



4º SOH - SALÃO ONLINE DE HUMOR PINDAMONHANGABA SP

OBJETIVO: Esse projeto foi criado com o objetivo de prestigiar os artistas nacionais e internacionais no desenho de humor.

Inscrições: **De 25/04/2022 a 30/06/2022**

Exposição Online: **De 01 a 30/09/2022**

Tema: **ALDIR BLANC**

1- Os trabalhos deverão ser apresentados em sentido vertical, no formato A3 (29,7 x 42cm)

Modalidade: **CARICATURA**

2- Poderão inscrever profissionais e amadores, enviando 1 (uma) obra na modalidade, para o endereço **<https://bit.ly/3hhtb0n>** em resolução de 300dpi

3- Data-limite: **30/06/2022**

4- Divulgação dos selecionados: **26/07**. Serão selecionados **100 trabalhos** para a exposição online e destes, **30 trabalhos** serão selecionados para uma **exposição física**, cujo local será informado posteriormente pelos canais de comunicação da Prefeitura.

Todos os participantes selecionados receberão certificado de participação, catálogo do evento e um e-book fornecido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

5- A simples inscrição obriga o artista a aceitação do presente regulamento.

Os artistas selecionados pela comissão julgadora cedem automaticamente os direitos de imagem de sua obra para reproduções e publicações em qualquer suporte, de forma irrestrita, objetivando a divulgação do evento.

6- Premiação: Receberão troféus os três melhores trabalhos avaliados pela comissão julgadora e um troféu de "Menção Honrosa".

7- Homenageado deste ano: **Aldir Blanc Mendes** (Rio de Janeiro, 2 de setembro de 1946 — Rio de Janeiro, 4 de maio de 2020) foi um letrista, compositor, cronista e médico brasileiro. Abandonou a profissão de médico para tornar-se compositor, sendo considerado um dos grandes letristas da música brasileira.

Em 50 anos de atividade como letrista e compositor, foi autor de mais de 600 canções. Sua principal parceria se deu com João Bosco, em colaboração que se estendeu pela década de 1970 e parte da década de 1980 e foi considerada como uma das "duplas fundamentais da MPB". Blanc teve cerca de 50 parceiros em sua



carreira, destacando-se, além de Bosco, Guinga, Moacyr Luz, Cristovão Bastos, Maurício Tapajós e Carlos Lyra. Entre seus trabalhos mais notáveis como letrista estão *“Bala com Bala”*, *“O Mestre-sala dos Mares”*, *“Dois pra Lá, Dois pra Cá”*, *“De Frente pro Crime”*, *“Kid Cavaquinho”*, *“Incompatibilidade de Gênios”*, *“O Ronco da Cuíca”*, *“Transversal do Tempo”*, *“Corsário”*, *“O Bêbado e a Equilibrista”*, *“Catavento e Girassol”*, *“Coração do Agreste”* e *“Resposta ao Tempo”*.

Além de letrista, Blanc foi também cronista, tendo escrito colunas em publicações como as revistas O Pasquim e Bundas e os jornais O Globo, Jornal do Brasil e O Dia. Muitas dessas crônicas foram lançadas mais tarde como livros, como são os casos de *“Rua dos Artistas e arredores”*, *“Porta de tinturaria”* e *“Vila Isabel, inventário da infância”*. Apaixonado pelo Vasco da Gama, escreveu - em parceria com José Reinaldo Marques - o livro *“Vasco - a Cruz do Bacalhau”*. Ao longo de sua obra, são várias as referências - implícitas ou explícitas - ao Vasco.

Após sua morte, foi homenageado com a **LEI ALDIR BLANC DE EMERGÊNCIA CULTURAL** (Lei Federal nº 14.017/2020), que teve como objetivo ajudar os trabalhadores da área e os espaços culturais que, em razão das medidas de isolamento social, foram obrigados a suspender os trabalhos, estabelecendo o repasse de recursos financeiros da União para estados, Distrito Federal e municípios, para aplicação em ações emergenciais de apoio ao setor cultural por meio de renda emergencial aos trabalhadores e trabalhadoras da cultura; subsídio mensal para manutenção de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais e demais organizações culturais e espaços artísticos que tiveram as suas atividades interrompidas por causa da pandemia; e realização de ações vinculados ao setor cultural, como editais, chamamentos públicos e prêmios.

Crédito da Biografia e Foto: Wikipedia

Apoio :

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba

