

ATA DE AUDIÊNCIA PÚBLICA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – CICLO 2

Aos vinte e três dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se, às 19h no auditório do Palacete 10 de Julho em Pindamonhangaba, representantes da sociedade civil, membros do Conselho Municipal de Cultura, gestores públicos, artistas, fazedores de cultura e demais interessados para participação na audiência pública referente à execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2, conforme estabelece a Lei Federal nº 14.399/2022 e regulamentações complementares do Ministério da Cultura (MinC). A audiência foi iniciada com a apresentação da equipe técnica da Secretaria de Cultura e Turismo de Pindamonhangaba, da Presidente do Conselho Municipal de Pindamonhangaba, Hérica Veryano, e do representante do Conselho do Fundo Municipal de Apoio às Políticas Culturais, João França. Rebeca Guaragna, secretária de cultura e turismo, explanou sobre os principais pontos da PNAB – Ciclo 2, destacando os objetivos da PNAB, incluindo o fomento descentralizado à cultura, valorização da diversidade cultural, fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura (SNC), apoio à produção e difusão artística, e implementação de ações afirmativas e acessibilidade cultural. O valor destinado ao Município: R\$1.166.816,91 (um milhão, cento e sessenta e seis mil, oitocentos e dezesseis reais e noventa e um centavos), a ser aplicado ao longo do ano de 2025. O total previsto para quatro anos é de R\$4.667.267,64. O Plano de Aplicação dos Recursos (PAR), que deverá ser elaborado com escuta da sociedade civil, sendo encaminhado ao Ministério da Cultura até 1º de julho de 2025. Os critérios obrigatórios, como a aplicação mínima de 25% dos recursos (R\$291.704,22) na Política Nacional de Cultura Viva, conforme Portaria MinC nº 206/2025 e a destinação mínima de 20% para ações em territórios periféricos, tradicionais e vulnerabilizados, conforme Decreto nº 11.740/2023. A proposta apresentada e aprovada na audiência foi: Custo operacional: R\$58.340,85 (5%). Fomento a 07 Pontos de Cultura, com valor individual de R\$90.000,00, totalizando R\$630.000,00. Antes da definição final, foi realizada uma votação para decidir se o edital contemplaria 6 ou 7 Pontos de Cultura. Participaram da votação as pessoas presentes na audiência, resultando em 15 votos favoráveis a contemplação de 6 Pontos de Cultura e 26 votos favoráveis a 7 Pontos de Cultura, sendo esta última a opção aprovada.

Em seguida, foi realizada nova votação para definir a duração do edital dos Pontos de Cultura, com os seguintes resultados: 19 votos para duração de 12 meses, 8 votos para 24 meses e 12 votos para 36 meses — sendo, portanto, aprovada a duração de 12 meses. Posteriormente, foram apresentadas diversas possibilidades da utilização do recurso para o Edital Multilinguagens, sendo o recurso total de R\$ 478.476,00. Foi aberta a fala para as pessoas presentes, que fizeram suas colocações e ao final foi realizada uma votação com a participação de 31 pessoas, sendo 17 votos favoráveis à proposta aprovada, que contempla 21 projetos, distribuídos da seguinte forma: 5 projetos de R\$40.000,00, 12 projetos de R\$20.000,00 e 4 projetos de R\$9.619,00. Foram reforçadas as áreas culturais elegíveis para apoio, incluindo ações de formação, circulação, memória, identidade, modernização, acessibilidade, cultura digital e expressões culturais de populações historicamente excluídas. Reafirmou-se a inviabilidade de aplicação dos recursos em itens como pagamento de dívidas do ente federativo, despesas com pessoal ativo/inativo, publicidade institucional e obras não vinculadas diretamente à atividade cultural. A execução será feita por editais, com ampla transparência e participação social. Durante a audiência, foram registradas manifestações de agentes culturais quanto à importância da continuidade das ações de fomento e a necessidade de fortalecer os mecanismos de acompanhamento e prestação de contas, além do pedido de manutenção de critérios de diversidade e descentralização nas seleções. Nada mais havendo a tratar, a audiência foi encerrada às 22h, sendo lavrada a presente ata, que será publicada nos canais oficiais da Prefeitura e encaminhada ao Ministério da Cultura, juntamente com o Plano de Aplicação dos Recursos (PAR).

Hérica Veryano

Presidente do Conselho Municipal de Cultura

João França

Representante do Conselho do FMAPC

Rebeca Guaragna Guedes

Secretária Municipal de Cultura e Turismo