



# XIV Festipoema - 2020 - VIRTUAL

## CRONOGRAMA - 2020

De 16/03/20 a 30/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período de inscrição: Poemas - Interpretação Cênica</li> </ul>
Dia 03/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação dos poemas selecionados</li> </ul>
De 31/08 a 04/09/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina de Interpretação Cênica aos selecionados</li> </ul>
Dia 09/09/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação dos Interpretes</li> </ul>
<b>Dia 25/09/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Envio do Vídeo de Interpretação</b></li> </ul>
<b>Dias 13, 14 e 15/10/2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apresentação dos Poemas e Premiação</b></li> </ul>

## REGULAMENTO - ALTERAÇÃO DEVIDO A PANDEMIA

O XIV FESTIPOEMA - Festival de Poemas de Pindamonhangaba, promoção conjunta do Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura de Pindamonhangaba e da Academia Pindamonhangabense de Letras. O Festival é composto de uma categoria de autoria de poemas e uma categoria de interpretação Cênica.

<b>1</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>1.1</b>	O XIV FESTIPOEMA visa estimular a criação poética, valorizar e divulgar a poesia, bem como incentivar a arte da interpretação da poesia e estimular no público o interesse pelas manifestações artísticas.
<b>2</b>	<b>INFORMAÇÕES GERAIS</b>
<b>2.1</b>	Maiores informações podem ser adquiridas através do: <ul style="list-style-type: none"> <li>• E-mail: cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br</li> <li>• site: www.pindamonhangaba.sp.gov.br</li> <li>• Fone: (12) 3642-1080 / 3643-2690</li> </ul>
<b>3</b>	<b>INSCRIÇÕES</b>
<b>3.1</b>	A inscrição estará aberta no período de <u>16 de março de 2020 a 30 de junho de 2020</u>
<b>3.2</b>	A inscrição será feita pela internet, o interessado deve entrar no site: <a href="http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br">www.pindamonhangaba.sp.gov.br</a> - Festipoema
<b>3.3</b>	Podem participar poetas e interpretes que apresentem os poemas na língua portuguesa.
<b>3.4</b>	A mesma pessoa poderá participar nas categorias: autoria de poema e interpretação cênica.
<b>4</b>	<b>CATEGORIA AUTORIA DE POEMAS</b>
<b>4.1</b>	Serão três categorias de participantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ADULTO maior de 18 anos</li> <li>• JUVENIL de 12 a 17 anos</li> <li>• INFANTIL menor de 12 anos.</li> </ul>
<b>4.2</b>	Podem concorrer quaisquer poemas, com no máximo 35 (trinta e cinco) versos, forma fixa ou de forma livre, com qualquer temática, inéditos ou não, desde que não tenha sido selecionado em outra edição do FESTIPOEMA.
<b>4.3</b>	Cada autor poderá inscrever somente uma obra.
<b>5</b>	<b>CATEGORIA INTERPRETAÇÃO CÊNICA</b>
<b>5.1</b>	Os poemas selecionados serão interpretados por atores ou autores que participarão ou não da Oficina proposta pela Coordenação do Festival;
<b>5.2</b>	O autor que tiver interesse em interpretar sua obra deve informar na ficha de inscrição;
<b>5.3</b>	O intérprete poderá apresentar até dois poemas;
<b>5.4</b>	Os poemas selecionados que não forem interpretados pelos próprios autores, serão distribuídos entre os inscritos para categoria interpretação;
<b>5.5</b>	Na interpretação dos poemas não poderá haver alusão a drogas, sexo ou quaisquer outras manifestações que firam o Estatuto da Criança e do Adolescente.
<b>5.6</b>	O interprete autoriza, com sua inscrição, que o material em vídeo seja incorporado ao acervo da SMCT, bem como inclusão em materiais institucionais e divulgação em qualquer uma das mídias, sem ônus e por tempo indeterminado.
<b>5.7</b>	O interprete assume toda e qualquer responsabilidade sobre a imagem dos membros familiares ou de quem com o proponente resida, caso apareçam no vídeo gravado, ficando impedido a imagem de menores sem a devida autorização dos pais.
<b>5.8</b>	Os vídeos deverão ser inseridos através de links dos serviços Youtube ( <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> ) ou

Organização



Academia  
Pindamonhangabense de Letras

	Vimeo( <a href="https://vimeo.com">https://vimeo.com</a> )
<b>5.9</b>	A apresentação poderá ser gravada com dispositivos móveis, como celulares, câmeras fotográficas ou câmeras de vídeo, utilizando recursos de edição ou não;
<b>5.10</b>	O conteúdo deverá ser gravado na horizontal, ter boa qualidade de imagem e som e estar na íntegra;
<b>5.11</b>	A classificação etária deverá ser livre;
<b>5.12</b>	O vídeo deverá ser enviado para o e-mail <a href="mailto:cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br">cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br</a> , com o título “Vídeo de Interpretação Festipoema” e no corpo do e-mail colocar: Poema; Autor; Interprete.
<b>5.12</b>	Fica a critério da SMCT a programação da transmissão dos vídeos selecionados.
<b>6</b>	<b>OFICINA DE INTERPRETAÇÃO CÊNICA</b>
<b>6.1</b>	Devido a Pandemia, a Oficina de Interpretação Cênica que seria conduzida pelo Diretor Teatral Alberto Santiago, membro da APL, não acontecerá presencialmente, o mesmo dará orientação aos participantes sobre técnicas de interpretação, entendimento do texto, intenção corporal e figurino por vídeo conferencia.
<b>7</b>	<b>JÚRI</b>
<b>7.1</b>	O Júri da categoria Autoria Poema será formada por membros da Academia Pindamonhangabense de Letras que não poderão ter suas obras inscritas neste Festival;
<b>7.2</b>	O Júri da categoria Interpretação será formada por pessoas ligadas a artes cênicas.
<b>7.3</b>	Cabe ao Júri, além de selecionar os trabalhos, fazer as pesquisas destinadas e, dentro do possível, eliminar a possibilidade de seleção de trabalhos com autoria falsa ou com plágio.
<b>7.4</b>	Serão selecionadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 Poemas Adulto</li> <li>• 10 Poemas Juvenil</li> <li>• 5 Poemas Infantis</li> </ul>
<b>7.5</b>	Na escolha dos trabalhos, o Júri deverá considerar, além de outros, a seu arbítrio, os critérios de Coerência, Originalidade, Elegância, Correção gramatical e, no caso de poemas de forma fixa, Fidelidade à Forma Escolhida.
<b>8</b>	<b>DIVULGAÇÃO DOS POEMAS SELECIONADOS</b>
<b>8.1</b>	A divulgação dos poemas selecionados, em ordem alfabética, será a partir do dia <u>03 de agosto de 2020</u> , no site: <a href="http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br">www.pindamonhangaba.sp.gov.br</a> .
<b>9</b>	<b>APRESENTAÇÃO: INTERPRETAÇÃO CÊNICA E POEMAS</b>
<b>9.1</b>	As obras selecionadas serão apresentadas às 19h, no canal do Youtube da Prefeitura
<b>9.2</b>	As apresentações acontecerão nos dias <u>13, 14 e 15 de outubro de 2020</u>
<b>10</b>	<b>PREMIAÇÃO GERAL</b>
<b>10.1</b>	A Premiação de todas as categorias será dia 15 de outubro de 2020, no canal do Youtube da Prefeitura, após as apresentações da noite, cabendo aos premiados os seguintes troféus virtuais: Categoria Adulto - 1º, 2º e 3º lugar - Troféu Baltazar de Godoy Moreira Categoria Juvenil - 1º, 2º e 3º lugar - Troféu Juó Bananéri Categoria Infantil - 1º, 2º e 3º lugar - Troféu Bertha Celeste Homem de Mello Categoria Interpretação Cênica - 1º, 2º e 3º lugar - Troféu Augusto César Ribeiro
<b>11</b>	<b>DISPOSIÇÕES GERAIS</b>
<b>11.1</b>	Ao inscrever o candidato assume que a obra inscrita é de sua autoria, isentando aos organizadores de qualquer responsabilidade com relação a possíveis questionamentos sobre plágio e falsa autoria
<b>11.2</b>	A decisão do Júri é irrecorrível.
<b>11.3</b>	Os inscritos concordam em ceder à Organização do Festipoema o direito do uso de imagem de fotos ou filmagens, gratuitamente, para utilização como fonte de divulgação do Festival.
<b>11.4</b>	A inscrição implica na aceitação dos termos citados no presente regulamento
<b>11.5</b>	Os casos omissos serão decididos de comum acordo entre os representantes da Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura de Pindamonhangaba e da Academia Pindamonhangabense de Letras.

Comissão Organizadora 2020

Organização

