

EDITAL PADRONIZADO
CHAMAMENTO PÚBLICO 16/2024
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE PINDAMONHANGABA

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA

ANEXO 03 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 - CONCORRÊNCIA EM COTA CONFORME ANEXO 1

Marque a cota a qual a entidade cultural entende se enquadrar (observar quais as cotas previstas e exigências para comprovação no Anexo 02 e no Edital):

(x) Ampla concorrência

2 - INFORMAÇÕES BÁSICAS DA ENTIDADE CULTURAL

2.1. Nome da entidade cultural: **Associação Corporação Musical Euterpe**

2.7. A entidade já é certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura?

(x) Sim, como Ponto de Cultura

3 - INFORMAÇÕES BÁSICAS DA REPRESENTAÇÃO DA ENTIDADE CULTURAL

3.1. Nome (identidade / nome social): **Marcos Roberto de Souza**

3.3. Cargo: **Presidente**

3.4. Identidade de gênero: (x) Homem cisgênero

3.5. Orientação Sexual:

(x) Heterossexual

3.6. Trata-se de pessoa negra ou de matriz africana ou de terreiro? **NÃO (x)**

3.7. Trata-se de pessoa indígena ou de povos e comunidades tradicionais? **NÃO (x)**

3.8. Trata-se de pessoa com deficiência? **NÃO (x)**

3.17. Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural?

(x) Sim () Não

3.18. Qual sua ocupação dentro da cultura?

Maestro

3.19. Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural?

(x) mais de 10 anos

4. EXPERIÊNCIAS DA ENTIDADE CULTURAL

4.1. Há quanto tempo a entidade cultural atua no setor cultural?

(x) mais de 15 anos

4.2. Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural?

(x) SIM

4.3. Quais são os principais desafios/dificuldades que a entidade cultural enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?

(x) Estruturais

(x) Econômicos

4.4. As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?

<input checked="" type="checkbox"/> (x)	zona urbana central	<input checked="" type="checkbox"/> (x)	área de vulnerabilidade social
<input checked="" type="checkbox"/> (x)	zona urbana periférica	<input checked="" type="checkbox"/> (x)	cultura e direitos humanos

4.5. A candidatura atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?

<input checked="" type="checkbox"/> (x)	cultura e educação	<input checked="" type="checkbox"/> (x)	memória e patrimônio cultural
<input checked="" type="checkbox"/> (x)	cultura, infância e adolescência		

4.6. A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?

<input checked="" type="checkbox"/> (x)	Música	<input checked="" type="checkbox"/> (x)	História		
---	--------	---	----------	--	--

4.7. A candidatura atua diretamente com qual público?

<input checked="" type="checkbox"/>	Idosos	<input checked="" type="checkbox"/>	Mulheres	<input checked="" type="checkbox"/>	População de Baixa Renda
<input checked="" type="checkbox"/>	Estudantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Pessoas em situação de sofrimento psíquico	<input checked="" type="checkbox"/>	Pessoas ou grupos vítimas de violência
<input checked="" type="checkbox"/>	Juventude	<input checked="" type="checkbox"/>	Pessoas com deficiência	<input checked="" type="checkbox"/>	Crianças e Adolescentes

4.7.2. Indique a faixa etária do público atendido diretamente:

<input checked="" type="checkbox"/>	Primeira Infância: 0 a 6 anos
<input checked="" type="checkbox"/>	Crianças: 7 a 11 anos
<input checked="" type="checkbox"/>	Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
<input checked="" type="checkbox"/>	Adultos: 30 a 59 anos
<input checked="" type="checkbox"/>	Idosos: maior de 60 anos

4.7.3. Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente?

<input checked="" type="checkbox"/>	de 201 a 400 pessoas
-------------------------------------	----------------------

4.8. Descreva as atividades desenvolvidas pela entidade cultural.

- Hoje a Corporação Musical Euterpe realiza apresentações artística e cívica com a Banda Sinfônica.
- Realiza aulas pedagógicas e apresentações artísticas com o coral Julia San Martin que é composto com alunos acima de 18 anos na sua maioria mulheres, mas fazem parte também do grupo idosos.
- Oferece aulas pedagógicas e apresentações artísticas para os alunos do “Programa Aprendiz”. Hoje o Programa Aprendiz realiza aulas para mais de 300 crianças/adolescentes com idade de 3 a 17 anos.
Esse Programa hoje é realizado no centro e na Estação Cidadania em Moreira César. E é oferecido aulas de dança(ballet, Jazz e Hip Hop), aulas musicais (Canto Coral, Iniciação Musical, Violão, Percussão, Sopro Metais, Sopro Madeiras, Cordas Agudas e Cordas Graves).
- Em parceria com a Secretaria de Educação da cidade é feito o Musicando na Escola, que consiste em aulas de Iniciação Musical em 4 escolas da rede municipal. Atendendo hoje 148 alunos.

4.9. A entidade cultural promove a articulação entre os pontos de cultura? Se sim, como?
Não

4.10. A entidade cultural forma redes de capacitação e de mobilização? Se sim, como?
A Corporação Musical Euterpe recebeu em sua sede a Psicopedagoga Vanessa Alves para uma palestra com a equipe, para falar sobre “Criança PCD”.

4.11. A entidade cultural desenvolve programação integrada entre pontos de cultura por região e/ou temática? Se sim, como?
Não

4.12. A entidade cultural desenvolve, acompanha e articula atividades culturais em parceria com as redes temáticas de cidadania e de diversidade cultural e/ou com os pontos de cultura? Se sim, como?
Não

4.13. A entidade cultural atua em regiões com pouca densidade de pontos de cultura para reconhecimento do trabalho desenvolvido pelos grupos e instituições locais? Se sim, como?
Sim, na Estação Cidadania que atende pessoas do bairro Bem Viver e CDHU no Distrito de Moreira César, Pindamonhangaba.

4.14. A entidade cultural realiza, de forma participativa, levantamento de informações sobre equipamentos, produtos e serviços culturais locais, para dinamizar atuação integrada com os circuitos culturais que os pontos de cultura mobilizam? Se sim, como?
Não

4.15. A entidade cultural é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.
Sim, pela Prefeitura de Pindamonhangaba via Departamento de Cultura e Turismo, Educação e FUMCAD.

4.16. Informe se a entidade cultural já foi selecionada em algum Edital de apoio da Cultura Viva.

() Federal (X) Estadual () Distrital () Municipal () Não foi selecionada

4.17.1. Se já foi selecionada, escreva em qual(is) e o(s) anos(s):

2018

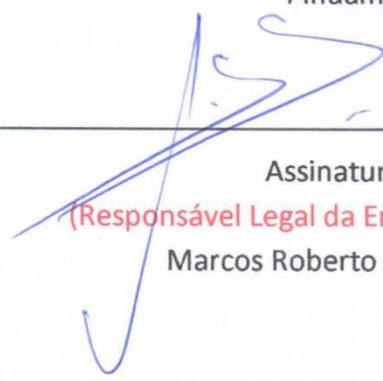
2022

5. DECLARAÇÃO

Eu, Marcos Roberto de Souza, responsável legal pela entidade cultural ora concorrente, DECLARO, para os devidos fins, e sob as penas da lei que:

1. Estou ciente de todos os regramentos e obrigações previstas no edital, seja nas fases de seleção e habilitação, seja na eventual formalização de Termo de Compromisso Cultural (TCC) e execução do projeto.
2. Estou ciente de que as informações e documentos apresentados neste processo seletivo são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;
3. Não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção;
4. Não existe plágio no projeto apresentado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;
5. A entidade possui capacidade gerencial, técnica e operacional para o desenvolvimento e execução das atividades previstas no Plano de Trabalho, parte integrante do Termo de Compromisso Cultural, não sendo mero intermediária na execução do projeto apresentado;
6. Não tenho projetos vigentes ou em análise com o mesmo objeto e/ou despesas semelhantes às pleiteadas nesta proposta em qualquer esfera do governo.

Pindamonhangaba, 21/outubro/2024



Assinatura

(Responsável Legal da Entidade Cultural)

Marcos Roberto de Souza