para ser apresentado e realizado.

Objetivos do projeto com a realização desse projeto pretendemos:

- * Fazer com que o público expresse novas ideias
- * Fazer com que o público tenha compreensão de diferentes culturas
- * Fazer com que o público desenvolva a sensibilidade artística
- * Fazer com que o público tenha hábitos artístico na família

Metas:

Realização de duas (2) Apresentações do Espetáculo em diferentes espaços artísticos de Pindamonhangaba. (Auditório da Estação Cidadania de Moreira César e Teatro Galpão de Pindamonhangaba)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

O público alvo será crianças e jovens de vulnerabilidade social com idades de 5 a 10 anos e 11 a 18 anos. Abrindo espaço para que seus familiares possam prestigiar também gratuitamente.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

(X) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

Acessibilidade arquitetônica:

(X) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

- (X) piso tátil;
- (X) rampas;
- (X) corrimãos e guarda-corpos;
- (X) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- (X) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- (X) assentos para pessoas obesas;
- (X) iluminação adequada;

Acessibilidade comunicacional:

- (X) a linguagem simples;

Acessibilidade atitudinal:

- (X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Verificar e adaptar o ambiente físico com as acessibilidades necessárias. Ajustar o ambiente com iluminação e ar condicionado adequado. Adaptar o conteúdo. Mudar atitudes e comportamentos do público presente com orientações e ajudas disponíveis durante todo o Espetáculo.

Local onde o projeto será executado:

Os ensaios serão realizados na Estação Cidadania de Moreira Cesar e ou no Teatro Galpão de Pindamonhangaba de acordo com a disponibilidade de dias e horários. As apresentações serão realizadas no Teatro Galpão da Prefeitura de Pindamonhangaba nas datas disponíveis.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 03/02/2025

Data final: 03/11/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	Mini currículo
Esther Follmann	Agente Cultural	Formada na Escola de Artes Fegô Camargo e Cursos para professores no Instituto Bolshoi Brasil SC.
Maria Eduarda Follmann	Bailarina	Bailarina em formação na Cia de Dança Lago do Cisne com Curso de Inverno e Verão no Instituto Bolshoi Brasil SC.
Mariana Moreira	Bailarina	Bailarina em formação na Cia de Dança Lago do Cisne com Curso de Inverno e Verão no Instituto Bolshoi Brasil SC.
Thais de Biase	Bailarina	Bailarina em formação na Cia de Dança Lago do Cisne com Curso de Inverno no Instituto Bolshoi Brasil SC.
Mariana de Biase	Bailarina	Bailarina em formação na Cia de Dança Lago do Cisne com Curso de Inverno no Instituto Bolshoi Brasil SC.
Lavinia Karen	Bailarina	Bailarina formada na Cia de Dança Lago do Cisne, atleta de Pindamonhangaba e Formada em Educação Física na UniFUNVIC 2024
Esther Follmann	Bailarina	Bailarina formada na Escola de Artes Fegô Camargo e com Curso de Inverno no Instituto Bolshoi Brasil-SC 2023

A definir	Costureira			
A definir	Cenógrafo			
A definir	Fotógrafo			
A definir	Iluminador			
A definir	Técnico de Som			
A definir a empresa	Transporte da Equipe			
A definir	Agente de Acessibilidade			
A definir	Brigadista e Segurança do Evento			
A definir	Equipe de Comunicação e Divulgação			

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Elaboração	Montagem e Estudos	Tema a ser desenvolvido e movimentos que serão utilizados	10/02/2025	10/03/2025
Ensaio Técnico	Ensaio e Ensino para as Bailarina	Todos os movimentos, interpretação e cenas serão passados para as bailarinas	10/03/2025	10/06/2025

Elaboração	Elaboração do Figurino	Tudo será passado para a Costureira confeccionar cada detalhe escolhido pelo agente cultural	10/03/2025	05/05/2025
Elaboração	Montagem e Estudo do Cenário	Será decidido o cenário utilizado e já começará a ser confeccionado	10/04/2025	05/05/2025
Planejamento	Definindo Profissionais para o Espetáculo	Escolha de toda a equipe que trabalhará com som, iluminação, segurança e assistência no dia do Espetáculo	10/05/2025	20/05/2025
Comunicação	Divulgação	Divulgação do Projeto nos veículos de imprensa, nas redes sociais e nas escolas da comunidade	10/05/2025	14/06/2025
Realização	1º Espetáculo	Realização do 1º Espetáculo	14/06/2025	14/06/2025
Planejamento	Definindo Profissionais para o Espetáculo	Escolha de toda a equipe que trabalhará com som, iluminação, segurança e assistência no dia do Espetáculo	15/09/2025	20/09/2025
Comunicação	Divulgação	Divulgação do Projeto nos veículos de imprensa, nas redes sociais e nas escolas da comunidade	15/09/2025	20/09/2025

Realização	2º Espetáculo	Realização do 2º Espetáculo	18/10/2025	18/10/2025
Administração	Prestação de Contas	Finalizar todos os relatórios de Prestação de contas do Projeto	19/10/2025	03/11/2025

Estratégia de divulgação:

Impulsioneamento em redes sociais.

Interagir e divulgar com o público alvo nos locais de vulnerabilidade social como escolas, centros comunitários, quadras de esportes, dentre outros.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor para 2 Espetáculos	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Agente Cultural	Profissional necessário para montagem do Espetáculo	Serviço	R\$:3,000,00	1	R\$:3,000,00	
Bailarina	Profissional necessária para execução do Espetáculo	Serviço	R\$:300,00	6	R\$:1,800,00	
Costureira	Profissional necessário para criação do Figurino para o Espetáculo	Serviço	R\$:350,00	6	R\$: 2,100,00	

Cenógrafo	Profissional necessário para montagem do Cenário para o Espetáculo	Serviço	R\$:400,00	1	R\$:400,00	
Fotógrafo	Profissional necessário para registros do Espetáculo	Serviço	R\$:400,00	1	R\$:400,00	
Iluminador	Profissional necessário para iluminar o Espetáculo	Serviço	R\$:200,00	1	R\$:200,00	
Técnico de Som	Profissional necessário para colocar as músicas do Espetáculo	Serviço	R\$: 200,00	1	R\$:200,00	
Transporte da Equipe	Profissional necessário para levar a equipe juntamente com figurinos e cenários do Espetáculo	Serviço	R\$:400,00	1	R\$:400,00	
Agente de acessibilidade	Profissional necessário para auxiliar o público com necessidades especiais no Espetáculo	Serviço	R\$:300,00	1	R\$: 300,00	
Brigadista e Segurança	Profissional necessário para garantir a organização e segurança do Espetáculo	Serviço	R\$:400,00	1	R\$:400,00	
Equipe de Comunicação	Profissional necessário para desenvolver toda a divulgação do Espetáculo	Serviço	R\$: 400,00	1	R\$: 400,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Currículo Profissional da Agente Cultural

https://drive.google.com/file/d/1lcN_DVh3UmkJ-xefQZBQZAqY6-08qnbq/view?usp=drivesdk

Portfólio da Agente Cultural

https://drive.google.com/file/d/1K1UquPUvwckGNkpUgXi_iZAQupo9jtZT/view?usp=drivesdk

Comprovante de endereço solicitado atual e de dois anos

<https://drive.google.com/file/d/1-o3DxWXl2zOqDwptKorBfrYTbN3uFX-2/view?usp=drivesdk>