



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO II**  
**EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2020**

**I. PROPONENTE**

Proponente: Luiz Fernando da Silva
Nome Artístico: Tio Energia

**II. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)**

Nome do Projeto: "Degusta la circo!!!"
Área de Atuação: circo
Objeto: (máximo 5 linhas) Aulas circenses para crianças e pré-adolescentes de 8 a 17 anos de idade que queiram experimentar aparelhos de circo.

**III. OBJETIVOS**

Este projeto tem como objetivo ofertar aulas, vivências de performances circenses com vários aparelhos utilizados em grandes shows de circo e como forma de introdução à cultura circense. As atividades serão aplicadas com linguagem própria e lúdica para o grupo. Através da experimentação de degustar o aprendizado com vários mini shows, o grupo estará inserido na cultura do circo com profissionais que já vivenciaram a vida no circo e professores capacitados. Esta vivência abordará a importância de se respeitar esta cultura de vida e provocará um aprendizado de respeito e compreensão ao trabalho em equipe e de melhora no repertório motor dos participantes da comunidade.

Como resultado final, o grupo estará apto a se aprofundar nos aparelhos provados e espera-se que adquira, aumente e divulgue a cultura do circo participando de shows como espectadores e se sintam muito atraídos por esta cultura tão antiga que irão procurar seguir a vida circense como profissão, sabendo que hoje em dia é uma ocupação bem escassa.

Sendo o circo uma atividade de expressão artística, que também estimula a criatividade e a sensibilidade da criança e do adolescente, por meio deste projeto, buscamos promover a arte circense e valorizá-la como auxílio na formação do comportamento do indivíduo, como entretenimento, profissão e cultura, enfatizando a cooperação do grupo para um objetivo único oportunizando uma vivência de vários



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

aparelhos como por exemplo o monociclo, rola-rola, malabares com bolas, aros, claves, ioiô chinês e a atuação do palhaço.

#### **IV. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

Este projeto visa oferecer a oportunidade para pessoas de comunidade periférica conhecerem, experimentarem, vivenciarem a arte do circo através da participação de aulas dirigidas.

O circo no Brasil tem início no século XIX com famílias europeias vindas para residir aqui. Houve também a adaptação do povo cigano ao artistas circenses uma vez que a sua cultura é ficar viajando de cidade em cidade. Outra diferenciação que ocorreu no Brasil foi a figura do Palhaço que aqui se tornou muito mais chamativo, colorido, falante e com piadas “escandalosas” em relação ao palhaço europeu.

O circo mais atual do século XX tem em sua grande maioria uma composição e formação familiar, ou seja, todos os integrantes dos vários aparelhos e várias performances eram da mesma família. A dinâmica do circo desta época e de alguns de hoje em dia é algo muitíssimo interessante, pois os artistas além de executarem o show, têm também que realizarem todas as etapas de antes e depois dos espetáculos. Alguns exemplos destas etapas são a montagem da lona, dos lugares em volta do picadeiro, a divulgação pela cidade que estão em seu itinerário hospedados temporariamente, a recepção do público, a desmontagem de toda a estrutura existente para abriga-los e para o espetáculo.

Com isso, visa-se explorar a historicidade do circo itinerante no que tange a importância do cooperativismo no grupo, da ajuda mútua para se atingir um objetivo em comum, um objetivo em coletivo.

Sabendo-se que a fase da infância e da pré-adolescência são fases em que estes indivíduos estão mais propícios ao aprendizado, ao desafio, algumas vezes com dificuldade em relacionamentos, este projeto irá incentivar ao grupo participante, dentro da área psico-social, a desenvoltura, a integração e a socialização, a perda da timidez, a superação dos medos aumentando a sua confiança, uma melhora na comunicação, a uma positiva auto-estima e um ótimo desenvolvimento cognitivo e motor através

É de muito agrado saber que o município de Pindamonhangaba recebe e apoia circos itinerantes oportunizando a população local a contemplarem espetáculos de vários grupos. Estas permissões valorizam o contato com a cultura circense para a população.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**V. ESTRATÉGIA DE AÇÃO:**

1. Divulgação. Mês 01: Solicitação da autorização de uso do espaço para as aulas; Visita técnica; Contratação de serviços especializados e de apoio; Locação de materiais para a execução das aulas; Desenvolvimento e Confeção do material gráfico para divulgação; Desenvolvimento de estratégias de divulgação.
2. Execução. Mês 02, 03, 04: aplicação das aulas propostas seguindo todas as recomendações de saúde vigentes devido à Pandemia do COVID-19.
3. Apresentação Final. Mês 05: apresentação das habilidades aprendidas pelo grupo aos pais e aos responsáveis dos participantes e à comunidade.
4. Acertos Finais. Mês 05: Produção e edição do vídeo de apresentação, pagamentos finais, contrapartida, prestação de contas e relatório final.

**VI. EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO**

<b>Nº</b>	<b>Nome</b>	<b>RG</b>	<b>Função exercida no projeto</b>
01	Luiz Fernando da Silva	34.400.994-4	Coordenador Técnico
02	Teófilo Antônio Máximo Pimenta	27.568.223-7	Professor/Oficineiro
03	Fernando Cesar do Amaral	33.102.138-9	Professor/Oficineiro

**VII. CONTRAPARTIDA**

<b>ATIVIDADES</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
1- Será realizado um show com todos os participantes que participaram da oficinas	Mês 05	No próprio bairro periférico onde ocorreram as oficinas	Os pais e responsáveis dos participantes e toda a comunidade interessada.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

2-Uma companhia circense ou um circo pequeno fará uma apresentação para a comunidade local.	Mês 05	No próprio bairro periférico onde ocorreram as oficinas	Os pais e responsáveis dos participantes das oficinas e toda a comunidade interessada.
---	--------	---	--

O bairro que será beneficiado com o show gratuito de um pequeno circo ou companhia circense como contrapartida, foi escolhido por ser um bairro que não está no centro da cidade e aparentar carecer de possibilidades de cultura e estarem em situação de vulnerabilidade.

**VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO (obrigatório) TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO:**

<p><b>- Shows, palestras, workshops, apresentações teatrais:</b></p> <p>As aulas serão desenvolvidas em um único bairro periférico a se definir mediante autorização de líder da comunidade o qual se interessar pelo projeto.</p> <p><b>- Discos, livros, CD's, revistas, jornais, vídeos e similares:</b></p> <p>Na apresentação final, os participantes, os alunos serão filmados no show o qual estarão demonstrando a seus pais, responsáveis e à comunidade presente todo o conhecimento prático que foi aprendido. No vídeo também terá um episódio com depoimentos dos alunos contando seus aprendizados com a cultura do circo.</p>
<p><b>ESPECIFICAÇÕES:</b></p> <p>As aulas serão ministradas uma vez por semana, sendo que este dia será escolhido em acordo com o grupo participante do bairro. As aulas terão 2 horas de duração cada e serão realizadas 13 aulas e a décima quarta será a apresentação do grupo.</p>
<p><b>PERÍODO PREVISTO PARA A EXECUÇÃO DE TODAS AS ETAPAS DO PROJETO.</b></p> <p>- Quantidade total de meses:</p> <p>5 meses</p>
<p><b>PÚBLICO ALVO E A ESTIMATIVA DE PÚBLICO:</b></p> <p>Estima-se a participação de no máximo 20 crianças e pré-adolescentes entre 8 e 17 anos de idade. Com este número poderemos dar atenção total ao grupo e evitar possíveis acidentes em decorrência das tentativas de aprendizado nos aparelhos de equilíbrio.</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**IX - QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO**

	<b>ATIVIDADES</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
<b>1</b>	Divulgação	4 dias inteiros	Mês 1,2	Bairro no local aonde serão as aulas	Pais e responsáveis de Crianças e pré-adolescentes de 8 a 17 anos de idade
<b>2</b>	Aulas/Vivências	13	Meses 2, 3, 4 e 5	Bairro Periférico	Crianças e pré-adolescentes de 8 a 17 anos de idade
<b>3</b>	Show de Encerramento	1	Mês 5	Local aonde ocorreram as aulas	Pais, responsáveis, familiares e comunidade presente
<b>4</b>	Show de Companhia Circense ou de um Circo Pequeno	1	Mês 5	Bairro no local aonde foram as aulas	Pais, responsáveis, familiares e comunidade presente

**X. CRONOGRAMA do PROJETO**

<b>Item</b>	<b>Descrição das ações</b>	<b>Mês 01</b>	<b>Mês 02</b>	<b>Mês 03</b>	<b>Mês 04</b>	<b>Mês 05</b>
<b>1</b>	Solicitação de autorizações administrativas para a realização das aulas; Visitas técnicas; Contratação de serviços especializados e de apoio; Locação de materiais para a execução do evento; Divulgação das aulas	X	X			
<b>2</b>	Aplicação das aulas/vivências		X	X	X	X
<b>3</b>	Show de apresentação dos participantes					X
<b>4</b>	Realização da atividade de contrapartida com um Show de apresentação de uma Companhia de Circo					X
<b>5</b>	Prestação de contas e elaboração do relatório final de atividades					X



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**XI. DETALHAMENTO DE CUSTOS**

ITEM	ATIVIDADE	DESPESAS		PROFISSIONAIS		VALOR TOTAL	DURAÇÃO	
		DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	QUANTIDADE	VALOR UNIT.		Nº DIAS	MÊS
1	Divulgação	Divulgação por carro de som no bairro do local das vivências e nos bairros adjacentes	R\$ 750,00	1	R\$ 750,00	R\$ 750,00	4	1, 2
	Compra de material alternativo	Confecção de material alternativo como brinde para aos participantes	R\$ 757,00		R\$ 757,00	R\$ 757,00	1	2
3	Confecção de Panfletos para divulgação	Confecção de Panfletos informativos	R\$ 750,00			R\$ 750,00	14	1, 2
4	Locação de Materiais	Bolas de borracha para malabares	R\$ 600,00			R\$ 600,00	120	2, 3, 4, 5
		Aros para malabares	R\$ 1000,00			R\$ 1000,00	120	2, 3, 4, 5
		Claves para malabares	R\$ 1200,00			R\$ 1200,00	120	2, 3, 4, 5
		loiô-chinês	R\$ 1000,00			R\$1000,00	120	2, 3, 4, 5
		Tábua de equilíbrio com cilindro	R\$ 1200,00			R\$ 1200,00	120	2, 3, 4, 5
5	Foto e Filmagem	Tirar fotos e fazer filmagem das vivências	R\$ 154,00	2		R\$ 2002,00	13	2, 3, 4, 5
	Edição e Produção de vídeo	Editar e produzir o vídeo final	R\$ 998,00	2		R\$ 998,00		5



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

6	Aulas/Vivências	Coordenação	R\$ 216,00	1		R\$ 3240,00	15	1,2,3,4,5
	Aulas/Vivências	Orientação	R\$ 144,00	1		R\$ 1872,00	13	2, 3, 4, 5
	Aulas/Vivências	Orientação	R\$ 144,00	1		R\$ 1872,00	13	2, 3, 4, 5
7	Contador	Contabilidade e prestação de contas	R\$ 600,00	1	R\$ 600,00	R\$ 3000,00		1,2,3,4,5
<b>TOTAL GERAL: R\$ 19500,00</b>								

**XII. DETALHAMENTO DE CUSTO MENSAL**

Item	Descrição das ações	Despesas				
		Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
01	Divulgação das aulas	R\$ 375,00	R\$375,00			
02	Confecção dos panfletos	R\$ 750,00				
03	Aluguel dos materiais		R\$ 1250,00	R\$ 1250,00	R\$ 1250,00	R\$ 1250,00
04	Honorários dos Professores/oficineiros		R\$ 468,00	R\$ 468,00	R\$ 468,00	R\$ 468,00
05	Compra dos materiais		R\$ 757,00			
06	Fotos e filmagem		R\$ 500,50	R\$ 500,50	R\$ 500,50	R\$ 500,50
07	Contador	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00
08	Edição e Produção do vídeo					R\$ 998,00
09	Honorário do Coordenador Técnico	R\$ 648,00	R\$ 648,00	R\$ 648,00	R\$ 648,00	R\$ 648,00
10						

**XIII. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios)**

ITEM 1	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Lucas Contábil		12-36245735	Regina	R\$ 3000,00
ITEM 2	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Ramon Roberto Arantes	07.467.207/0001-10	12-997783950	Ramon	R\$ 5000,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

ITEM	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
ITEM 3	Gráfica Bilhodres Ltda	10.553.877/0001-63	12-36316167	Wellington	R\$ 500,00
ITEM 4	Velloso Produções	22.540.479/0001-91	12-991028951	Renato	R\$ 3000,00
ITEM 5					

**XIV. CURRÍCULOS DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO**

**Luiz Fernando da Silva**

Formado em Educação Física em 2008

Pós-Graduado em Recreação e Lazer em 2012

Ministra aulas e vivência de circo desde 2017 em festas particulares e contratos junto ao poder público

Participou de vários workshops de arte circense

**Fernando Cesar do Amaral**

Palhaço profissional e tradicional de família de circo

Trabalhou em circos como o Áfrican Circus, Circo Grand Oriente e Circo Batatarreiro por mais de 10 anos

Tem habilidade com perna de pau, monociclo, malabares e equilíbrio

Faz show de palhaço em festas particulares e em contratos com o poder público

**Teófilo Antônio Máximo Pimenta**

Formado em Educação Física em 2004

Pós Graduado em Educação em 2008

Mestre em Desenvolvimento Humano em 2013

Professor Universitário desde 2014

Nome do Proponente: Luiz Fernando da Silva

Assinatura: 

Pindamonhangaba, 15 de novembro de 2020.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

