



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**CRENCIAMENTO PÚBLICO PARA ORIENTADORES ARTÍSTICOS DE OFICINAS CULTURAIS**

**ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA**

O proponente poderá se inscrever em até:

- 2 Modalidades de Oficinas de Capacitação Artística e
- 2 subitens de cada modalidade

<b>OFICINAS DE CAPACITAÇÃO ARTÍSTICA</b>	
<b>1</b>	<b>Orientador Artístico de Formação para Fanfarra</b> – Promover a disseminação da cultura musical e de aproximação entre a escola, os jovens e a comunidade, com a riqueza expressiva no ensino de instrumento individual e/ou coletivo, com aulas de teoria musical, marcialidade, respeito à pátria, artes visuais e expressão corporal. A política de fanfarras está intimamente relacionada às políticas de juventude, de prevenção às drogas e de estímulo à criatividade. Opções: Coreografia de Fanfarra; Música para Formação de Fanfarra; Percussão
<b>2</b>	<b>Orientador Artístico para Formação de Balizas para Fanfarra</b> - Organizar as aulas de maneira que sejam introduzidos exercícios para estimular e trabalhar as habilidades técnicas de dança - geralmente ballet e/ou jazz - e/ou outras técnicas corporais - geralmente ginástica rítmica. Desenvolver o trabalho coreográfico individual com a baliza. Cuidar, em especial, como propor mudanças em seu tempo, em sua expressão e como trazer o espaço - em níveis e direções - a junção dessa apresentação com elementos que, em geral, são exigidos em competições e apresentações.
<b>3</b>	<b>Orientador Artístico de Educação Patrimonial</b> - Visa por meio de conceitos e estratégias sensibilizar os participantes no sentido de valorizar os patrimônios materiais e imateriais. Despertar a memória afetiva como elemento de construção de nossas identidades.
<b>4</b>	<b>Orientador Artístico de Literatura</b> – Ter como proposta a aproximação dos participantes juntos a textos literários, bem como na construção de textos próprios. Opções: Poesia e Mediação de Leitura
<b>5</b>	<b>Orientador Artístico de Artes Plásticas/Visuais</b> - Formações expressivas realizadas utilizando-se de técnicas de produção que manipulam materiais para construir formas e imagens que revelem uma concepção estética e poética em um dado momento histórico. Podendo ser: Desenho Livre; História em Quadrinhos; Charge/Caricatura/Caroon; Escultura em barro; Mosaico; Xilogravura; Vídeo; Fotografia.
<b>6</b>	<b>Orientador Artístico Circense:</b> Levar aos alunos técnicas circenses estimulando o desenvolvimento físico e artístico a partir do aprimoramento de diferentes habilidades motoras, do equilíbrio, da força, da flexibilidade e também do trabalho em grupo. Podendo ser nas áreas de acrobacia, ilusionismo, malabarismo e palhaço.
<b>7</b>	<b>Orientador Artístico de Teatro</b> - O conhecimento construído através da prática teatral promove o desencadeamento da criatividade e desperta habilidades importantes e necessárias para o profissional de qualquer área. A Oficina de Teatro deverá desenvolver habilidades como: concentração, coordenação, autoconfiança, segurança, agilidade, disciplina e a arte de transformar ideias em realizações concretas.
<b>8</b>	<b>Orientador Artístico de Dança</b> – Desenvolver e aprimorar o estilo de dança, através de sequências coreografadas, abordando diversas dinâmicas e intenções. Trabalhar memorização, aperfeiçoamento das sequências, diferenciação de intenções e interpretações, agilidade, experimentando novas possibilidades do corpo e de como dançar em sincronia com harmonia e ou a melodia da música. Opções: Dança de Salão, Dança do Ventre, Dança Circular, Zumba, Contemporânea e Capoeira.
<b>9</b>	<b>Orientador Artístico de Arte Terapia - Yoga</b> – vivência que se refere às tradicionais disciplinas originárias da Índia, com exercícios psicofísicos, respiratórios e de relaxamento, desenvolvendo o equilíbrio e a inteligência emocional.
<b>10</b>	<b>Orientador Artístico de Música</b> - Desenvolver atividades na área de música para os integrantes de grupos corais e instrumentais, envolvendo o desenvolvimento de arranjos corais e intercâmbio de partituras, com a seleção de músicas e ensaios. Opções: Canto; Coral; Maracatu; Jongo; Violão; Viola Caipira
<b>11</b>	<b>Orientador Artístico de Arte Urbana</b> - Arte expressada na rua, usando técnicas alternativas, bem como os elementos do hip hop.

**REBECA REZENDE GUARAGNA GUEDES**  
Diretora do Departamento de Cultura

**ALCEMIR JOSÉ RIBEIRO PALMA**  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo