



Projeto

***“Histórias e brincadeiras:  
Uma viagem divertida”***



Novembro de 2020

*“Edital realizado com o apoio do ProAc”*

**ANEXO II - MODELO DE PROJETO  
EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC**

**PROPONENTE**

Proponente : Nilzete Silva dos Santos Mendonça
Nome Artístico (Pessoa ou Grupo): Ciranda de Histórias

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)**

Nome do Projeto: Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida
Área de Atuação: Literatura, Teatro e Cultura da infância
Objeto: Fomentar a prática da leitura, desenvolver a criatividade infantil e estimular o brincar, além de promover a inclusão através da linguagem em libras e priorizando o atendimento aos bairros mais vulneráveis do município.

**III. OBJETIVOS**

O Projeto Histórias e brincadeiras: Uma Viagem divertida, é um projeto cujo o objetivo central de fortalecer o incentivo a leitura e a importância do brincar através de uma esquete teatral que traz contos e brincadeiras para desenvolver seu enredo.

A proposta não é levar somente as crianças o projeto, mas oportunizar também aos responsáveis embarcar no mundo da imaginação e da fantasia, com contos de fadas, cavaleiros e histórias de inclusão, finalizando com um gostoso momento de recreação, onde teremos: amarelinha africana, esculturas de bexigas, pintura facial, pula corda e brincadeiras cantadas.

Desta forma, visamos resgatar e valorizar o prazer pelo hábito da leitura, promovendo os escritores infantis, além de levar os ouvintes a ampliar o campo criativo e de senso crítico, formando assim, mais leitores e conseqüentemente melhores escritores.

O momento de recreação, contribui também, para ter um equilíbrio sadio da mente, além de auxiliar para aliviar o estresse, as angústias e ansiedades, principalmente em tempos de pandemia, uma vez que o brincar foi substituído pelo ambiente digital.

Tudo que está relacionado à diversão e as brincadeiras se tornam recreação, sendo esta, essencial para um desenvolvimento saudável, refletindo na aprendizagem como um todo, tendo em vista que o ato de brincar está intrinsecamente ligado ao seu desenvolvimento motor, social e cognitivo e contribui significativamente para a qualidade de vida da criança e seus familiares.

Sendo assim, visando os benefícios que as histórias e o brincar podem proporcionar as crianças, o produto deste projeto leva ao seu público três apresentações em pontos estratégicos da cidade: no bairro Vale das acácias – Estação Cidadania; bairro Cidade Nova - Casa São Francisco de Assis e bairro Ribeirão Grande - Centro Comunitário Mozart do Rosário, que atenderão um público de bairros periféricos e da zona rural, onde será oportunizado assistir a esquete com a contação e interagir no circuito de brincadeiras.

Enfim, para incentivar e valorizar a leitura e a recreação será realizada a distribuição de livros dos clássicos infantis, (pois a leitura aumenta a imaginação,

***“Edital realizado com o apoio do ProAc”***

desenvolve a capacidade criativa, promove melhorias na habilidade linguística, trabalha as emoções e ajuda na habilidade de comunicação) e esculturas de balões para brincar (desenvolve atenção, imitação, memória, socialização e habilidades psicomotoras, físicas e afetivas).

O produto final do projeto será gravado e passado em formato digital (com tradução em libras) devido à necessidade do distanciamento social, permitindo assim, o acesso a mais pessoas através das plataformas digitais para escolas públicas e redes de contato do grupo Ciranda de Histórias (facebook e canal no youtube), seguindo todos os procedimentos de autorização de uso da imagem dos envolvidos.

#### **IV. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

O projeto Histórias e brincadeiras: Uma Viagem divertida busca resgatar a valorização da leitura e o brincar, pois com o crescente aumento das novas tecnologias, os livros e as brincadeiras populares se tornaram secundários no interesse das crianças, sendo eles, princípios fundamentais para ter um bom desenvolvimento na infância. Portanto, a proposta de elaboração deste projeto visa a relevância de proporcionar as pessoas mais cultura, autonomia e fortalecer os vínculos familiares.

As histórias fortalecem o imaginário, o lúdico, a criatividade e a fantasia do universo infantil. Com a prática da leitura a criança amplia sua compreensão, estimulando a criatividade, seu vocabulário e auxiliando no rendimento escolar. **“É preciso que a leitura seja um ato de amor”** – Paulo Freire.

Profissionais das áreas de pedagogia, psicologia e psicopedagogia, citam que é comprovado cientificamente que as atividades lúdicas, bem como as recreativas trazem desenvolvimento nas áreas da criatividade e das inteligências múltiplas. Vygotsky (1984) atribui relevante papel ao ato de brincar na constituição do pensamento infantil. É brincando e jogando que a criança revela seu estado cognitivo, visual, auditivo, tátil, motor, seu modo de aprender e entrar em uma relação cognitiva do mundo de eventos, pessoas, coisas e símbolos.

Considerando que as integrantes do projeto são profissionais da área da educação, com formação especializada e vivência no trabalho comunitário e voluntariado junto as escolas públicas e entidades sociais da cidade, temos ciência do quanto a proposta do projeto pode refletir de forma positiva e significativa, além de contribuir para um futuro mais promissor e grandioso para seus participantes.

#### **V. ESTRATÉGIA DE AÇÃO:**

##### **1) Três reuniões de planejamento (Mês 12)**

Serão realizadas reuniões de planejamento das apresentações do grupo Ciranda de Histórias e auxiliares na Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito, para distribuição e acompanhamento de tarefas entre os envolvidos.

##### **2) Produção artística ( Meses 1 e 2)**

Reunião entre os membros do grupo Ciranda de Histórias para realizar os ensaios, alinhar as atividades que serão realizadas, organizar os materiais que serão utilizados no cenário e recreação.

O grupo realizará seus ensaios na Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito, bem como suas reuniões já visando as primeiras apresentações do mês de

***“Edital realizado com o apoio do ProAc”***

março, além de ser um momento essencial para compartilhar as vivências dos membros do grupo.

### 3) Apresentações ( 3 e 4)

Iniciaremos nossas apresentações no bairro Vale das acácias no espaço Estação Cidadania de Pindamonhangaba em Moreira César e na Casa São Francisco de Assis no bairro Cidade Nova no mês de março. Continuaremos a nos reunir semanalmente além da data de apresentação, na biblioteca para ensaiar e conferir o desenvolvimento do andamento do projeto. No mês de abril realizaremos nossa apresentação no Centro Comunitário Mozart do Rosário no bairro Cidade Nova e na última semana de abril finalizaremos o projeto realizando a contrapartida na Biblioteca Maria do Carmos dos Santos Gomes no bairro da Vila são Benedito em Moreira César.

### 4) Contrapartida : Biblioteca “Maria do Carmos dos Santos Gomes” ( Mês 4)

Realizaremos durante o mês de abril nossas reuniões e ensaios semanais, avaliação dos bairros onde o projeto foi realizado. Em nossa contrapartida realizaremos contação de histórias, mediação de leitura e roda de conversa. Devido a pandemia realizamos as devidas adaptações no projeto seguindo as orientações de cuidados à saúde estipulados sobre o uso das bibliotecas públicas, sendo que o público que participará da nossa apresentação será limitado a 10 crianças.

A Biblioteca “Maria do Carmos dos Santos Gomes”, foi escolhida para a nossa contrapartida por se um espaço acessível aos bairros mais carentes, local este, onde o grupo Ciranda de Histórias surgiu e realiza desde o ano de 2018 um trabalho voluntário de Contação de histórias e recreação para as escolas municipais.

## VI – EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO

Nº	Nome	RG	Função exercida no projeto
01	Nilzete Silva dos Santos Mendonça (Grupo Ciranda de Histórias)	36873700-7	Proponente, Contadora de Histórias e intérprete de Libras
02	Flávia Bastos (Grupo Ciranda de Histórias)	27.893.133-9	Atriz, Recriadora e Intérprete de Libras
03	Célia Regina dos santos Gomes (Grupo Ciranda de Histórias)	25. 553 964 - 2	Contadora de Histórias, Psicopedagoga e Tecnóloga em Marketing.
04	Beto Salgado (Foto e Vídeo)	CNPJ 13053850/0001-08	Responsável pelo registro em Foto e Vídeo
05	Ana Carolina(contadora)	CRC 1SP271862/0-6	Responsável pela contabilidade

## VII. CONTRAPARTIDA

O Projeto oferecerá como contrapartida uma roda de conversa na biblioteca “Maria do Carmo dos Santos Gomes”. Esta contrapartida vem de encontro ao nosso principal objetivo que é estimular a prática e o prazer pela leitura, além da biblioteca ser um espaço lúdico e motivador que alimenta o imaginário, além de incentivar o brincar e suas inúmeras possibilidades.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
<b>1- Atividades que irá realizar como contrapartida</b>	<b>Meses/Datas que vc irá realizar</b>	<b>Locais que irá realizar</b>	<b>Para quem irá realizar/ quem são e quantos pretende atingir</b>
Contaçõ de Histórias, Mediação de leitura e roda de conversa	Abril	Biblioteca Municipal Maria do Carmo dos Santos Gomes ( Dona Carminha )	Crianças e responsável) 10 crianças dos Bairros adjacentes (número reduzido devido o distanciamento social)

## VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO (obrigatório) TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO:

<b>Produto Cultural</b>	<b>Qtd.</b>	<b>Local</b>	<b>Duração</b>	<b>Público estimado</b>	<b>Público-alvo</b>
Esquete-Contaçõ de Histórias e Recreação	1	Estação Cidadania Vale Das Acácias	Duração de 3 horas.	15 crianças (Devido o distanciamento)	Infantil
Esquete-Contaçõ de Histórias e Recreação	1	Casa Sao Francisco De Assis (Cidade Nova)	Duração de 3 horas.	20 Crianças /adolescentes (devido o distanciamento)	Crianças /Adolecentes
Esquete-Contaçõ de Histórias e Recreação	1	Centro comunitário Mozart Rosario (Ribeirao Grande)	Duração de 3 horas.	30 crianças( devido o distanciamento)	Publico livre

Contrapartida* contoço de Histórias, mediação de leitura e Roda de conversa	<b>1</b>	Biblioteca da Vila Sao Benedito	Duração de 3 horas.	10 crianças(devido o distanciamento	10 crianças
---	----------	---------------------------------------	------------------------	--	-------------

O projeto será realizado no período de 5 meses.

\*o publico estimado é de 75 participantes, devido ao distanciamento social

#### **IX. QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO**

Nº	ATIVIDADE	QTD.	QUANDO	ONDE	PÚBLICO-ALVO
01	Reuniões de planejamento	03	Mês 12	Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito	Grupo Ciranda de Histórias e parceiros
02	Reuniões de criação artística	04	Mês 01 e 02	Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito	Grupo Ciranda de Histórias e parceiros
03	Reuniões de criação artística	03	Mês 03 e 04	Biblioteca Pública Municipal da Vila São Benedito	Grupo Ciranda de Histórias e parceiros

#### **X. CRONOGRAMA DO PROJETO**

Nº	Descrição das Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4
01	Reuniao de planejamento	x			
02	Reuniao de criação artistica	x	x	x	x
03	Ensaio	x	x	x	x
05	Compras de materias produtos		x	x	
06	Elaboração e construção do cenário		x	x	

**XI. DETALHAMENTO DE CUSTOS**

ITEM	ATIVIDADE	DESPESAS		PROFISSIONAIS		VALOR TOTAL	DURAÇÃO	
		DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	QUANTIDADE	VALOR UNIT.		Nº DIAS	MÊS
1	Produção do Evento	Organização e planejamento	1000,00	3	1	3000,00	30	1
	A) Divulgação	Banner	1	1	70,00	70,00	1	2
	B) Divulgação	Faixas	135,00	4	135,00	540,00	1	2
	C) Divulgação	1000 panfletos	0,18	1000	0,18	180,00	1	2

	D)Camisetas para o Evento	Camisetas para identificação da equipe de Organização	36,00	15	36,00	540,00	4	3 e 4
2	Contaçon de histórias em Libras e recreaçon	Nilzete Mendonça	1.500,00	1	1.500,00	1500,00	1	3 e 4
	Esquete teatral em Libras e pintura facial artística	Flávia Bastos	1.500,00	1	1500,00	1500,0 0	1	3 e 4
	Mediadora de leitura, Roda de conversa Psicopedagoga	Célia Gomes	1.500,00	1	1,500,00	1500,0 0	1	3 e 4
3	Apresentaçõ	A) figurino	200,00	3	200,00	600,00	4	3 e 4
		b) Cenário	800, 00	1	800,00	800,00	1	3 e 4
4	Som	sonorizaçon	1500,00	1	1500,00	1500,00	3	3 e 4
5	Intérprete de libras	Legenda de libras em vídeo	700,00	1	700,00	700,00	1	3 e 4
6	Distribuiçon de brindes	a) Livros	4,50	200	4,5	900,00	3	3 e 4
		b) máscaras (tecido)	5,20	200	5,20	1040,00	3	3 e 4
7	Auxiliares de recreaçon	Organizaçon	150,00	2	150,00	1200,00	4	3 e 4
8	Combustível	Locomoçon	120,00	4	120,00	480,00	4	3 e 4
9	Kit higiene	Pandemia	300,00	1	300,00	300,00	4	3 e 4
10	Registro Foto e Video	Foto e Video	1.500,00	2	1.500,00	1.500,00	2	4
11	Contadora	Serviços contábeis	280,00	5	280,00	1400,00	5	1 a 5
12	Taxas	Tarifas e taxas	50,00	5	250,00	250,00	5	1 a 5
<b>TOTAL GERAL: 19.500,00</b>								

**“Edital realizado com o apoio do ProAc”**



## XII. DETALHAMENTO DO CUSTO MENSAL

Item	Descrição das ações	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4
		01	Produção do Evento	2.000,00	
02	Material de Divulgação			1.330,00	
03	Contação e recreação Nilzete				1500,00
04	Esquete teatral em Libras e pintura facial artística Flavia				1500,00
05	Mediadora de leitura, Roda de conversa Psicopedagoga Célia				1500,00
06	Foto e Video				1500,00
07	Contador	50,00	50,00	50,00	1400,00

## XII. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios)

Banner 80X120	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	70,00
Faixa	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	540,00
1000 panfletos	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	180,00
Camisetas	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
	Exemplar Comunicação Visual		(12) 981507530	Junior	540,00

## **XV. CURRÍCULOS DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO**

### **Grupo Ciranda de Histórias**

O grupo Ciranda de Histórias é um grupo formado por três integrantes, sendo elas com formação na área educacional, experiência em trabalhos com crianças e adolescentes dentro e fora da escola e especializadas na área inclusiva.

O grupo atua na contação de histórias e mediação de leitura, que intercala suas apresentações com músicas e brincadeiras na busca de incentivar crianças, jovens e adultos de todas as idades a prática da leitura, resgatando e valorizando o prazer pelo hábito da leitura, além de promover diversos escritores infantis, envolvendo os ouvintes a mergulhar na imaginação e ampliar o seu campo criativo, formando mais leitores e consequentemente melhores escritores.

Desde a criação do grupo (setembro de 2018), os membros se reúnem semanalmente na biblioteca municipal do bairro, onde realizam a organização dos trabalhos. Como escolher as histórias e estudá-las, distribuir as funções, ensaiar as apresentações sobre os livros selecionados, nos mais variados temas desde valores humanos, datas comemorativas, dentre outros, de acordo com a faixa etária de cada público.

Dentre as participações do grupo além do trabalho voluntário realizado, o grupo obteve destaque na participação do 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba em 2019, Virada Cultural 2020 e live com produção em vídeo e bate papo online com os alunos da escola Rubens Zamith. <https://youtu.be/N05Ym4mLV5c>

<https://www.facebook.com/ciranda.dehistorias.77/>

### **Nilzete Silva dos Santos Mendonça**

Pedagoga, Pós-graduada em AEE (Assistência Educacional Especializada), Sala de recursos e Multifuncionais e Alfabetização e Letramento.

Atuante como contadora de histórias, serviços voluntários e aulas particulares.

Possui diversos cursos na área educacional: Inclusão, TEA (Transtorno do Espectro Autista), Projeto Trilha da Alfabetização, Contação de história, Libras e palestras educacionais; além do curso de Técnicas para falar em público, informática, Dança circular e de salão.

Atuante no grupo Ciranda de Histórias, Nilzete se destaca como interprete de libras, participou 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba e Virada Cultural Virtual, contando uma história em libras.

### **Flávia Bastos**

Formada em Licenciatura em Arte pela FASC de Pindamonhangaba, e Pedagogia pela FACIC em Cruzeiro, sempre atuante nas áreas de arte, cultura e educação. Engajada no desenvolvimento do ser humano, acreditando que estas são potentes ferramentas para transformação de melhoria para a sociedade.

Possui cursos de Recreação, Técnicas de Maquiagem Artísticas pelo SENAC, cursos livre de Teatro, Teatro Acessível, Contação de Histórias, Dançaterapia, Dança Circular, Dança de salão, Canto Coral e curso de Libras pela fundação Vicentinos de Moreira.

Já atuou em trabalhos de CLOW com o grupo Trupe do Bem, Arte Educadora pelo

***“Edital realizado com o apoio do ProAc”***

Amor Exigente, Professora de Arte do ensino fundamental pelo projeto I.E.E, Professora de Arte no ensino médio pelo projeto Mais Educação, Contadora de Histórias/ Esquetes teatrais com os grupos Ciranda de Histórias e Conta Contos, na direção do grupo de teatro amador Em Cena a Cristo pela comunidade I.E.Q.

Participou ativamente do 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba e Virada Cultural Virtual, juntamente com o Grupo Ciranda de Histórias.

Faz trabalhos voluntários de Contação de histórias e recreação na biblioteca pública da Vila São Benedito, entidades assistenciais bem como em grande parte das escolas municipais de Moreira César e região.

Por ter verdadeira paixão pelo que faz, a busca por capacitação, qualificação e conhecimento é uma constante na vida da artista, pois acredita que através do acesso e aprendizagem da arte, educação e cultura melhores gerações surgirão, mais conscientes, menos preconceituosas e com quebras de tabus.

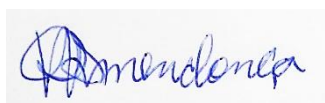
### **Célia Regina dos Santos Gomes**

É apaixonada pela leitura, em especial literatura infantil, formada em Letras pela Unita, especializada em Psicopedagogia e Psicomotricidade pela Unisal, estudante de Pedagogia. Atuante como professora desde 2004 em redes públicas e privadas, além de projetos educacionais de Leitura, alfabetização e inclusão digital. Tecnóloga em Marketing com especialização em Gestão de Pessoas (incompleta), ministrou cursos profissionalizantes nos programas: Pronatec, Via Rápida e sistema presidiário pelo Sest Senat Taubaté e participou como voluntária na Coalizão Pinda.

Possui cursos nas áreas de Contação de histórias, Alfabetização e Letramento, Informática Educacional, Projeto de vida- OPEE, Curso de Prevenção ao uso de drogas e Educação inclusiva (Autismo).

Atualmente ministra aulas para o Ensino Fundamental I e realiza o trabalho voluntário de Contação de Histórias na biblioteca da Vila São Benedito. Participou do 1º Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba e Virada Cultural Virtual, juntamente com o Grupo Ciranda de Histórias.

**Nome do proponente:** Nilzete Silva dos Santos Mendonça



Assinatura:

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.

**ANEXO**

**CARTAS DE ANUÊNCIA**



*“Edital realizado com o apoio do ProAc”*



Nós, integrantes do Grupo Ciranda de Histórias, Célia Regina dos Santos Gomes RG nº 25553964-2, CPF nº 144753438 - 79, residente no endereço Rua das Palmeiras, 298, Vila São Benedito, CEP 12445-250, Pindamonhangaba; Flávia Bastos RG nº 27893133 -9, CPF nº 26983304610, residente no endereço Rua Lagoinha, 109, Terra dos Ipês II, CEP 12444-130 e Nilzete Silva dos Santos Mendonça, RG nº 36873700-7, CPF nº 03304767690, residente no endereço Rua Jossei Toda, 703, bairro Mantiqueira, CEP 12446430, município de Pindamonhangaba, iremos organizar, promover e participar do projeto *“Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida”*.

Pindamonhangaba, 14 de outubro de 2020.

**Célia Regina dos Santos Gomes**  
**Flávia Bastos**  
**RG 25553964 2**  
**CPF 144753438 79**

**RG 27893133 -9**  
**CPF 26983304610**

**Nilzete Silva dos Santos Mendonça**  
**RG 36873700-7**  
**CPF 03304767690**

***“Edital realizado com o apoio do ProAc”***



Eu, Meilai Jesus Shen, coordenadora do grupo Amor-Exigente Nova Luz, declaro interesse em receber em nossa Casa São Francisco de Assis, situada no bairro Cidade Nova, o projeto “Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida”, com uma esquete com contação de histórias (sendo uma em libras) e brincadeiras que serão realizadas pelo Grupo Ciranda de Histórias (previsto para março de 2021).

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to be "mjshe".

**Meilai Jesus She**



Eu, Aline Cristina Zeferino dos Santos, Presidente da Associação de Moradores do bairro do Ribeirão Grande, declaro interesse em receber em nosso centro comunitário Mozart do Rosário, o projeto “Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida”, com uma esquete com contação de histórias (sendo uma em libras) e brincadeiras que serão realizadas pelo Grupo Ciranda de Histórias (previsto para abril de 2021).

Pindamonhangaba, 13 de novembro de 2020.

*Aline C. Zeferino dos Santos*

**Aline Cristina Zeferino dos Santos**

**“Edital realizado com o apoio do ProAc”**



Eu, Luis Claudio de Oliveira, coordenador da Estação Cidadania de Pindamonhangaba, situada no bairro Vale das Acácias em Moreira César, declaro interesse em receber em nosso espaço, o projeto “Histórias e brincadeiras: Uma viagem divertida” com uma esquete com contação de histórias, sendo uma em libras, e brincadeiras que serão realizadas pelo Grupo Ciranda de Histórias (previsto para março de 2021).

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.

**Luis Claudio de Oliveira**

***“Edital realizado com o apoio do ProAc”***