457

# PLANO DE TRABALHO

| Plano de Trabalho - 2021 | | |
|---|---|---|
| **1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL PROPONENTE** | | |
| Razão Social INSTITUTO ESPORTE EDUCAÇÃO | | |
| Data de criação 05/03/2001 | C.N.P.J. 04.381.220/0001-63 | |
| Endereço RUA LUIS GOZAGA DE AZEVEDO NETO, 79 – VILA TRAMONTANO | | |
| Cidade SÃO PAULO | UF SÃO PAULO | |
| CEP 05690-040 | E-mail iee@esporteeducacao.org.br | |
| DDD/Tel 11 55798695 | FAX 11 55798695 | |
| Conta Corrente75.869-8 | BANCO DO BRASIL | Agência 0300-X |
| Nome do Representante Legal: ANA BEATRIZ MOSER | | |
| CPF 704.684.439-91 | RG1392393-5 | |
| Cargo DIRETORA PRESIDENTE | Função DIREÇÃO GERAL | |
| Endereço AV JORGE JOÃO SAAD, 1001 / CASA 10 | CEP 05618-000 | |
| Início do mandato: 05/03/2001 | Fim do mandato: 21/03/2021 | |
| Nome do Técnico Responsável: FABIO LUIZ D'ANGELO | | |
| CPF 149.095.058-30 | RG 12.507.508-X | |
| Formação Profissional: DOUTOR EM EDUCAÇÃO FÍSICA | N° Registro: 028112 G/ SP | |
| Cargo: GERENTE COORDENADOR TÉCNICO GERAL | Função: COORDENADOR DE CAPACITAÇÃO | |
| Endereço: AV. DOS EUCALIPTOS, 65, APTO 81 | CEP 04517-050 | |
| **2.TÍTULO** | | |
| Educação Integral com Esporte e Arte | | |

| 2.1 IDENTIFICAÇÃO DA AÇÃO E CAPACIDADE DE ATENDIMENTO | |
|---|---|
| Desenvolvimento de atividades educacionais físicas, esportivas, recreativas, artísticas e socioculturais, respeitando os seguintes critérios:<br><br>a) As atividades deverão ser aglutinadas em duas categorias de acordo com a possibilidade de ofertar igualmente atividades que se aproximem mais do campo da educação física e atividades que se aproximem mais do campo da arte;<br><br>b) Todas as turmas de primeiro ao quinto ano do ensino fundamental que compõem as escolas da rede municipal serão contempladas pelas atividades de ambas as categorias acima | CAPACIDADE DE ATENDIMENTO PRETENDIDA:<br>9.500 Vagas<br>VALOR DE REFERÊNCIA POR ALUNO/ANO:<br>R$ 41,45<br>VALOR PREVISTO PARA O PERIODO:<br>**R$ 863.887,20** |

## 2.2 JUSTIFICATIVA

A Educação para crianças e jovens nas escolas públicas brasileiras enfrenta vários dilemas. Dentre eles ressaltamos (1) a dificuldade em garantir o direito de todos os alunos a serem ATIVOS e SAUDÁVEIS, por meio de uma educação física de qualidade, esporte e atividades físicas para todos; (2) a implementação de conceitos e práticas culturais e artísticas no cotidiano da escola; (3) o desenvolvimento de currículos e práticas para a EDUCAÇÃO INTEGRAL.

Inúmeros estudos revelam a importância da atividade física e a da prática esportiva na educação integral e no desenvolvimento humano de crianças, adolescentes e jovens, com impactos na Educação. Países desenvolvidos investem milhões de dólares em programas para engajar suas populações em práticas regulares de atividades poupando no custeio do tratamento de doenças advindas da inatividade física.

No Brasil, segundo dados do IBGE, 62,1% dos brasileiros com 15 anos ou mais são totalmente sedentários. 65,6% dos escolares com 14 anos são sedentários e a diferença entre meninos e meninas, quase na proporção 2 para 1. O perfil dos sedentários é feminino, pobre e menos escolarizado.

Com relação às manifestações artísticas, observamos uma grande dificuldade em reconhecer a identidade brasileira e local para romper os mecanismos excludentes muitas vezes presentes nos espaços da educação, limitando as práticas que consideram o território e as oportunidades iguais para todos.

Em centenas de municípios brasileiros a situação que gera estes resultados acima é muito parecida: falta de professores capacitados para orientar educação física, educação artística e esporte para todos; falta de políticas, programas ou projetos de incentivo ao esporte, atividade física e convivência criativa; falta e ociosidade de espaços para atividades motoras. Milhões de crianças e adolescentes privados de prática motora e criativa regular nas suas vidas e, consequentemente, dos seus impactos positivos.

O Instituto Esporte & Educação desenvolve há vários anos o PROGRAMA de FORMAÇÃO DE PROFESSORES DAS REDES PÚBLICAS - 41 Municípios atendidos desde 2013 - que investe na mobilização de redes de escolas municipais para a qualificação e ampliação da oferta de atividades motoras, como também na formação de professores para melhorar as práticas, e gestores para estabelecer processos internos que garantam a sustentabilidade das práticas. Em Pindamonhangaba, a partir de patrocínio privado, estabelecemos parceria com o município de 2014 a 2018, com as Secretarias de Educação e cerca de 30 Escolas. Durante este período, sem custo para o município, desenvolvemos programa de qualificação e programação de eventos e seminários para cerca de 50 professores e gestores a cada ano.

A Rede de Escolas Públicas do Município de Pindamonhangaba atende Educação Infantil e Fundamental I (até Quinto Ano). A rede não contava com profissionais de Educação Física e nem de artes contratados e, quando iniciamos a parceria em 2014, as professoras generalistas eram as responsáveis pela condução das aulas de Educação Física, mesmo não tendo nenhuma formação específica para tal.

Instituto Esporte & Educação
OSC (Organização da Sociedade Civil)

Não há escolas de tempo integral, porém outras Secretarias - Esporte, Assistência Social e Saúde - atendem as crianças e jovens em atividades no contraturno. A Educação Formal dos alunos não interagia com os outros locais possíveis de educação dos jovens.

A ação do IEE foi no sentido de (1) sensibilizar e mobilizar os diversos atores para a causa da educação física e esporte para todos os alunos, com qualidade e num volume ideal para a faixa etária; (2) formação dos professores para qualificar as práticas e estabelecer rotinas de planejamento e trabalho coletivo; (3) introdução da proposta Escolas Ativas junto às comunidades escolares, criação de Comitês Gestores, formatação e aplicação de planos estratégicos; (4) formação de grupos de Jovens Líderes. A ação do IEE durante este período trabalhou no sentido de aproximar a Secretaria de Educação e outras Secretarias, diretores, coordenadores, professores, estudantes, pais e toda a comunidade envolvidos no incentivo da prática regular e eventual de atividades motoras em todos os espaços e oportunidades que a escola e a cidade podem oferecer.

As metodologias desenvolvidas e replicadas pelo IEE trabalham com esporte a partir de 5 princípios: Inclusão de Todos; Respeito à Diversidade; Construção Coletiva; Rumo à Autonomia; Educação Integral. As práticas formativas tratam de planejamento pedagógico, estratégias de aula, práticas de jogos e brincadeiras, construção de material pedagógico, avaliação e registros. Os professores se qualificam para lidar com os recursos disponíveis, realizar eventos educacionais e ampliar o relacionamento com os alunos, com a escola e comunidade.

Em Pindamonhangaba, a partir de patrocínio privado a projetos anuais aprovados na Lei Federal de Incentivo ao Esporte, realizamos uma carga de 100h por ano de formação para a rede de professores por 5 anos (2014-2018), atendendo uma média anual de 50 professores e gestores. Foram realizados dezenas de Eventos de esporte Educacional e 3 Seminário de Boas Práticas. Em Anexo apresentamos o "Caderno de Boas Práticas em Esporte Educacional" que foi produzido em parceria com os professores de Pindamonhangaba durante dois anos de aplicação do Programa de Formação.

Em 2017 introduzimos o projeto ESCOLA ATIVA e passamos a ampliar o envolvimento para a escola com um todo, mobilizando desde a direção e coordenação, funcionários e professores que não estavam envolvidos nas etapas anteriores. A rotina de encontros passou a ter, além dos conteúdos pedagógicos para implementar as aulas de movimento nas escolas, conteúdos e práticas relacionadas a Escola Ativa, por meio do Sistema S.I.M.:

**Etapa 1** - Sensibilizar: Apresentação da proposta e articulação para início das ações, realização de módulos de formação presencial com monitoramento à distância, estudo dos conceitos e práticas que fundamentam a rede Escolas Ativa e formação dos comitês representativos das escolas.

461

**Etapa 2** - Inspirar: Mobilização e consolidação dos comitês, realização de diagnóstico para identificar os desafios e oportunidades, sistematização e inspiração de ações nos pilares educação física de qualidade, movimento contextualizado e cultura de movimento, formação de tutores e grupos de liderança juvenil para expandir os atores e campos de intervenção e planejamento de plano de ação com vistas à sustentabilidade do projeto.

**Etapa 3** - Mover: Implantação e monitoramento do plano de ação, ampliação da rede Escolas Ativas em polos regionais conectados a Secretaria de Educação do município.

A partir de 2017, como parte da estratégia da ESCOLA ATIVA, formamos 10 tutores para formar e mediar grupos de Jovens Líderes. A proposta é que os adolescentes, neste caso, que fazem parte do Comitê da Escola Ativa, passem a se envolver diretamente nas atividades da escola, que planejem e façam atividades para si, para os colegas e para a comunidade.

Nos 5 anos há muitas mudanças no contexto da educação física escolar, nas atividades oferecidas às crianças e jovens no contraturno e na estruturação da Rede de Escolas Ativas. Em 2018 estamos realizando mais uma etapa do Programa de Formação e ESCOLA ATIVA, com 05 módulos presenciais de 16h, distribuídos durante o ano. A cada módulo realizamos atividades para continuar qualificando as práticas e incluindo novos professores que alimentam a rede de Escolas Ativas com ações que envolvem a realização de eventos nas comunidades, fortalecimento das ações de protagonismo dos alunos por meio de grêmios e publicação de material didático. São 75 professores e gestores envolvidos em 2018.

Em 2017 muitas escolas construíram seus planos de ação e os estão colocando em prática envolvendo os diversos atores escolares. A Secretaria implantou oficialmente 01 Escola Ativa em cada uma das 04 regiões, que irá servir como referência regional para as outras escolas e projetos da Prefeitura, pensando na expansão do projeto. 20 Gestoras Regionais e das Unidades estão envolvidas diretamente. Das 59 escolas estamos trabalhando diretamente com 30. Há uma política de adaptação, melhora dos espaços físicos nas escolas municipais para garantir o aproveitamento de todos os espaços ociosos e transformá-los em espaços aptos para atividade física, jogos e brincadeiras. Há também uma constante valorização por parte do poder público de ações entre as Secretarias que valorizem e incentivem o movimento dos estudantes nas escolas e nos equipamentos dos bairros.

Como resultado dessas ações desenvolvidas pelo IEE desde 2014, observamos o aumento no volume de prática de movimento -> em 2017, 70% dos alunos praticam 300 minutos ou mais de atividades física semanalmente. Estes dados foram obtidos a partir da aplicação do instrumento de avaliação chamado "Recordatório", que mediu a prática motora dos alunos durante uma semana. Esses índices são superiores à média dos jovens brasileiros.

Dentro das políticas de educação, o projeto converge para a demanda de qualificação dos educadores e gestores, no caso para oferecerem prática de movimento e atividade física de qualidade nas escolas.

No caso de Pindamonhangaba, os professores generalistas são os responsáveis pela oferta de aulas de movimento e não recebem qualificação suficiente na formação inicial para atuarem nesta área, então a oferta desses cursos de capacitação em esporte educacional, jogos e atividade física supriu uma demanda enorme que o município tinha.A ESCOLA ATIVA atendeu a demanda do fortalecimento das escolas na relação com seus alunos e comunidade, por meio de eventos e atividades regulares de esporte e atividade física fortalecendo a escola como centro de um território educativo.

462

Instituto Esporte & Educação
OSC (Organização da Sociedade Civil)

A PROPOSTA:

A proposta do projeto atual é manter ampliação da capacidade da rede municipal de ensino para atender seus alunos em atividades físicas e artísticas com qualidade e volume. Para isso, manteremos contratados aproximadamente 100 profissionais (orientadores e orientadoras) de atividades físicas e artísticas. Os orientadores e orientadoras se manterão distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares de acordo com a quantidade de alunos, turmas e aulas correspondentes.

Serão oferecidas 5 horas semanais de atividades de movimento, educação física, esporte, arte e manifestações culturais para todos os alunos. A Equipe de orientadores será organizada e acompanhada rotineiramente por 04 Coordenadores Técnico/Pedagógico. A formação continuada durante os 2 (dois) meses e 8 (oito) dias previstos nesta proposta será realizada por profissionais do IEE, remunerados por este contrato. Os profissionais do IEE têm larga experiência em programas de formação, elaboração de materiais pedagógicos, publicações etc.

A seguir, a relação das unidades escolares e seus respectivos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas:

| | Escola Municipal E.M. | Bairro | Número de Orientadores Titulares* | Número de turmas |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Abdias Júnior Santiago e Silva | Santa Cecília | 2 | 12 |
| 2. | Alexandre Machado Salgado, Prof. | Campinas | 3 | 15 |
| 3. | André Franco Montoro, Dr. | Crispim | 2 | 14 |
| 4. | Ângelo Paz da Silva, Dr. | Cidade Jardim | 3 | 14 |
| 5. | Arthur de Andrade | Cidade Nova | 3 | 19 |
| 6. | Augusto César Ribeiro, Prof. | Vila Rica | 2 | 8 |
| 7. | Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães | Boa Vista | 2 | 8 |
| 8. | Elias Bargis Mathias, Prof. | Araretama | 3 | 20 |
| 9. | Félix Adib Miguel, Prof. | Vila Rica | 2 | 10 |
| 10. | Francisco de Assis César, Dr. | Moreira César | 2 | 14 |
| 11. | Gilda Piorini Molica, Profª | São Judas Tadeu | 2 | 10 |
| 12. | Isabel do Carmo Nogueira, Profª | Crispim | 5 | 18 |
| 13. | Jairo Monteiro, Prof. | Vila Rica | 3 | 3 |
| 14. | João Cesário | Feital | 4 | 20 |
| 15. | João Kolenda Lemos, Prof. | Bem Viver | 3 | 21 |
| 16. | Joaquim Pereira da Silva, Prof. | Mantiqueira | 4 | 25 |
| 17. | José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha | Liberdade | 3 | 12 |
| 18. | Julieta Reale Vieira, Profª | Castolira | 2 | 12 |
| 19. | Lauro Vicente de Azevedo, Prof. | Cícero Prado | 2 | 10 |
| 20. | Madalena Caltabiano Salum Benjamin, Profª | Nova Esperança | 2 | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21. | Maria Aparecida Arantes Vasques, Profª | Mombaça | 2 | 11 |
| 22. | Maria Aparecida Camargo de Souza, Profª | Ribeirão Grande | 2 | 5 |
| 23. | Maria Helena Ribeiro Vilela, Profª | Jardim Regina | 2 | 10 |
| 24. | Maria Madureira Salgado - Dona Minica, Profª | Cruz Pequena | 2 | 5 |
| 25. | Maria Zara Miné Renoldi dos Santos, Profª | Jardim Cristina | 2 | 9 |
| 26. | Mário Antônio Bonotti – Redentorista, Pe. | Maria Áurea | 2 | 12 |
| 27. | Mário de Assis César, Prof. | Padre Rodolfo | 2 | 10 |
| 28. | Moacyr de Almeida, Prof. | Bela Vista | 2 | 9 |
| 29. | Odete Corrêa Madureira, Profª | Jardim Morumbi | 2 | 10 |
| 30. | Orlando Pires, Prof. | Bom Sucesso | 2 | 9 |
| 31. | Paulo Freire, Prof. | Vila Prado | 2 | 7 |
| 32. | Rachel de Aguiar Loberto, Profª | Vale das Acácias | 3 | 15 |
| 33. | Regina Célia Madureira de Souza Lima, Profª | Araretama | 5 | 14 |
| 34. | Ruth Azevedo Romeiro, Profª | Triângulo | 2 | 10 |
| 35. | Serafim Ferreira – Seu Sara | Terra dos Ipês II | 2 | 13 |
| 36. | Vito Ardito | Araretama | 2 | 11 |
| 37. | Yvone Apparecida Arantes Correa, Profª | Goiabal | 2 | 6 |
| 38. | Zezinho, Pe. | Vila São Benedito | 2 | 9 |

Há orientadores volantes (substitutos) que substituem o *orientador titular quando este se ausenta por motivos previstos em lei (doença, acidentes, etc.) e/ou por outras razões devidamente justificadas a equipe de gestão local. O orientador volante se desloca até a escola do respectivo titular para substituí-lo e garante que os alunos tenham, regularmente, aulas de atividades artísticas e físicas previstas neste termo de colaboração, sem nenhum prejuízo na sua aprendizagem e desenvolvimento. No quadro abaixo informamos as respectivas escolas como sede de trabalho:

| | **Escola Municipal E.M.** | **Bairro** | **Número de Orientadores Volantes (Substitutos)** |
|---|---|---|---|
| 1. | Alexandre Machado Salgado, Prof. | Campinas | 1 |
| 2. | Félix Adib Miguel, Prof. | Vila Rica | 1 |
| 3. | Gilda Piorini Molica, Profª | São Judas Tadeu | 1 |
| 4. | Isabel do Carmo Nogueira, Profª | Crispim | 2 |
| 5. | Joaquim Pereira da Silva, Prof. | Mantiqueira | 1 |
| 6. | João Kolenda Lemos, Prof. | Bem Viver | 1 |
| 7. | Julieta Reale Vieira, Profª | Castolira | 1 |
| 8. | Maria Zara Miné Renoldi dos Santos, Profª | Jardim Cristina | 1 |
| 9. | Rachel de Aguiar Loberto, Profª | Vale das Acácias | 1 |
| 10. | Regina Célia Madureira de Souza Lima, Profª | Araretama | 1 |

| 2.3 OBJETIVO GERAL |
|---|
| Garantir o acesso a todos os alunos de primero ao quinto ano do ensino fundamental da rede municipal de Pindamonhangaba ao direito a educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface culturais, esportivas recreativas e artísticas, favorecendo a inclusão socioeducativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários |
| **2.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS** |
| - Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade<br><br>- Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal<br><br>- Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contêm tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social<br><br>- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resinificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal<br><br>- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal |
| **2.5 – Adaptação Covid 19** |

Em função da Pandemia provocada pela Covid 19, todas as atividades presenciais de arte e educação física, eventos, encontros, etc. que eram realizadas nas unidades escolares foram paralisadas desde 20/03/2020
Desde então, as crianças devidamente matriculadas passaram a participar de aulas de arte e educação física por meio da Plataforma Apus – Plataforma de ensino a distância oficial da secretaria municipal de educação ou por meio de aulas impressas entregues pelas escolas às famílias das crianças.
Foi um período de muita adaptação e reorganização de todas as estratégias utilizadas de forma presencial para o ensino remoto.
Toda a equipe do Instituto Esporte e Educação se dedicou incansavelmente para oferecer às crianças e famílias, pelos meios oficiais já descritos, atividades que as mantivessem ativas fisicamente e conectadas a escola.

Desde junho de 2021 os profissionais do Instituto Esporte e Educação estão atuando presencialmente nas 38 unidades escolares, inicialmente em forma de plantão pedagógica e partir de agosto de 2021 atendendo TODAS as turmas em consonância com a orientação e organização da secretaria municipal de educação.

Dessa forma, visto que continuamos sob a pandemia da Covid 19 e acompanhando seus desdobramentos, todas as metas do projeto serão mantidas para ações presenciais e remotas.

## 3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

| Nº | ATIVIDADE | RESPONSÁVEL PELA AÇÃO | NÚMERO DE ATENDIDOS | DIVISÃO POR GRUPOS | CRONOGRAMA | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | DURAÇÃO | PERIODICIDADE |
| 1 | Aulas regulares de Educação Física e Esportes; Arte e Manifestações Culturais com a inclusão de temas interdisciplinares. | Orientador (a) de atividades físicas e artísticas | 9.500 | 465 | 60´min | 5x semanal |
| 2 | Eventos artísticos culturais (saraus, mostra cultural, mostra de artes, oficinas etc.) entre alunos da escola, diferentes idades e salas. | Orientador(a) de atividades artísticas e equipe pedagógica | 9.500 | 465 | 6hs | 1 x por semestre |
| 3 | Eventos recreativos e esportivos (festivais, gincanas, circuitos de atividades física e lúdicas, torneios etc.) entre alunos da escola, diferentes idades e salas. | Orientador (a) de atividades físicas e equipe pedagógica | 9.500 | 465 | 6hs | 1 x por semestre |
| 4 | Eventos artísticos culturais (saraus, mostra cultural, mostra de artes, oficinas etc.) com a comunidade. | Orientador(a) de atividades artísticas e equipe pedagógica | 9.500 | 465 | 6hs | 1 x por semestre |
| 5 | Eventos recreativos e esportivos (festivais, gincanas, circuitos de atividades física e lúdicas, | Orientador (a) de atividades físicas e equipe pedagógica | 9.500 | 465 | 6hs | 1 x por semestre |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | torneios etc.) com a comunidade. | | | | | |
| 7 | Formação Continuada em Educação Física e Esportes; Arte e Manifestações Culturais / Planejamentos e Avaliação | Coordenadores (as) de Capacitação, Coordenadores (as)Pedagógicos (as), Orientadores (as) | 105 | 1 | 12 meses | Semanal e Mensal |

| 4. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO<br>As metas sempre são numéricas (unidades, %), colocar ao menos 3 metas | | |
|---|---|---|
| **METAS** | **INDICADORES** | **MEIOS DE VERIFICAÇÃO** |
| 1 - 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física. | Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento. | Registro de presença das unidades escolares.<br>Relatório técnico mensal. |
| **Adaptação Covid 19** – Em caso de interrupção das atividades presenciais, essa meta será cumprida com o uso das plataformas oficiais da Secretaria Municipal da Educação que possibilitam a postagem das aulas em ensino remoto e/ou em atividades impressas entregues os alunos nas unidades escolares. | | |
| 2 - Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação | Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidos pelos orientadores nas unidades escolares. | Projetos / Sequências Didáticas<br>Relatório técnico mensal. |
| **Adaptação Covid 19** – Em caso de interrupção das atividades presenciais, essa meta será cumprida com o uso das plataformas oficiais da Secretaria Municipal da Educação que possibilitam a postagem das aulas em ensino remoto e/ou em atividades impressas entregues aos alunos nas unidades escolares. | | |
| 3 - Realizar no mínimo, 2 (duas) praticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano. | Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares. | Registro de presença das unidades escolares.<br>Relatório técnico mensal. |
| **Adaptação Covid 19** – Os eventos desenvolvidos com os alunos serão realizados por meio de webnários, lives, podcasts e outras tecnologias de comunicação remota disponíveis. | | |
| 4 - Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas/, inclusivas e seguras, compartilhadas com a comunidade por ano. | Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos. | Registro de presença das unidades escolares.<br>Relatório técnico mensal. |

| | | |
|---|---|---|
| **Adaptação Covid 19** – Os eventos desenvolvidos com a comunidade serão realizados por meio de webnários, lives, podcasts e outras tecnologias de comunicação remota disponíveis. | | |
| 5 - 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica "Sequência Didática" de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação. | Número de Encontros de Formação realizados<br>Pautas de formação com presença de conteúdo dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação. | Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE;<br>Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica.<br>Relatório técnico mensal. |
| **Adaptação Covid 19** - Essa meta será cumprida com os encontros de formação que serão realizados de forma remota utilizando as plataformas oficiais do IEE. Em casos específicos e mediante ao cumprimento dos protocolos sanitários vigentes, poderão ser realizados encontros presenciais de formação. | | |
| 6 – Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa. | Número de encontros de formação continuada.<br>Número de planos de ação desenvolvidos. | Registro dos encontros de formação<br>Planos de Ação das unidades escolares. |
| **Adaptação Covid 19** - Essa meta será cumprida com ações dos orientadores mobilizando os alunos e as famílias para se manterem ativos fisicamente nas suas residências e com encontros virtuais/visitas as unidades escolares em parceria com as corresponsáveis das escolas. | | |

**: Todas as metas serão consideradas para seu cumprimento no decorrer do ano de 2021**

| 5. RECURSOS FISICOS E MATERIAIS<br>Detalhar as dependências da instituição, como edifícios, prédios, salas, quadras, refeitório, máquinas, equipamentos, instalações que serão utilizadas na execução das atividades | | | |
|---|---|---|---|
| **N°** | **TIPO** | **QUANTIDADE** | **DESCRICAÇO DO USO NO SERVIÇO** |
| 1 | Sede Administrativa do Instituto Esporte e Educação. | 01 | Localizada em São Paulo – SP, serve como base principal para o planejamento e preparação para a execução dos projetos de campo. Onde são realizadas parte das atividades da Coordenação de Capacitação e Equipe responsável pela gestão do contrato. |
| 2 | Base Gestora do Instituto Esporte e Educação em Pindamonhangaba. | 01 | Local em Pindamonhangaba para ser utilizado como base da coordenação pedagógica e administrativa, para reuniões, pequenos encontros e gestão local das ações. |
| 3 | Unidades Escolares e instalações da Secretaria de Educação e Cultura de Pindamonhangaba. | 40 | A maior parte das atividades deste projeto serão realizadas nas unidades escolares. O projeto conta com o apoio da Secretaria de Educação do município para utilizar parte das dependências públicas para realizar as atividades bem como as dependências de parceiros locais |

| 6. RECURSOS HUMANOS<br>(Listar somente recursos humanos envolvidos na execução do serviço) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **N°** | **Função** | **Vínculo** | **Carga Horária (semanal)** | **Salário Base** | **Atividade desenvolvida** |
| 1 | Direção Geral | CLT | 20h semanais | R$4.700,00 | Direção Geral do Projeto |
| 2 | Coordenação Administrativa | CLT | 20h semanais | R$2.800,00 | Responsável pela gestão financeira e operacional |
| 3 | Coordenação de Capacitação (02) | CLT | 20h semanais | R$2.800,00 | Capacitação dos orientadores e coordenação pedagógica geral |
| 4 | Técnico Financeiro | CLT | 40h semanais | R$2.200,00 | Responsável por pagamentos e controles |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Técnico Contábil | CLT | 40h semanais | R$2.200,00 | Responsável por registros e controles fiscais |
| 6 | Técnico Operacional | CLT | 40h semanais | R$2.200,00 | Responsável por compras e contratações |
| 7 | Coordenadores Pedagógicos (01) | CLT | 40h semanais | R$4.500,00 | Coordenação Pedagógica de equipe e orientadores contratados |
| 8 | Coordenadores Pedagógicos (03) | CLT | 40h semanais | R$3.400,00 | Coordenação Pedagógica dos orientadores contratados |
| 9 | Orientadores de Atividades Físicas e Artísticas (100) | CLT | 27h semanais | R$1.728,00 | Responsáveis por ministrar as aulas regulares, eventos e participar das reuniões pedagógicas |

**7. PLANO DE APLICAÇÃOFINANCEIRA**

**7.1 DESPESAS**
(Listar todas as despesas, incluindo encargos trabalhistas)

| N° | TIPO DEDESPESA | CUSTO MENSAL PREVISTO (R$) | CUSTO PERIODO PREVISTO (R$) |
|---|---|---|---|
| 1 | PessoalPróprio (CLT) | 210.808,00 | 477.831,47 |
| 2 | Benefícios | 17.584,00 | 39.857,07 |
| 3 | Encargos e Provisões | 135.760,35 | 307.723,46 |
| 4 | Material Esportivo | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 5 | MateriaisDidáticos e Pedagógicos | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 6 | Material de Comunicação Visual | 0 | 0,00 |
| 7 | Material Administrativo e de Consumo Diversos | 1.000,00 | 3.066,67 |
| 8 | Materiais de Escritório (papel, caneta, grampeador, clipes, pendrive, etc) | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 9 | Material Administrativo (informática, calculadora, xerox, cartório, etc.) | | 800,00 |
| 10 | Serviços de Contabilidade e Recursos Humanos | 6.000,00 | 13.600,00 |
| 11 | Assistência Jurídica | 2.500,00 | 5.666,67 |
| 12 | Telefonia e Internet | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 13 | Diárias para deslocamento e outras despesas de colaboradores no trabalho em campo | 3.552,00 | 6.275,20 |

| N° | DESPESA | 1° MÊS OUT (8 dias) | 2° MÊS NOV | 3° MÊS DEZ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Pessoal Próprio (CLT) | 56.215,47 | 210.808,00 | 210.808,00 |
| 2 | Benefícios | 4.689,07 | 17.584,00 | 17.584,00 |
| 3 | Encargos e Provisões | 36.202,76 | 135.760,35 | 135.760,35 |
| 4 | Material Esportivo e Artístico. | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| 5 | Materiais Didáticos e Pedagógicos | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| 6 | Material de Comunicação Visual | 0 | 0 | 0 |
| 7 | Material Administrativo e de Consumo Diversos | 266,67 | 1.800,00 | 1.000,00 |
| 8 | Materiais de Escritório (papel, caneta, grampeador, clipes, Pendrive, etc) | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| 9 | Material Administrativo (informática, calculadora, xerox, cartório etc.) | 0 | 800,00 | 0 |
| 10 | Serviços de Contabilidade e Recursos Humanos | 1.600,00 | 6.000,00 | 6.000,00 |
| 11 | Assistência Jurídica | 666,67 | 2.500,00 | 2.500,00 |
| 12 | Telefonia e Internet | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| 13 | Diárias para deslocamento e outras despesas de colaboradores no trabalho em campo | 947,20 | 1.776,00 | 3.552,00 |
| 14 | Notebook | 0 | 0 | 0 |
| 15 | Computador | 0 | 0 | 0 |
| 16 | Impressora a Laser | 0 | 0 | 0 |
| 17 | Mobiliário sede Adm | 0 | 0 | 0 |

| | 6. PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 6.2. CRONOGRAMA DEDESEMBOLSO | | | | |
| Nº | DESPESAS | out/21 | nov/21 | dez/21 | TOTAL |
| 1 | Pessoal Próprio (CLT) | 56.215,47 | 210.808,00 | 210.808,00 | 477.831,47 |
| 2 | Benefícios | 4.689,07 | 17.584,00 | 17.584,00 | 39.857,07 |
| 3 | Encargos e Provisões | 36.202,76 | 135.760,35 | 135.760,35 | 307.723,46 |
| 4 | Material Esportivo e Artísitico | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 5 | Materiais Didático e Pedagógicos | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 6 | Material de Comunicação Visual | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| 7 | Material Administrativo e de Consumo Diversos | 266,67 | 1.800,00 | 1.000,00 | 3.066,67 |
| 8 | Materiais de Escritório (papel, caneta, grampeador, clipes, pendrive, etc.) | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 9 | Material Administrativo (informática, calculadora, xerox, cartório, etc.) | | 800,00 | | 800,00 |
| 10 | Serviços de Contabilidade e Recursos Humanos | 1.600,00 | 6.000,00 | 6.000,00 | 13.600,00 |
| 11 | Assistência Jurídica | 666,67 | 2.500,00 | 2.500,00 | 5.666,67 |
| 12 | Telefonia e Internet | 266,67 | 1.000,00 | 1.000,00 | 2.266,67 |
| 13 | Diárias para deslocamento e outras despesas de colaboradores no trabalho em campo | 947,20 | 1.776,00 | 3.552,00 | 6.275,20 |
| 14 | Notebook | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | Computador | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | Impressora | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | Mobiliário sede Adm | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **TOTAL MENSAL R$** | | **101.654,49** | **381.028,35** | **381.204,35** | **863.887,20** |

h13

**9. IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURADO REPRESENTANTE LEGAL, TÉCNICO RESPONSÁVEL E PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTACÃO DECONTAS**

**REPRESENTANTE LEGAL**
Nome: **ANA BEATRIZ MOSER**
Data: 24/09/21

Assinatura:

**RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/PROGRAMA**
Nome: **FABIO LUIZ D'ANGELO**
Data: 24/09/21

Assinatura: Fabio Luiz D'Angelo

**RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DECONTAS**
Nome: **ANA MARTA N. ROCHA NEVES**
Data: 24/09/21

Assinatura:

Pindamonhangaba, 24 de setembro de 2021