



**EDITAL PADRONIZADO
CHAMAMENTO PÚBLICO 16/2024
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE PINDAMONHANGABA**

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA**

**ANEXO 08 - FORMULÁRIO PARA PEDIDO DE RECURSO
(ETAPA DE SELEÇÃO E ETAPA DE HABILITAÇÃO)**

Nome da Entidade Cultural	Projeto Social Grêmio União
Nome do projeto:	Cultura em Movimento

À Comissão de Seleção,

Venho solicitar revisão do resultado da **Etapa de Seleção/Habilitação** pelos motivos abaixo:

**EDITAL PADRONIZADO CHAMAMENTO PÚBLICO
16/2024
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE PINDAMONHANGABA
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA ANEXO 03**

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 - CONCORRÊNCIA EM COTA CONFORME ANEXO 1

Marque a cota a qual a entidade cultural entende se enquadrar (observar quais as cotas previstas e exigências para comprovação no Anexo 02 e no Edital):

(x) Ampla concorrência

2 - INFORMAÇÕES BÁSICAS DA ENTIDADE CULTURAL

2.1. Nome da entidade cultural: **Projeto Social Grêmio União**

2.7. A entidade já é certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura?

(x) Não, a entidade pretende ser certificada como Pontão de Cultura por meio do presente Edital

3 - INFORMAÇÕES BÁSICAS DA REPRESENTAÇÃO DA ENTIDADE CULTURAL

3.1. Nome (identidade / nome social): **Projeto Social Grêmio União**

3.2. Apelido/Nome Artístico, se houver: **Grêmio União**

3.3. Cargo:Entidade Social

3.4. Identidade de gênero: (x) Outra: não se aplica

3.5. Orientação Sexual: (x) Outros não se aplica

4. EXPERIÊNCIAS DA ENTIDADE CULTURAL

4.1. Há quanto tempo a entidade cultural atua no setor cultural?

(x) de 10 a 15 anos

4.2. Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural?

(x) NÃO

4.4. As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?

(X)	área de vulnerabilidade social		
-----	--------------------------------	--	--

4.5. A candidatura atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?

(X)	cultura digital	(X)	livro, leitura e literatura
(X)	cultura, comunicação e mídia livre	(X)	cultura e direitos humanos
(X)	cultura e educação	(X)	cultura e meio ambiente

<input checked="" type="checkbox"/>	economia criativa e solidária	<input checked="" type="checkbox"/>	cultura e juventude
		<input checked="" type="checkbox"/>	cultura, infância e adolescência

4.6. A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?

<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisual	<input checked="" type="checkbox"/>	Economia Criativa	<input checked="" type="checkbox"/>	Fotografia
<input checked="" type="checkbox"/>	Arte Digital	<input checked="" type="checkbox"/>	Educação	<input checked="" type="checkbox"/>	Cinema
<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/>	Televisão	<input checked="" type="checkbox"/>	4.6.1. Outro. Qual? TV Web

4.7. A candidatura atua diretamente com qual público?

<input checked="" type="checkbox"/>	Estudantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Mulheres	<input checked="" type="checkbox"/>	População de Baixa Renda
<input checked="" type="checkbox"/>	Crianças e Adolescentes	<input checked="" type="checkbox"/>	Pessoas com deficiência	<input checked="" type="checkbox"/>	Populações em áreas de vulnerabilidade social
<input checked="" type="checkbox"/>	Juventude				

4.7.2. Indique a faixa etária do público atendido diretamente:

<input checked="" type="checkbox"/>	Crianças: 7 a 11 anos
<input checked="" type="checkbox"/>	Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos

4.7.3. Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente?

<input checked="" type="checkbox"/>	mais de 601 pessoas
-------------------------------------	---------------------

4.8. Descreva as atividades desenvolvidas pela entidade cultural. O Projeto Social Grêmio União, é uma entidade sem fins lucrativos, fundada em 2003, que em fevereiro de 2022 completou 19 anos de existência.

A Instituição desenvolve seus trabalhos priorizando uma educação baseada nos princípios éticos, com limites bem definidos, que se processa por meio do diálogo, compreensão e da mobilização psicossocial, elaborando e executando projetos no contraturno escolar: Esportivos, Educacionais e Culturais.

Estes projetos são como ferramentas a fim de promover o protagonismo das crianças e adolescentes na perspectiva de garantia de direitos.

Para isso, se faz necessária a união efetiva entre famílias, crianças, escola e projeto. Ser a força motriz que inspira e capacita as crianças, adolescentes e suas famílias, principalmente as que se encontram em situação de vulnerabilidade a alcançarem seu potencial máximo, promovendo um impacto transformador que perdura por gerações.

4.9. A entidade cultural promove a articulação entre os pontos de cultura? Se sim, como?

Não

4.10. A entidade cultural forma redes de capacitação e de mobilização? Se sim, como?

Realizamos projetos de capacitação de Literatura e audiovisual

4.11. A entidade cultural desenvolve programação integrada entre pontos de cultura por região e/ou temática? Se sim, como?

Não

4.12. A entidade cultural desenvolve, acompanha e articula atividades culturais em parceria com as redes temáticas de cidadania e de diversidade cultural e/ou com os pontos de cultura? Se sim, como?

Não

4.13. A entidade cultural atua em regiões com pouca densidade de pontos de cultura para reconhecimento do trabalho desenvolvido pelos grupos e instituições locais? Se sim, como?

A entidade cultural realiza, de forma participativa, levantamento de informações sobre equipamentos, produtos e serviços culturais locais, para dinamizar atuação integrada com os circuitos culturais que os pontos de cultura mobilizam? Se sim, como?

4.14. A entidade cultural é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.

Projeto via CMDCA e Lei Rouanet

4.15. Informe se a entidade cultural já foi selecionada em algum Edital de apoio da Cultura Viva.

(x) Não foi selecionada

5. DECLARAÇÃO

Eu, Paulo Vieira da Silva Neto, responsável legal pela entidade cultural ora concorrente, DECLARO, para os devidos fins, e sob as penas da lei que:

1. Estou ciente de todos os regramentos e obrigações previstas no edital, seja nas fases de seleção e habilitação, seja na eventual formalização de Termo de Compromisso Cultural (TCC) e execução do projeto.

2. Estou ciente de que as informações e documentos apresentados neste processo seletivo são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;
3. Não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção;
4. Não existe plágio no projeto apresentado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;
5. A entidade possui capacidade gerencial, técnica e operacional para o desenvolvimento e execução das atividades previstas no Plano de Trabalho, parte integrante do Termo de Compromisso Cultural, não sendo mero intermediária na execução do projeto apresentado;
6. Não tenho projetos vigentes ou em análise com o mesmo objeto e/ou despesas semelhantes às pleiteadas nesta proposta em qualquer esfera do governo.

Pindamonhangaba, 05 de novembro de 2024.



Assinado de forma digital
por PROJETO SOCIAL
GREMIO
UNIAO:093671720001 72
Dados: 2024.11.05
15:35:47 -03'00'

Paulo Vieira da Silva Neto