

**EDITAL PADRONIZADO**  
**CHAMAMENTO PÚBLICO 16/2024**  
**REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE PINDAMONHANGABA**

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!**  
**FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA**

**ANEXO 03 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1 - CONCORRÊNCIA EM COTA CONFORME ANEXO 1**

**Marque a cota a qual a entidade cultural entende se enquadrar (observar quais as cotas previstas e exigências para comprovação no Anexo 02 e no Edital):**

( x ) Projetos apresentados por entidades com trajetória declarada e comprovadamente ligadas às culturas populares e tradicionais, e que tenham seus planos de trabalho também com ações voltadas ao segmento

**2 - INFORMAÇÕES BÁSICAS DA ENTIDADE CULTURAL**

2.1. Nome da entidade cultural: **Academia Pindamonhangabense de Letras**

2.7. A entidade já é certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura? (consultar em [www.gov.br/culturaviva](http://www.gov.br/culturaviva) )

( ) Sim, como Ponto de Cultura (

) Sim, como Pontão de Cultura

(X) Não, a entidade pretende ser certificada como Pontão de Cultura por meio do presente Edital

OBS: Caso a entidade concorrente informe já ser certificada, a certificação será verificada pelo Ente Federado na Plataforma Cultura Viva. Caso não seja localizada a certificação, a entidade passará pelos mesmos regramentos e procedimentos que as entidades não certificadas, podendo, ou não, ser certificada por meio deste Edital (sendo possível a apresentação de recurso, na Fase de Seleção).

**3 - INFORMAÇÕES BÁSICAS DA REPRESENTAÇÃO DA ENTIDADE CULTURAL**

3.1. Nome (identidade / nome social): **Rosana Dalle Leme Celidonio**

3.2. Apelido/Nome Artístico, se houver: **Rhosana Dalle**

3.3. Cargo: **Presidente**

3.4. Identidade de gênero:  (X) Mulher cisgênera
3.5. Orientação Sexual: (X) Heterossexual
3.6. Trata-se de pessoa negra ou de matriz africana ou de terreiro? NÃO (X)
3.7. Trata-se de pessoa indígena ou de povos e comunidades tradicionais? NÃO (X)
3.8. Trata-se de pessoa com deficiência? NÃO (X)
3.17. Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural?  (X) Não
3.18. Qual sua ocupação dentro da cultura? Presidente da Academia Pindamonhangabense de Letras, Conselheira no Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Cultural, Ambiental e Arquitetônica, escritora, poetisa, arte educadora e atriz premiadíssima em diversos festivais;
3.19. Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural?  (X) mais de 10 anos

#### 4. EXPERIÊNCIAS DA ENTIDADE CULTURAL

4.1. Há quanto tempo a entidade cultural atua no setor cultural?  (X) mais de 15 anos
4.2. Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural?  (X) NÃO
. Quais são os principais desafios/dificuldades que a entidade cultural enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?  (X) Econômicos

#### 4.4. As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?

(X)	zona urbana central	(X)	área de vulnerabilidade social
(X)	zona urbana periférica	(X)	unidades habitacionais
(X)	zona rural		

**4.5. A candidatura atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?**

<input checked="" type="checkbox"/>	cultura, infância e adolescência	<input checked="" type="checkbox"/>	livro, leitura e literatura
<input checked="" type="checkbox"/>	cultura, comunicação e mídia livre	<input checked="" type="checkbox"/>	memória e patrimônio cultural
<input checked="" type="checkbox"/>	cultura e educação	<input checked="" type="checkbox"/>	cultura e meio ambiente
		<input checked="" type="checkbox"/>	cultura e juventude

**4.6. A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?**

<input checked="" type="checkbox"/>	Produção Cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	Cultura Negra	<input checked="" type="checkbox"/>	Teatro
<input checked="" type="checkbox"/>	Leitura	<input checked="" type="checkbox"/>	Livro	<input checked="" type="checkbox"/>	História
<input checked="" type="checkbox"/>	Literatura				

**4.7. A candidatura atua diretamente com qual público?**

<input checked="" type="checkbox"/>	Estudantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Agentes culturais, artistas e grupos artísticos e culturais independentes	<input checked="" type="checkbox"/>	População em regime prisional, em privação de liberdade
<input checked="" type="checkbox"/>	Juventude			<input checked="" type="checkbox"/>	4.7.1. Outro. Qual?

**4.7.2. Indique a faixa etária do público atendido diretamente:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
<input checked="" type="checkbox"/>	Adultos: 30 a 59 anos
<input checked="" type="checkbox"/>	Idosos: maior de 60 anos

**4.7.3. Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente?**

<input checked="" type="checkbox"/>	mais de 601 pessoas
-------------------------------------	---------------------

- 4.8. Descreva as atividades desenvolvidas pela entidade cultural.
1. Cultivar e cultivar a Língua e a Literatura nacional, através de palestras e oficinas de escrita na rede municipal, estadual, federal e particular do município;
  2. Promove concursos literários;
  3. Palestras sobre grandes vultos e temas que divulguem a literatura em nove Sessões Solenes;
  4. Exposições de artes de acadêmicos;
  5. Criação e organização do evento internacional “Festipoema” há 19 anos;
  6. Criação e organização da Festa Literária “Flipinda” com mesas de debates, atividades recreativas para crianças, lançamentos de livros.
  7. Amplo trabalho de formação leitora da Academia Jovem Pindamonhangabense de Letras;
  8. Criação de Grupos de Estudos de obras literárias dos escritores:
    - . Guimarães Rosa
    - . Balthazar de Godoy Moreira
  9. Oficina de Trovas
  10. Publicação trimestral do jornal informativo “Nheengatu-Mirim”
  11. Saraus literários nas bibliotecas municipais
- 4.9. A entidade cultural promove a articulação entre os pontos de cultura? Se sim, como?
- . Encontro com ponto de culturas das Academias do Vale do Paraíba;
  - . Participação de coletivos artísticos, em eventos promovidos pela APL- Academia Pindamonhangabenses de Letras
  - . Participação dos acadêmicos como pareceristas em concursos literários de outras pontos;
- Promoção de noites de autógrafos de livros de acadêmicos em bibliotecas, museus e outros espaços culturais;
- 4.10. A entidade cultural forma redes de capacitação e de mobilização? Se sim, como?
- Sim. Através de planejamento com objetivos e metas para atingir um determinado público-alvo com palestras, cursos, oficinas de escrita e artes despertando o interesse e desenvolvimento da cultura, arte e literatura, principalmente em atuação em redes de ensino, municipal, estadual e particulares.
- 4.11. A entidade cultural desenvolve programação integrada entre pontos de cultura por região e/ou temática? Se sim, como?
- A entidade desenvolve programação integrada entre os pontos por área temática.
- 4.12. A entidade cultural desenvolve, acompanha e articula atividades culturais em parceria com as redes temáticas de cidadania e de diversidade cultural e/ou com os pontos de cultura? Se sim, como?
- Sim, participando de encontros, reuniões. Articulando em conjunto o

desenvolvimento de um evento.

**4.13. A entidade cultural atua em regiões com pouca densidade de pontos de cultura para reconhecimento do trabalho desenvolvido pelos grupos e instituições locais? Se sim, como?**

São desenvolvidas ações voltadas para a diversidade cultural com destaque para a comunidade negra, quilombolos, indígenas, através da participação dos representantes dessas comunidades em sessões solenes e mesas de debate.

**4.14. A entidade cultural realiza, de forma participativa, levantamento de informações sobre equipamentos, produtos e serviços culturais locais, para dinamizar atuação integrada com os circuitos culturais que os pontos de cultura mobilizam? Se sim, como? Sim, quando realiza eventos em espaços onde se faz necessário o levantamento, como em bibliotecas públicas/escolas.**

**4.15. A entidade cultural é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.**

Recebe atendimento do governo municipal através de Termo de Fomento.

**4.16. Informe se a entidade cultural já foi selecionada em algum Edital de apoio da Cultura Viva.**

(X) Não foi selecionada

**4.17.1. Se já foi selecionada, escreva em qual(is) e o(s) anos(s):**

## 5. DECLARAÇÃO

Eu, Rosana Dalle Leme Celidônio, CPF 057.947.348-17 responsável legal pela entidade cultural ora concorrente, DECLARO, para os devidos fins, e sob as penas da lei que:

1. Estou ciente de todos os regramentos e obrigações previstas no edital, seja nas fases de seleção e habilitação, seja na eventual formalização de Termo de Compromisso Cultural (TCC) e execução do projeto.
2. Estou ciente de que as informações e documentos apresentados neste processo seletivo são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;
3. Não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção;
4. Não existe plágio no projeto apresentado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;
5. A entidade possui capacidade gerencial, técnica e operacional para o desenvolvimento e execução das atividades previstas no Plano de Trabalho, parte integrante do Termo de Compromisso Cultural, não sendo mero intermediária na execução do projeto apresentado;

6. Não tenho projetos vigentes ou em análise com o mesmo objeto e/ou despesas semelhantes às pleiteadas nesta proposta em qualquer esfera do governo.

Pindamonhangaba, 04 de novembro de 2024



Documento assinado digitalmente

ROSANA DALLE LEME CELIDONIO

Data: 06/11/2024 23:35:53-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Rosana Dalle Leme Celidonio**  
**Academia Pindamonhangabense de Letras**  
**Presidente**