

FESTE

42º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2020

Virtual 

DE 22 A 29 DE NOVEMBRO DE 2020

youtube.com/PrefeituradePindamonhangaba

Prêmio
“MARCELO DENNY”



Prefeitura de
Pindamonhangaba
www.pindamonhangaba.sp.gov.br



42º FESTE

Neste ano de 2020 realizaremos o 42º FESTE – Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba - Virtual. É sabido que estamos num momento novo, na qual todas as programações culturais tiveram que se adaptar e neste sentido, com o FESTE, não poderia ser diferente. Optamos por apresentações virtuais, uma solução em tempos de pandemia, não haverá o calor da plateia, porém teremos novas percepções. O público poderá expressar sua reação a esta nova forma de apresentação nos debates que se seguirão após as apresentações.

Outro diferencial desta edição é o destaque dados aos espetáculos dos grupos de Pindamonhangaba, serão 05 ao todo. Será o momento de reforçar o apoio aos grupos que em sua maioria se viram forçados a interromper as atividades. Além do apoio, a reflexão do fazer teatral estará em pauta. Quais os caminhos? Quais as soluções? Como lidar com as novas tecnologias?

A composição da programação contará com mais 04 espetáculos indicados pelos grupos locais e que são de fora do município. Sem dúvida a troca de experiências enriquecerá o debate acerca dos trabalhos apresentados. Por fim no último dia do FESTE será feita uma homenagem a Marcelo Denny, que nos deixou este ano. Artista reconhecido nacionalmente e que contribuiu para as artes cênicas do município.

Vamos todos apreciar e participar deste 42º FESTE – Virtual.

Alcemir Palma
Secretário de Cultura e Turismo de Pindamonhangaba

FESTE

42º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2020

Virtual 

22 A 29 DE NOVEMBRO

Todas as apresentações estarão disponíveis
no canal da Prefeitura no Youtube:

youtube.com/PrefeituradePindamonhangaba

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DE PINDAMONHANGABA



Prefeitura de
Pindamonhangaba
www.pindamonhangaba.sp.gov.br

PROGRAMAÇÃO

22/NOV
15 HORAS

**YAGA - UMA HISTÓRIA PARA CRIANÇAS
CORAJOSAS**
DIÁLOGO: CONSTRUÇÃO DE IMAGINÁRIOS E
NARRATIVAS DO FEMININO NA INFÂNCIA

Severina Cia de Teatro -
Pindamonhangaba/SP
Classificação: livre

22/NOV
20 HORAS

LISÍSTRATA-S
DIÁLOGO: O TEATRO DE RUA COMO PALCO DE
RESISTÊNCIA

Cia. Novos Atores -
Pindamonhangaba/SP
Classificação: livre

23/NOV
20 HORAS

TERRA ABAIXO. RIO ACIMA
DIÁLOGO: CRIAÇÃO EM DESLOCAMENTO: RELAÇÃO
COM O ESPAÇO E O IMPREVISÍVEL

Cia. Cênica -
São José do Rio Preto/SP

24/NOV
20 HORAS

A PRINCESA ERRANTE E O PRÍNCIPE ERRADO
DIÁLOGO: A DISCUSSÃO SOBRE GÊNERO NA
INFÂNCIA

Cia. Auspiciosa -
São Paulo/SP
Classificação: livre

25/NOV
20 HORAS

ESTADO DE SÍTIO
DIÁLOGO: FAZER TEATRAL NO INTERIOR DE SÃO
PAULO: BUSCA POR AUTONOMIA, AMPLIAÇÃO DE
REPERTÓRIO ARTÍSTICO E RESISTÊNCIA

Cia. Controvérsias -
Pindamonhangaba/SP
Classificação: 14 anos

26/NOV
20 HORAS

CRENDICE DE QUEM ME DISSE
DIÁLOGO: CRIAÇÃO CÊNICA A PARTIR DE MATRIZES
ESTÉTICAS DA TRADIÇÃO POPULAR

Grupo Base de Teatro
Cascavel/CE
Classificação: livre

27/NOV
20 HORAS

MEDEIA EM FACES
DIÁLOGO: A ESTRATÉGIA DE AÇÃO NA MONTAGEM DO
ESPETÁCULO

Atores Sociais - Instituto
IA3.ORG -
Pindamonhangaba/SP
Classificação: livre

28/NOV
15 HORAS

MUSEU DAS PEQUENAS COISAS
DIÁLOGO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO TEATRO DE
OBJETOS

Lilian Guerra e Clá -
Estúdio das artes cômicas
- São Paulo/SP
Classificação: livre

28/NOV
20 HORAS

CONEXÃO RUÍNAS
DIÁLOGO: O PROCESSO DE DESMONTAGEM

Cia Mônica Alvarenga
Pindamonhangaba/SP
Classificação: livre

29/NOV
20 HORAS

ENCERRAMENTO:
HOMENAGEM AO ARTISTA MARCELO DENNY
ENTREGA DO PRÊMIO "MARCELO DENNY"

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO E COMPARTILHE!





HISTÓRICO DO FESTIVAL

Em 1974, o Prof. Diógenes Chiaradia Feliciano criou o Grupo Teatral São Francisco, realizou com esse grupo diversas apresentações no Salão Paroquial e nesse ano realizou na A. A. Ferroviária um festival de teatro, que ganhou o nome de FESTE - que hoje é o nosso Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba.

Nos anos seguintes, Diógenes deparou-se com muitas dificuldades para prosseguir com o Festival, mas a sua tenacidade foi conquistando a colaboração de seu grupo e comovendo alguns empresários, que foram cedendo o uso de seus espaços, possibilitando as apresentações.

Em 1975 o Festival aconteceu no Salão Paroquial, em outubro, com nove grupos participantes, tendo sido necessário o processo de seleção dos espetáculos, devido ao grande número de inscritos. Em 1976 foi realizado no então Cine São José. Em 1977 o Festival começou a ser realizado no Clube Literário e Recreativo, ali permanecendo até o ano 2000.

Em 1980 a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba assumiu a realização, por meio do Departamento de Cultura, que passou a organizar e coordenar o Festival. Em 1982, 1986, 1999, 2010 e 2016 não foram realizados, por falta de recursos.

Neste ano - 2020, o 42º FESTE se adapta ao tempo de pandemia, e acontece de maneira Virtual, com programação contemplando grupos do município e indicados. Serão 09 espetáculos de variados gêneros e indicações.

FESTE

42º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2020

Virtual 

MARCELO DENNY



Diretor teatral, cenógrafo, artista plástico, performer, arte educador, curador e diretor de arte, foi vencedor de mais de 30 prêmios em festivais de teatro pelo Brasil. Um dos fundadores da Cia Teatral Cadê Otelo? de Pindamonhangaba, que fez história com sua “Barca do Inferno” e inspirou muitos artistas. Foi um dos fundadores dos grupos: Desvio Coletivo, Cia Sylvia Que Te Ama Tanto e Teatro da Pomba Gira.

Esteve presente em vários momentos do FESTE (Pindamonhangaba), como

curador e jurado-debatedor, igualmente em outros festivais como FESTIVALE (São José dos Campos) e Festival de Teatro de Taubaté. Como pesquisador e educador lecionou na ECA-USP, reunindo experiências sobre visualidades (cenografia contemporânea) e performatividades (performance urbana) na cena contemporânea. Nos últimos anos lecionou cursos e realizou ações performativas nas instituições: SESC e SENAI (várias capitais pelo Brasil), AKT-ZENT Research Centre of the Theatre Education & Training e no Volksbuhne Theatre em Berlim (Alemanha), Grupo Dançando com a Diferença em Funchal-Ilha da Madeira (Portugal).



Foi jurado, palestrante no Primer Festival de Body Paiting da Argentina na cidade de Mérida, foi um dos representantes e artistas expositores do Brasil na Quadrienal de Cenografia de Praga de 2015 (República Tcheca) e também um dos representantes do Brasil no encontro da IFTR - International Federation for Theatre Research na cidade de Estocolmo na Suécia, em 2016.

Realizou diversos cursos sobre visualidades cênicas contemporâneas e performativas na cena nas seguintes universidades pelo mundo: Universidad de Chile, Escuela Superior de Artes de Yucatán em Mérida (México), Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, (Portugal) , Institut del Theatre em Barcelona (Espanha), Universiteit van Amsterdam (Holanda), Universidad de Mérida (Argentina), Universidad de Costa Rica, Université Paris 8 - Saint-Denis em Paris (França) e no The Hemispheric Institute of Performance and Politics da New York University (EUA).

Foi professor doutor na graduação, onde lecionava as disciplinas de Cenografia, Maquiagem & Caracterização e Práticas Performativas entre outras. Era também professor no PPGAC - Programa de Pós Graduação da ECA da USP - Universidade de São Paulo. Um dos fundadores e diretores do Laboratório de Práticas Performativas da ECA-USP.

Marcelo Denny era natural de Pindamonhangaba e faleceu dia 31 de agosto de 2020, em São Paulo, aos 51 anos, vítima de infarto.

Fonte: <http://www.marcelodenny.com/biografia/>

FESTE

42º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2020

Virtual 

BATE PAPOS

Ao final de cada apresentação rolará um bate papo com os grupos, sob mediação de Victor Narezi. O link para a conversa estará disponível na descrição do espetáculo. A participação do público é imprescindível. Bora para o diálogo!!!

22/NOV

CONSTRUÇÃO DE IMAGINÁRIOS E NARRATIVAS DO FEMININO NA INFÂNCIA

Severina Cia. de Teatro

O TEATRO DE RUA COMO PALCO DE RESISTÊNCIA

Cia. Novos Atores

23/NOV

CRIAÇÃO EM DESLOCAMENTO: RELAÇÃO COM O ESPAÇO E O IMPREVISÍVEL

Cia. Cênica

24/NOV

A DISCUSSÃO SOBRE GÊNERO NA INFÂNCIA

Cia. Auspiciosa

FESTE

42º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2020

Virtual 

25/NOV

FAZER TEATRAL NO INTERIOR DE SÃO PAULO: BUSCA POR AUTONOMIA,
AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO ARTÍSTICO E RESISTÊNCIA

Cia. Controvérsias

26/NOV

CRIAÇÃO CÊNICA A PARTIR DE MATRIZES ESTÉTICAS DA TRADIÇÃO POPULAR

Grupo Base de Teatro

27/NOV

A ESTRATÉGIA DE AÇÃO NA MONTAGEM DO ESPETÁCULO

Atores Sociais - Instituto ia3.org

28/NOV

PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO TEATRO DE OBJETOS

Lilian Guerra e Clã - Estúdio das artes cômicas

O PROCESSO DE DESMONTAGEM

Cia Mônica Alvarenga

Clara Ribas
FOTOGRAFIA



YAGA – UMA HISTÓRIA PARA CRIANÇAS CORAJOSAS

SEVERINA CIA DE TEATRO - Pindamonhangaba-SP

EXIBIÇÃO DIA: 22/novembro (domingo) HORÁRIO: 15 horas

CLASSIFICAÇÃO: Livre CANAL: Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: Eis um convite ao espectador para adentrar no misterioso mundo do antigo conto russo “Vasalisa, a sabida”. Neste espetáculo, as fantasiosas lentes do olhar infantil junto as possibilidades lúdicas de um quintal conduzem suas personagens a uma aventura cheia de desafios, suspense e magia ao adentrarem a floresta escura rumo a casa da bruxa Baba Yaga que guarda o fogo especial, encantado e misterioso do qual elas tanto precisam.

ESPETÁCULO



LISÍSTRATA-S

CIA NOVOS ATORES - Pindamonhangaba-SP

EXIBIÇÃO DIA: 22/novembro (domingo) HORÁRIO: 20 horas

CLASSIFICAÇÃO: Livre CANAL: Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: Qual é o lugar da mulher? Na cozinha? Em casa cuidando de seus filhos? Nos prazeres da cama? A grécia está em guerra e Lisístrata reúne as mulheres e propõe uma ação inusitada: uma greve de sexo até que os homens assinem o acordo de paz. A cia. Novos atores toma para si esse enredo do séc. V a.c de Aristófanes e nos apresenta “Lisístrata- s”, uma mulher em muitas mulheres, que, de maneira crítica e reflexiva, vem questionar muitas situações desse nosso tempo, que discursos de ódio precisam acabar, tendo como pano de fundo o caótico cenário político atual. Contudo Lisístrata e suas companheiras nos mostram que a luta feminina é bem maior e que lugar de mulher, é onde ela quiser!



TERRA ABAIXO, RIO ACIMA **CIA CÊNICA – São José do Rio Preto/SP**

EXIBIÇÃO DIA: 23/novembro (segunda-feira) **HORÁRIO:** 20 horas
CLASSIFICAÇÃO: Livre **CANAL:** Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: O progresso chega a uma pequena comunidade e, com ele, as águas. Casas, terras, pessoas, memórias, tudo é represado, submerso. Em um dia daqueles, em que o rio vira mar, os moradores e suas histórias fantásticas decidem emergir em busca de algo que se perdeu. O espetáculo tem como ponto de partida o realismo mágico e é inspirado em histórias colhidas no noroeste paulista.



A PRINCESA ERRANTE E O PRÍNCIPE ERRADO

CIA AUSPICIOSA - São Paulo-SP

EXIBIÇÃO DIA: 24/novembro (terça-feira) HORÁRIO: 20 horas
CLASSIFICAÇÃO: Livre CANAL: Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: O espetáculo a princesa errante e o príncipe errado conta a história de um príncipe que se sentia errado e de uma princesa que queria ser errante, mas a mãe da princesa desejava que ela fosse a maior de todos os tempos, e o príncipe foi predestinado, pelo seu pai, a ser o próprio “encantado: forte, corajoso, lutador de esgrima e salvador de princesas”. A rainha, mãe da princesa, tranca a menina numa torre. O príncipe, mais dado a costurar e dançar, é repreendido pelo pai e, assustado, decide se esconder num armário. A princesa, foge da torre e chega num reino onde o rei tem um segredo, o menino trancado. Ambos desencaixados das expectativas sociais serão unidos pelo destino numa jornada que questiona as histórias que contamos e os paradigmas de felicidade: por que cada um não pode ser o que quer?



ESTADO DE SÍTIO

CIA TEATRAL CONTROVÉRSIAS – Pindamonhangaba/SP

EXIBIÇÃO DIA: 25/novembro (quarta-feira) HORÁRIO: 20 horas

CLASSIFICAÇÃO: 14 anos CANAL: Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: Após os maus presságios pela passagem de um cometa, uma pequena cidade passa a ser governada pela Peste, usurpando o poder de uma líder inerte. A Peste instaura o Estado de Sítio e cria um regime burocrático, esvaziado de sentido e dominado pelo medo. A vida dos cidadãos é submetida ao império da Peste e de sua secretária.

ESPETÁCULO



CRENDICE DE QUEM ME DISSE

GRUPO BASE DE TEATRO - Cascavael-CE

EXIBIÇÃO DIA: 26/novembro (quinta-feira) HORÁRIO: 20 horas

CLASSIFICAÇÃO: Livre CANAL: Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: Crendice de quem me disse apresenta a trajetória de oito contadores de histórias, peregrinos, que de tudo ouvem e de tudo contam. Em cortejo anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques, trazendo na mala da memória cordéis, lendas, crenças, brincadeiras e costumes, elementos da nossa cultura popular. Montam seu cenário e contam suas histórias, sempre através de situações musicais e divertidas. Ao cair da noite, a mala se esvazia, a memória se renova, conhecem novas histórias, põem na mala e partem novamente.



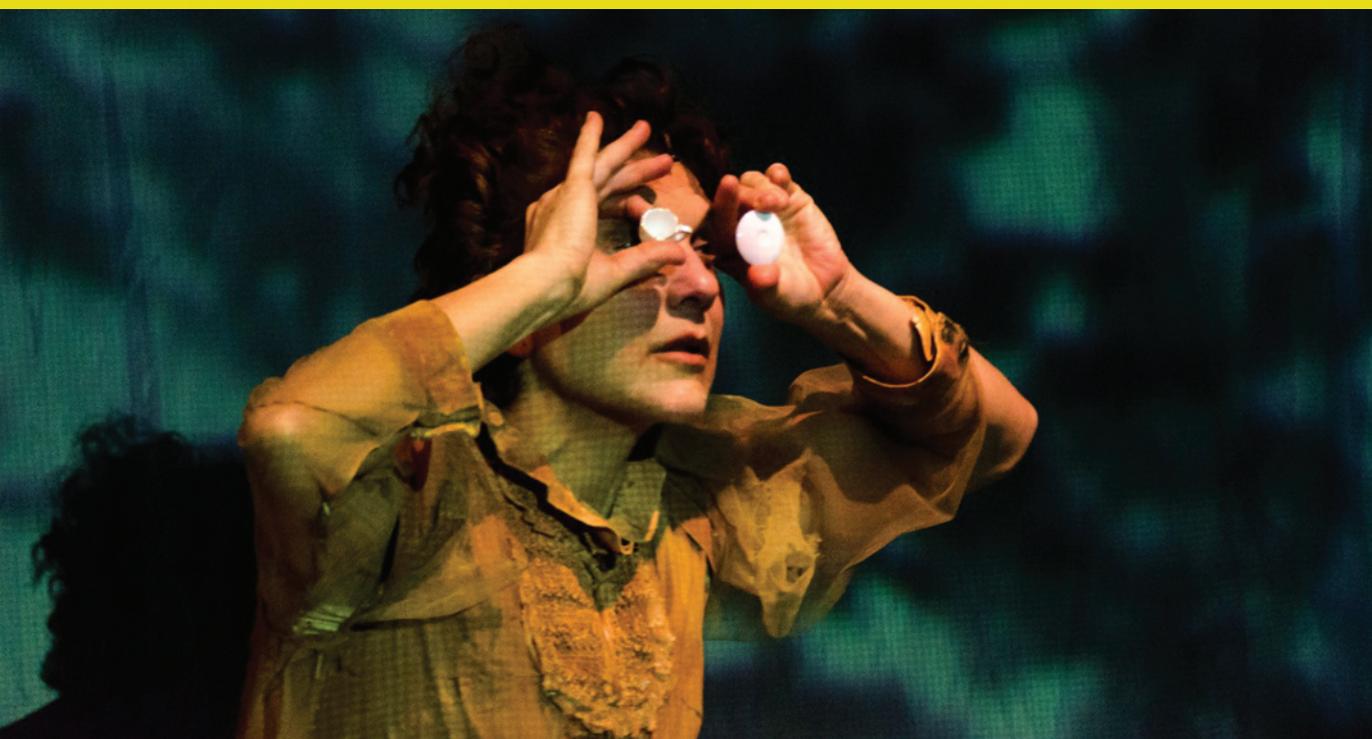
MEDEIA EM FACES

ATORES SOCIAIS – INSTITUTO IA3.ORG – Pindamonhangaba/SP

EXIBIÇÃO DIA: 27/novembro (sexta-feira) HORÁRIO: 20 horas

CLASSIFICAÇÃO: Livre CANAL: Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: “Medeia em Faces” traz de forma íntima o mito, até hoje recorrente em nossa sociedade, que desafia o tempo ao aproximar a mulher grega da mulher contemporânea provocando o paradoxo da razão x emoção no público, ao julgar essa amante que oscila entre o mito e o humano. Ela é a bruxa, a mãe e a dona de casa, um ser passional que usa todo o seu conhecimento para dar à Jasão, seu marido, o poder desejado e, em retribuição, é traída por ele. Sem família, sem rumo, ultrajada vai às últimas consequências, do amor incondicional à ira irreversível, ao assassinato dos seus filhos que ela tanto ama.



MUSEU DAS PEQUENAS COISAS **LILIAN GUERRA E CLÃ ESTÚDIO DAS ARTES** **CÔMICAS - São Paulo-SP**

EXIBIÇÃO DIA: 28/novembro (sábado) **HORÁRIO:** 15 horas

CLASSIFICAÇÃO: Livre **CANAL:** Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: Uma mulher foge de um estado de guerra, na beira de um cais ela espera um barco que lhe levará do local de conflito para um “horizonte promissor”. Ela traz consigo uma pesada mala baú com os seus objetos/memórias que compõem sua vida. No cais, diante da expectativa do porvir, ela retira da mala seus pertences, e escolherá um a um, os que deixarão para trás. Para narrar esta aventura contamos com a sensibilidade de Cida Almeida na direção e da experiência da atriz Lilian guerra e sua incursão no teatro de objetos que, juntas, atriz e direção, Formularam ações onde, o objeto e sua animação, condução e parceria no jogo cênico, provocam a teatralidade necessária; “mostrando” nas ações dialéticas frente aos objetos/memória, as ideias a serem tratadas no texto. Completando a construção das cenas há a contribuição da artista multimídia Ana Luiza Anker que através de imagens, projetadas no cenário, em momentos precisos, situa o espectador o micro e o macrocosmo onde se observa estes descartes de afetos e coisas.



CONEXÃO RUÍNAS

CIA MÔNICA ALVARENGA - Pindamonhangaba/SP

EXIBIÇÃO DIA: 28/novembro (sábado) HORÁRIO: 20 horas

CLASSIFICAÇÃO: Livre CANAL: Youtube Prefeitura de Pindamonhangaba

Sinopse: Com Movimentos abstratos, oriundos das imagens capturadas por meio da técnica da macro fotografia com a lente invertida CONEXÃO RUÍNAS traz para a cena por meio de uma linguagem experimental e contemporânea, um novo olhar sobre as ruínas, uma reflexão sobre o nosso patrimônio histórico e sobre o tempo. Resignificando sua ancestralidade, sua relação social e sua existência e resistência num tempo presente arruinado pelo capitalismo e pela globalização. Um tema que é tão presente e atual: O que é importante hoje? O que foi importante ontem? Que história é essa? História de quem? Do que? O que são ruínas? Conexão Ruínas representa o retrocesso cultural, social e político, criando assim um espetáculo não linear, que une fotografia, teatro e dança.



ENCERRAMENTO

29/NOV

20 HORAS

■ HOMENAGEM AO ARTISTA MARCELO DENNY;

■ ENTREGA DO PRÊMIO **MARCELO DENNY** PELO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA A ARTISTAS DE RECONHECIDA CONTRIBUIÇÃO AO MUNICÍPIO.

FESTE

42º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2020

Virtual 

**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DE PINDAMONHANGABA**



**Prefeitura de
Pindamonhangaba**
www.pindamonhangaba.sp.gov.br