



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC

() Pessoa Física (X) Pessoa Jurídica

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE		
Proponente (Nome Completo): Mônica Regina Cardoso da Silva		
Nome Artístico (Pessoa ou Grupo): Cia O Clã da Dança		
Data de Nascimento: 13/10/1980	Idade: 40	
RG: 27962935-7	CPF: 286196198-88	
Nacionalidade: Brasil	Naturalidade: Pindamonhangaba	
Endereço Completo: Av. Francisco Glicério		nº 45
Bairro: Centro	Cidade: Pindamonhangaba	CEP: 12400-130
E-mail: monicaalvarengadt@gmail.com	Telefone(s): 12 997203360	
PROJETO		
Nome do Projeto: Meus Quintais		
Área de Atuação: Dança		
Descrição do Projeto: (máximo 5 linhas) Circulação do espetáculo infantil: Meus Quintais nas zonas rurais de Pindamonhangaba		
Pessoa Física		
Inscrição Municipal nº:	<i>(não obrigatória neste momento)</i>	
INSS ou PIS ou PASEP:		
Pessoa Jurídica		

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

CNPJ: 14.999.952/0001-75

Area de Atuação (CNAE):90.01-9-01- Produção Teatral

OBS: O proponente, tanto Pessoa Física quanto Pessoa Jurídica, QUANDO SELECIONADO, terá 15 dias para:

- Caso necessário, regularizar suas CNDs (pessoa Jurídica) e sua Inscrição Municipal (Pessoa Física)*
- Abrir a Conta Corrente específica para o Projeto.*

I.

Data: 09 / 11 /2020

Proponente

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO





PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANEXO II - MODELO DE PROJETO
EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC

I. PROPONENTE

Proponente (Nome Completo): Mônica Regina Cardoso da Silva

Nome Artístico (Pessoa ou Grupo): Cia O Clã da Dança

II. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)

Nome do Projeto: Meus Quintais

Área de Atuação: Dança

Objeto: (máximo 5 linhas)

Circulação do espetáculo infantil: Meus Quintais nas zonas rurais de Pindamonhangaba

III. OBJETIVOS

O projeto de circulação do espetáculo infantil “Meus Quintais” na cidade de Pindamonhangaba tem como objetivo fomentar e descentralizar o acesso à cultura e à arte. As apresentações possibilitarão a aproximação com as linguagens entre dança e brincadeiras populares da infância, assim potencializando a criação de um novo público, visando a formação de platéias para espetáculos de dança. Desta forma, o projeto busca apresentar um produto artístico de qualidade e significativo às crianças e aos adultos.

O projeto pretende contemplar uma apresentação distribuída em quatro bairros da zona rural do município, sendo eles: Goiabal, Bom Sucesso, Cruz Pequena e Ribeirão Grande. Estes locais foram escolhidos por suas localizações e pela necessidade em se levar projetos culturais para outros polos da cidade. A Cia oferecerá como contrapartida dois *workshops de capacitação para Educadores da Rede Municipal de Ensino* intitulado “Brincadança” onde retratará a relação da cultura da infância em conexão com a dança, tais contrapartidas terão como público-alvo Educadores da Rede Municipal de Ensino, Professores, Orientadores, Instrutores, Estudantes de Pedagogia, Educação Física e Artes.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA



IV. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

“O brincar é a linguagem central e inerente da infância. Não existe uma criança que não saiba brincar, isso faz parte do desenvolvimento dela. É onde ela expressa sua subjetividade, cria hipóteses, aprende a negociar, e exercita a capacidade criativa. O ato de brincar representa o gesto primordial de exploração do mundo e do conhecimento do outro”, diz a pedagoga Ana Claudia de Arruda Leite.

Em tempos modernos, em que o computador com acesso à internet, o vídeo-game e a televisão, no mundo globalizado, tem ganhado cada vez mais espaço, as brincadeiras tradicionais estão sendo “deixadas de lado” pelas crianças em favor das novas tecnologias. Assim, muitas dessas brincadeiras típicas das crianças ou de algumas regiões do país acabam sendo esquecidas ou não “aprendidas” pelas novas gerações.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Partindo dessa perspectiva, por meio de pesquisa baseada nas parlendas, brincadeiras populares e cantigas de roda brasileira, a Cia observou a necessidade do resgate da cultura da infância, criando assim um espetáculo itinerante de dança, resgatando a memória dos adultos e enriquecendo o conhecimento cultural das crianças, trazendo para a cena o espírito do brincante de cada um.

A pesquisa envolveu também a memória das criadoras-intérpretes, já que lembranças particulares da infância de cada uma ganharam os corpos e formaram as coreografias. Alguns personagens surgem para costurar as cenas carregadas também de uma linguagem teatral dramática e bem-humorada, como as “Mariposas” que são figuras do universo imagético infantil, presente em fábulas literárias, que aqui se apresentam como personagens principais da narrativa.



Sinopse do espetáculo:

“Cadê o toucinho que tava aqui?” A Cia o clã da dança passeia pelo espaço com 5 personagens que se denominam de “Mariposas”, propondo Brincadeiras e Danças Populares Brasileiras, fazendo um convite ao público a sair do papel de espectador tornando-se parte da intervenção.

Meus quintais é um espetáculo que propõe o resgate das lembranças e vivências da infância, buscando conectar o passado com o presente, o adulto com sua criança interior e a criança com sua verdadeira essência, por meio da linguagem da Dança Contemporânea em conexão com a Palhaçaria.

De maneira lúdica e poética o espetáculo busca o despertar do ser brincante que se encontra adormecido devido ao cotidiano, tendo como vetor movimentações criativas e ritmadas fazendo com que desfrutem do agora.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Um espetáculo contemporâneo feito para a criança, baseado na Cultura da Infância e suas Brincadeiras Populares.

Link do espetáculo: <https://www.youtube.com/watch?v=TUsoyiTchUA>



V. ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

1. Confirmação de locais e datas para as apresentações e oficinas (Mês 1);
2. Preparação de material gráfico para divulgação por meio de mídias sociais e materiais impressos (Mês 1);
3. Plano de divulgação do projeto por meio de mídias sociais e outdoor (Mês 1,2,3 e 4);
4. Circulação do espetáculo nos locais selecionados (Mês 2 e 3);
5. Realização das oficinas (Mês 2 e 3);
6. Separação de material prestação de contas e relatórios (Mês 4)

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

VI. EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO

Nº	Nome	RG	Função exercida no projeto
01	Beatriz Mainara Costa	45035577-9	Intérprete
02	Ederson Cleiton Roberto	33137724-x	Produção
03	Isabella Cristina de Oliveira	55852261-0	Intérprete
04	Júlia Rafaela Diniz Leal	55776895-0	Intérprete e Maquiadora
05	Mônica Regina Cardoso da Silva	27962935-7	Intérprete
06	Patricia Aparecida Ferreira Pinto	41240668-8	Intérprete

VII. CONTRAPARTIDA

A oficina é destinada a educadores da rede pública municipal de ensino. Temos como objetivo propor um novo olhar para a educação: instrumentalizar os docentes com elementos de manifestações populares brasileiras (danças, brincadeiras, ritmos e canções), criando multiplicadores que desenvolvam nos alunos o interesse e o conhecimento pela cultura tradicional de nosso País.

ATIVIDADES	QUANDO	ONDE	PÚBLICO ALVO
1- Oficina- Brincadeira	Mês 2	Escola Municipal com disponibilidade para a realização da atividade	Educadores, Professores, Orientadores, Instrutores e Estudantes de Pedagogia, Educação Física e Artes.
2 - Oficina - Brincadeira	Mês 3	Escola Municipal com disponibilidade para a realização da atividade	Educadores, Professores, Orientadores, Instrutores e Estudantes de Pedagogia, Educação Física e Artes

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO (obrigatório) TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO:

O Projeto tem a finalidade de realizar quatro (04) apresentações culturais no Município de Pindamonhangaba, sendo os locais:

4 escolas municipais de ensino, nos bairros: Goiabal, Cruz Pequena, Bom Sucesso e Ribeirão Grande, verificando a disponibilidade de datas com as mesmas. Do mesmo modo com as oficinas de capacitação.

ESPECIFICAÇÕES: O espetáculo tem a duração de 50 minutos, sendo necessárias duas horas para maquiagem e meia hora para a montagem e meia hora para desmontagem. Já as oficinas terão duração média de 2 horas.

PERÍODO PREVISTO PARA A EXECUÇÃO DE TODAS AS ETAPAS DO PROJETO.

O projeto tem a duração de 4 meses

PÚBLICO ALVO E A ESTIMATIVA DE PÚBLICO:

O espetáculo se destina ao público infantil majoritariamente, estima-se que o público a ser atingido pelo projeto seja de aproximadamente 500 pessoas, considerando crianças e adultos. Levando em conta que o número base de alunos das escolas de rede municipal é de 100 alunos em um período.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

IX - QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO (apresentações previstas, lançamentos, oficinas, workshops, exposições, cursos etc.)

	ATIVIDADES	QUANTIDADE	QUANDO	ONDE	PÚBLICO ALVO
1	Apresentação do espetáculo Meus Quintais	1	Mês 2	Escola Municipal Ribeirão Grande	Educadores e estudantes
2	Apresentação do espetáculo Meus Quintais	1	Mês 2	Escola Municipal Cruz Pequena	Educadores e estudantes
3	Oficina de contrapartida	1	Mês 2	Escola Municipal a ser definida	Educadores, Professores, Orientadores, Instrutores, Estudantes de Pedagogia, Educação Física e Artes
4	Apresentação do espetáculo Meus Quintais	1	Mês 3	Escola Municipal Goiabal	Educadores e estudantes
5	Apresentação do espetáculo Meus Quintais	1	Mês 3	Escola Municipal Bom Sucesso	Educadores e estudantes
6	Oficina de contrapartida	1	Mês 3	Escola Municipal a ser definida	Educadores, Professores, Orientadores, Instrutores, Estudantes de Pedagogia, Educação Física e Artes

Obs 1: As cartas de anuência não conseguimos por conta da pandemia, já que os gestores estão trabalhando em HomeOffice e não tem impressora para imprimir e escanear as cartas, porém entramos em contato com a secretaria de educação e nos foi informado que não teriam como assinar no momento, mas caso o projeto venha a ser contemplado, a secretaria irá fornecer.

Obs 2: Caso a situação da pandemia continue, o projeto será adaptado para online.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

X. CRONOGRAMA do PROJETO

Item	Descrição das ações	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04
1	Reunião com o elenco e equipe do projeto	X			
2	Confirmação de locais e datas para as apresentações e oficinas	X			
3	Preparação de material gráfico para divulgação por meio de mídias sociais e materiais impressos	X			
4	Plano de divulgação do projeto por meio de mídias sociais e outdoor	X	X	X	X
5	Circulação do espetáculo nos locais selecionados		X	X	
6	Realização das oficinas		X	X	
7	Separação de material, prestação de contas e relatórios				X

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

XI. DETALHAMENTO DE CUSTOS

ATIVIDADE	DESPESAS		PROFISSIONAIS		VALOR TOTAL	DURAÇÃO	
	DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	QUANTIDADE	VALOR UNIT.		Nº DIAS	MÊS
Produção	Preparação dos locais das apresentações	-	4 apresentações	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00	4	2 e 3
Intérpretes	Apresentação do espetáculo	-	5 intérpretes	R\$ 2.400,00	R\$ 12.000,00	4	2 e 3
Maquiadora	Maquiagem das intérpretes do espetáculo	-	4 apresentações	R\$ 46,50	R\$ 186,00	4	2 e 3
Designer Gráfico	Criação e elaboração das artes para divulgação	-	1 Mês	R\$ 1.354,00	R\$ 1.354,00	30	1
Material de Divulgação	Banner	-	2 unidades	R\$ 40,00	R\$ 80,00	90	1,2 e 3
Material de Divulgação	Outdoor	-	1 Unidade	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	120	1, 2, 3 e 4
Material de Divulgação	Impulsioneamento nas redes sociais	-	4 Meses	R\$ 200,00	R\$ 800,00	120	1,2,3 e 4
Contador	Administração financeira	-	4 Meses	R\$ 270,00	R\$ 1080,00	120	1, 2, 3 e 4
Valor Total do projeto					R\$ 19.500,00		

XII. DETALHAMENTO DE CUSTO MENSAL

Item	Descrição das ações	Mês			
		01	02	03	04
01	Produção	-	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	-
02	Intérpretes	-	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	-
03	Maquiadora	-	R\$ 93,00	R\$ 93,00	-
04	Designer Gráfico	R\$ 1.354,00	-	-	-
05	Material de Divulgação (Banner)	R\$ 80,00	-	-	-
06	Material de Divulgação (Outdoor)	R\$ 2.000,00	-	-	-
07	Impulsioneamento das redes sociais	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00
08	Contador	R\$ 270,00	R\$ 270,00	R\$ 270,00	R\$ 270,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

XIII. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios)

ITEM 01	C.R.de Oliveira Rezende Moura EPP	00.991.439/0001- 23	12 36483520	Cláudia Moura	R\$ 2.080,00
ITEM 2	Anzol Agência Digital	11.757.161/0001- 40	12 991137585	Fábio	R\$ 1.354,00
ITEM 3	AKC dos Santos Serviços Contábeis ME	21.034.600/0001- 40	12 991192253	Ana Carolina	R\$ 1.080,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

CURRÍCULOS DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO

MÔNICA ALVARENGA é Graduada em Arte Educação com Habilitação em Artes Cênicas pela Faculdade Santa Cecília (FASC) em Pindamonhangaba-SP, Pós Graduada em Dança e Consciência Corporal pela Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU) em São Paulo, Formada em Laban e a Arte do Movimento com Denise Telles, Formada no Método Ivaldo Bertazzo com o mesmo, foi selecionada para o LAB da Cena 2020 com a Cia Clowns de Shakespeare na área de Atuação, Atriz e Dançarina Profissional, Pesquisadora Cultural, trabalha com dança e teatro há mais de 20 anos. Desde 2003 desenvolve um estudo acerca da Cultura Popular Brasileira. Neste mesmo período desenvolveu seu trabalho como Arte Educadora em Instituições, Fundações e Escolas. Fez parte das cias: Cia Controvérsias, Fênix de Teatro, Cia Antihorário.

Em 2014 verticalizou sua pesquisa dentro do curso A Arte do Brincante para Educadores no Instituto Brincante. Criadora do MOVA SE CULTURAL realizado desde 2015 em Pindamonhangaba-SP, Curadora e criadora do I Festival de Artes de Roseira – Roseira SP. Participou de cursos e oficinas com: Sandro Borelli, Ana Botosso, Mariana Muniz, Zélia Monteiro, Jussara Muller, Beth Bastos, Antônio Nóbrega, Alisson Lima, Mirtes Calheiros, Fanta Konaté, Irani Cipiciani, entre outros. Em 2016 foi orientada por Ismael Ivo e Cássia Navas pelo programa Qualificação em Dança com o projeto Calos. Participou do I Seminário Internacional de Dança realizado pela São Paulo Cia de Dança. Atualmente ministra o projeto “Conexão entre Dança Contemporânea e Danças Brasileiras” pela POIESIS onde está circulando pelo Vale do Paraíba. Ministra cursos e oficinas em festivais e encontros de dança como: Encontro de Dança Jilly Morgan em Guarulhos-SP (2012 e 2013), Festival Amador de Teatro de Três Lagoas-MS (2013), Projeto de Malas Prontas no SESC Taubaté (2012), CET (Centro de Estudos Teatrais de São José dos Campos-SP) em 2012, projeto Gira Mundo Mundo Gira no SESC São José dos Campos-SP (2017) entre outros. Proprietária do Ateliê Cênico de Dança há mais de 10 anos em Pindamonhangaba onde leciona Dança Contemporânea, Danças Brasileiras, etc.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Atualmente integra as cias Núcleo Cênico de Teatro como intérprete e diretora, Cia O Clã da Dança como intérprete e diretora, fundou o Elekô Coletivo Cultural, é proprietária do Ateliê Cênico de Dança em Pindamonhangaba-SP. Desenvolveu espetáculos de dança como CALOS da Cia O Clã da Dança em 2016, projeto que foi contemplado pelo programa Qualificação em Artes; RUAS da Cia O Clã da Dança que foi contemplado no edital de Mostra Contemporânea de Dança em São José dos Campos em 2017. Também desenvolve desde 2007 espetáculos de dança e teatro da cia de dança composta por alunos do seu studio: Cia Cênica de Dança Mônica Alvarenga. Atuou no curta metragem “A Última Coisa Antes de Morrer” em 2013 e “Tropicália Musical O Filme” das artistas Laura Lago e Denise Telles (2018). Trabalhou como jurada do FESTIL – Festival Estudantil de Pindamonhangaba em 2011 e 2012. DRT: 31842SP

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

PATRICIA FERREIRA É graduada em Educação Física, atualmente trabalha como professora de dança em escola municipal em Taubaté, trabalhando a iniciação da dança para crianças de 5 a 15 anos.

Começou sua experiência na dança a cinco anos, atualmente faz aulas de dança contemporânea e Arte de rua em criação pelo ateliê Cênico de dança.

Integrante da Cia O Clã da dança desde 2017 e junto com a Cia participou do IX Festival Nacional da Cultura- Icozeiro em Icó no Ceará, do X Mova-se Festival Internacional em Manaus no Amazonas, e apresentações no Sesc Taubaté e Jundiaí .

Participou com apresentação no FESTIDANÇA em São Francisco Xavier com o espetáculo RUAS. Participou como Cia convidada no Gala Cia Lago dos cisnes.

Participou como Cia convidada no Gala da Cia Cênica Mônica Alvarenga. Participou do workshop Contato e improvisação (2017), com Ana Leitão. Participou do workshop conexão entre dança contemporânea e danças brasileiras (2017), com Mônica Alvarenga. DRT 52054/SP.

BEATRIZ MAINARA COSTA

Beatriz Mainara Costa integrante e bailarina intérprete da Cia o Clã da Dança desde 2016, selecionada no corpo experimental do festival “Todas as Danças” litoral São Sebastião com coreógrafo Henrique Bianchini, Graduada em Artes Visuais pela Uninter, participou no programa do governo do estado pela Poiéses no Programa em qualificação em artes de , com a curadoria do bailarino Ismael Ivo , workshop com o grupo zumbboys 10 anos de pesquisa , curso de capacitação para monitores, Dancehall com Cláudio Dblack , Maracatu Rural e Frevo com o dançarino e coreógrafo Elson Leite, conexão entre danças brasileiras e o contemporâneo com Mônica Alvarenga, corpo como instrumento reflexivo e político com Sandro Borelli, Eutonia, Consciência Corporal SESC Taubaté, Professora de dança em Projetos sociais, apresentação com um solo de dança de rua no Pronatec , assistente coreográfica do espetáculo Recorda de min, participação na competição Hip Hop Internacional , etapa São Sebastião. Participação no IX Festival Nacional da Cultura- Icozeiro em Icó no Ceará, do X Mova-se Festival Internacional em Manaus no Amazonas, e apresentações no Sesc Taubaté e Jundiaí . DRT: 49273/SP

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

EDERSON CLEITON

Ederson Cleiton é artista plástico, tem como experiência profissional em cenografia e iluminação em espetáculos teatrais e de dança. Técnico Operador de Luz Profissional. Atualmente está trabalhando como criador/operador de luz, Cenógrafo e Diretor Artístico do espetáculo URROU da Cia Mônica Alvarenga. Fez o curso Iluminação Cênica com Feu de Andrade. Técnico de luz/ som e equipe de apoio da Cia O Clã da Dança, técnico de luz/ som e cenógrafo da Cia Núcleo Cênico de Teatro, tesoureiro e Coordenador do Ateliê Cênico de Dança, cenógrafo e criador de luz e operador de som no Programa Qualificação em Artes pela POIESIS sob curadoria de Ismael Ivo e Cássia Navas com o projeto Calos da Cia O Clã da Dança de PindamonhangabaSP, criou os cenários dos espetáculos: GISELLE da Cia Núcleo Cênico de Teatro (2012), RECORDA DE MIM da Cia Cênica de Dança Mônica Alvarenga (2016), DECADANSE da Cia Cênica de Dança Mônica Alvarenga (2017), ROSAS da Cia O Clã da Dança (2014), É O FIM DA PICADA da Cia Núcleo Cênico de Teatro (2016) Atualmente trabalha como técnico de som e luz no Teatro Galpão em Pindamonhangaba-SP, Experiência Profissional: Ministrou o workshop de “Confecção de Bumba Meu Boi” no Ateliê Cênico de Dança em 2016. Em 2011 trabalhou na Equipe Técnica no Mapa Cultural Paulista fase Regional com a Cia Antihorário na peça Missa Leiga. De 1998 à 2002 – Contra Regra e Técnico da Cia Teatral Controvérsias. DRT: 48924/SP

ISABELLA CRISTINA DE OLIVEIRA

Isabella Cristina de Oliveira entrou para a Cia o Clã da Dança no ano de 2018, participou do workshop de Dancehall com Claudio The Black, da Rússia, no ano de 2018, participa de vivências e estudo sobre Cavalinho com início em 2018, participou do gala em comemoração ao dia da dança, desfilou no carnaval de São Paulo pela escola da Independente Tricolor com o Grupo Instintos Urbanos em 2018, fez parte do elenco do espetáculo de 10 anos do Ateliê Cênico de Dança Monica Alvarenga em dezembro de 2017, participou do evento Two Day You Dance com o grupo Cybernéticos de São Paulo, onde realizou workshop com os integrantes do grupo e também apresentou no ano de 2014, participou de um workshop de waacking em 2014, participou do Mapa Cultural na cidade de Pindamonhangaba no ano de 2015 realizou diversas apresentações com o grupo Instintos Urbanos através do Projeto Saindo das Ruas entre os anos de 2014 e 2015. DRT: 52283SP

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

JULIA RAFAELA DINIZ LEAL

Julia Rafaela Diniz Leal é bailarina interprete da Cia O Clã da Dança, como também professora de Arte nas escolas municipais no município de Pindamonhangaba e professora de Ballet Clássico no projeto social REINVENT. Graduada em Educação Artística na Faculdade Santa Cecília e pós graduada em dança pela Faculdade Associada Brasil. Contemplada junto a Cia o Clã da Dança no Edital Qualificação em Dança, de 2016 com curadoria de Ismael Ivo e Ana Carolina Cabral. Possui em sua bagagem artística formação em Ballet Clássico através do Ateliê Cênico de Dança; seis anos de Jazz Dance; e seis anos de contemporâneo, assim como workshops com Ana Leitão, Ana Clara Amaral, Ana Nova, Elton Leite, Eliana Santana e Hernandes ambos em sua maioria da linguagem contemporânea passando por danças brasileiras respectivamente. Entre alguns trabalhos realizados possui apresentações no FESTIDANÇA no município de São Francisco Xavier, participação no Núcleo Cênico de Teatro, participação no festival Dança Ballace em Camaçari-Bahia, ministrante dos workshops "Corpo Poético" e "Corpo(AÇÃO) e participação como integrante da Cia O Clã Da Dança convidada no espetáculo "DECADANSE" do Ateliê Cênico de Dança Monica Alvarenga. Participação no IX Festival Nacional da Cultura- Icozeiro em Icó no Ceará, do X Mova-se Festival Internacional em Manaus no Amazonas, e apresentações no Sesc Taubaté e Jundiaí. DRT: 49339/SP

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nome do Proponente: Mônica Regina Cardoso da Silva

Assinatura

Pindamonhangaba, 09 de Novembro de 2020



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 - Pindamonhangaba/SP.
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br