



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC

Pessoa Física  Pessoa Jurídica

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
Proponente (Nome Completo): Talita Cristina Lourenço Ribeiro da Silva	
Nome Artístico (Pessoa ou Grupo): Cia. Conto Outra Vez	
Data de Nascimento: 21/02/1984	Idade: 36
RG: 43.054.660-9	CPF: 338.759488-74
Nacionalidade: Brasileira	Naturalidade: Pindamonhangaba
Endereço Completo: Rua Benedito Machado Gomes	nº253
Bairro: Liberdade	Cidade: Pindamonhangaba CEP: 12444-693
E-mail: contooutravez@outlook.com	Telefone(s): 12 991978996
PROJETO	
Nome do Projeto: Encantos do Brasil	
Área de Atuação: Cultura da infância, Música e Teatro	
Descrição do Projeto: (máximo 5 linhas) O projeto trata-se da criação e montagem do espetáculo autoral, "Encantos do Brasil" no formato de um conto musical. O espetáculo será disponibilizado nas mídias sociais e nas páginas oficiais da prefeitura, tornando-se acessível a todos os públicos.	
<b>Pessoa Física</b>	
Inscrição Municipal nº:	(não obrigatória neste momento)
INSS ou PIS ou PASEP: 21070671934	
<b>Pessoa Jurídica</b>	
CNPJ:	
Área de Atuação (CNAE):	
OBS: O proponente, tanto Pessoa Física quanto Pessoa Jurídica, QUANDO SELECIONADO, terá 15 dias para: - Caso necessário, regularizar suas CNDs (pessoa Jurídica) e sua Inscrição Municipal (Pessoa Física) - Abrir a Conta Corrente específica para o Projeto.	

Data: 14 de Novembro de 2020.

Proponente



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO II - MODELO DE PROJETO**  
**EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC**

**I. PROPONENTE**

Proponente (Nome Completo): Talita Cristina Lourenço Ribeiro da Silva

Nome Artístico (Pessoa ou Grupo): Cia. Conto Outra Vez

**II. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)**

Nome do Projeto: Encantos do Brasil

Área de Atuação: Cultura da infância, Música e Teatro

Objeto: (máximo 5 linhas)

Criação e montagem do espetáculo autoral “Encantos do Brasil”. Gravação e disponibilização de forma on-line de 01 vídeo do espetáculo musical na íntegra, na plataforma digital utilizada pela Secretaria de Educação do município e nas demais plataformas virtuais, buscando integrar a cultura da Infância com as diversas linguagens e estéticas musicais.

**III. OBJETIVOS**

Descreva os objetivos do projeto: O que é? / O que se pretende fazer? / A quem se destina? / O que deseja realizar? / Que atividades realizará para chegar no objetivo? / Indique os resultados, o produto a ser realizado, o benefício que reverterá à comunidade, a abrangência e o caráter multiplicador do projeto.

Buscando disseminar o rico patrimônio cultural brasileiro, o espetáculo “Encantos do Brasil”, utilizará elementos da cultura popular brasileira, desenvolvendo ações que buscam a integração da música instrumental e a literatura, com as artes plásticas e as artes cênicas, destacando as diversas linguagens e estéticas artísticas integradas à cultura da Infância.

Para isso propomos neste projeto, a criação e montagem do espetáculo autoral “Encantos do Brasil”, que terá como base as manifestações artísticas da cultura popular brasileira. O espetáculo será registrado em formato de um vídeo, que será amplamente divulgado de forma on-line.

O espetáculo será destinado aos alunos de escolas públicas e particulares da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência, por meio da hospedagem do vídeo na plataforma digital utilizada pela Secretaria de Educação do município. O vídeo será disponibilizado ainda, nas principais mídias digitais, democratizando ainda mais o acesso ao produto cultural deste projeto.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Neste espetáculo, a música instrumental será apresentada, por meio de trilha sonora baseada em ritmos brasileiros e na literatura por meio de formas poéticas (quadrinhas). No cenário, figurinos e nos objetos de cena, utilizaremos representações típicas de festas populares brasileiras, como o Bumba meu Boi, a Pastoril, o Reisado e os Bonecos Mamulengos, permitindo ao público enxergar cada manifestação artística em sua totalidade, representando a importância destes, para a preservação e fortalecimento da identidade cultural brasileira.

A estrutura musical utilizada, será a trilha musical ao vivo, baseada em ritmos e danças que representam de forma significativa as várias manifestações artísticas da cultura popular brasileira. O texto e as músicas serão autorais, sendo executadas por um quarteto de cordas (03 violinos e violoncelo), instrumentos de percussão e uma atriz.

### **Sinopse.**

O espetáculo “ENCANTOS DO BRASIL” conta a história de Camila, uma menina apaixonada pela literatura e pela música, que tem como refúgio a biblioteca de sua escola, lugar onde cria seu pequeno mundo, capaz de leva-la a muitas viagens, fazendo ela fugir da realidade e possibilitando a ela construir muitas memórias. A biblioteca representa, simbolicamente um lugar livre, onde ela pode sonhar e viver muitas aventuras. É neste lugar que ela encontra um grande livro, que chama muito a sua atenção e ao abri-lo, inicia uma bela aventura, onde ela acaba conhecendo melhor alguns personagens da cultura popular brasileira, suas músicas, suas tradições e seu modo característico de se vestir. Cada novo personagem que ela conhece, a presenteia com livros, brinquedos e muitas lembranças que tornarão essa aventura inesquecível. É neste lugar que sua imaginação ganha vida e toda a história se desenvolve, com muita música e muita cultura popular brasileira.

Neste espetáculo o público terá a oportunidade de se divertir e viajar pelas cinco regiões do nosso Brasil, podendo conhecer o patrimônio cultural brasileiro e seu universo mágico e apaixonante. Ao som de violinos, do violoncelo e da percussão essa maravilhosa viagem ganhará vida, encantando jovens e crianças de todas as idades.

### **Proposta de encenação.**

A encenação abordará o imaginário infantil na descoberta da leitura e todos os encantamentos presentes em um livro. Ao utilizar-se da narração, por meio da incorporação de



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

um universo literário, privilegiaremos os elementos lúdicos constituintes do espetáculo, ampliando assim, a experiência cotidiana de crianças e jovens.

Utilizaremos o Teatro de Bonecos Mamulengos de luva, como ligação do real para o imaginário, utilizando esses elementos para estimular a imaginação e inventar o mundo por onde Camila viajará.

Dentro de uma proposta de narração e diálogos, abriremos caminho para outras formas de expressividade com a música instrumental executada ao vivo, compondo a narração junto com a imagem que é apresentada.

#### **IV. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

Neste projeto a Cia. Conto Outra Vez, busca promover e divulgar o Patrimônio Cultural Imaterial do nosso país e suas diversas formas de expressões culturais, ampliando a vivência do público infante juvenil, muitas vezes imerso e alimentado exclusivamente pela indústria cultural.

Com o uso de novas tecnologias da informação, como o celular, a internet, os jogos eletrônicos e a grande valorização dos produtos estrangeiros, somados a falta de projetos de políticas de valorização da nossa identidade cultural, criou-se uma lacuna em relação ao conhecimento e valorização da cultura popular pelas novas gerações. A indústria cultural que alimenta os meios de comunicação de massa, tem em seu papel, homogeneizar as referências e gostos da população, distanciando ainda mais o povo das diferenças e riquezas culturais de cada região brasileira.

Ao preservar as diversas formas de expressões culturais, representadas pelos saberes, o folclore, o artesanato, as celebrações, as festas, as danças populares, as músicas, os costumes e as tradições, estamos guardando uma importante herança para as futuras gerações.

Baseado nisso, a preservação e a democratização dessas expressões culturais, são essenciais na luta para manter a integridade das características que definem um bem cultural, por se tratar de uma herança patrimonial, sendo peças essenciais da formação de nossa cultura e da nossa identidade cultural.

Neste contexto, o projeto “Encantos do Brasil” pretende disseminar e democratizar ações artísticas voltadas para a divulgação da cultura popular brasileira, ao integrar em seu espetáculo diversas linguagens artísticas com o vasto universo cultural brasileiro.

As ações do projeto buscam integrar elementos da cultura popular com importantes



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

expressões musicais de cada região brasileira, possibilitando a vivência de cada manifestação artística em sua totalidade e representando assim a importância destes, para a preservação e fortalecimento da identidade cultural brasileira.

Com isso, o projeto busca preencher a lacuna deixada pela ausência de práticas artísticas acessíveis ao público infanto-juvenil e entre crianças e jovens de diferentes esferas sociais, contribuindo para a valorização das diversas linguagens artísticas e da cultura popular brasileira.

O projeto reforça a necessidade de permitir o acesso e a fruição de diferentes estéticas, como alternativa para formação de plateia e incentivo à prática artística.

As ações do projeto se desdobram em contações de histórias com intervenções de música instrumental. Por ser uma poderosa ferramenta para a formação infantil a contação de histórias atua como uma forma de transmissão de valores e condutas do convívio humano e social, podendo transmitir valores morais, estimular a imaginação e a emoção das crianças e jovens. Ao integrar as diversas linguagens artísticas neste espetáculo, ampliamos ainda mais as possibilidades de aprendizagem do nosso público.

Com as ações do nosso projeto, o público terá a oportunidade de desenvolver formas de expressão pessoal, além de estimular a criatividade, a empatia e a imaginação; favorecendo a concentração, o raciocínio lógico, o desenvolvimento cognitivo e da linguagem, ampliando sua visão de mundo e o seu repertório cultural.

## **V. ESTRATÉGIA DE AÇÃO:**

### **Pré-Produção – Mês 01 e 02:**

- Desenvolvimento do cronograma para a implementação do plano de divulgação;
- Desenvolvimento da identidade visual do projeto;
- Visitas técnicas;
- Articulação das parcerias com a Secretaria Municipal de educação;
- Contratação de serviços especializados e de apoio;
- Desenvolvimento de estratégia de comunicação e Elaboração de Release para divulgação nas mídias sociais;
- Elaboração de banner digital e teaser do espetáculo;
- Ensaios técnicos para a gravação do espetáculo;
- Elaboração do relatório preliminar de atividades.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**Produção e Divulgação – Mês 03:**

- Articulação de propaganda online por meio de banner digital e teaser do espetáculo (impulsioneamento nas mídias sociais Facebook e Instagram);
- Realização da gravação;
- Impulsioneamento nas mídias sociais Facebook e Instagram;
- Realização da atividade de contrapartida;

**Pós-Produção – Mês 04:**

- Análise de resultados obtidos com o plano de divulgação;
- Fechamento da Prestação de Contas;
- Elaboração do relatório final de atividades.

**VI. EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO**

<b>Nº</b>	<b>Nome</b>	<b>RG</b>	<b>Função exercida no projeto</b>
01	Daniele Voiola	43.054.580-0	Produtora e musicista (violoncelo)
02	Thiago H. A. de Oliveira	23.115.696-9	Músico (violino) e compositor
03	Yasmin Dominique de Oliveira	37.322.036-4	Musicista (violino)
04	Talita C. Ribeiro	43.054.660-9	Musicista (violino)
05	Alana Marcondes Palomas	46.959.241-2	Atriz (narração)
06	Marianna Voiola	43.054.651-8	Coprodutora/Cenógrafa

**VII. CONTRAPARTIDA**

O projeto oferecerá como contrapartida a gravação de 01 vídeo no formato de uma oficina de construção de brinquedos e instrumentos musicais. O vídeo será disponibilizado na plataforma digital utilizada pela Secretaria de Educação do município e nas principais mídias digitais.

O objetivo desta contrapartida é incentivar o cuidado com o meio ambiente, trazendo para o público o tema da “Reciclagem e reutilização do lixo”.

A atividade proposta, buscará ressignificar e reutilizar os resíduos que produzimos. Incentivando ações sustentáveis, estimularemos a criatividade do público, ao mostrar que podemos encontrar um bom uso para o nosso lixo.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

<b>ATIVIDADES</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
CONTRAPARTIDA Gravação de 01 vídeo a ser disponibilizado de forma on-line, sobre a construção de brinquedos e instrumentos musicais com materiais recicláveis	Mês 04	Auditório Estação da Cidadania	Alunos de escolas públicas e particulares da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.

**VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO (obrigatório) TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO:**

<b>PRODUTO CULTURAL</b>	<b>Qtd.</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
Gravação e divulgação on-line do conto musical "Encantos do Brasil"	01	Mês 03	Auditório Estação da Cidadania	Alunos de escolas públicas e particulares da educação infantil, ensino fundamental I, alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência e público em geral.
Gravação de 01 vídeo a ser disponibilizado de forma on-line, sobre a construção de brinquedos e instrumentos musicais com materiais recicláveis (CONTRAPARTIDA)	01	Mês 04	Auditório Estação da Cidadania	Alunos de escolas públicas e particulares da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.

**PERÍODO PREVISTO PARA A EXECUÇÃO DE TODAS AS ETAPAS DO PROJETO.**

Quantidade total de meses: 04 meses

**PÚBLICO ALVO E A ESTIMATIVA DE PÚBLICO:**

Público infantil das escolas do município – O vídeo será disponibilizado de forma on-line, tendo um alcance estimado de 600 visualizações.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**IX - QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO** (apresentações previstas, lançamentos, oficinas, workshops, exibições, cursos etc.)

	<b>ATIVIDADES</b>	<b>Qtd.</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
<b>1</b>	Reuniões de planejamento	04	Mês 01, 02 e 03	Reunião presencial e pela plataforma Zoom	Equipe de produção da Cia. Conto Outra Vez
<b>2</b>	Reuniões de criação artística	01	Mês 01 e 02	Reunião presencial e pela plataforma Zoom	Equipe de produção e cenografia/figurino da Cia. Conto Outra Vez
<b>3</b>	Reunião Geral	01	Mês 02	Plataforma Zoom	Equipe técnica, músicos e atriz da Cia. Conto Outra Vez
<b>4</b>	Ensaios técnicos	08	Mês 02 e 03	-	Músicos e atriz da Cia. Conto Outra Vez
<b>5</b>	Gravação do conto musical "Encantos do Brasil"	01	Mês 03	Auditório Estação da Cidadania	Alunos de escolas públicas e particulares da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.
<b>6</b>	Gravação de 01 vídeo a ser disponibilizado de forma on-line, sobre a construção de brinquedos e instrumentos musicais com materiais recicláveis (CONTRAPARTIDA)	01	Mês 04	Auditório Estação da Cidadania	Alunos de escolas públicas e particulares da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**X. CRONOGRAMA do PROJETO**

Item	Descrição das ações	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04
1	Desenvolvimento do cronograma para a implementação do plano de divulgação;	X	X	-	-
2	Desenvolvimento da identidade visual do projeto;	X	X	-	-
3	Desenvolvimento de estratégia de comunicação e estabelecimento de mídias offline e online;	X	X	-	-
4	Divulgação de cronograma de atividades (equipe);	X	-	-	-
5	Ensaios técnicos;	-	X	X	-
6	Elaboração de Release e banner digital;	-	X	-	-
7	Produção e coordenação geral do projeto	X	X	X	X
8	Assistência na produção do projeto	X	X	X	X
9	Composição da obra musical e Edição de Partituras	X	-	-	-
10	Confecção de figurinos e objetos de cena	X	X	-	-
11	Cachês dos Músicos	-	-	X	-
12	Cachê da Atriz	-	-	X	-
13	Contador	-	X	X	X
14	Impulsionamento on-line	-	-	X	X
15	Contratação de serviços de filmagem e edição de imagem	-	-	X	-
16	Elaboração de relatório preliminar	-	X	-	-
17	Realização de atividade de contrapartida do projeto;	-	-	-	X
18	Prestação de contas e elaboração do relatório final de atividades;	-	-	-	X



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**XI. DETALHAMENTO DE CUSTOS**

Relacione todos os itens (produtos ou serviços) necessários para a execução do projeto, respectivas quantidades, valor unitário e valor total.

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA						
Projeto:		Encantos do Brasil				
Proponente:						
	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE DE UNIDADES	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	Produção	Responsável pela organização, planejamento e estrutura técnica das apresentações	01	04	600,00	2.400,00
2	Assistente de Produção	Auxilia a produção em todos os assuntos técnicos e administrativos, relacionados ao bom desenvolvimento e planejamento do evento	01	04	400,00	1.600,00
3	Compositor	Responsável pela composição da obra musical que será executada	01	01	1.500,00	1.500,00
4	Músico	Ensaios Técnicos e Performance musical da obra	05	10	750,00	7.500,00
5	Atriz	Narração da obra	01	02	750,00	1.500,00
6	Contador	Contabilidade e prestação de contas	01	03	300,00	900,00
7	Impulsionamento on-line	Campanha Facebook/Instagram	01	02	75,00	150,00
8	Filmagem e edição de imagens	Captação das imagens e Produção dos vídeos	01	01	3.150,00	3.150,00
9	Tarifa Bancária	Isento	-	-	-	-
10	Cenografia e Figurino	Confecção dos Figurinos e objetos de cena	01	01	800,00	800,00
					<b>TOTAL</b>	<b>19.500,00</b>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**XII. DETALHAMENTO DE CUSTO MENSAL**

Descrever **todas** as ações e suas respectivas despesas que serão executadas em cada mês de execução de seu projeto. Preencher com os meses relativos à duração total do seu projeto

Item	Descrição das ações	Despesas			
		Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04
01	Planejamento e organização técnica do evento nas fases de pré-produção, produção e prestação de contas final	600,00	600,00	600,00	600,00
02	Assistência nos processos de pré-produção, produção e prestação de contas final	400,00	400,00	400,00	400,00
03	Composição da obra musical autoral	1.500,00	-	-	-
04	Performance musical da obra	-	3.750,00	3.750,00	-
05	Narração da obra	-	750,00	750,00	-
06	Contabilidade e prestação de contas	-	300,00	300,00	300,00
07	Impulsionamento on-line	-	-	75,00	75,00
08	Filmagem e edição de imagens	-	3.150,00	-	-
09	Tarifa Bancária	isento	isento	isento	isento
10	Confecção de figurinos e objetos de cena	800,00	-	-	-

**XIII. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios)**

ITEM	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME CONTATO	PARA	Valor em R\$
01	Ark Produções	20.123.234/0001-33	012 99758-0782	Francisco		3.150,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

#### **XIV. CURRÍCULOS DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO**

##### **DANIELE VOIOLA – PRODUTORA E MUSICISTA**

Mestre em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (2017). Possui Especialização em Música: Educação e Práticas Musicais pelo Centro Universitário de Barra Mansa – UBM (2012), Bacharelado em Violoncelo pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO na classe do profº Hugo Pilger (2017) e Licenciatura em Música pelo Centro Universitário de Barra Mansa – UBM (2012).

Diretora Artística, Produtora e violoncelista da Cia. Conto Outra Vez, criada no ano de 2018. As ações do grupo são inspiradas na integração da literatura infantil com a música instrumental, destacando as diversas linguagens e estéticas artísticas integradas à cultura da Infância.

No ano de 2018, junto a Cia. Conto Outra Vez atuou na Direção Artística, na Produção e integrou como violoncelista o conto musical “PEDRO E O LOBO” contemplado no edital ProAC Municípios/Fundo Municipal de Cultura, na cidade de Pindamonhangaba. O espetáculo foi uma adaptação da obra do compositor Sergei Prokofiev, feita por Daniele Voiola e Thiago Oliveira.

Foram realizadas 09 apresentações do espetáculo, que percorreu 02 parques públicos, 01 escola, 01 Lar de assistência para idosos e 01 espaço cultural no município, levando a música e a contação de histórias para um público total de cerca de 1.700 pessoas.

No ano de 2019, junto a Cia. Conto Outra Vez atuou na Direção Artística, na Produção e integrou como violoncelista o conto musical “O Reino das Quatro Estações” contemplado no edital de Linguagens Artísticas (2019/2020) do município de Pindamonhangaba. O espetáculo foi baseado no conto “OS QUATRO IRMÃOS” do autor António Torrado, contando com trechos da obra musical “AS QUATRO ESTAÇÕES” de Antônio Vivaldi. A adaptação do texto e direção artística foi feita por Daniele Voiola e a direção musical por Thiago Oliveira. O registro do espetáculo aconteceu por meio de vídeo, que será disponibilizado em plataformas on-line, devido a impossibilidade da apresentação presencial, causada pela pandemia do COVID-19.

Foi proponente e violoncelista na “IV MOSTRA DE MÚSICA ERUDITA SESI-SP” na série compositores brasileiros, onde realizou 05 concertos nas cidades de Sorocaba, Itapetininga e Piracicaba com o grupo Tremerata em sua turnê Brasileirando.

##### **CURSOS DE FORMAÇÃO NA ÁREA DE PRODUÇÃO**

Participou da “Oficina técnica para desenvolvimento e formatação de projetos culturais”, ministrada por Evandra de Jesus Laurenti, realizada pela POIESIS, por meio do Programa Oficinas Culturais (2020).

Participou da “Oficina de desenvolvimento e formatação de projetos culturais: proac”, ministrada por Evandra de Jesus Laurenti, realizada pela POIESIS, por meio do Programa Oficinas Culturais (2020).

Participou da “Oficina contando e sonorizando histórias”, ministrada por Cristina Rosseto e Lara Jamra, realizada POIESIS, por meio do Programa Oficinas Culturais (2020).

Participou da Oficina de Figurino: Luz, Câmera, Ação! realizada pela secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Museu da Imagem e do Som, ministrada por Maria Cecília Amaral na cidade de Pindamonhangaba (2019).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

### **OUTRAS EXPERIÊNCIAS**

Como violoncelista integrou a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa dos anos de 2010 a 2014, participando de concertos com os solistas Daniel Guedes, Emmanuele Baldini, Daniel Austrich e Tim Fain, Armen Ksajikian, Eugene Friese, Fabio Presgrave, Tina Guo, Umberto Clerici, Barry Douglas, Gerald Robbins, Luiz de Moura Castro, Simone Leitão, Maria Clodes Jaguaribe, Luis Gustavo Torres, Jean-Louis Steurman, Rosana Lamosa, Edna D'Oliveira e Edineia de Oliveira.

Atuou sob a regência de maestros renomados como Alastair Willis (USA), Isaac Karabtchevsky (Brasil), Simon Over (Inglaterra), Mikhail Agrest (Rússia), Apo Hsu (Taiwan) e Russell Guyver (Inglaterra).

Participou de turnês pelo Brasil, com a companhia de Balé do Teatro Mariinsky de São Petersburgo da Rússia e com o Balé do Teatro Alla Scala de Milão da Itália.

No âmbito da música popular tocou ao lado de artistas como Guilherme Arantes, Elba Ramalho, Jorge Aragão, João Bosco, Ivan Lins, Paula Fernandes, Sandy, Tiaguinho, Diogo Nogueira, Luiza Possi, Daniel Frejat, Paula Lima e Fafá de Belém.

---

### **THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA (MÚSICO E COMPOSITOR)**

Possui Bacharelado em Violino pelo Centro Universitário de Barra Mansa – UBM na classe da violinista Ana de Oliveira (2010), Licenciatura Plena em Música na Universidade Vale do Rio Verde – MG (2012) e Pós-Graduação em Regência Orquestral no Instituto Alpha (cursando).

É Coautor do Método de Ensino de Música SESI – SP lançado pela editora SESI em 2017, método utilizado nas unidades de música do SESI em todo estado de São Paulo.

Fundador e Diretor Musical da Camerata do Vale, grupo formado no ano de 2019, com o objetivo de promover e democratizar a música de câmara instrumental na região do Vale do Paraíba.

Integrante da Cia. Conto Outra Vez, onde atua como Diretor Musical, Arranjador e violinista.

Atualmente trabalha como instrutor de violino na Prefeitura de Taubaté.

Trabalhou como professor do Núcleo de Música do SESI-SP na unidade de Jacareí, onde desenvolveu um trabalho com cordas friccionadas e Camerata de Cordas durante os anos de 2015 a 2020.

Integrou como violinista a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa dos anos de 2009 a 2015 e a Orquestra Sinfônica de São José dos Campos de 2014 a 2016.

Como instrumentista, participou de concertos com a participação dos solistas Daniel Guedes, Emmanuele Baldini, Daniel Austrich e Tim Fain, Armen Ksajikian, Eugene Friese, Fabio Presgrave, Tina Guo, Umberto Clerici, Barry Douglas, Gerald Robbins, Luiz de Moura Castro, Simone Leitão, Maria Clodes Jaguaribe, Luis Gustavo Torres, Jean-Louis Steurman, Rosana Lamosa, Edna D'Oliveira e Edineia de Oliveira.

Atuou sob a regência de maestros renomados como Alastair Willis (USA), Isaac Karabtchevsky (Brasil), Simon Over (Inglaterra), Mikhail Agrest (Rússia), Apo Hsu (Taiwan) e Russell Guyver (Inglaterra).

No âmbito da música popular tocou ao lado de artistas como Guilherme Arantes, Elba Ramalho, Jorge Aragão, João Bosco, Ivan Lins, Paula Fernandes, Sandy, Tiaguinho, Diogo Nogueira, Luiza Possi, Daniel Frejat, Paula Lima e Fafá de Belém.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Participou de turnês pelo Brasil, com a companhia de Balé do Teatro Mariinsky de São Petersburgo da Rússia e com o Balé do Teatro Alla Scala de Milão da Itália.

Apresentou-se nas principais salas de concerto do Brasil, dentre elas o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, na Sala Cecília Meireles, nas Cidade das Artes no Rio de Janeiro, na Sala São Paulo, no Theatro Municipal de São Paulo, no Teatro de Santa Isabel em Pernambuco e no Palácio das Artes de Belo Horizonte.

Em 2013, Junto a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa realizou turnê pelo Brasil tendo como solista a pianista Simone Leitão. No mesmo ano, participou de três concertos durante a Jornada Mundial da Juventude, na primeira visita do Papa Francisco ao Brasil.

**MARIANNA VOIOLA (COPRODUTORA E CENÓGRAFA)**

Tem se especializado na produção e execução de projetos culturais que transitam entre as diversas linguagens artísticas.

Co-Produtora Cenógrafa e figurinista da Cia. Conto Outra Vez, criada no ano de 2018, criou os personagens, figurinos e objetos de cena utilizados nos espetáculos “PEDRO E O LOBO” contemplado no edital ProAC Municípios/Fundo Municipal de Cultura, na cidade de Pindamonhangaba e “O Reino das Quatro Estações” contemplado no edital de Linguagens Artísticas (2019/2020) do município de Pindamonhangaba.

Monitora de artes plásticas no Programa Ensino Esporte e Juventude – PEEJ (2008/2011) trabalhando com atividades de artes plásticas, confecção de figurinos e cenografias. Possui experiência com diversas técnicas de pintura e artesanato, buscando utilizar em seus trabalhos, materiais alternativos e sustentáveis.

Participou do I Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba com as professoras Maria Machado e Mafuane Oliveira (2019).

Participou da Oficina de Figurino: Luz, Câmera, Ação! realizada pela secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Museu da Imagem e do Som, ministrada por Maria Cecília Amaral na cidade de Pindamonhangaba (2019).

Participou da Oficina “Laboratório de atuação para cinema” realizada pela secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Museu da Imagem e do Som, ministrada por Vanise Carneiro na cidade de Pindamonhangaba (2019).

**TALITA RIBEIRO DA SILVA (MUSICISTA)**

Cursando Licenciatura em Música pela Faculdade Santa Cecília – FASC na cidade de Pindamonhangaba/SP.

Técnica em Música na Fundação Universitária de Taubaté - FUST (2017/2018)

Auxiliar de Música na Fundação Universitária de Taubaté - FUST (2015/2017)

Educadora Musical/Violino pela Associação Amigos do Projeto Guri (2009/2015)

Violinista na Camerata Zajdebaum (2006- 2009)

Violinista na Orquestra Sinfônica Jovem de Taubaté (2007- 2009)

Integrante da Cia. Conto Outra Vez e da Camerata do Vale realizando ações na região do Vale do Paraíba no interior de São Paulo.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**YASMIN DOMINIQUE (MUSICISTA)**

Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana de Santos – UNIMES Qualificação Básica em violino pela Escola Municipal de Artes Maestro “Fêgo Camargo”, Taubaté/SP (2014) Workshop de Regência com o Maestro Marcos Arakaki (2019) I Encontro de Cordas Friccionadas do vale do Paraíba, ENCORDA 1 – FASC – Pindamonhangaba/SP (2019) Festival Música nas Montanhas, Poços de Caldas – MG (2018 e 2019); Festival Internacional de Bauru – SP (2019); Festival Internacional SESC de música, Pelotas-RS (2020); Festival Internacional de música em casa (2020) IV Encontro de Cordas Flausino Valle (2020); Academia virtual da OSBA (2020) Festival Acadêmico Filarmônica – MG (2020). Participou de Masterclasses com os violinistas: Emmanuele Baldini (OESP), Davide Alogna (Itália), Yang Liu (China), Emerson Kretschmer (OSPA), Marcello Guerchfeld (UFRGS), Igor Sarudiansky (OESP), Rodrigo Oliveira (OFMG), Mariana Krewer (OSBA), Rucker Bezerra (UFRN), Rommel Fernandes (OFMG), Nelson Rios, Betina Stegmann, Pablo de León, Cármeo de los Santos e Elisa Fukuda. Com o violista Marcelo Jaffé, o maestro e flautista Juliano Arruda Campos e o violoncelista Hugo Pilger

---

**ALANA MARCONDES PALOMAS (ATRIZ)**

Graduada em Artes Plásticas e Licenciatura em Pedagogia – Faculdade Santa Cecília – FASC.

Instrutora de Artes no Lar Irmã Santa Terezinha- Desde 2017.

Participou do projeto de revitalização e oficina de stencil na E.E.Mario Bulcão Giudice.-2018.

Participou da oficina de carimbos no Museu Histórico D.Pedro I- 2018.

Ministrou uma oficina de graffiti na Estação Cidadania – 2019.

Participou como artista plástica do evento Live Paint e oficinas de pintura- Pimp my carroça na cooperativa de reciclagem – 2019.

Participou como artista plástica do evento Live Paint e oficina de customização de latinhas- Casa do Alumínio- Novelis- 2019.

Participou do curso de pintura de mandalas- Sítio recanto Lotus com a instrutora Prya – 2018

Participou do curso Mandalas energéticas -Sítio Recanto Lotus com o instrutor Gabriel- 2018

Participou da vivência “As cores e seus significados na mandala – Sítio Recanto lotus com a instrutora Prya- 2018

---

Nome do Proponente: Talita Cristina Lourenço Ribeiro da Silva

Assinatura

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

**ANEXO III - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO**  
**EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC**

Pelo presente, requeiro a inscrição do Projeto Cultural Encantos do Brasil no **Edital Linguagens Artísticas** pretendente ao benefício **dos recursos do Fundo Municipal de Apoio as Políticas Culturais de Pindamonhangaba**, com observância da Lei Municipal nº 5400, de 06 de junho de 2012 e Regimentos interno do Fundo Municipal de Apoio a Políticas Culturais e do Conselho Diretor do FMAPC, das demais cláusulas e condições estabelecidas neste Edital.

**DECLARANDO QUE:**

- a).** Estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição: as cláusulas e condições estabelecidas neste Edital, especialmente o especificado no item 3.2, 3.3 e 3.4, aos dispositivos da nº 5400, de 06 de junho de 2012 e Regimentos interno do Fundo Municipal de Apoio a Políticas Culturais e do Conselho Diretor do FMAPC, sem prejuízo de outros dispositivos legais aplicáveis, **os quais me comprometo a cumprir**, sob pena da aplicação das medidas administrativas e sanções legais cabíveis.
- b).** As informações contidas nos formulários de inscrição e demais documentos apresentados são de minha inteira responsabilidade e estão em conformidade com os dispositivos legais e regulamentos acima mencionados, sob pena de desclassificação do projeto.
- c).** Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexatidão das informações e/ou documentação apresentada implicará na desclassificação do projeto, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Nome do Proponente: Talita Cristina Lourenço Ribeiro da Silva

---

Assinatura

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE FATO IMPEDITIVO**  
**EDITAL 02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC**

Para fins de participação no Edital 01/2020, estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição:

- a) Às cláusulas e condições estabelecidas neste Edital;
- b) Que estou ciente e de acordo que é vedada a apresentação de projeto por cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral até o terceiro grau, de quaisquer pessoas ocupantes de cargos de Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários Municipais, Chefe de Gabinete, Vereadores ou de Cargos de Direção, chefia ou de assessoramento da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, de membros do Conselho Diretor do FMAPC ou da Comissão de Seleção de projetos do FMAPC.
- c) Que estou ciente que não será permitida a remuneração do proponente nas funções de administração, coordenação e elaboração do projeto. Que ao proponente só é permitida a remuneração em funções vinculadas diretamente as áreas técnicas e artísticas, devendo ser especificadas claramente no projeto. E que aos profissionais envolvidos no projeto cultural, inclusive o proponente, não será permitido o acúmulo em mais de 02 (duas) funções remuneradas.
- d) Que estou ciente e de acordo que não serão aprovados projetos culturais que se destinem a conservação, construção ou reforma de imóveis, ou que tenham previsão orçamentária parcial para estes serviços.
- e) Que em nenhuma hipótese, o proponente poderá transferir valores referentes aos repasses recebidos do FMAPC para sua conta corrente ou poupança de uso pessoal, ou ainda efetuar qualquer transação bancária não relacionada ao projeto utilizando a conta aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos do projeto.
- f) Que as despesas bancárias a serem custeadas com recursos do projeto estão limitadas à taxa de manutenção da conta corrente e à tributos que venham a incidir sobre os recursos destinados ao projeto.
- g) Que não serão aprovados projetos:
  - a). Relativos a obras, produtos, eventos ou outros produtos decorrentes, destinados ou circunscritos a circuitos privados ou a coleções ou acervos particulares;
  - b). Que se destinem à restauração ou à modificação de obras artísticas sem autorização expressa de seus autores ou representantes legais;
  - c). Que se destinem à restauração ou modificação de imóveis ou monumentos considerados patrimônio histórico, cultural, sem anuência expressa de órgãos competentes, federais, estaduais ou municipais;
  - d). Cujos proponentes não apresentem informações e/ou documentos adicionais, inclusive originais, esclarecimentos, justificativas ou readequações solicitadas, em qualquer etapa do processo de seleção;

Nome do Proponente: Talita Cristina Lourenço Ribeiro da Silva

Assinatura

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO V**

**DECLARAÇÃO SOBRE OS INTEGRANTES DO PROJETO EDITAL**  
**02/2020 LINGUAGENS ARTÍSTICAS - LEI ALDIR BLANC/FMAPC**

EU, Talita Cristina Lourenço Ribeiro da Silva, CPF nº 338.759488-74, Proponente ou representante legal de empresa que é proponente do Projeto Encantos do Brasil, declaro que a maioria dos integrantes do projeto reside em Pindamonhangaba;  
Afirmo ser verídicas as informações declaradas acima, assim como as informações descritas na lista de integrantes do projeto que segue logo abaixo a minha assinatura.

Nome do Proponente: Talita Cristina Lourenço Ribeiro da Silva

---

Assinatura

Pindamonhangaba, 14 de novembro de 2020

**Lista de Integrantes do Projeto – Anexar os comprovantes de endereço de cada um dos integrantes.**

Nome: DANIELE VOIOLA

Endereço: RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO, 314, CESAR PARK  
PINDAMONHANGABA - SP

Data de Nascimento: 05/09/1985 Função no projeto: PRODUÇÃO E MÚSICISTA

CPF: 338.271.968-17

---

Assinatura:

---



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Nome: MARIANNA VOIOLA

Endereço: RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO, 304, CESAR PARK  
PINDAMONHANGABA - SP

Data de Nascimento: 08/09/1984 Função no projeto: COPRODUTORA/CENÓGRAFA

CPF: 339.080.218-55

*Mariana Voiola*

Assinatura:

Nome: THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA

Endereço: RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO, 314, CESAR PARK  
PINDAMONHANGABA - SP

Data de Nascimento: 13/04/1989 Função no projeto: MÚSICO E COMPOSITOR

CPF: 125.791.267-40

*Thiago*

Assinatura:

Nome: Talita Cristina Laurencos Ribeiro da Silva  
Endereço: Rua Benedito Machado Gomes 253 - Liberdade  
CEP: 12444693 Cidade: Pindamonhangaba  
Data de Nascimento: 21/02/1984 Função no projeto: Músico  
CPF: 338709488-74 Assinatura: [Handwritten Signature]



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nome: Yasmin Dominique Oliveira Almeida de Souza  
Endereço: Rua José Maria de Oliveira nº 265 - Vista Alegre  
CEP: 12442-240 Cidade: Pindamonhangaba  
Data de Nascimento: 29/12/1998 Função no projeto: músico/violinista  
CPF: 429.832.258-01 Assinatura: [assinatura]

Nome: Alana Marques Pabmas  
Endereço: Benedito Gomes de Melo S/O  
CEP: 12403-560 Cidade: Pindamonhangaba  
Data de Nascimento: 04/01/1990 Função no projeto: ATr: Z  
CPF: 37737213821 Assinatura: [assinatura]



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**Comprovantes de Residência**

**Thiago H.A de Oliveira**



EDP SAO PAULO DISTRIBUICAO DE ENERGIA S.A.  
 Rua Gomes de Carvalho, 1996 - São Paulo SP CEP 04547-006  
 Internet: www.edp.com.br  
 C.N.P.J. 02.302.100/0001-06 INSCR. EST. 115.026.474.116  
 Inscrição Única Regime Especial Processo DRTC III - 137532000

Cliente / Endereço de Entrega	
THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO 314 12444-754 ARAGUAIA / PINDAMONHANGABA - SP	
COD. IDENT. 0350747483	COD. FISCAL OPERAÇÃO: 5258
GRUPO/SUBGRUPO: B - B1 CLASSE/SUBCLASSE: RESIDENCIAL	
TP FORNECIMENTO: BIFÁSICO	
MODALIDADE TARIFARIA: CONVENCIONAL TENSÃO NOMINAL: 220 / 127 V	
ROTEIRO DE LEITURA: B15PI07M02323 MEDIDOR: 14024370	

Local de Consumo	
Endereço Elétrico THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA CNPJ/CPF/Ci: 12579126740 Insc Estadual: RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO 314 12444-754 ARAGUAIA / PINDAMONHANGABA - SP	

Nota Fiscal/ Conta de Energia Elétrica nº 070.607.693

Página: 001/002

Valor Total a Pagar R\$	Número da Instalação
R\$176,85	150811481
Consumo do Mês / kWh	Data de Vencimento
229	11/11/2020
Atendimento EDP	Conta do Mês
<b>0800 721 0123</b>	Outubro/2020
SEGUNDA-VIA Sem Fins Fiscais	

Bandeiras Tarifárias
Bandeira Tarifária Vigente na Data de Faturamento: Verde
Nº dias Fat. Bandeira Verde: 31 dias (24/09/2020 à 24/10/2020)
Informações sobre o sistema de bandeiras tarifárias estão disponíveis no site da ANEEL (www.aneel.gov.br)

Período de Faturamento	
Emissão	26/10/2020
Leitura anterior	23/09/2020
Leitura atual	24/10/2020
Previsão Próxima leitura	24/11/2020
Nº dias Fat.	31

Descrição de Consumo					
Descrição	Nº do Medidor	Leit. Anterior	Leit. Atual	Const. Mult.	Qtd.KWh/Mês
Ativo	14024370	12.400	12.629	1,00000	229,00

Aviso	
Reservado ao Fisco: DE7E.4EB0.A3C5.AA42.A2C7.B60D.9363.0C68	

Detalhes do Faturamento														
OCI	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	QTD	TARIFA APLICADA	VALOR FORNEC	TARIFA O/IMPOSTOS	B.CÁLC. ICMS	VALOR ICMS	B.CÁLC. PIS/COFINS	VALOR PIS/COFINS	ALIQ. PIS	VALOR PIS	ALIQ. COFINS	VALOR COFINS	VALOR TOTAL
0605	TUSD - Consumo	229,0000	0,25685710	61,11	0,37497817	85,87	25,00	21,47	64,40	0,91	0,59	4,20	2,70	85,87
0601	TE - Consumo	229,0000	0,28019774	69,58	0,36558952	83,72	25,00	20,93	62,79	0,91	0,57	4,20	2,64	83,72
ITENS FINANCEIROS														
0807	CIP - Contribuição Municipal													3,62
0804	Juros de Mora Ref: Sel'CO													0,12
0805	Multa Ref: Sel'CO													3,52
TOTAL				120,68	188,68	42,40		127,18	1,18		6,34			178,86
TRIBUTOS														
DESCRIÇÃO	BASE DE CÁLCULO	ALÍQUOTA (%)	VALOR (R\$)											
PIS	127,18	0,91	1,16											
COFINS	127,18	4,20	5,34											
ICMS	169,58	25,00	42,40											

Atenção	
Novas Tarifas EDP São Paulo a partir de 23/10/20, efeito médio de 3,92%, REH ANEEL Nº 2.790 de 2020.	
Fatura paga em: 03/11/2020	
Caro Cliente	

Agradecemos a pontualidade no pagamento.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**Daniele Voiola**



EDP SAO PAULO DISTRIBUICAO DE ENERGIA S.A.  
 Rua Gomes de Carvalho, 1996 - São Paulo SP CEP 04547-006  
 Internet: www.edp.com.br  
 C.N.P.J. 02.302.100/0001-06 INSCR. EST. 115.026.474.116  
 Inscrição Única Regime Especial Processo DRTC III - 13753/2000

Cliente / Endereço de Entrega	
THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO 314	
12444-754 ARAGUAIA / PINDAMONHANGABA - SP	
COD. IDENT. 0360747483	COD. FISCAL OPERAÇÃO: 5258
GRUPO/SUBGRUPO: B - B1	CLASSE/SUBCLASSE: RESIDENCIAL
TP FORNECIMENTO: BIFÁSICO	
MODALIDADE TARIFARIA: CONVENCIONAL	TENSÃO NOMINAL: 220 / 127 V
ROTEIRO DE LEITURA: B15PI07M02323	MEDIDOR: 14024370

Local de Consumo	
Endereço Elétrico THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA	
CNPJ/CPF/CI: 12579126740	Insc Estadual:
RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO 314	
12444-754 ARAGUAIA / PINDAMONHANGABA - SP	

Nota Fiscal/ Conta de Energia Elétrica nº 070.607.693

Página: 001/002

Valor Total a Pagar R\$	Número da Instalação
R\$176,85	150811481

Consumo do Mês / kWh	Data de Vencimento
229	11/11/2020

Atendimento EDP	Conta do Mês
<b>0800 721 0123</b> SEGUNDA-VIA Sem Fins Fiscais	Outubro/2020

Bandeiras Tarifárias	
Bandeira Tarifária Vigente na Data de Faturamento: Verde	
Nº dias Fat. Bandeira Verde: 31 dias (24/09/2020 à 24/10/2020)	
Informações sobre o sistema de bandeiras tarifárias estão disponíveis no site da ANEEL (www.aneel.gov.br)	

Período de Faturamento	
Emissão	26/10/2020
Leitura anterior	23/09/2020
Leitura atual	24/10/2020
Previsão Próxima leitura	24/11/2020
Nº dias Fat.	31

Descrição de Consumo					
Descrição	Nº do Medidor	Leit. Anterior	Leit. Atual	Const. Mult.	Qtz.KWh/Mês
Ativo	14024370	12.400	12.629	1,00000	229,00

Aviso	
<i>Reservado ao Fisco:</i> DE7E.4EB0.A3C5.AA42.A2C7.B50D.9363.0C86	

Detalhes do Faturamento														
CCI	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	QTD	TARIFA APLICADA	VALOR PORQCD	TARIFA/IMPOSTOS	B.CÁLC. ICMS	ALIQ. ICMS%	VALOR ICMS	B.CÁLC. PIS/COFINS	ALIQ. PIS%	VALOR PIS	ALIQ. COFINS%	VALOR COFINS	VALOR TOTAL
0605	TUSD - Consumo	229,0000	0,26685710	61,11	0,37487917	85,87	25,00	21,47	64,40	0,91	0,59	4,20	2,70	85,87
0601	TE - Consumo	229,0000	0,26019774	59,58	0,36558952	83,72	25,00	20,93	62,79	0,91	0,57	4,20	2,64	83,72
ITENS FINANCEIROS														
0807	CIP - Contribuição Municipal													3,62
0804	Juros de Mora Ref.: Set/20													0,12
0805	Multa Ref.: Set/20													3,52
	<b>TOTAL</b>			<b>120,88</b>		<b>188,68</b>	<b>42,40</b>		<b>127,19</b>		<b>1,18</b>		<b>6,34</b>	<b>178,86</b>
TRIBUTOS														
DESCRIÇÃO	BASE DE CÁLCULO	ALÍQUOTA (%)	VALOR (R\$)											
PIS	127,19	0,91	1,16											
COFINS	127,19	4,20	5,34											
ICMS	169,59	25,00	42,40											

Atenção	
Novas Tarifas EDP São Paulo a partir de 23/10/20, efeito médio de 3,92%, REH ANEEL N° 2.790 de 2020.	
Fatura paga em: 03/11/2020	

Caro Cliente	
Agradecemos a pontualidade no pagamento.	

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS  
**CERTIDÃO DE CASAMENTO**

NOME  
**THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA  
DANIELE VOIOLA**

MATRÍCULA:  
**121384 01 55 2011 2 00121 220 0020845 10**

NOMES COMPLETOS, DATAS E LOCALS DE NASCIMENTO, NACIONALIDADE E FILIAÇÃO DOS CONJUGES

<b>THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA</b> , nacionalidade brasileira, nascido em Volta Redonda, Estado do Rio de Janeiro, a 13 de abril de 1989, filho de ELIZEU GONÇALVES DE OLIVEIRA e IZABEL TEIXEIRA ALVES	<b>DANIELE VOIOLA</b> , nacionalidade brasileira, nascida em Pindamonhangaba, Estado de São Paulo, a 5 de setembro de 1985, filha de GUILHERME JORGE VOIOLA e MAILDE MARIA DE JESUS VOIOLA
---	--

DATA DO REGISTRO DO CASAMENTO POR EXTENSO: Dezoito de novembro de dois mil e onze

DIA	MES	ANO
18	11	2011

REGIME DE BENS DO CASAMENTO: Comunhão Parcial de Bens

NOME QUE CADA UM DOS CONJUGES PASSOU A UTILIZAR (QUANDO HOUVER ALTERAÇÃO):  
**THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA (O MESMO NOME) (ele) e DANIELE VOIOLA (O MESMO NOME) (ela)**

OBSERVAÇÕES / AVERBAÇÕES:  
Ato registrado no livro B-121, às folhas 220, sob o n° 20845.

O conteúdo da certidão é verdadeiro, dou fé.  
Pindamonhangaba, 18 de novembro de 2011

  
**Mônica Regina Senne de Sousa**  
Escrevente

Oficial de Registro Civil das Pessoas Naturais e de Interdições e Tutelas da Sede

Bel. Rosely Aparecida dos Santos Lessa  
OFICIAL DE REGISTRO

Município e Comarca de Pindamonhangaba, Estado de São Paulo

Página 1 / 1



1240G-AA 070535





PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Marianna Voiola



EDP São Paulo Distribuição de Energia S.A.  
Rua Gomes de Carvalho, 1996 - Vila Olímpia  
04547 006 São Paulo SP

CNPJ 02.302.100/0001-06  
I.E. 115.026.474.116  
Insc. Única Reg. Esp.  
Processo SF-5-13753/2000

Nota Fis

Cliente / Endereço de Entrega

GIOVANI MOREIRA DE SOUZA  
RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO 304

12444-754 ARAGUAIA / PINDAMONHANGABA - SP  
COD. IDENT. 0350282041 COD. FISCAL OPERAÇÃO: 5258  
GRUPO/SUBGRUPO: B - B1 CLASSE/SUBCLASSE: RESIDENCIAL  
TP FORNECIMENTO: BIFÁSICO MODALIDADE TARIFÁRIA: CONVENCIONAL  
ROTEIRO DE LEITURA: B15PI07M02324 NR MEDIDOR: 14734502 TENSÃO NOMINAL: 220 / 127 V

Valor

R\$

Consumo

Local de Consumo

GIOVANI MOREIRA DE SOUZA  
CNPJ/CPF/CI: 30009424830 INSC ESTADUAL:  
RUA MARIA ANTONY CESAR MONTEIRO 304

12444-754 ARAGUAIA / PINDAMONHANGABA - SP

Atendimento

0800

www.edp.com.br

Bandeiras Tarifárias

Bandeira Tarifária Vigente na Data de Faturamento: VERDE  
Nº dias Fat. Bandeira Verde : 31 dias (24/09/2020 a 24/10/2020)  
Informações sobre o sistema de bandeiras tarifárias estão disponíveis no site da ANEEL (www.aneel.gov.br)

Reservado ao Fisco: ABC4.7D7B.1FED.8997.A9FD.08AA.7CAC.1763

Descrição de Consumo

Descrição	Nr do Medidor	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const.Mult.	Qtde kV
Ativo	14734502	9.047	9.317	1,00000	

Detalhes de Faturamento

CCI	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	QUANTIDADE KWh	TARIFA APLIC. (R\$)	VALOR FORNEC	TARIFA C/ IMPOSTOS	B. CÁLC. ICMS	ALIQ. ICMS%	VALOR ICMS 25,00%
0605TUSD	- Consumo	270,0000	0,26665710	72,05	0,37496296	191,24	25,00	25,31
0601TE	- Consumo	270,0000	0,26918774	79,25	0,36599258	98,71	25,00	24,68
ITENS FINANCEIROS								
0807	CIP - Contribuição Municipal							
TOTAL				142,30		199,95		49,99
TRIBUTOS								
Descrição		Base de Cálculo	Alíquota(%)	Valor (R\$)				
PIS		149,96	0,91	1,36				
COFINS		149,96	4,20	6,30				
ICMS		199,95	25,00	49,99				

Atenção

Novas Tarifas EDP São Paulo a partir de 23/10/20, efeito médio de 3,92%, REH ANEEL Nº 2.790 de 2020

Caro Cliente

Agradecemos a pontualidade no pagamento





PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
SECRETARIA DE CULTURA

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS  
CERTIDÃO DE CASAMENTO

NOME  
GIOVANI MOREIRA DE SOUZA  
MARIANNA VOIOLA

MATRÍCULA  
121384 01 55 2011 2 00119 197 0020238 27

NOMES COMPLETOS, DATAS E LOCALS DE NASCIMENTO, NACIONALIDADE E FILIAÇÃO DOS CONJUGES

GIOVANI MOREIRA DE SOUZA, nacionalidade brasileira, nascido em Taubaté, Estado de São Paulo, a 8 de março de 1983, filho de ANTONIO CARLOS CARDOSO DE SOUZA e MARIA DAS GRAÇAS MOREIRA DE SOUZA	MARIANNA VOIOLA, nacionalidade brasileira, nascida em Pindamonhangaba, Estado de São Paulo, a 8 de setembro de 1984, filha de GUILHERME JORGE VOIOLA e MAILDE MARIA DE JESUS VOIOLA
--	---

DATA DO REGISTRO DO CASAMENTO POR EXTENSÃO

Vinte e dois de janeiro de dois mil e onze	DIA 22	MES 01	ANO 2011
--	-----------	-----------	-------------

REGIME DE BENS DO CASAMENTO  
Comunhão Parcial de Bens

NOME QUE LIGA OS DOIS CONJUGES PASSIVO - UTILIZAR QUANDO HOUVER ALTERAÇÃO

GIOVANI MOREIRA DE SOUZA (O MESMO NOME) (ele) e MARIANNA VOIOLA (O MESMO NOME) (ela)

OBSERVAÇÕES / AVERBAÇÕES

Ato registrado no livro B-119, às folhas 197 sob o n° 20238

O conteúdo da certidão é verdadeiro, dou fé.  
Pindamonhangaba, 22 de janeiro de 2011

Rosely Aparecida dos Santos Lessa  
SECRETARIA DE REGISTRO

de Registro Civil das Pessoas Naturais e de Interdições e Tutelas da Sede

el. Rosely Aparecida dos Santos Lessa  
OFICIAL DE REGISTRO

marca de Pindamonhangaba - Estado de São Paulo

odoro, 50/58 - Centro - Pindamonhangaba/SP - CEP: 12401-010  
185 - Fax: (12) 3648-4790 - e-mail: roselylessa@bighost.com.br

VÁLIDO EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL SEM EMENDAS E/OU BASURAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Yasmin D. O. A. de Souza

TIM S.A.  
Av. Ermano Marchetti, 172 - Parte B  
Água Branca - São Paulo - SP  
CNPJ: 02.421.421/0006-26 - I.E.: 115.608.065.110  
CNPJ da Matriz: 02.421.421/0001-11



Página 1 de 2

**R\$ 51,99**

**VENCIMENTO**  
20/10/2020

EMIÇÃO: 02/10/2020  
POSTAGEM: 13/10/2020  
FATURA: 4345490891

CLIENTE: 1.56800842

CPF/CNPJ: 42983225801

ACESSO: 12 99194-5364

DÉBITO AUTOMÁTICO: 00000009108899401016

YASMIN DOMINQUE OLIVEIRA ALMEIDA DE SOU  
JOSE MARIA DE OLIVEIRA, 265, CASA  
RESIDENCIAL COMERCIAL CIDADE VISTA ALEGR  
12442-240 - PINDAMONHANGABA - SP

IMPORTANTE PARA YASMIN

RESUMO DA SUA CONTA DE 01/SET A 30/SET

Serviços TIM S.A. VALOR

TIM Controle B Plus 2 0 R\$ 51,99

VEJA ABAIXO O RESUMO DA SUA CONTA  
MENSALIDADES

Vantagens que seu plano oferece	FRANQUIA	CONSUMO	QUANTIDADE	Nº DIAS	PERIODO	VALOR
<b>TIM Controle B Plus 2 0: 12991945364 (083/PÓS/SMP)</b>	-	-	1	-	-	<b>66,99</b>
Ebook by Skeelo	-	-	1	-	-	Incluído
TIM Banca Jornais II	-	-	1	-	-	Incluído
Desconto Serviços VAS TIM Controle	-	-	10/12	-	-	-5,04
Desconto Franquia TIM Controle	-	-	10/12	-	-	-9,96
<b>Total de Mensalidades</b>						<b>51,99</b>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**Talita Cristina L. R da Silva**

**SKY**

**e**  
Devolução  
Eletrônica  
Correios

**FAC**  
9912342607 - DR5SPM  
SKY  
Correios

CTC JAGUARE SPM PL10  
TALITA CRISTINA LOURENCO RIBEIRO DA SILVA  
RUA BENEDITO MACHADO GOMES 253 DIEGO SERVAL ANT RUA 7  
RESIDENCIAL LIBERDADE MOREIRA CESAR  
12444-693 PINDAMONHANGABA SP

42 112236

7214029638 09547 00000000524 20 88208

FATURA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO  
DATA DE EMISSÃO: 02/09/20  
VENCIMENTO: 14/09/20

PARA USO DOS CORREIOS

Resposta	<input type="checkbox"/> Não provido
	<input type="checkbox"/> Desconhecido
	<input type="checkbox"/> Não existe N° indicado
	<input type="checkbox"/> Endereço mal escrito
	<input type="checkbox"/> Maluco
	<input type="checkbox"/> Ausente
	<input type="checkbox"/> Outro
	<input type="checkbox"/> Inf. Exata pelo destinatário
	<input type="checkbox"/> Falado
	<input type="checkbox"/> Retido
Transmitido ao Serviço Postal em:	
Resposta:	



Vaya a 2º via da fatura.  
e guia de programação  
e muito mais  
com o app  
Busque por app SKY:  
Android iOS

Fonte:  
SKY SERVIÇOS DE BANDA LARGA LTDA  
DEVOLUÇÃO ELETRÔNICA - CEDO  
Av. Marcos Portado de Lúcia Rodrigues, 1.000 - Tamboré  
CEP - 06543-900 - Santana de Parnaíba - SP  
www.sky.com.br



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Alana Marcondes Palomas

