



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

TERMO DE FOMENTO - PLANO DE TRABALHO APL 2025

1. IDENTIFICAÇÃO		
Entidade: ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS		CNPJ 04.360.419/0001-05
Data de criação: 18 DE DEZEMBRO DE 1962		Inscrição Municipal
Endereço: Rua Dep. Claro César, 33 - Centro	Município: Pindamonhangaba	UF: SP
CEP: 12.400-220	Tel. (12) 98824-5153	E-mail: academia.de.letas.de.pinda@gmail.com
Conta Corrente: 69946-2	Banco: Banco do Brasil	Agência: 0574-6
Dirigente: ROSANA DALLE LEME CELIDONIO	CPF: 057.947.348-17	
RG: 16.950.026-3	Cargo: Presidente	Função: Presidência
Endereço: AVENIDA SABIA 635		CEP 12424-770
Telefone (12) 98824-5153 e-mail: zanadale@gmail.com		
2 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
Celebração de Termo de Fomento, entre o município de Pindamonhangaba, por intermédio da Secretaria de Cultura e Turismo e a ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS		
2.1 TÍTULO: FLIPINDA – 3ª FESTA LITERÁRIA DE PINDAMONHANGABA		
2.2 TÍTULO: FESTIPOEMA 19ª EDIÇÃO		
2.3 TÍTULO: ANTOLOGIA 2025		
3 - PERÍODO DE EXECUÇÃO		
– 05 (CINCO) MESES		
4 - BREVE HISTÓRICO DA APL		



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

A Academia Pindamonhangabense de Letras, é uma associação civil sem fins lucrativos criada pela lei municipal nº 664, de 18 de dezembro de 1962, pessoa jurídica de direito privado, que sempre se dedicou ao desenvolvimento de atividades de cunho literário, social e cultural, na cidade de Pindamonhangaba.

Ao longo dos seus 62 anos de existência, aqui passaram os mais significativos nomes da sociedade civil, nas diversas áreas do conhecimento, em especial na Literatura e na preservação da língua portuguesa.

Reunimos um conjunto de acadêmicos atuando em várias frentes; compõem nosso quadro, escritores, professores, historiadores, poetas, trovadores, músicos, artistas, dramaturgos, jornalistas e estudiosos que, juntos, cultivam e cultuam a língua portuguesa e a literatura nacional, tendo como tarefa essencial, a pureza e dignidade do idioma pátrio.

A organização da APL é composta por 40 Cadeiras destinadas aos Acadêmicos Titulares, 20 aos Honorários e 20 para os Correspondentes.

Dentre os grandes eventos culturais da cidade, a APL destaca entre as suas realizações, a **FLIPINDA**, Festa Literária de Pindamonhangaba, este ano na sua terceira edição e que apresentará convidados de renome para os diversos temas da programação; o **FESTIPOEMA** Festival Nacional de Poemas que este ano terá a sua 19ª edição.

Realizamos **Sessões Solenes** mensais, sempre apresentando temas voltados para a Literatura, e demais formas de expressão do Pensamento.

Participamos ativamente dos festejos oficiais em todos os níveis de governo, das datas de celebrações específicas, especialmente as voltadas para a Literatura e Artes nas suas diversas manifestações com destaque para as Tradições e a diversidade cultural local, regional, estadual e nacional.

Mantemos Grupos de Estudos abertos ao público – Guimarães Rosa e Balthazar de Godoy Moreira – realizamos oficinas e interações da APL nas escolas em vários níveis e em entidades diversas, promovendo encontros e concursos.

A APL irá publicar a sua **ANTOLOGIA 2025**, com a participação dos mais diversos autores acadêmicos.

5 - OBJETIVO



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

As atividades da APL demandam recursos financeiros, sendo que atualmente, são somente os provenientes das contribuições anuais de seus acadêmicos, insuficientes para a efetiva realização de seus projetos

Para uma atuação mais abrangente, as suas atividades devem ser suportadas com recursos oriundos de Fomento, administrando-os através de uma gestão transparente, com suas competências baseadas nas funções gerenciais de Finanças, Recursos Materiais, Humanos, Suprimentos e Comunicação.

4.1 - O Projeto Cultural FLIPINDA

Tem como objetivo despertar o conhecimento e o prazer pela leitura, ampliando o horizonte do letramento com conhecimentos tratados de temas ligados à literatura, à história do Vale do Paraíba, proporcionando o contato entre autores e leitores, através de mesas de debates, palestras, lançamentos de livros e outras expressões culturais.

O evento acontecerá nos dias 08, 09 e 10 de agosto, provavelmente em local a ser determinado, no período das 09:00 às 18h00H, aberto ao público gratuitamente.

A terceira edição da FLIPINDA reunirá, num grande encontro, escritores, poetas, artistas, diversos palestrantes, teatrólogos, com várias mesas de debates voltadas para a literatura.

4.2 – Projeto Cultural FESTIPOEMA

O FESTIPOEMA visa estimular a criação poética, valorizar e divulgar a poesia, incentivar a arte da interpretação da Poesia, estimulando o interesse pelas manifestações artísticas;

4.3 – ANTOLOGIA 2025

As três antologias que a APL realizou, por seus respectivos conteúdos, demonstram claramente a sua qualificação enquanto produto editorial significativo, a saber:

- **Antologia do Jubileu de Ouro – 2012 – 201 páginas**
- **Antologia Poética da Liberdade – 2019 – 207 páginas**
- **Antologia Poética da Esperança – 2022 – 320 páginas**

Ao longo dos últimos anos realizamos com sucesso as edições comemorativas e entregar ao público a Antologia 2025, revela a importância sociocultural da APL em Pindamonhangaba e no Vale do Paraíba, dentre elas, a benfazeja produtividade dos nossos membros acadêmicos, que seguem firme no propósito de enriquecer a nossa literatura, nossa arte e culturas através de seus contos, poemas, trovas, prosas em vários estilos literários que vão do Realismo à Contemporaneidade.

5 - JUSTIFICATIVA



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

5.1 - A FLIPINDA é uma festa literária que busca estimular o hábito da leitura, criando, trocando experiências entre escritores e leitores.

Um lugar respirando literatura, apreciando as atrações musicais, misturando a música e a poesia, inclusive a afro e indígena, a diversidade de um povo.

A festa além de ter a oportunidade de prestigiar um grande escritor, é um evento com a característica de exposição de produtos e mercadorias, oficinas, palestras literárias, troca de livros, feira de economia solidária dando oportunidades aos artesãos, conta com a participação da comunidade, dos professores e alunos das escolas municipais, estaduais e particulares, escritores locais e convidados, onde o público pode visitar e ter contato com as ações realizadas pelos organizadores.

Teremos além do auditório principal, duas tendas, uma destinada ao público infantil, é uma área lúdica de leituras e interpretações de livros infantis com atuação de profissionais especializados, e a outra para autores divulgarem suas obras.

Realizar o projeto **FLIPINDA** é contribuir para o enriquecimento cultural da população local, onde a comunidade acadêmica estará presente, recepcionando o público e incentivando a participação. Estará aberta gratuitamente ao público com atividades literárias, palestras, mesas com temas variados na apresentação e debates.

5.2 – O FESTIPOEMA

Ao longo dos anos, através das dezoito edições realizadas, inclusive no período da pandemia, ficou comprovada a importância do Festival como arena de manifestações poéticas nas quais foram revelados novos autores e atores para o grande público apreciador da poesia e do teatro e que sempre prestigiou esse importante evento cultural.

5.3 – ANTOLOGIA 2025

Trata-se de uma coletânea de textos escritos (poemas, contos, romances etc.) que será organizada sob um determinado tema, apresentando a diversidade de obras de diversos autores, permitindo a leitura de diferentes vozes e estilos.

6 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

6.1 Flipinda –

- Planejar, Organizar, Realizar e Controlar o evento
- Determinar o local da realização
- Contratar palestrantes
- Adequar a infraestrutura
- Contratar pessoas especializadas em acessibilidade
- Montagem e Decoração do local
- Contratar equipe de serviços técnicos

6.2 FESTIPOEMA

- Planejar, Organizar, Realizar e Controlar o evento
- Contratação dos membros do júri de avaliação dos textos
- Idem, júri de avaliação das interpretações
- Idem, intérpretes de libras
- Premiações diversas

6.3 – Antologia APL 2025

- Planejar, Organizar, Produzir e Distribuir a nova edição
- Planejamento editorial
- Recepção dos textos
- Revisão, edição e Diagramação
- Impressão
- Distribuição

7 – PROGRAMAÇÃO / CUSTOS

Para a execução das atividades listadas acima, estes são os Custos estimados:

PRODUTO OU SERVIÇO	QUANT	UNITÁRIO	TOTAL
7.1 - FLIPINDA	1	30.000,00	30.000,00
7.2 – FESTIPOEMA	1	14.000,00	14.000,00
7.3 – ANTOLOGIA 2025	1	14.000,00	14.000,00
TOTAL			58.000,00

8 – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

ITEM / PERÍODO (meses)	08	09	10	11	12
Palestrante	X				
Curadoria	X				
Mestre de Cerimônia	X				
Decoração	X				
Hospedagem	X				
Refeição	X				
Contratação Artística	X		X		
Antologia (Diagramação)		X			
Antologia (Impressão)				X	
FLIPINDA	X				
FESTIPOEMA			X		
ANTOLOGIA 2025		X		X	X
CONTROLES AVALIAÇÕES					

9 - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA POR DESPESA					
DESCRIÇÃO//MÊS/EVENTO	08/FLIPINDA	09/ANTOLOGIA	10/FESTIPOEMA	11/ANTOLOGIA	TOTAL
PALESTRANTE	12.900,00				12.900,00
CURADORIA	3.000,00				3.000,00
MESTRE DE CERIMÔNIA	2.000,00				2.000,00
DECORAÇÃO	3.930,00				3.930,00
HOSPEDAGEM	2.460,00				2.460,00
REFEIÇÃO	1.210,00				1.210,00
CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA	4.500,00		14.000,00		18.500,00
ANTOLOGIA (DIAGRAMAÇÃO)		4.000,00			4.000,00
ANTOLOGIA (IMPRESSÃO)				10.000,00	10.000,00
TOTAL	30.000,00	4.000,00	14.000,00	10.000,00	58.000,00



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

10 – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

MÊS/EVENTO	01	02	03	04	05
FLIPINDA	30.000,00				
FESTIPOEMA		4.000,00	14.000,00		
ANTOLOGIA				10.000,00	
TOTAL MÊS	30.000,00	4.000,00	14.000,00	10.000,00	
TOTAL GERAL					58.000,00

Pindamonhangaba, 24 de Julho de 2025

Documento assinado digitalmente
gov.br ROSANA DALLE LEME CELIDONIO
Data: 24/07/2025 21:43:14-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ROSANA DALLE LEME CELIDONIO
PRESIDENTE