**CREDENCIAMENTO PÚBLICO PARA ORIENTADORES ARTÍSTICOS DE OFICINAS CULTURAIS**

**ANEXO II - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO OFICINEIROS DE CAPACITAÇÃO ARTÍSTICA ........ PG 01**

**PREENCHER SE FOR PESSOA JURÍDICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome Artístico para divulgação: |  | | | | | | |
| Nome do responsável do grupo artístico: |  | | | | | | |
| Nome do responsável da Nota Fiscal: |  | | | | | | |
| Nome da empresa: |  | | | | | | |
| CNPJ N°: |  | Nº Inscrição Municipal: | | |  | | |
| Área de Atuação (CNAE): |  | | | | | | |
| Endereço: |  | | | | | N°: |  |
| Bairro: |  | | CEP: |  | | | |
| Cidade: |  | | E-mail: |  | | | |
| Telefones: | ( ) | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| CONTA JURÍDICA | Nome do Banco: |
|  | Agência: |
|  | Número da Conta JURÍDICA: |
|  | ( ) Conta Corrente ou ( ) Conta Poupança |

**OU PREENCHER SE FOR PESSOA FÍSICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome artístico para divulgação: |  | | | | | | |
| Nome do responsável do grupo artístico: |  | | | | | | |
| Nome do responsável da Nota Fiscal: |  | | | | | | |
| Área de Atuação: |  | | | | | | |
| CPF nº: |  | | Nº Inscrição Municipal: | |  | | |
| RG nº: |  | | PIS/PASEP ou INSS: | |  | | |
| Data de Nascimento: |  | | Telefone(s): | |  | | |
| E-mail: |  | | | | | | |
| Endereço: |  | | | | | Nº: |  |
| Bairro: |  | Cidade: | |  | | CEP: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| CONTA FÍSICA | Nome do Banco: |
|  | Agência: |
|  | Número da Conta FÍSICA: |
|  | ( ) Conta Corrente ou ( ) Conta Poupança |

**TERMO DE CIÊNCIA**

Estou ciente e de acordo com as normas estabelecidas no Edital de Chamamento Público para Credenciamento de Artistas e Profissionais de Arte e Cultura.

Data: \_\_\_/\_\_\_\_/2023 Assinatura do Proponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O proponente poderá se inscrever em até:

* 2 Modalidades de Oficinas de Capacitação Artística e
* 2 subitens de cada modalidade

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALIDADES DE OFICINAS** | **SUBITENS (ATÉ 2)** |
| ( ) Fanfarra | ( ) Música para Formação de Fanfarra  ( ) Percussão  ( ) Formação de Balizas para Fanfarra |
| ( ) Patrimônio Histórico | ( ) Educação Patrimonial |
| ( ) Literatura | ( ) Poesia  ( ) Mediação de Leitura |
| ( ) Artes Plásticas/Visuais | ( ) Desenho - História em Quadrinhos  ( ) Charge/Caricatura/Cartoon  ( ) Escultura em Barro  ( ) Mosaico  ( ) Vídeo  ( ) Fotografia  ( ) Xilogravura |
| ( ) Artes Circenses | ( ) Acrobacia, Ilusionismo, Malabarismo  ( ) Palhaço |
| ( ) Artes Cênicas | ( ) Teatro |
| ( ) Dança | ( ) Dança de Salão  ( ) Dança do Ventre  ( ) Dança Circular  ( ) Zumba  ( ) Capoeira  ( ) Contemporânea |
| ( ) Arte Terapia | ( ) Yoga |
| ( ) Música | ( ) Canto/Coral  ( ) Maracatu  ( ) Jongo  ( ) Violão  ( ) Viola Caipira |
| ( ) Arte Urbana | ( ) Grafite  ( ) Rap (música)  ( ) Break (dança)  ( ) DJ  ( ) Lambe lambe |

**OBS: Para cada oficina idealizada, o proponente deve apresentar uma proposta de oficina de 2 a 8 meses de duração, com duas horas semanais.**

**TERMO DE CIÊNCIA**

Estou ciente e de acordo com as normas estabelecidas no Credenciamento de Orientadores Artísticos de Oficinas Culturais.

Data: \_\_\_/\_\_\_\_/2023 Assinatura do Proponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_