



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

EDITAL Nº 04/2025
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025
CREDENCIAMENTO DE ORIENTADOR ARTÍSTICO DE OFICINAS CULTURAIS

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA

1. APRESENTAÇÃO

O Programa de Oficinas Culturais disponibiliza espaços destinados a atividades culturais que proporcionam oportunidades de aprendizagem, novas vivências, experimentação e contato com várias linguagens e técnicas, possibilitando a difusão cultural, a formação de público e de profissionais para o setor cultural.

Este é o principal núcleo de formação artística e difusão das ações culturais produzidas Espaços Culturais em conjunto com a comunidade no seu entorno e tem como diretriz central a descentralização das ações culturais no município.

O programa atende crianças, jovens, adultos e idosos, oferecendo várias atividades com vagas em oficinas culturais, divididas em várias áreas da arte e da cultura e outras ações formativas, vivências culturais, workshops e eventos ligados as diretrizes de ação cultural. As atividades possibilitam o acesso de forma gratuita ao aprendizado e ao exercício da arte e podem adaptar-se aos mais variados formatos e contextos proporcionando o melhor atendimento à comunidade.

Os conteúdos ofertados se dividem em ações que oferecem oportunidades diferentes, de acordo com a proposta de cada projeto que compõe o Programa.

I - NÚCLEOS DE EXPERIMENTAÇÃO – INICIAÇÃO / NÍVEL BÁSICO

Compreende atividades predominantemente de aspecto prático, de forma extensiva e regular, com duração de até 12 meses, com aulas que podem acontecer uma ou duas vezes por semana.

Não há a obrigatoriedade de formação artística ou evolução para nível intermediário ou avançado; priorizando a prática de atividades artísticas como meio de desenvolver as potencialidades expressivas, estimular a sensibilidade, ampliar a comunicabilidade e sociabilidade, contribuindo para a autoestima e auxiliando na formação de cidadãos.

Os resultados destas atividades são monitorados e avaliados constantemente, garantindo a possibilidade de revisão e planejamento, com a comprovação dos benefícios gerados para os participantes e para a população das regiões abrangidas.

Para dinamizar as ações desenvolvidas, o resultado do trabalho será apresentado no final de cada período, seja através de um espetáculo, exposição ou encontro para debate dos conceitos estudados, onde são abordadas questões de sociabilidade e de formação do cidadão.

II - NÚCLEOS DE DIFUSÃO

São projetos e atividades de curta duração, como workshop, aulas abertas, vivências, seminários, mostras, festivais e outros a serem realizados em datas específicas, comemorativas, férias ou outros períodos do calendário, oferecendo atividades práticas, encontros e ações com temas específicos, para público com ou sem conhecimento e que tenham objetivos de fomento de áreas artísticas, geração de renda, inclusão social ou dirigidas a um público específico, atuando como aprimoramento da técnica artística ou difusão cultural.

2. NÚCLEOS DE EXPERIMENTAÇÃO – OFICINAS CULTURAIS

As Oficinas Culturais disponibilizam o acesso e formação em oficinas livres para iniciação nas artes, abrangendo várias áreas da cultura e oferecendo vagas gratuitas, para crianças a partir de 6 anos e sem limite de idade, atuando de forma descentralizada nos espaços culturais, nos espaços cedidos por entidades parceiras ou no modo virtual.

As oficinas culturais oferecidas possibilitam:

- I. Sensibilização artística;
- II. Desenvolvimento de talentos;
- III. Promoção da sociabilidade, respeito às diferenças e práticas de ética e cidadania;
- IV. Estímulo as propriedades cognitivas e sensoriais do aprendiz;
- V. Apresentação e aproximação da comunidade às diversas formas de expressão artístico culturais;
- VI. Fomento artístico-cultural e formação de público;
- VII. Geração de renda através dos conhecimentos e habilidades adquiridas, por meio da Economia Criativa.

As atividades desenvolvidas nas oficinas culturais são sempre praticadas em grupo e todos participam dos mesmos desafios e aprendizados, inclusive nas apresentações realizadas ao público, onde o resultado é produto da dedicação do grupo e do talento e esforço de cada um.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Apesar de serem ministradas por profissionais altamente qualificados, as oficinas não são profissionalizantes, o aluno que desejar se profissionalizar na área artística deve procurar um núcleo de aperfeiçoamento ou projeto artístico na área de interesse.

Para que sejam criadas mais vagas nas oficinas, cada uma tem um período de duração pré-definido e após sua conclusão, o aluno deverá optar por outra oficina.

Cada oficina é adequada a uma faixa etária, de acordo com suas especificidades e podem ser:

- Infantil I: de 06 a 09 anos
- Infantil II: de 10 a 12 anos
- Infanto-juvenil: de 06 a 12 anos
- Juvenil: de 08 a 12 anos
- Jovem: de 13 a 17 anos
- Adulto: acima de 16 anos
- Intergeracional + 6 anos: acima de 6 anos de idade
- Intergeracional + 12 anos: acima de 12 anos de idade.

A carga horária varia de acordo com as especificidades de cada área e oficina, com duração entre o mínimo de 1h e no máximo de 6 horas semanais.

REGULAMENTO GERAL DAS OFICINAS

I. As Oficinas Culturais e respectivas vagas disponíveis para inscrição são disponibilizadas no site da SMCT – <https://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/secretarias/cultura-e-turismo> para conhecimento e inscrição gratuita da comunidade, de acordo com o planejamento de atividades do Departamento de Cultura, atendendo a demanda dos munícipes.

- a. Serão iniciadas as oficinas que efetivarem pelo menos, 50% de matrículas em relação as vagas oferecidas.
- b. Cada orientador artístico deve reservar 05 minutos, no início ou fim de cada aula para registro das atividades do dia de oficina e comunicado ou dúvidas dos alunos.
- c. Os educadores das oficinas do Programa Oficinas Culturais são denominados “orientadores artísticos” e os alunos participantes “aprendizes” e todos devem seguir as diretrizes previstas neste Regulamento:
- d. A frequência deverá anotada no relatório de atividades e será conferida para pagamento do Orientador Artístico pelas aulas realizadas e emissão de certificado para o aprendiz.
- e. A falta do registro de atividade poderá prejudicar o pagamento do Orientador e também a emissão do certificado do Aprendiz.
- f. O participante que tiver faltas consecutivas e sem justificativa poderá ter sua inscrição cancelada.
- g. Caso a turma não permaneça com o mínimo de 50% das vagas previstas, a mesma será cancelada e os aprendizes que permanecerem poderão ser remanejados para outras turmas da mesma oficina, com avaliação do orientador artístico.
- h. Serão aceitas as seguintes justificativas de faltas: atestado médico do próprio aprendiz ou seu dependente legal, declaração de trabalho ou declaração escolar do próprio aprendiz ou ainda, no caso de falecimento de parentes diretos ou colaterais até 2º grau.
- i. Casos específicos, com justificativa que não se enquadram nas condições deste regulamento, deverão ser avaliados pela coordenação do espaço cultural e encaminhadas à avaliação e aprovação do Departamento de Cultura, mas anotados como falta no relatório.
- j. O Departamento de Cultura fornecerá por e-mail, o certificado eletrônico de participação nas oficinas em que estiver comprovada a participação do aprendiz em 80% das atividades realizadas, incluindo a apresentação de encerramento.
- k. Os interessados que não receberem o e-mail poderão requerer emissão de declaração de participação, no prazo de até 2 (dois) anos após a conclusão da mesma, por meio de requerimento protocolado junto à sede do Departamento de Cultura.
- l. Caso solicitada, a declaração somente será emitida se o participante tiver cumprido o mínimo de 80% de frequência do total previsto no projeto, incluindo a apresentação de encerramento.
- m. O Departamento de Cultura não se obriga a fornecer material para a realização das oficinas culturais. Caso necessário, os materiais deverão ser solicitados pelo orientador das oficinas aos aprendizes matriculados.

II. As oficinas propostas culminarão em um evento de encerramento, ao final de cada ano, realizado pelo Departamento de Cultura, em conjunto com o orientador artístico. Esta ação tem caráter formativo e complementa a proposta da oficina:

- a. O Departamento de Cultura disponibilizará o espaço, equipamentos e equipe de organização e produção do evento de encerramento, mas não se obriga a fornecer ou custear despesas relativas a figurinos, cenários, deslocamento e alimentação dos aprendizes nos dias de apresentações e ensaios.
- b. Caso o orientador e aprendizes optem por utilizar figurino e/ou cenografia é necessário que os orientadores, juntamente com o coordenador do Espaço Cultural reúnam-se com os aprendizes e/ou responsáveis legais para deliberarem sobre as propostas e valores dos figurinos, cenários ou outras necessidades e a respectiva forma de pagamento, priorizando a inclusão dos envolvidos e designando o responsável pelo recebimento e/ou pagamento das despesas que se relacionarem aos figurinos, cenografia das apresentações.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

c. A reunião deverá ser registrada em ata e assinada por todos os presentes, permanecendo cópia da mesma ao Departamento de Cultura, sob a responsabilidade do gestor.

d. O Departamento de Cultura poderá solicitar, aos aprendizes e orientadores das oficinas culturais, a cessão de exemplares das peças produzidas, a qualquer tempo, para fins de demonstração, exposição ou mostra dos trabalhos realizados, entre outros.

e. Será de responsabilidade do participante os equipamentos, instrumentos e vestuário de uso pessoal (ex.: violão, ferramentas, sapatilhas etc)

III. Todos os envolvidos na realização das oficinas culturais estão subordinados ao cumprimento das regras deste regulamento.

IV. Qualquer participante poderá encaminhar sugestões e críticas a respeito do programa, oficina, orientador(a) ou de possíveis problemas que se apresentarem, ao coordenador(a) do espaço cultural ou ao Departamento de Cultura.

V. Os participantes concordam, no ato da inscrição, em ceder à Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, o direito do uso de imagem, em caráter definitivo e gratuito, no país ou exterior, em relação às fotos ou filmagens realizadas durante as ações, para utilização em divulgação institucional.

VI. Os alunos e demais usuários devem manter, em todas as dependências dos Espaços Culturais, conduta que atenda as normas de convivência social, abstendo-se de promover manifestações ou movimentos de natureza político-partidária, religiosa e outras de cunho pessoal, que possam prejudicar o regular andamento das atividades, além de zelar pelos espaços, equipamentos e materiais disponíveis.

ESPAÇOS CULTURAIS

As oficinas serão realizadas nos Espaços Culturais da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e outros espaços administrados pela Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba e, se necessário, também com atividades virtuais, em plataforma de acesso gratuito.

Como forma de ampliação do Programa podem ser oferecidas oficinas em locais/espços de entidades parceiras ou conveniadas, situadas em regiões onde a Prefeitura Municipal não possui equipamentos culturais ou que os equipamentos não atendam a demanda da região, estendendo o atendimento a um número maior de pessoas.

Os Espaços Culturais são espaços públicos disponibilizados na cidade, em regiões descentralizadas, como forma de acesso da população aos bens artísticos e culturais de natureza material e imaterial; com espaço para o conhecimento, reflexão, debate e crítica.

Nos Espaços Culturais desenvolve-se as atividades do setor artístico-cultural e tudo o que deriva de atividade humana, como resultado de criação, interpretação ou execução de obra artística, científica ou tecnológica. E para viabilizar as ações propostas são contratados artistas que atuam como Orientadores Artísticos interessados em prestar serviços nos projetos e que participam de chamamento público de credenciamento apresentando proposta de Oficina Cultural, de acordo com edital publicado em plataforma digital, contendo:

- Descrição do objetivo da oficina,
- Didática ou técnica a ser empregada e forma de execução,
- Materiais e equipamentos necessários,
- Cronograma de execução e Plano de aula em artes, com ênfase na ação cultural e na integração com as demais atividades e objetivos do Programa Oficinas Culturais.

Devem ser seguidas todas as condições previstas no edital de credenciamento e a análise, bem como o acompanhamento da execução da proposta será feita por profissional empregado no Espaço Cultural especialmente designado para orientação e coordenação das atividades, bem como a fiscalização no cumprimento da atividade proposta e das condições do edital e do contrato.

As oficinas culturais estão distribuídas nas seguintes áreas culturais e artísticas: Artes Visuais, Artesanato, Circo, Cultura da Infância, Cultura de Paz, Cultura Digital, Cultura Popular, Dança, Economia Criativa, Literatura, Memória, Música e Teatro.

Seguem as informações e detalhamento da proposta de oficinas e número de vagas para profissionais interessados em credenciamento.

O detalhamento referente a execução de cada oficina, como a duração de cada uma, bem como a carga horária e local de execução são estimados neste Termo de referência e podem sofrer alterações, de acordo com as propostas apresentadas e a necessidade e características da demanda da comunidade.

O número de quantidade de oficinas também foi estimado com base nas oficinas realizadas no ano 2024 e podem sofrer alterações conforme a demanda e interesse da comunidade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

OFICINAS CULTURAIS:

Área	Oficina	Faixa Etária	Carga Horária	Duração	Escopo da Proposta
Artes Visuais	Cerâmica	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Processo de elaboração de peças a partir da cerâmica, com modelagem, pintura, secagem e queima do barro.
		Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	
Artes Visuais	Artes Plásticas	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Vivência e prática artística a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas, como pintura, desenho, gravura, escultura, xilogravura, entre outros
		Intergeracional (+ 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	
Artes Visuais	Grafite, Muralismo, Estêncil, Lambe Lambe	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 06 meses	Introdução aos conceitos e técnicas de arte contemporânea urbana e expressões artísticas de rua.
Artes Visuais	HQ - Histórias em quadrinhos	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Iniciação às técnicas de desenho de história em quadrinhos, nos estilos cartum, super-heróis e mangá.
		Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	
Artes Visuais	Mandala	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Desenvolver a percepção visual, a concentração e a sensibilidade para as cores e diferentes formas geométricas presentes na construção de uma mandala
Artes Visuais	Mosaico	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução ao aprendizado da técnica de mosaico e/ou aprimoramento, pela maneira direta, permitindo o desenvolvimento do potencial artístico.
Artesanato	Luteria	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Confecção artesanal de caixa de ressonância para instrumentos
Circo	Circo	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Bases das técnicas de acrobacias, malabarismo, equilíbrio e a construção de equipamentos circenses com materiais reciclados.
Circo	Palhaçaria	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução ao universo lúdico da palhaçaria, propondo jogos e cenas de construção do personagem e sua relação com a cena, com o público e com a vida.
		Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	
Cultura da Infância	Brincadeiras infantis	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Promover através de brinquedos e brincadeiras tradicionais a construção de conhecimentos vinculados ao prazer de viver e aprender de uma forma natural e agradável
Cultura da Infância	Construção de Brinquedos	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Confecção de brinquedos com materiais recicláveis e a vivência das brincadeiras tradicionais
Cultura de Paz	Cultivo de plantas	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Confecção e cultivo de plantas e hortas que se adequam a pequenos espaços, com adaptação de objetos em suportes para composição singular e artística, lidando com as plantas desde a semente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Cultura de Paz	Dança Circular	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução aos movimentos da dança circular, inspirada em culturas de todo o mundo, com objetivo de fazer emergir o respeito ao próximo e a si mesmo, centrada na noção de boas energias propiciadas pelo caráter circular das ações.
Cultura de Paz	Yoga	Adulto (+ 16 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução à prática milenar do Yoga como ação multiplicadora da cultura da paz.
Artes Visuais	Arte Terapia e Expressão Criativa	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Experimentar diferentes linguagens artísticas — como pintura, colagem, escrita e modelagem — como forma de expressão emocional, autoconhecimento e bem-estar.
		Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	
Cultura Digital	Criação de conteúdo para mídias sociais	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução a linguagem e produção de conteúdo para a internet com objetivo de divulgação, utilizando as principais mídias sociais. Apresentar aspectos teóricos das redes sociais e a prática para criar, produzir e divulgar.
Cultura Digital	Fotografia	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Propõe o conhecimento básico da fotografia, com enfoque nos fundamentos, técnicas e a prática da fotografia digital.
Cultura Digital	Vídeo	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Propõe o conhecimento de técnicas básicas para produção, captação e edição de vídeos curtos.
Cultura Digital	Stop Motion	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Introduzir a arte da animação stop motion a partir de técnicas variadas que utilizam desenhos, fotografias, brinquedos, massa de modelar e o próprio corpo.
Cultura Popular	Capoeira	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Encontros para prática de atividades dinâmicas, lúdicas e criativas utilizando as técnicas da capoeira com ênfase no jogo, na brincadeira e na ancestralidade.
		Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	
Cultura Popular	Manifestações da Cultura Popular	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Encontros para estudo e prática de manifestações brasileiras com música e dança, tais como danças brasileiras, Jongo, Moçambique, Maracatu, Congada e outros, propiciando vivências que permitem o acesso e propicia a perpetuação do conhecimento popular com seu aspecto lúdico, coletivo e inclusivo.
Dança	Ballet Clássico	Infantil I (6 a 9 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica
Dança	Corpo coreográfico (Fanfarra)	Intergeracional (+6 anos)	3h/ 1x semana	Até 12 meses	Atuar na formação e condução de grupo coreográfico para Fanfarra, apresentando conceitos de dança, expressão corporal, postura, ocupação



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

					espacial, com objetivo de criação coreográfica para apresentação em desfile.
Dança	Dança Clássica	Adulto (+ 16 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar as principais técnicas e os princípios da dança clássica como suporte estético para adultos iniciantes ou dançarinos de outras técnicas de dança como forma de expressão artística.
Dança	Dança Contemporânea	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Propiciar o contato com diversas técnicas corporais usadas pelas correntes da dança na contemporaneidade e a construção de poéticas corporais a partir das histórias individuais.
Dança	Dança de Salão	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar as técnicas básicas de condução, os passos e a marcação do ritmo para casais ou aprendizes individuais, conhecendo os vários estilos das danças de salão.
Dança	Dança Étnicas	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução a técnicas de danças étnicas ou com fusão de estilos, tendo como base a dança do ventre, danças ciganas, flamenco, dança indiana e outros estilos.
Dança	Danças Urbanas	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar as bases da dança de rua norte-americana, que surgiu como forma de resistência e expressão da cultura afro-americana contemporânea, com prática de vários estilos.
Dança	Sapateado	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Aprimorar técnicas de Sapateado Americano
Economia Criativa	Acessórios e adereços	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 06 meses	Apresenta os conceitos de diversidade cultural e contextualiza peças e acessórios de moda que compõem a identidade de um povo, além de capacitar o aprendiz para confecção e uso destes acessórios, como turbantes da cultura afro, bijouterias indígenas, Saree indiano e outros.
Economia Criativa	Figurinos	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 6 meses	Capacita o aprendiz para criação e confecção de peças de figurino para produções artísticas.
Economia Criativa	Confecção de Bonecos e Estandartes	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 6 meses	Explora a criatividade e a expressão artística por meio da construção de bonecos e standartes, utilizando materiais diversos como tecido, papel, madeira, tintas e outros elementos recicláveis. Combina técnicas de artesanato e artes visuais, promovendo o trabalho coletivo
Economia Criativa	Gestão Cultural	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 06 meses	Apresenta conceitos e técnicas básicas de gestão e produção cultural, bem como os mecanismos que auxiliam os profissionais da cultura no gerenciamento de projetos e negócios da cultura.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Economia Criativa	Maquiagem artística	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 06 meses	Proporciona o aprendizado de técnicas básicas de maquiagem de personagens e maquiagem artística/criativa.
Literatura	Contação de Histórias	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar músicas, brincadeiras, dramatizações, produção de textos, etc., com o propósito de estimular crianças, jovens e adultos, a refletir sobre a realidade e seus modos de relacionamentos.
Literatura	Criação Literária	Intergeracional (+6 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Encontros com objetivo de desenvolver a escrita, de maneira prática e natural, com exercícios que despertem a sua criatividade
Literatura	Mediação Literária	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Ensinar como mediar a leitura de obras literárias. O objetivo é promover a interação entre o leitor e o livro, e construir sentidos coletivos. Podendo ser realizadas mediações em um clube de leitura, clube de livros e outras propostas da SMCT, onde o papel será facilitar a apresentação dos livros e a discussão entre os participantes.
Literatura	Artes em Libras	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Incentivar o processo criativo a partir da Linguagem Brasileira de Sinais – LIBRAS, utilizando a arte como ferramenta de inclusão social, com público ouvinte e não ouvinte.
Memória	Expografia	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 06 meses	Apresentar conceitos e capacitar os aprendizes para a prática de curadoria e montagem de projetos expositivos para pequenos espaços /equipamentos culturais.
Memória	Memórias	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 06 meses	Vivências e propostas de encontros de trocas e memórias sobre hábitos e lugares fortalecendo a identidade e o pertencimento social e cultural.
Música	Acordeon	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Aprendizagem musical através do acordeon, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes.
Música	Coral	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução à preparação e técnica vocal para falar, cantar e atuar com prazer e confiança, desenvolvendo a técnica para ter consciência da própria voz e seu potencial vocal.
Música	Cultura Hip hop (DJ, MC, Rapper, Beatbox)	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar os conceitos da cultura Hip hop e suas manifestações e expressões musicais com DJ's, MC's, Rappers e beatboxers.
Música	Fanfarra	Intergeracional (+6 anos)	3h/ 1x semana	Até 12 meses	Atuar na formação e condução de grupo musical de Fanfarra com prática de instrumento, ensaios e apresentações.
Música	Iniciação musical	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar o universo da música com atividades lúdicas como: cantar, brincar, tocar e explorar sons com instrumentos percussivos, cordas, sopro e teclas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Música	Percussão Popular	Intergeracional (+6 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar conceitos básicos de música e permitir explorar o universo dos sons com diversos instrumentos percussivos.
Música	Teclado	Intergeracional (+6 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Aprendizagem musical através do teclado, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes.
Música	Viola Caipira	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Capacitar o aprendiz para a prática individual ou em grupo com a viola caipira.
Música	Violão	Intergeracional (+12 anos)	1h/ 1x semana	Até 12 meses	Introdução aos estudos elementares do violão, oferecendo ferramentas básicas e necessárias para os primeiros passos de aprendizagem, aprendendo a tocar em grupo ou individualmente.
Teatro	Expressão Corporal do ator	Adulto (+ 16 anos)	2h/ 1x semana	Até 06 meses	Apresentar técnicas referenciais para a prática física, estimulando potencialidades e aumentando a expressão e flexibilidade corporal.
Teatro	Jogos Teatrais	Infanto-juvenil (6 a 12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Jogos de construção com a linguagem artística, onde o jogo de regras é princípio organizador do grupo para a atividade teatral. O trabalho com a linguagem desempenha a função de construção de conteúdos por intermédio da forma estética.
Teatro	Teatro	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Iniciação teatral baseada em jogos lúdicos e criativos visando o desenvolvimento coletivo e o exercício das artes cênicas.
Teatro	Teatro de Fantoches	Intergeracional (+6 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	Apresentar técnicas de confecção e manipulação de fantoches, marionetes ou bonecos de manipulação para teatro, com palco, cenários e demais caracteres construídos especialmente para a atividade.
Teatro	Performance	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	A oficina de Performance Art propõe uma imersão prática e sensível nos territórios da arte da presença, explorando o corpo como linguagem, suporte e canal de expressão. Os participantes serão convidados a investigar seus próprios gestos, memórias, desejos e discursos, construindo ações performativas que transitam entre o ritual, o político e o poético.
Desenvolvimento Pessoal	Mentoria de Criatividade	Intergeracional (+12 anos)	2h/ 1x semana	Até 12 meses	A mentoria oferece a oportunidade para artistas se reinventarem e experimentarem novas formas de expressão artística. Fornece um espaço criativo, terapêutico e inovador para artistas em diversas fases de suas trajetórias, com o propósito de incubar novos talentos e catalisar a inovação de artistas já consolidados.