



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

TERMO DE FOMENTO - PLANO DE TRABALHO APL 2026

1. IDENTIFICAÇÃO		
Entidade: ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS		CNPJ 04.360.419/0001-05
Data de criação: 18 DE DEZEMBRO DE 1962		Inscrição Municipal
Endereço: Rua Dep. Claro César, 33 - Centro	Município: Pindamonhangaba	UF: SP
CEP: 12.400-220	Tel. (12) 98824-5153	E-mail: academia.de.letas.de.pinda@gmail.com
Conta Corrente:	Banco:	Agência:
Dirigente: ROSANA DALLE LEME CELIDONIO	CPF: 057.947.348-17	
RG: 16.950.026-3	Cargo: Presidente	Função: Presidência
Endereço: AVENIDA SABIA 635		CEP 12424-770
Telefone (12) 98824-5153 e-mail: zanadale@gmail.com		
2 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
Celebração de Termo de Fomento entre o Município de Pindamonhangaba, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, e a Academia Pindamonhangabense de Letras – APL, visando à realização da FLIPINDA – 4ª Festa Literária de Pindamonhangaba, evento de caráter cultural, educacional e literário destinado à promoção da leitura, à valorização da produção literária local e regional, ao fortalecimento das políticas públicas de incentivo ao livro e à literatura e à democratização do acesso aos bens culturais.		
2.1 TÍTULO DO PROJETO		
FLIPINDA – 4ª FESTA LITERÁRIA DE PINDAMONHANGABA		



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

3 - PERÍODO DE EXECUÇÃO

– 01 (mês)

4 - BREVE HISTÓRICO DA APL

A Academia Pindamonhangabense de Letras – APL é uma associação civil sem fins lucrativos, instituída pela Lei Municipal nº 664, de 18 de dezembro de 1962, constituída como pessoa jurídica de direito privado e dedicada à promoção, valorização e difusão da literatura, da cultura, da história e da língua portuguesa no município de Pindamonhangaba.

Ao longo de mais de seis décadas de atuação, a APL consolidou-se como uma das mais importantes instituições culturais do município, reunindo personalidades de destaque nas áreas da literatura, educação, história, comunicação, artes e pesquisa, contribuindo significativamente para a preservação da memória cultural e para o fortalecimento da produção intelectual local.

Seu quadro é composto por escritores, professores, historiadores, poetas, trovadores, músicos, artistas, dramaturgos, jornalistas e estudiosos que atuam de forma voluntária na promoção do conhecimento, da leitura, da escrita e da valorização da língua portuguesa, incentivando a formação cultural da população e o intercâmbio entre diferentes expressões artísticas e literárias.

A estrutura acadêmica da entidade é formada por 40 cadeiras destinadas aos Acadêmicos Titulares, 20 aos Acadêmicos Honorários e 20 aos Acadêmicos Correspondentes, reunindo representantes de diferentes áreas do saber e da produção cultural.

Entre suas principais realizações destaca-se a FLIPINDA – Festa Literária de Pindamonhangaba, evento já consolidado no calendário cultural do município e que chega à sua quarta edição em 2026. A iniciativa promove o encontro entre escritores, leitores, pesquisadores, estudantes, educadores e artistas, por meio de palestras, mesas de debate, lançamentos de livros, apresentações culturais e atividades de incentivo à leitura, contribuindo para a democratização do acesso à cultura e para o fortalecimento da cadeia produtiva do livro e da literatura.



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

5 – OBJETIVO

A Academia Pindamonhangabense de Letras – APL desenvolve atividades permanentes voltadas à promoção da literatura, da leitura, da escrita, da memória cultural e da valorização da língua portuguesa. Para a ampliação e fortalecimento dessas ações de interesse público, torna-se necessária a captação de recursos por meio de instrumentos de fomento, possibilitando a execução de projetos culturais de maior alcance e impacto social, em conformidade com os princípios da transparência, eficiência, participação social e gestão responsável dos recursos públicos.

A parceria proposta visa fortalecer as políticas públicas culturais do Município, contribuindo para a democratização do acesso à cultura, a formação de leitores, a valorização da produção literária local e regional, a promoção do patrimônio histórico e cultural e o desenvolvimento da economia criativa vinculada ao setor do livro, da leitura e da literatura.

5.1 – O Projeto Cultural FLIPINDA

A FLIPINDA – 4ª Festa Literária de Pindamonhangaba tem como objetivo promover o acesso à literatura e às diversas manifestações culturais, incentivando o hábito da leitura, a formação de leitores, o desenvolvimento do letramento e a ampliação do repertório cultural da população.

O projeto busca fomentar o intercâmbio entre escritores, leitores, estudantes, educadores, pesquisadores, artistas e a comunidade em geral, por meio de palestras, mesas de debate, lançamentos de livros, apresentações artísticas, atividades formativas e ações de difusão cultural relacionadas à literatura, à história, à identidade cultural e à memória do Vale do Paraíba.

Alinhada aos princípios e diretrizes da Lei Federal nº 13.019/2014, a FLIPINDA constitui uma ação de relevante interesse público, voltada à promoção dos direitos culturais, à democratização do acesso aos bens culturais, ao fortalecimento da cadeia produtiva do livro e da literatura, ao incentivo à economia criativa e à valorização dos autores e produtores culturais locais.

A quarta edição da FLIPINDA será realizada nos dias 13, 14 e 15 de agosto de 2026, em local a ser definido pela organização, com programação gratuita e aberta ao público. O evento reunirá escritores, poetas, historiadores, artistas, pesquisadores, educadores, palestrantes e demais agentes culturais em uma ampla programação composta por mesas temáticas, palestras, lançamentos de obras, atividades de mediação de leitura, apresentações culturais e ações voltadas à promoção do conhecimento e da participação cultural da população.



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

6 - JUSTIFICATIVA

A FLIPINDA – Festa Literária de Pindamonhangaba constitui uma importante ação de promoção da leitura, da literatura e da formação cultural da população, contribuindo para a ampliação do acesso aos bens culturais e para o fortalecimento das políticas públicas voltadas ao livro, à leitura e à valorização da produção intelectual.

O projeto busca incentivar o hábito da leitura e estimular o intercâmbio de conhecimentos e experiências entre escritores, leitores, estudantes, educadores, pesquisadores, artistas e a comunidade em geral, criando um ambiente propício ao diálogo, à reflexão e à difusão do conhecimento.

Mais do que um evento literário, a FLIPINDA configura-se como um espaço de encontro entre diferentes manifestações culturais, promovendo a integração entre literatura, música, poesia, artes visuais, história e patrimônio cultural, valorizando a diversidade cultural brasileira e proporcionando visibilidade às expressões afro-brasileiras, indígenas e populares.

A programação contempla palestras, mesas de debate, lançamentos de livros, oficinas, apresentações artísticas, atividades formativas, exposições, ações de incentivo à leitura e espaços destinados à divulgação da produção literária de autores locais e convidados. O evento também fomenta a economia criativa por meio da participação de escritores, artistas, artesãos, empreendedores culturais e iniciativas de economia solidária, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura no município.

A FLIPINDA contará com espaços especialmente planejados para atender diferentes públicos. Além do auditório principal, serão disponibilizadas áreas destinadas às atividades infantis, com ações lúdicas de leitura, contação de histórias e mediação literária conduzidas por profissionais qualificados, bem como espaços voltados à divulgação e comercialização de obras literárias por autores independentes e editoras participantes.

A iniciativa envolverá a participação de estudantes, professores e gestores das redes municipal, estadual e particular de ensino, além de instituições culturais, escritores, pesquisadores e demais agentes da sociedade civil, promovendo o acesso democrático ao conhecimento e incentivando a formação de novos leitores.

A realização da FLIPINDA contribui diretamente para o enriquecimento cultural da população, para a valorização da identidade local, para a formação cidadã e para o fortalecimento da literatura como



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

instrumento de educação, inclusão, desenvolvimento humano e transformação social.

Por seu caráter gratuito, acessível e inclusivo, o evento amplia as oportunidades de participação cultural da população, atendendo aos princípios da democratização do acesso à cultura e da promoção dos direitos culturais previstos na Constituição Federal, além de estar alinhado às diretrizes da Lei Federal nº 13.019/2014 e às políticas públicas municipais de cultura.

7 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Planejar, coordenar, executar e avaliar a FLIPINDA – 4ª Festa Literária de Pindamonhangaba, assegurando o cumprimento das metas e resultados previstos no Plano de Trabalho;
- Promover ações de incentivo à leitura, à formação de leitores e à difusão da literatura, ampliando o acesso da população às atividades culturais e educativas;
- Disponibilizar espaço adequado para a realização do evento, garantindo acessibilidade, conforto e segurança ao público participante;
- Contratar escritores, palestrantes, mediadores, artistas e demais profissionais necessários à composição da programação cultural e literária;
- Realizar palestras, mesas de debate, lançamentos de livros, atividades formativas e apresentações artísticas voltadas à valorização da literatura, da cultura e da produção intelectual;
- Estruturar e adequar a infraestrutura necessária para o desenvolvimento das atividades previstas, incluindo sonorização, mobiliário, equipamentos e demais serviços de apoio;
- Executar a montagem, ambientação e comunicação visual dos espaços destinados às atividades do evento;
- Contratar serviços técnicos especializados indispensáveis à realização da programação, incluindo apoio operacional, produção cultural, recepção, cerimonial, comunicação e suporte técnico;
- Incentivar a participação de estudantes, professores, escritores, pesquisadores, artistas e da comunidade em geral, promovendo a integração entre educação, cultura e cidadania;
- Fortalecer a cadeia produtiva do livro, da leitura, da literatura e da economia criativa, proporcionando oportunidades de divulgação e circulação da produção cultural local e regional;
- Promover a democratização do acesso à cultura por meio de programação gratuita, inclusiva e aberta à população.



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

8 – PROGRAMAÇÃO / CUSTOS

Para a execução das atividades listadas acima, estes são os Custos estimados:

PRODUTO OU SERVIÇO	QUANT	UNITÁRIO	TOTAL
7.1 - FLIPINDA	1	40.454,00	40.454,00

9 – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

	ITEM / PERÍODO (mes)	01	
	Organização	x	
	Programação visual	x	
	Contratação Palestrantes	x	
	FLIPINDA	x	
	CONTROLES AVALIAÇÕES	x	

10 – ORÇAMENTO DETALHADO

ITEM / ATIVIDADE	TIPO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Curadoria	Contratação	1	6.000,00	6.000,00
Palestrantes	Contratação	5	2.000,00	10.000,00
Apresentação Artística	Contratação	2	2.500,00	5.000,00
Mestre de Cerimônia	Contratação Artística	1	1.200,00	1.200,00
Infraestruturas Diversas	Contratação	5	1.000,00	5.000,00
Hospedagem/Transporte/ Alimentação	Aquisição	1	5.254,00	5.254,00
Agência de Comunicação e Impressões Gráficas	Contratação	2	4.000,00	8.000,00



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS

TOTAL:		40.454,00
Pindamonhangaba, 07 de julho de 2026		
ROSANA DALLE LEME CELIDONIO PRESIDENTE		



ACADEMIA PINDAMONHANGABENSE DE LETRAS