



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO II**

**MODELO DE PROJETO - EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2021**

**I. PROPONENTE**

Proponente (Nome Completo): Ailton Ribeiro Nascimento
Nome Artístico (Pessoa ou Grupo):

**II. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)**

Nome do Projeto: <b>Saberes populares da Várzea</b>
Área de Atuação: Audiovisual; Cultura Popular
Objeto: (máximo 5 linhas): Produzir curta documentário sobre o conhecimento engendrado por trabalhadores rurais envolvidos com o cultivo do arroz em área de várzea em Pindamonhangaba.

**III. OBJETIVOS**

O projeto *Saberes populares da Várzea* tem como proposta a realização de um documentário de curta metragem sobre a produção do arroz no município de Pindamonhangaba/SP. O objetivo é produzir um material audiovisual com potencial de garantir a preservação e a transmissão do conhecimento engendrado por trabalhadores rurais envolvidos com o cultivo do arroz no município e ao mesmo tempo promover a valorização do saber popular envolvido em tal atividade.

Nesse sentido, tendo em vista o caráter pedagógico e informativo que adquire, o projeto tem como público alvo pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento e professores e estudantes das redes públicas Municipal e Estadual de educação, além da população pindamonhangabense interessada.

O curta-documentário terá duração máxima de até 30 minutos e contará com imagens captadas nas fazendas rizicultoras da cidade, com destaque à atuação de trabalhadores no ato de seus ofícios – com o propósito de evidenciar o repertório de técnicas e de artimanhas empregadas cotidianamente – e aos elementos que compõem a paisagem do local. Contará ainda com entrevistas e materiais obtidos em arquivos, como fotografias, registros de imprensa e audiovisual, documentos e relatórios.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Dentre as demais propostas do projeto incluem-se: a) a realização de uma sessão de exibição, aberta ao público geral, no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina, tendo como convidados especiais os trabalhadores participantes do curta e seus familiares; b) a distribuição de cópias do filme em todas as bibliotecas do município e em escolas da rede pública municipal; c) produção de material visual de divulgação para veiculação em redes sociais (Facebook e Instagram); d) disponibilização do curta-documentário em plataformas de compartilhamento de vídeo, como YouTube e Vímeo.

#### **IV. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

Há pouco mais de um século a rizicultura se destaca enquanto importante atividade econômica para o município de Pindamonhangaba. Com enfraquecimento da cafeicultura na região, no início do século XX, o cultivo do arroz trouxe novos ares à economia local e transformou parte da paisagem rural com as alagadas várzeas recobertas por suas preciosas gramíneas.

Atualmente, Pindamonhangaba conta com 38 fazendas de produção de arroz que ocupam 2347,2 hectares, as quais são responsáveis por boa parte do que é produzido no Estado de São Paulo, considerando-se que a região do Vale do Paraíba é a principal região produtora deste alimento. A cidade é a segunda maior produtora de arroz do Estado, tendo muitos trabalhadores rurais envolvidos com a cultura no município. Isto posto, torna-se evidente o importante papel que a rizicultura cumpre na economia local. Entretanto, apesar de expressivos, os números são incapazes de revelar os esforços e os saberes que trabalhadores e trabalhadoras rurais produzem, transmitem e acumularam ao longo de décadas, consiedrando-se que a cultura exige um olhar calibrado e aprimorado ao longo do seu desenvolvimento, desde o cultivo até o ponto de colheita.

Nesse sentido, como forma de promover a valorização desses indivíduos e seus saberes, o projeto *Saberes populares da Várzea* pretende desenvolver um curta documentário retratando o cotidiano laboral daqueles que no auge do anonimato são imprescindíveis para a grandeza da nossa rizicultura. Com isso, o projeto procura também, por meio do registro audiovisual, preservar o conhecimento elaborado a partir da espontaneidade, da empiria e da informalidade, produzido por pessoas que mesmo distantes dos meios institucionais de produção do conhecimento, construíram um repertório de técnicas, práticas e saberes singulares subjacentes à lavoura do arroz.

A disponibilização do curta documentário nas principais plataformas digitais de compartilhamentos de vídeos, como YouTube e Vímeo, permitirá o amplo acesso a tais saberes, ao passo que proporcionará a visibilidade de seus produtores. Com a distribuição das cópias nas escolas e bibliotecas do município, ele poderá



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

ser utilizado como material didático pedagógico por professores e estudantes da rede municipal de educação, bem como se tornar uma fonte de informação para estudantes no geral e pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento.

O projeto contará com a colaboração de uma equipe de profissionais qualificados, tanto na área do audiovisual quanto na área de pesquisa, com profissionais das áreas da Educação, da História e da Agronomia, com experiência em temáticas relacionadas ao projeto.

**V. ESTRATÉGIA DE AÇÃO:**

**1 – Pré produção (mês 1)**

Elaboração do Roteiro;

Visita às fazendas de produção de arroz;

Escolha das locações;

Seleção dos entrevistados;

Localização e reunião de materiais de arquivo;

Definição do calendário de filmagens.

**2 – Produção (meses 2, 3, 4, 5 e 6)**

Filmagens;

Edição de áudio e vídeo;

Produção e divulgação de material publicitário para redes sociais;

Desenvolvimento de Relatório Parcial.

**3 – Pós Produção (mês 5)**

Lançamento do curta documentário nas plataformas digitais de compartilhamento de vídeo;

Elaboração de Relatório Final;

Prestação de Contas.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**VI. EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO**

Relacione os nomes dos principais profissionais envolvidos na execução do projeto, sendo que, no mínimo, as cinco maiores remunerações **devem** estar descritas (ator, músico, bailarino, diretor, dramaturgo, entre outros) – **lembre-se que você deverá anexar à proposta os currículos de 2/3 destes profissionais**

Nº	Nome	RG	Função exercida no projeto
01	Alice Pereira Monteiro da Silva	52752502-9	Produção Cultural
02	Ailton Ribeiro Nascimento	41631941-3	Direção e pesquisa
03	Sandra Maria Pereira da Silva	16891981-3	Consultoria Agrônoma
04			
05			

**VII. CONTRAPARTIDA**

O proponente deverá minimamente ofertar o disposto no item 6 – Da Contrapartida, deste Edital, visando garantir o mais amplo acesso da população em geral ao produto cultural gerado objetivando a descentralização e/ou garantia da universalização do benefício ao cidadão, sempre considerando o interesse público e a democratização do acesso aos bens culturais resultantes. **Ressaltamos que a contrapartida deve ser um produto cultural oferecido sem a utilização de recursos financeiros do projeto.**

ATIVIDADES	QUANDO	ONDE	PÚBLICO ALVO
1- Realização de uma sessão de exibição, aberta ao público geral, tendo como convidados especiais os trabalhadores participantes do curta e seus familiares	Mês 08	Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina	Aberto ao público geral, com no máximo 30 pessoas.
2- Distribuição gratuita das cópias do filme	Mês 08	Em todas as bibliotecas do município e em escolas da rede pública municipal	Pesquisadores e estudantes das Redes Pública Municipal e Estadual
3 - Distribuição gratuita das cópias do filme	Mês 08	Plataformas digitais de compartilhamento de vídeos (Youtube e Vímeo)	Público geral

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA

Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 -  
Pindamonhangaba/SP.

Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: [cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br)

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO (obrigatório) TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO:**

1 (uma) Sessão de exibição do curta metragem no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina; distribuição gratuita via mídias digitais (DVD) nas escolas e bibliotecas da cidade; disponibilização nas plataformas digitais de compartilhamento de vídeo (Youtube e Vímeo).

**ESPECIFICAÇÕES:** curta-documentário com duração máxima de até 30 minutos sobre os saberes produzidos por trabalhadores das lavouras de arroz de Pindamonhangaba.

**PERÍODO PREVISTO PARA A EXECUÇÃO DE TODAS AS ETAPAS DO PROJETO.**

- Quantidade total de meses: 08 meses.

**PÚBLICO ALVO E A ESTIMATIVA DE PÚBLICO:** Para a sessão de exibição no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina é previsto um público geral de até 30 pessoas, incluindo os convidados especiais. Quanto ao material que será o distribuído nas escolas e bibliotecas de Pindamonhangaba, o público alvo são professores, estudantes e pesquisadores. No caso da disponibilização plataformas digitais de compartilhamento de vídeo a estimativa de público é imensurável.

**IX - QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO** (apresentações previstas, lançamentos, oficinas, workshops, exibições, cursos etc.)

	ATIVIDADES	QUANTIDADE	QUANDO	ONDE	PÚBLICO ALVO
1	Pré-produção	01	Meses 01		
2	Produção	01	Meses 02, 03, 04, 05 e 06	Fazendas de produção de arroz de Pindamonhangaba	
3	Pós-produção	01	Meses 07 e 08		
4	Lançamento com sessão de exibição	01	Mês 08	Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina	Público em geral e convidados



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

5	Disponibilização nas plataformas digitais de compartilhamentos de vídeos	01	Mês 08	Internet (Youtube.com e Vímeo.com)	Internautas
6	Distribuição	30	Mês 08	Escolas e bibliotecas de Pindamonhangaba	Professores, estudantes e pesquisadores

**Obs.:** Este quadro serve para auxiliar no entendimento de seu projeto e é o documento válido sobre as atividades que o proponente definiu para alcançar o objetivo

**X. CRONOGRAMA do PROJETO**

Item	Descrição das ações	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08
1	Elaboração do Roteiro;	x							
2	Visita às fazendas produtoras de arroz (locações)	x							
3	Escolha das locações;	x							
4	Seleção dos entrevistados;	x							
5	Localização e reunião de materiais de arquivo;	x							
6	Definição do calendário de filmagens;	x							
7	Filmagens		x	x	x	x	x		
8	Edição de áudio e vídeo						x	x	
9	Produção de material para divulgação em redes sociais							x	
10	Desenvolvimento de Relatório Parcial							x	
11	Divulgação							x	x
12	Sessão de exibição								x



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

13	Distribuição do curta documentário nas escolas da rede municipal e bibliotecas da cidade								X
14	Disponibilização do curta documentário nas plataformas digitais de compartilhamento vídeo								X
15	Elaboração e apresentação de Relatório Final								X
16	Prestação de Contas								X

### XI. DETALHAMENTO DE CUSTOS

Relacione todos os itens (produtos ou serviços) necessários para a execução do projeto, respectivas quantidades, valor unitário e valor total.

ITEM	ATIVIDADE	DESPESAS		PROFISSIONAIS		VALOR TOTAL	DURAÇÃO	
		DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	QUANTIDADE	VALOR UNIT.		Nº DIAS	MÊS
1	Visita às fazendas produtoras de arroz (locações)	Deslocamento		01	R\$ 210,00	R\$ 210,00		1
2	Audiovisual	Captação de áudio e vídeo; Edição e montagem de vídeo		01	R\$9.000,00	RS 9.000,00	180	2, 3, 4, 5, 6 e 7
3	Filmagens	Deslocamento		01	R\$ 1050,00	R\$ 1050,00	150	2, 3, 4, 5 e 6
4	Designer Gráfico	Produção de vinhetas audiovisuais e material para publicidade		01	R\$ 1740,00	R\$ 1740,00	30	7
5	Produção Cultural	Realizar produção cultural do projeto		01	R\$ 3000,00	R\$ 3000,00	240	1,2,3,4,5,6,7 e 8
<b>TOTAL GERAL: R\$ 15000,00</b>								

### XII. DETALHAMENTO DE CUSTO MENSAL

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 -  
Pindamonhangaba/SP.  
Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: [cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br)

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Descrever **todas** as ações e suas respectivas despesas que serão executadas em cada mês de execução de seu projeto. Preencher com os meses relativos à duração total do seu projeto.

Item	Descrição das ações	Despesas							
		Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08
01	Visita às fazendas produtoras de arroz (locações)/Deslocamento	R\$ 210,00							
02	Audiovisual		R\$ 1500,00	R\$ 1500,00	R\$ 1500,00	R\$ 1500,00	R\$ 1500,00	R\$ 1500,00	
03	Filmagens/Deslocamento		R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00		
04	Designer Gráfico								R\$ 1740,00
05	Produção Cultural	R\$ 375,00	R\$ 375,00	R\$ 375,00	R\$ 375,00	R\$ 375,00	R\$ 375,00	R\$ 375,00	R\$ 375,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**XIII. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios)**

	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
<b>Audiovisual</b>	DJALMA DEMETRIO DOS SANTOS JUNIOR	30.095.122/0001- 70	(12) 99672-7421	Djalma Demétrio	R\$ 7.200,00
<b>Designer Gráfico</b>	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
	MS DO NASCIMENTO GRÁFICA ME	08.587.869/0001- 96	(67) 9680-2639	Mário Márcio	R\$ 1.740,00
<b>Produção Cultural</b>	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
	TERRAMENSINA	30.792.396/0001- 18	(12) 98161-7800	Alice Pereira	R\$ 3.000,00
<b>Deslocamento</b>	<b>EMPRESA</b>	<b>CNPJ</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>NOME PARA CONTATO</b>	<b>Valor em R\$</b>
	a definir	-	-	-	-

**XIV. CURRÍCULOS DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

## **Ailton Ribeiro Nascimento**

---

Mestre em História pelo Programa de Pós Graduação em História da Universidade Federal da GrandeDourados. Graduado em História-Licenciatura pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul/Campus de NovaAndradina.

contato: (12) 982721715

e-mail: [airton.santo@hotmail.com](mailto:airton.santo@hotmail.com)

### **Formação Acadêmica**

- **Mestrado em História**  
Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) Concluído em out. 2019
- **Licenciatura em História**  
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) Concluído em abr. 2016

### **Bolsa de estudos**

- **Bolsista** vinculado à agência de fomento **CAPES** (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior)  
Período: abr/2017 a mar/2019

### **Experiência Profissional**

- **Professor da Educação Básica II**  
E.E Iolanda Veluttini.  
De fev/2020 a dez/2021
- **Membro titular de bancas examinadoras de trabalhos de conclusão de curso.**  
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) - 2017  
Unigran (Centro Universitário da Grande Dourados) - 2020  
Atividade: avaliação de trabalhos monográficos de graduação; apontamento de potencialidades e limites da pesquisa e análise de aspectos formais do texto acadêmico, tais como formatação e qualidade literária.  
Ano: 2017
- **Elaborador e realizador de projetos educacionais com turmas do nível infantil e fundamental.**  
Escola Lumiar Internacional De abr/2016 a jun/2016.
- **Arte educador**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Exposição Museu Itinerante Arte Água - Museu de Nova Andradina/MS. Atividade: Monitoria e orientação a alunos e professores das escolas das redes pública e privada e ao público visitante geral; elaboração de relatórios; organização e preservação das peças expostas. De abr/2014 a mai/2014.

**Qualificações e Atividades complementares<sup>1</sup>**

- **Curso de documentário** - MS: 40 anos em histórias cinematográficas. Oferecido pela Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul e TV EducativaMS, Campo Grande/MS, 2017.
- **(Co)Roteirista do documentário** *"Mato Grosso: por quê dividir"*. Curta- metragem da série "MS: 40 anos em histórias cinematográficas". Direção: João F. P Ferreira, 2017.
- Aluno regular do curso de **Bacharelado em Artes Visuais** pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), de 2017 a 2018. Obs: Curso trancado em razão da pesquisa de mestrado.
- Membro do **Núcleo de Investigações de Fenomenologia em Artes**, coordenado pelo Prof. Dr. Paulo César Antonini de Souza, professor adjunto do curso de Artes Visuais da FAALC/UFMS. Campo Grande/MS, 2017.
- **Apresentação e publicação de artigos científicos** em eventos acadêmicos de nível regional e nacional.
- Curso de **Política Contemporânea** – Instituto Legislativo Brasileiro, EAD, Brasil, 2016.
- Colaborador no projeto de extensão **Clube do Livro: História, Política e Cultura no mundo das Letras**, coordenado pelo Prof. Dr. Fábio da Silva Sousa, professor adjunto do curso de História da UFMS, campus Nova Andradina/MS, 2015.
- Coordenador do projeto de extensão **Cine B**. Uma parceria entre UFMS e IFMS dos campi de Nova Andradina/MS, 2014.
- **Conhecimento prático e teórico em música**. Músico há quase 20 anos. Professor de violão básico em cursos livres e experiência em conjuntos musicais. Sem formação acadêmica na área.

---

<sup>1</sup> Esta é uma versão resumida do currículo. As demais qualificações e atividades podem ser conferidas na Plataforma Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K8373404J6>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

## **SANDRA MARIA PEREIRA DA SILVA**

Possui graduação em Agronomia pela Universidade de Taubaté (1991), mestrado em Agronomia (Fisiologia Vegetal) pela Universidade Federal de Lavras (1994) e doutorado em Agronomia (Horticultura) pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2003). Atualmente é pesquisadora científica do Polo APTA Regional do Vale do Paraíba da Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios da Secretaria de Agricultura do Estado de São Paulo. Desenvolve atividades de pesquisas nas seguintes áreas: fitotecnia de plantas medicinais e aromáticas, nativas e exóticas; etnobotânica de plantas medicinais; políticas públicas de plantas medicinais e fitoterapia na rede pública de saúde; produção de óleos essenciais e hidrolatos para diferentes aplicações (insumos agropecuários, gastronomia/culinária, aromaterapia, cosmética natural).

### **Histórico profissional**

- Entre 1995-1998 - Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) - Pesquisador CNPq - Regional Desenvolvimento Científico. Pesquisa com plantas medicinais do Cerrado na Faculdade de Agronomia.
- Entre 1998-1999 - Professor Substituto da disciplina Tecnologia de Produção de Alimentos Vegetais Origem / Faculdade de Agronomia - Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT).
- Entre 2002-2005 - Faculdades Integradas Teresa D'Ávila. - Professor de Botânica I e II da Biologia curso.
- Desde 2005 até a presente data - Agência Paulista de Tecnologia do Agronegócio (APTA / SAA) - Científico Cargo de pesquisador. DOE 15/06/2005

### **Publicações**

#### **Livros publicados**

MOARES, SE; BLANCO, MCSG; SUAREZ, MTR; SILVA, SMP Construindo Plantas Medicinais e Programa de Fitoterápicos no município de Pindamonhangaba (SP). Coordenação MOARES, IF Campinas, CATI. 2011. 90p.

AMOROZO, MCM; MING, LC; SILVA, SMP (Editores). Métodos de coleta e análise de dados em Etnobiologia, Etnoecologia e disciplinas relacionadas. Rio Claro: CNPq / UNESP, 2002. 204p. Publicações em periódicos.

VILELA, GF; MING, LC; MARQUES, MOM; SILVA, SMP; MONTANARI JUNIOR, I.. Aspectos agronômicos e fitoquímicos de fafia. Revista Horticultura Brasileira, P. 87-92, v.31 / n.12013.  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-05362013000100021](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-05362013000100021) & lng = pt & nrm = iso & tlng = pt.

FREITAS, BB; CONZ, C.; BAD, AC; TORRES, RB; SILVA, SMP; MING, LC; ALVES, MJQF. Influência de plantas medicinais, citadas por comunidade rural, no metabolismo do colesterol em coelhos com hipercolesterolemia experimental. Jornal de Pesquisa e Inovação Farmacêutica. p.17-22. V.05 / 01, 2013  
[http://periodicos.uniban.br/index.php?journal=RPINF&page=article&op=viewFile&path\[\]=402&path\[\]=388](http://periodicos.uniban.br/index.php?journal=RPINF&page=article&op=viewFile&path[]=402&path[]=388).

BLANCO, MCSG; SILVA, SMP Visão geral e perspectivas da cadeia produtiva de medicamentos e plantas aromáticas. Revista Casa da Agricultura, Campinas / SP. P.7-8. ano 16 / n; 3. 2013 <http://www.cati.sp.gov.br/revistacasadaagricultura/15/index.html>

SILVA, SMP; MORAES, IF Agricultura Familiar e Programa Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos: como políticas públicas podem viabilizar essa cadeia produtiva. Tecnologia e Inovação Revista. Volume 1, Número 2, pág. 67-76. Agricultura familiar. Série técnica apropriada. Dezembro de 2008.

SILVA, SMP; COELHO, MFB; SILVA, A. M. Aspectos fenológicos da purga de lagartos (*Jatropha elliptica* M. Arg. Euphorbiaceae) em Santo Antônio de Leverger-MT. Revista Brasileira de Biologia, Vol. : 58 (2), p. 301-306. 1998.

### **Capítulos de livros**

**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 -  
Pindamonhangaba/SP.

Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: [cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br)

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

MARCHIORI, A .; MARCHIORI, B .; MOREIRA, S .; VIEGAS, I. E SILVA, SMP Ecoagriculturas e Sistemas Agroflorestais Ecoeficientes: sete etapas, aprendendo com a natureza. In: CANUTO, J. (Ed. Tec ..) Sistemas Agroflorestais: experiências e reflexões. EMBRAPA Brasília DF. 2017. 216 p.

SCHALCH, SHC; FRANÇA, FM; SILVA, SMP Fitoterápicos na Piscicultura: um comentário Reveja. In: TAVARES-DIAS, M .; MARIAN, WS (Orgs.) Aquicultura no Brasil: novas perspectivas. São Carlos: Pedro e & João Editores. Vol.1, p..237 244.2015.

SILVA, SMP Etnobiologia e Etnoecologia: introdução aos conceitos e metodologias. NO: COELHO, MFB; COSTA JÚNIOR, P .; DOMBROSKI, JLD (Orgs.) Várias perspectivas sobre Etnobiologia, Etnoecologia e Plantas Mediciniais. Anais .. Seminário Mato Grosso de Etnobiologia e Etnoecologia, I e Midwest Seminary of Medicinal Plants, II. - Cuiabá: Unicen, 2003. P. 11-20

MING, LC; SILVA, SMP; SILVA, MAS; HIDALGO, AF; MARCHESE, JA; CHAVES, FCM Manejo e cultivo de plantas medicinais: algumas reflexões sobre perspectivas e necessidades no Brasil. NO: COELHO, MFB; COSTA JÚNIOR, P .; DOMBROSKI, JLD (Orgs.) Várias perspectivas sobre Etnobiologia, Etnoecologia e Plantas Mediciniais. Anais. Seminário de Etnobiologia de Mato Grosso e Etnoecologia, I e Midwest Seminary of Medicinal Plants, II. - Cuiabá: Unicen, 2003. P. 149-156.

MING, LM; HIDALGO, AF; SILVA, SMP Etnobotânica e a Conservação dos Recursos Genéticos. IN: Notícias em Etnobiologia e Etnoecologia. Orgs .: ALBUQUERQUE, UP; ALVES, AGC; SILVA, ACBL; SILVA, VA (Orgs.). Recife: UFPE, 2002. P. 147-151.

SILVA, SMP Arnica de campos rupestres (*Lychnophora pinaster* Mart. - Asteraceae): aspectos de fenologia e germinação de aquênios. In: MING, LC (Coord.) Et. al. Mediciniais, Aromáticos e Temperos Plantas: Avanços na Pesquisa Agrônômica. Botucatu: PROIN / CAPES, 1998. Vol. 2. P. 01-18

**Apresentação de Artigos em Eventos Científicos:**

SILVA, SMP; BLANCO, MCSG; MARQUES, MOM; ARCOCHA, A .; RACHID, A. Medicina e plantas aromáticas no Vale do Paraíba: uma cadeia produtiva em construção contínua (linha do tempo 2004-2019). XIV Congresso Paulista de Plantas Mediciniais. 25 a 28 de novembro de 2019. UNICAMP / FCF. IAC / SAA. Campinas. <http://www.infobibos.com/anais/JPPM/14/Anais14JPPM.pdf> MDG BUNNY; RRR SAINTS; G. AKISUE; SMP

SILVA; SM AWOYAMA; BF CURCIO; TODG SANTANA3; HF POLYSEL; DN PEREIRA; JJ SOUZA; MF SKINNER. Avaliação do eficácia da pomada à base de plantas *Varronia verbenacea* (DC) Borhidi para o tratamento de doenças inflamatórias agudas processos no sistema público de saúde de Pindamonhangaba. XIV Congresso Paulista de Medicamentos Plantas. Novembro Dia 25 para 28/2019. UNICAMP / FCF. IAC / SAA. Campinas. <http://www.infobibos.com/anais/JPPM/14/Anais14JPPM.pdf>

SILVA, SMP; BLANCO, MCSG; MARQUES, MOM; FABRI, E .; FUNAI, CH Desempenho do Comissão Técnica de Plantas Aromáticas e Mediciniais da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo: 2008-2018. XVII Semana de Fitoterapia Prof. Walter Radames Accorsi. 15 a 18 de abril, 2019. CDRS, Campinas / SP. <http://www.revistaintellectus.com.br/edicao.aspx?id=4>

SILVA, SMP; RACHID, A .; ARCOCHA, A .; ABEL, S .; BLANCO, MCSG; MARQUES, MÃE Aromas do Vale: desafios para a rentabilidade econômica em pequenas áreas XVII Semana de Fitoterapia Prof. Walter Radamés Accorsi, Abril 15 para 18, 2019. CDRS, Campinas / SP. <http://www.revistaintellectus.com.br/edicao.aspx?id=4>.

SILVA, SMP; MORAES, IF; DURAND, MN Associação de Plantas Mediciniais de Nova Essência: mecanismo pela participação popular na implementação de políticas públicas de plantas medicinais e fitoterapia em rede municipal de saúde de Pindamonhangaba (1993-2018). XVI Semana de Fitoterapia Prof. Walter Radames Accorsi. 17 a 20 de abril de 2018. CATI, Campinas / SP.

SILVA, SMP; MORAES, IF; SKINNER, MF; CLAYS, MF; CURCIO, BF; RANGE, TOD; POLYSEL, HF; SOUZA, JJ; MARTINS, MFD; SUAREZ, MTR. Estratégia de implementação e manutenção do Programa de Plantas Mediciniais e Fitoterapia no município de Pindamonhangaba. XIII semana de Fitoterapia Prof. Walter Radames Accorsi. 14 a 17 de abril de 2015. CATI, Campinas / SP

**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 -  
Pindamonhangaba/SP.

Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: [cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br)

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

SILVA, SMP; MORAES, IF; SKINNER, MF; CLAYS, MF; PEREIRA, DON; CURCIO, BF; FAIXA, TOD; POLYSEL, HF; SOUZA, JJ; USIER, ACAF; MARTINS, MFD; SUAREZ, MTR. Pindamonhangaba Rodas de estudo de plantas. XIII Semana de Fitoterapia Prof. Walter Radames Accorsi. 14 a 17 de abril de 2015. CATI, Campinas / SP.

TAKADA, HM; SILVA, SMP; GONDO, SM; RACHMAN, MAL Baccharis decocto no desenvolvimento da brusone do arroz. 26ª REUNIÃO ANUAL DO INSTITUTO BIOLÓGICO - RAIB. 4 a 7 de novembro de 2013. Instituto Biológico / APTA / SAA, São Paulo / SP.

RACHMAN, MAL; ABREU, MS; TAKADA, HM; SILVA, SMP. Óleo essencial de alecrim pimenta (*Lippia sideoides*, Cham) na inibição do crescimento micelial de *Pyricularia grisea* Cav, agente causal do arroz explosão. 25ª Reunião Anual do Instituto Biológico. 5 a 8 de novembro de 2012. Instituto Biológico / APTA / SAA, São Paulo / SP.

SILVA, SMP; TAKADA, HM; OLIVEIRA, FM; RACHMAN, MAL. Efeitos do óleo essencial de pimenta alecrim (*Lippia sideoides*) na germinação do picão-preto (*Bidens pilosa*). XXII Simpósio de Plantas Mediciniais no Brasil, 18 a 21 de setembro de 2012. UFRGS - Fundaparque / Bento Gonçalves / RS.

RACHID, A., SILVA, SMP; DEVIDE, ACP; CASTRO, CM; SOARES, JO A incorporação de conhecimentos tradicionais no planejamento da pedagogia educacional das práticas sociais: experiências no Vale do Paraíba com agricultores orgânicos com cultivo de plantas medicinais. Terceiro Encuentro Latinoamericano de Psicología Ambiental. 21 a 25 de novembro de 2011. Facultad de Estudios Superiores Iztacala - UNAM. Telpa, México.

SILVA, SMP; RACHID, A.; MARQUES, MOM; HABER, LL Produtividade e qualidade de orgânicos óleo essencial de capim-limão (*Cymbopogon citratus*) e alecrim (*Rosmarinus officinalis*) no Vale do Paraíba e Serra da Mantiqueira. VI Simpósio Brasileiro de Óleos Essenciais. 9 a 11 de setembro de 2011. IAC, Campinas / SP.

A. RACHID; SMP SILVA; JFCRISTINO JR; SM VILHENA; HMTAKADA; AC DEVIDO. Projeto piloto para plantio de capim-limão (*Cymbopogon citratus*) no município de Jacareí-SP: estudo de caso. IX São Paulo Conferência sobre Plantas Mediciniais. 22 a 24 de setembro de 2009.: Instituto de Botânica, São Paulo / SP.

SMP SILVA; SM VILHENA; A. RACHID; LC MING. Cultivo orgânico e produção de biomassa de pimenta longa (*Piper hispidinervum* C.DC.) na região do Vale do Paraíba, Estado de São Paulo. IX São Paulo Conferência sobre Plantas Mediciniais. 22 a 24 de setembro de 2009.: Instituto de Botânica, São Paulo.

GM ITALIANI; SMP SILVA; CMM LUCON; E A. PETER. Estudo in vitro de óleos essenciais de *Cymbopogon citratus* (DC.) Stapf, *Cymbopogon winterianus* Jwitt e *Lippia sideoides* Cham. no controle de *Pythium aphanidermatum* (EDS.) Fitzp. e *Fusarium oxysporum* F. sp. *Cubense* (EF Smith) SN & Hansen. IX Congresso Paulista de Plantas Mediciniais. 22 a 24 de setembro de 2009.: Instituto de Botânica, São Paulo. Apoio: FAPESP.

SILVA, SMP; MING, LC; BLANCO, MCG, CARVALHO, I.DE; GONÇALVES, MA; SOUZA, Diagnóstico MMS da cadeia produtiva de plantas medicinais, aromáticas e condimentares do Vale do Paraíba região. VIII PAULISTA REVISTA DE PLANTAS MEDICINAIS, São Paulo: Instituto Biológico / APTA. 23 a 25 de outubro de 2007. Apoio: FAPESP.

PAIS, VAA; LCP CLAMS LC MING; MJQFALVES; SMP SILVA; MMORTIZ, RB TORREZ. Efeito hipotensivo de plantas medicinais citadas por uma comunidade rural da APA Serra da Mantiqueira Paulista. VIII PAULISTA REVISTA DE PLANTAS MEDICINAIS, São Paulo: Instituto Biológico / APTA. Outubro 23 a 25, 2007. Apoio: FAPESP.

#### **Outras informações**

- Consultor Ad Hoc: Revista Brasileira de Plantas Mediciniais (desde 2003); FAPESP - Parecer sobre pesquisa

**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Rua Deputado Claro César, 33 – Centro CEP 12400-220 -  
Pindamonhangaba/SP.

Tel: 3642-1080 3643-2690 E-mail: [cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br)

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

projetos e bolsas (desde 2006); CNPq - Parecer de projetos de pesquisa (desde 1998); Journal of Biosciences (desde 2011) Diretor da Divisão Técnica do Polo APTA Vale do Paraíba de set / 2010 a abr / 2014.

- Coordenação de projetos do Programa de Pesquisa em Políticas Públicas / FAPESP. Proc. 2006 / 51778-8 -Pesquisa Projeto: “Políticas Públicas de Plantas Medicinais e Fitoterapia na Rede de Saúde de Pindamonhangaba”. Vigência: 11/2006 a 09/2010. Duração: 3 anos e 10 meses. Parceria: Prefeitura de Pindamonhangaba; UNITAU, CATI; FCA / UNESP; Associação de Plantas Medicinais e Fitoterapia Nova Essência / Pindamonhangaba.

- Coordenação de projetos do Programa Bioprospecta / FAPESP. Proc. 2004 / 15410-0 - Projeto de pesquisa: “Bioprospecção, bioensaios e conservação de plantas com atividade anticancerígena e no controle de colesterol, pressão arterial e diurese, na APA da Serra da Mantiqueira no Estado de São Paulo, sob aleatório e etnobotânico”. Prazo: julho de 2005 a janeiro de 2009. Duração: 2 anos e 6 meses. Parceria: APTA (Centro de Pesquisa e Desenvolvimento de Recursos Genéticos Vegetais / IAC; Centro de Pesquisa e Desenvolvimento do Jardim Botânico / IAC); FCA / UNESP; CPQBA / UNICAMP; Inst. Biociências / UNESP e Inst. de Química / USP. Organização de reuniões técnico-científicas, cursos e workshops técnico-científicos e participação em eventos:

- Workshop de Políticas Públicas para Plantas Medicinais e Fitoterapia (2006, 2010, 2012, 2014, 2016)
- Fóruns do Centro de Práticas Integrativas e Complementares de Pindamonhangaba (2007, 2009, 2011, 2013)
- Cursos sobre Plantas Medicinais e Aromáticas com potencial para paisagismo e jardins (2013, 2014, 2015, 2016)
- Cursos de Poda de Frutas (2016 e 2017) (Org.)
- Curso de Trichoderma - Controle Biológico (2017) (Org.)
- Curso de Plantas Medicinais: Identificação, propagação e uso no controle de pragas e doenças - CATI-Campinas (2017) (Palestrante)
- Encontro do Dia Municipal das Plantas Medicinais de Pindamonhangaba (2017) (Org.)
- Oficinas de Plantas Aromáticas, Especiarias e Óleos Essenciais no SESC Taubaté e ETC Culinária e Curso de Nutrição (2017) (Palestrante)
- Workshop de Plantas Medicinais-UPD-APTA de São Roque (2018) (Palestrante)
- Curso Prático de Extração de Óleos Essenciais - Instituto Agrônomo de Campinas (2018) (Participante)
- Curso sobre Uso de Plantas Aromáticas, Óleos Essenciais e Hidrolatos na Consciência e Sustentabilidade Cosméticos naturais com Carol Cronemberger (1º ED -2018 e 2º ED 2019) (Org.)
- TABELA DE TENDÊNCIAS 2018 - Exposição de plantas aromáticas e óleos essenciais com potencial para gastronomia. Apresentação de risoto com óleo essencial e hidrolato de capim tailandês (*Cymbopogon flexuosus*) para degustação - Estande da APTA SAA
- SP GASTRONOMIA 2019 - Palestra sobre Plantas Aromáticas e Picantes
- SP GASTRONOMIA 2020 - Vivo em PLANTAS MEDICINAIS E AROMÁTICAS, ÓLEOS ESSENCIAIS E HIDROLATOS: COMO PRODUZIR E USAR NA NOSSA VIDA DIÁRIA - <https://culturaemcasa.com.br/video/dra-sandra-maria-pereira-da-silva-and-dr-daniel-gomes-spgastronomia/>
- TABELA DE REGENERAÇÃO 2020 - Hidrolatos na Gastronomia - Revista Prazeres de 2020 Mesa Especial de Gastronomia. Pag. 68 - Errata: onde lê Cristina Castro, leia Sandra Silva.
- Vivo - Horta Medicinal: Identificação Botânica, Cultivo, Colheita e usos. Sec oficial do Youtube Agr. Abas. Husa. SP - agriculturesp - <https://www.youtube.com/watch?v=9qVozz1f9TI&t=5877s> - 20 de agosto de 2021.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**Alice Pereira Monteiro da Silva**

Brasileira, solteira, 24 anos, 1 filha

Av. Antônio Pinheiro Júnior, 4009

Pindamonhangaba – SP

**Formação Acadêmica**

-Pedagogia Anhanguera Pindamonhangaba

-Letras (licenciatura) UNIVESP

**Experiência Profissional**

2019/atualmente – Projeto popular de Arte-educação

2020/2021 – Professora de apoio na Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba

2021/atualmente – Produtora Cultural de artista independente

**Eventos**

Festival pela Democracia FEUSP jan/2019

Colóquio Internacional Educação sem Retrocesso FEUSP abr/2019

Fórum Popular Democrático de Pindamonhangaba jun/2019