



Projeto

***“Histórias e brincadeiras:
Uma viagem divertida”***



Novembro de 2020

“Edital realizado com o apoio do ProAc”

**ANEXO II - MODELO DE PROJETO
EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC**

PROPONENTE

Proponente : Nilzete Silva dos Santos Mendonça
Nome Artístico (Pessoa ou Grupo): Ciranda de Histórias

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)

Nome do Projeto: Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida
Área de Atuação: Literatura, Teatro e Cultura da infância
Objeto: Fomentar a prática da leitura, desenvolver a criatividade infantil e estimular o brincar, além de promover a inclusão através da linguagem em libras e priorizando o atendimento aos bairros mais vulneráveis do município.

III. OBJETIVOS

O Projeto Histórias e brincadeiras: Uma Viagem divertida, é um projeto cujo o objetivo central de fortalecer o incentivo a leitura e a importância do brincar através de uma esquete teatral que traz contos e brincadeiras para desenvolver seu enredo.

A proposta não é levar somente as crianças o projeto, mas oportunizar também aos responsáveis embarcar no mundo da imaginação e da fantasia, com contos de fadas, cavaleiros e histórias de inclusão, finalizando com um gostoso momento de recreação, onde teremos: amarelinha africana, esculturas de bexigas, pintura facial, pula corda e brincadeiras cantadas.

Desta forma, visamos resgatar e valorizar o prazer pelo hábito da leitura, promovendo os escritores infantis, além de levar os ouvintes a ampliar o campo criativo e de senso crítico, formando assim, mais leitores e conseqüentemente melhores escritores.

O momento de recreação, contribui também, para ter um equilíbrio sadio da mente, além de auxiliar para aliviar o estresse, as angústias e ansiedades, principalmente em tempos de pandemia, uma vez que o brincar foi substituído pelo ambiente digital.

Tudo que está relacionado à diversão e as brincadeiras se tornam recreação, sendo esta, essencial para um desenvolvimento saudável, refletindo na aprendizagem como um todo, tendo em vista que o ato de brincar está intrinsecamente ligado ao seu desenvolvimento motor, social e cognitivo e contribui significativamente para a qualidade de vida da criança e seus familiares.

Sendo assim, visando os benefícios que as histórias e o brincar podem proporcionar as crianças, o produto deste projeto leva ao seu público três apresentações em pontos estratégicos da cidade: no bairro Vale das acácias – Estação Cidadania; bairro Cidade Nova - Casa São Francisco de Assis e bairro Ribeirão Grande - Centro Comunitário Mozart do Rosário, que atenderão um público de bairros periféricos e da zona rural, onde será oportunizado assistir a esquete com a contação e interagir no circuito de brincadeiras.

Enfim, para incentivar e valorizar a leitura e a recreação será realizada a distribuição de livros dos clássicos infantis, (pois a leitura aumenta a imaginação,

“Edital realizado com o apoio do ProAc”

desenvolve a capacidade criativa, promove melhorias na habilidade linguística, trabalha as emoções e ajuda na habilidade de comunicação) e esculturas de balões para brincar (desenvolve atenção, imitação, memória, socialização e habilidades psicomotoras, físicas e afetivas).

O produto final do projeto será gravado e passado em formato digital (com tradução em libras) devido à necessidade do distanciamento social, permitindo assim, o acesso a mais pessoas através das plataformas digitais para escolas públicas e redes de contato do grupo Ciranda de Histórias (facebook e canal no youtube), seguindo todos os procedimentos de autorização de uso da imagem dos envolvidos.

IV. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

O projeto Histórias e brincadeiras: Uma Viagem divertida busca resgatar a valorização da leitura e o brincar, pois com o crescente aumento das novas tecnologias, os livros e as brincadeiras populares se tornaram secundários no interesse das crianças, sendo eles, princípios fundamentais para ter um bom desenvolvimento na infância. Portanto, a proposta de elaboração deste projeto visa a relevância de proporcionar as pessoas mais cultura, autonomia e fortalecer os vínculos familiares.

As histórias fortalecem o imaginário, o lúdico, a criatividade e a fantasia do universo infantil. Com a prática da leitura a criança amplia sua compreensão, estimulando a criatividade, seu vocabulário e auxiliando no rendimento escolar. **“É preciso que a leitura seja um ato de amor”** – Paulo Freire.

Profissionais das áreas de pedagogia, psicologia e psicopedagogia, citam que é comprovado cientificamente que as atividades lúdicas, bem como as recreativas trazem desenvolvimento nas áreas da criatividade e das inteligências múltiplas. Vygostsky (1984) atribui relevante papel ao ato de brincar na constituição do pensamento infantil. É brincando e jogando que a criança revela seu estado cognitivo, visual, auditivo, tátil, motor, seu modo de aprender e entrar em uma relação cognitiva do mundo de eventos, pessoas, coisas e símbolos.

Considerando que as integrantes do projeto são profissionais da área da educação, com formação especializada e vivência no trabalho comunitário e voluntariado junto as escolas públicas e entidades sociais da cidade, temos ciência do quanto a proposta do projeto pode refletir de forma positiva e significativa, além de contribuir para um futuro mais promissor e grandioso para seus participantes.

V. ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

1) Três reuniões de planejamento (Mês 12)

Serão realizadas reuniões de planejamento das apresentações do grupo Ciranda de Histórias e auxiliares na Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito, para distribuição e acompanhamento de tarefas entre os envolvidos.

2) Produção artística (Meses 1 e 2)

Reunião entre os membros do grupo Ciranda de Histórias para realizar os ensaios, alinhar as atividades que serão realizadas, organizar os materiais que serão utilizados no cenário e recreação.

O grupo realizará seus ensaios na Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito, bem como suas reuniões já visando as primeiras apresentações do mês de

“Edital realizado com o apoio do ProAc”

março, além de ser um momento essencial para compartilhar as vivências dos membros do grupo.

3) Apresentações (3 e 4)

Iniciaremos nossas apresentações no bairro Vale das acácias no espaço Estação Cidadania de Pindamonhangaba em Moreira César e na Casa São Francisco de Assis no bairro Cidade Nova no mês de março. Continuaremos a nos reunir semanalmente além da data de apresentação, na biblioteca para ensaiar e conferir o desenvolvimeto do andamento do projeto. No mês de abril realizaremos nossa apresentação no Centro Comunitário Mozart do Rosário no bairro Cidade Nova e na última semana de abril finalizaremos o projeto realizando a contrapartida na Biblioteca Maria do Carmos dos Santos Gomes no bairro da Vila são Benedito em Moreira César.

4) Contrapartida : Biblioteca “Maria do Carmos dos Santos Gomes” (Mês 4)

Realizaremos durante o mês de abril nossas reuniões e ensaios semanais, avaliação dos bairros onde o projeto foi realizado. Em nossa contrapartida realizaremos contação de histórias, mediação de leitura e roda de conversa. Devido a pandemia realizamos as devidas adaptações no projeto seguindo as orientações de cuidados à saude estipulados sobre o uso das bibliotecas públicas, sendo que o público que participará da nossa apresentação será limitado a 10 crianças.

A Biblioteca “Maria do Carmos dos Santos Gomes”, foi escolhida para a nossa contrapartida por se um espaço acessível aos bairros mais carentes, local este, onde o grupo Ciranda de Histórias surgiu e realiza desde o ano de 2018 um trabalho voluntário de Contação de histórias e recreação para as escolas municipais.

VI – EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO

Nº	Nome	RG	Função exercida no projeto
01	Nilzete Silva dos Santos Mendonça (Grupo Ciranda de Histórias)	36873700-7	Proponente, Contadora de Histórias e intérprete de Libras
02	Flávia Bastos (Grupo Ciranda de Histórias)	27.893.133-9	Atriz, Recriadora e Intérprete de Libras
03	Célia Regina dos santos Gomes (Grupo Ciranda de Histórias)	25. 553 964 - 2	Contadora de Histórias, Psicopedagoga e Tecnóloga em Marketing.
04	Beto Salgado (Foto e Vídeo)	CNPJ 13053850/0001-08	Responsável pelo registro em Foto e Vídeo
05	Ana Carolina(contadora)	CRC 1SP271862/0-6	Responsável pela contabilidade

VII. CONTRAPARTIDA

O Projeto oferecerá como contrapartida uma roda de conversa na biblioteca “Maria do Carmo dos Santos Gomes”. Esta contrapartida vem de encontro ao nosso principal objetivo que é estimular a prática e o prazer pela leitura, além da biblioteca ser um espaço lúdico e motivador que alimenta o imaginário, além de incentivar o brincar e suas inúmeras possibilidades.

ATIVIDADES	QUANDO	ONDE	PÚBLICO ALVO
1- Atividades que irá realizar como contrapartida	Meses/Datas que vc irá realizar	Locais que irá realizar	Para quem irá realizar/ quem são e quantos pretende atingir
Contaçõ de Histórias, Mediação de leitura e roda de conversa	Abril	Biblioteca Municipal Maria do Carmo dos Santos Gomes (Dona Carminha)	Crianças e responsável) 10 crianças dos Bairros adjacentes (número reduzido devido o distanciamento social)

VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO (obrigatório) TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO:

Produto Cultural	Qtd.	Local	Duração	Público estimado	Público-alvo
Esquete-Contaçõ de Histórias e Recreação	1	Estaçõ Cidadania Vale Das Acácias	Duraçõ de 3 horas.	15 crianças (Devido o distanciamento)	Infantil
Esquete-Contaçõ de Histórias e Recreação	1	Casa Sao Francisco De Assis (Cidade Nova)	Duraçõ de 3 horas.	20 Crianças /adolescentes (devido o distanciamento)	Crianças /Adolecentes
Esquete-Contaçõ de Histórias e Recreação	1	Centro comunitário Mozart Rosario (Ribeirao Grande)	Duraçõ de 3 horas.	30 crianças(devido o distanciamento)	Publico livre

Contrapartida* contoço de Histórias, mediação de leitura e Roda de conversa	1	Biblioteca da Vila Sao Benedito	Duração de 3 horas.	10 crianças(devido o distanciamento	10 crianças
-----------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------	------------------------	----------------------------------------	-------------

O projeto será realizado no período de 5 meses.

*o publico estimado é de 75 participantes, devido ao distanciamento social

IX. QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO

Nº	ATIVIDADE	QTD.	QUANDO	ONDE	PÚBLICO-ALVO
01	Reuniões de planejamento	03	Mês 12	Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito	Grupo Ciranda de Histórias e parceiros
02	Reuniões de criação artística	04	Mês 01 e 02	Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito	Grupo Ciranda de Histórias e parceiros
03	Reuniões de criação artística	03	Mês 03 e 04	Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito	Grupo Ciranda de Histórias e parceiros

X. CRONOGRAMA DO PROJETO

Nº	Descrição das Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4
01	Reuniao de planejamento	x			
02	Reuniao de criação artistica	x	x	x	x
03	Ensaio	x	x	x	x
05	Compras de materias produtos		x	x	
06	Elaboração e construção do cenário		x	x	

XI. DETALHAMENTO DE CUSTOS

ITEM	ATIVIDADE	DESPESAS		PROFISSIONAIS		VALOR TOTAL	DURAÇÃO	
		DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	QUANTIDADE	VALOR UNIT.		Nº DIAS	MÊS
1	Produção do Evento	Organização e planejamento	1000,00	3	1	3000,00	30	1
	A) Divulgação	Banner	1	1	70,00	70,00	1	2
	B) Divulgação	Faixas	135,00	4	135,00	540,00	1	2
	C) Divulgação	1000 panfletos	0,18	1000	0,18	180,00	1	2

	D)Camisetas para o Evento	Camisetas para identificação da equipe de Organização	36,00	15	36,00	540,00	4	3 e 4
2	Contação de histórias em Libras e recreação	Nilzete Mendonça	1.500,00	1	1.500,00	1500,00	1	3 e 4
	Esquete teatral em Libras e pintura facial artística	Flávia Bastos	1.500,00	1	1500,00	1500,0 0	1	3 e 4
	Mediadora de leitura, Roda de conversa Psicopedagoga	Célia Gomes	1.500,00	1	1,500,00	1500,0 0	1	3 e 4
3	Apresentação	A) figurino	200,00	3	200,00	600,00	4	3 e 4
		b) Cenário	800, 00	1	800,00	800,00	1	3 e 4
4	Som	sonorização	1500,00	1	1500,00	1500,00	3	3 e 4
5	Intérprete de libras	Legenda de libras em vídeo	700,00	1	700,00	700,00	1	3 e 4
6	Distribuição de brindes	a) Livros	4,50	200	4,5	900,00	3	3 e 4
		b) máscaras (tecido)	5,20	200	5,20	1040,00	3	3 e 4
7	Auxiliares de recreação	Organização	150,00	2	150,00	1200,00	4	3 e 4
8	Combustível	Locomoção	120,00	4	120,00	480,00	4	3 e 4
9	Kit higiene	Pandemia	300,00	1	300,00	300,00	4	3 e 4
10	Registro Foto e Video	Foto e Vídeo	1.500,00	2	1.500,00	1.500,00	2	4
11	Contadora	Serviços contábeis	280,00	5	280,00	1400,00	5	1 a 5
12	Taxas	Tarifas e taxas	50,00	5	250,00	250,00	5	1 a 5
TOTAL GERAL: 19.500,00								

“Edital realizado com o apoio do ProAc”

XII. DETALHAMENTO DO CUSTO MENSAL

Item	Descrição das ações	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4
		01	Produção do Evento	2.000,00	
02	Material de Divulgação			1.330,00	
03	Contação e recreação Nilzete				1500,00
04	Esquete teatral em Libras e pintura facial artística Flavia				1500,00
05	Mediadora de leitura, Roda de conversa Psicopedagoga Célia				1500,00
06	Foto e Video				1500,00
07	Contador	50,00	50,00	50,00	1400,00

XII. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios)

Banner 80X120	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	70,00
Faixa	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	540,00
1000 panfletos	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	180,00
Camisetas	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	540,00

XV. CURRÍCULOS DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO

Grupo Ciranda de Histórias

O grupo Ciranda de Histórias é um grupo formado por três integrantes, sendo elas com formação na área educacional, experiência em trabalhos com crianças e adolescentes dentro e fora da escola e especializadas na área inclusiva.

O grupo atua na contação de histórias e mediação de leitura, que intercala suas apresentações com músicas e brincadeiras na busca de incentivar crianças, jovens e adultos de todas as idades a prática da leitura, resgatando e valorizando o prazer pelo hábito da leitura, além de promover diversos escritores infantis, envolvendo os ouvintes a mergulhar na imaginação e ampliar o seu campo criativo, formando mais leitores e consequentemente melhores escritores.

Desde a criação do grupo (setembro de 2018), os membros se reúnem semanalmente na biblioteca municipal do bairro, onde realizam a organização dos trabalhos. Como escolher as histórias e estudá-las, distribuir as funções, ensaiar as apresentações sobre os livros selecionados, nos mais variados temas desde valores humanos, datas comemorativas, dentre outros, de acordo com a faixa etária de cada público.

Dentre as participações do grupo além do trabalho voluntário realizado, o grupo obteve destaque na participação do 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba em 2019, Virada Cultural 2020 e live com produção em vídeo e bate papo online com os alunos da escola Rubens Zamith. <https://youtu.be/N05Ym4mLV5c>

<https://www.facebook.com/ciranda.dehistorias.77/>

Nilzete Silva dos Santos Mendonça

Pedagoga, Pós-graduada em AEE (Assistência Educacional Especializada), Sala de recursos e Multifuncionais e Alfabetização e Letramento.

Atuante como contadora de histórias, serviços voluntários e aulas particulares.

Possui diversos cursos na área educacional: Inclusão, TEA (Transtorno do Espectro Autista), Projeto Trilha da Alfabetização, Contação de história, Libras e palestras educacionais; além do curso de Técnicas para falar em público, informática, Dança circular e de salão.

Atuante no grupo Ciranda de Histórias, Nilzete se destaca como interprete de libras, participou 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba e Virada Cultural Virtual, contando uma história em libras.

Flávia Bastos

Formada em Licenciatura em Arte pela FASC de Pindamonhangaba, e Pedagogia pela FACIC em Cruzeiro, sempre atuante nas áreas de arte, cultura e educação. Engajada no desenvolvimento do ser humano, acreditando que estas são potentes ferramentas para transformação de melhoria para a sociedade.

Possui cursos de Recreação, Técnicas de Maquiagem Artísticas pelo SENAC, cursos livre de Teatro, Teatro Acessível, Contação de Histórias, Dançaterapia, Dança Circular, Dança de salão, Canto Coral e curso de Libras pela fundação Vicentinos de Moreira.

Já atuou em trabalhos de CLOW com o grupo Trupe do Bem, Arte Educadora pelo

“Edital realizado com o apoio do ProAc”

Amor Exigente, Professora de Arte do ensino fundamental pelo projeto I.E.E, Professora de Arte no ensino médio pelo projeto Mais Educação, Contadora de Histórias/ Esquetes teatrais com os grupos Ciranda de Histórias e Conta Contos, na direção do grupo de teatro amador Em Cena a Cristo pela comunidade I.E.Q.

Participou ativamente do 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba e Virada Cultural Virtual, juntamente com o Grupo Ciranda de Histórias.

Faz trabalhos voluntários de Contação de histórias e recreação na biblioteca pública da Vila São Benedito, entidades assistenciais bem como em grande parte das escolas municipais de Moreira César e região.

Por ter verdadeira paixão pelo que faz, a busca por capacitação, qualificação e conhecimento é uma constante na vida da artista, pois acredita que através do acesso e aprendizagem da arte, educação e cultura melhores gerações surgirão, mais conscientes, menos preconceituosas e com quebras de tabus.

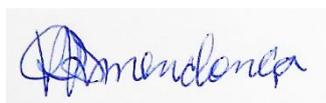
Célia Regina dos Santos Gomes

É apaixonada pela leitura, em especial literatura infantil, formada em Letras pela Unita, especializada em Psicopedagogia e Psicomotricidade pela Unisal, estudante de Pedagogia. Atuante como professora desde 2004 em redes públicas e privadas, além de projetos educacionais de Leitura, alfabetização e inclusão digital. Tecnóloga em Marketing com especialização em Gestão de Pessoas (incompleta), ministrou cursos profissionalizantes nos programas: Pronatec, Via Rápida e sistema presidiário pelo Sest Senat Taubaté e participou como voluntária na Coalizão Pinda.

Possui cursos nas áreas de Contação de histórias, Alfabetização e Letramento, Informática Educacional, Projeto de vida- OPEE, Curso de Prevenção ao uso de drogas e Educação inclusiva (Autismo).

Atualmente ministra aulas para o Ensino Fundamental I e realiza o trabalho voluntário de Contação de Histórias na biblioteca da Vila São Benedito. Participou do 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba e Virada Cultural Virtual, juntamente com o Grupo Ciranda de Histórias.

Nome do proponente: Nilzete Silva dos Santos Mendonça



Assinatura:

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.

ANEXO

CARTAS DE ANUÊNCIA



“Edital realizado com o apoio do ProAc”



Nós, integrantes do Grupo Ciranda de Histórias, Célia Regina dos Santos Gomes RG nº 25553964-2, CPF nº 144753438 - 79, residente no endereço Rua das Palmeiras, 298, Vila São Benedito, CEP 12445-250, Pindamonhangaba; Flávia Bastos RG nº 27893133 -9, CPF nº 26983304610, residente no endereço Rua Lagoinha, 109, Terra dos Ipês II, CEP 12444-130 e Nilzete Silva dos Santos Mendonça, RG nº 36873700-7, CPF nº 03304767690, residente no endereço Rua Jossei Toda, 703, bairro Mantiqueira, CEP 12446430, município de Pindamonhangaba, iremos organizar, promover e participar do projeto *“Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida”*.

Pindamonhangaba, 14 de outubro de 2020.

Célia Regina dos Santos Gomes
Flávia Bastos
RG 25553964 2
CPF 144753438 79

RG 27893133 -9
CPF 26983304610

Nilzete Silva dos Santos Mendonça
RG 36873700-7
CPF 03304767690

“Edital realizado com o apoio do ProAc”



Eu, Meilai Jesus Shen, coordenadora do grupo Amor-Exigente Nova Luz, declaro interesse em receber em nossa Casa São Francisco de Assis, situada no bairro Cidade Nova, o projeto “Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida”, com uma esquete com contação de histórias (sendo uma em libras) e brincadeiras que serão realizadas pelo Grupo Ciranda de Histórias (previsto para março de 2021).

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.

Meilai Jesus She



Eu, Aline Cristina Zeferino dos Santos, Presidente da Associação de Moradores do bairro do Ribeirão Grande, declaro interesse em receber em nosso centro comunitário Mozart do Rosário, o projeto “Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida”, com uma esquete com contação de histórias (sendo uma em libras) e brincadeiras que serão realizadas pelo Grupo Ciranda de Histórias (previsto para abril de 2021).

Pindamonhangaba, 13 de novembro de 2020.

Aline C. Zeferino dos Santos

Aline Cristina Zeferino dos Santos

“Edital realizado com o apoio do ProAc”



Eu, Luis Claudio de Oliveira, coordenador da Estação Cidadania de Pindamonhangaba, situada no bairro Vale das Acácias em Moreira César, declaro interesse em receber em nosso espaço, o projeto “Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida” com uma esquete com contação de histórias, sendo uma em libras, e brincadeiras que serão realizadas pelo Grupo Ciranda de Histórias (previsto para março de 2021).

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.

Luis Claudio de Oliveira

“Edital realizado com o apoio do ProAc”