

ELEIÇÃO DE CONSELHEIROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL, AMBIENTAL E ARQUITETÔNICO DE PINDAMONHANGABA PARA O BIÊNIO DE 09/2025 A 09/2027.

	ALCEMIR JOSÉ RIBEIRO PALMA
	<i>Sociólogo</i>
	É sociólogo (PUC-SP) com registro DRT 1771-SP e pós-graduado em Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos (CELLAC/ECA/USP) e em Gerência de Cidades (FASC). Possui ampla experiência em gestão cultural e preservação do patrimônio, tendo atuado como Diretor e Presidente de fundações culturais em Jacareí e São José dos Campos, implantando fundos municipais de cultura e conduzindo conselhos de patrimônio histórico. Em Pindamonhangaba, foi Diretor de Cultura e Patrimônio (2017–2018), Membro de conselhos municipais de cultura e patrimônio (2017–2025) e Secretário de Cultura e Turismo (2019–2025), coordenando políticas culturais, lançando editais e programas, incluindo Lei Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo e PROAC Municípios. É também consultor de políticas públicas (Trilha CRIE – AME/SEBRAE, 2025) e autor do livro/CD Mestre Calangueiro Ernesto Villela premiado pelo PROAC 2010.
	ANA MARIA CORRÊA GUIMARÃES IADELUCA
	<i>Administradora de Empresas</i>
	É atriz, curadora, escritora, produtora cultural e publicitária, além de Administradora de Empresas com especialização em Marketing Cultural. Com mais de 30 anos de experiência em publicidade e produção cultural, coordenou projetos como o Bicentenário da Independência do Brasil (Pindamonhangaba), exposições de arte, festas literárias e concursos de poesia, além de ter sido proprietária da agência Ganesh. É autora do livro Mulher, participou de antologias e é membro de UBE, AJEB e da Academia Internacional de Literatura Brasileira (EUA). Atuou como Presidente da Academia Pindamonhangabense de Letras e atualmente é Presidente do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Cultural, Ambiental e Arquitetônico de Pindamonhangaba, liderando a preservação de importantes bens materiais e imateriais da cidade.
	ÂNGELA MARIA SHORT DE ALMEIDA
	<i>Secretária Adjunta de Projetos Culturais de Lorena/SP</i>
	Graduada em História (UNISAL, 1997) e Serviço Social (FMU, 1975), possui experiência extensa em gestão cultural, educação e administração. Atuou como Secretária Adjunta de Projetos Culturais na Prefeitura de Lorena (2010–2015), organizando eventos, exposições e saraus, e como professora particular (2000–2017) para ensino fundamental e médio. Tem experiência administrativa em empresas e empreendimentos próprios, como Almeida Comércio e restaurante La Strega, além de atuação em eventos na Air France. Participou de projetos culturais e cursos de especialização em geopolítica, marketing e turismo, gestão de artesanato e antropologia cultural. Destaca-se por habilidades em relações públicas, comunicação, criatividade, trabalho em grupo e gestão de projetos culturais.
	CARMEN CECÍLIA BAENNINGER
	<i>Agente Cultural</i>
	Graduada em Arquitetura em Urbanismo (UNITAU – 1997), certificada Diretora Artística e/ou de Produção (2010); Pós Graduada em Criação de Conteúdos Audiovisuais (FAAP – 2025); 25 anos de experiência em produção, direção, liderança de equipes em elaboração, implantação e execução de projetos em Audiovisual e Logística.

ELEIÇÃO DE CONSELHEIROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL, AMBIENTAL E ARQUITETÔNICO DE PINDAMONHANGABA PARA O BIÊNIO DE 09/2025 A 09/2027.

	EDARGE MARCONDES FILHO
	<i>Engenheiro Agrônomo</i>
	Graduado em Engenharia Agrônômica pela Universidade de Taubaté (1992), com especialização em Engenharia de Segurança do Trabalho. Atua como perito judicial na Comarca de Itapevi/SP e é consultor ambiental sênior e sócio da E. Consult Projetos Ambientais desde 2006. Membro do Comitê das Bacias Hidrográficas do Rio Paraíba do Sul e do Conselho de Patrimônio Histórico e Ambiental de Pindamonhangaba, possui ampla experiência em meio ambiente e recursos hídricos. Foi diretor de Meio Ambiente da Prefeitura de Pindamonhangaba, consultor da Votorantim e Fibria, inspetor auxiliar do CREA-SP e presidente da APEAAP (2012/2013), além de participar da elaboração do Plano Diretor do município (2006).
	FELIPE MARTINS SILVA BAGINSKI
	<i>Bibliotecário/ Professor de Geografia</i>
	É bibliotecário e professor de Geografia, com bacharelado em Biblioteconomia (Centro Universitário Claretiano) e licenciatura e bacharelado em Geografia (Universidade de Taubaté). Possui experiência em gestão, catalogação e organização de acervos, atendendo ao público em bibliotecas públicas e acadêmicas, incluindo a Prefeitura de Paraibuna e a Academia de Letras de Pindamonhangaba. Atuou como professor de Geografia e Tecnologia, desenvolvendo projetos de tecnologia e informatização de acervos escolares. Tem formação complementar em educação patrimonial, gestão de bibliotecas, arquitetura da informação, inglês e informática avançada, além de participação em congressos e simpósios de biblioteconomia. Atualmente coordena a Comissão Municipal Setorial de Literatura de Paraibuna (2025/2026).
	JOSÉ LUIZ GÂNDARA MARTINS
	<i>Publicitário</i>
	Paulistano radicado em Pindamonhangaba, José Luiz Gândara Martins é publicitário formado pela ESPM-SP e membro da Academia Pindamonhangabense de Letras, tendo como patrono seu avô, o historiador Athayde Marcondes. Poeta e pesquisador, participou das Antologias Poéticas da Liberdade (2019 e 2022) e está lançando um livro de História baseado em manuscrito de seu avô. Há mais de dez anos é Secretário do Conselho do Patrimônio Histórico, Cultural, Ambiental e Arquitetônico de Pindamonhangaba, atuando na preservação do patrimônio local. Pesquisador de artes plásticas e música clássica, divulga seus estudos e reflexões em redes sociais.
	JOSIELMA FERREIRA SALOMON FREITAS
	<i>Do Lar</i>
	É profissional com ensino médio completo, especializada em atendimento, cuidados com idosos e banho e tosa de animais. Possui cursos em Atendimento de Farmácia e Consultório Médico, Cuidadora de Idosos, Espanhol, Logística, Informática e Groomer/Banho e Tosa. Tem experiência como tosadora em clínicas veterinárias, recepcionista, atendente de telemarketing, vendedora e caixa, destacando-se pela disponibilidade, honestidade e dedicação no atendimento ao público.

ELEIÇÃO DE CONSELHEIROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL, AMBIENTAL E ARQUITETÔNICO DE PINDAMONHANGABA PARA O BIÊNIO DE 09/2025 A 09/2027.

	LÍVIA ALLÍ DE ALCÂNTARA MADEIRA <i>Museóloga/ Assistente Administrativa</i> É museóloga técnica (ETEC Centro Paula Souza, 2016) e graduada em Moda (UniFMU, 2007), atualmente cursando Gestão Empresarial na FATEC (2024–2027). Possui formação complementar em conservação de acervos, montagem de exposições e gestão de riscos culturais. Atuou como assistente técnica no Museu da Imigração (2014–2017), com experiência em conservação, higienização, acondicionamento e montagem de exposições, além de curadoria e acompanhamento de empréstimos de acervos. Foi mediadora e arte educadora no Museu Nacional (2012), e trabalhou como assistente administrativa na FUABC (2019–2021). Participou de exposições como <i>O Caminho das Coisas</i> e <i>Migrações à Mesa</i>, incluindo projetos de curadoria e produção de conteúdos educativos para o público.
	MILTON KAOR NISHIDA JUNIOR <i>Arquiteto e Urbanista</i> Arquiteto e Urbanista, com pós-graduação em Patrimônio Histórico e Arquitetônico (Unicsul), graduação pela FAU Mackenzie e curso intensivo em Administração pela FGV. Desde 2016, é membro conselheiro do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Cultural, Ambiental e Arquitetônico de Pindamonhangaba. Possui ampla experiência em restauro e preservação de bens históricos, tendo atuado em obras como o Complexo Ferroviário de Pindamonhangaba, Sobradão do Porto (Ubatuba) e o Castelinho da Rua Apa (São Paulo), além de projetos para o Teatro Municipal, Tribunal de Justiça de SP, Catedral da Sé e Catedral de Campinas.
	PEDRO DE ALCÂNTARA BITTENCOURT CÉSAR <i>Professor Universitário / Arquiteto e Urbanista</i> Doutor em Geografia pela USP, Arquiteto e Urbanista pela UNITAU e pós-doutor em História pela UCS. Professor e coordenador do Mestrado e Doutorado em Turismo e Hospitalidade da UCS, onde também lidera grupos de pesquisa e coedita a revista <i>Rosa dos Ventos</i>. Foi professor visitante na UNITAU, Universidade do Algarve e Universidad Autónoma del Estado de México. Autor de <i>Turismo e Planejamento Sustentável</i> (EDUCS) e de materiais para o Ministério do Turismo. Atua nas áreas de planejamento urbano e regional, patrimônio cultural, turismo cultural e enoturismo.
	PEDRO LUCAS LIMA DA SILVA <i>Docente</i> Bacharel em Filosofia pelo Centro Universitário Salesiano de São Paulo (UNISAL). Professor voluntário de francês no Campus S. Joaquim – Lorena/SP e membro correspondente da Academia Lorenense de Letras. Pesquisador dedicado aos estudos da filosofia, bioética, moral sexual, educação humana, cultural e ambiental. Além disso, sou poeta cordelista, músico e apaixonado pela literatura brasileira. Minha experiência envolve trabalho educativo pastoral, formação humana em diversos espaços escolares e liderança colaborativa em equipe.
	RITA DE CÁSSIA RIBEIRO VILELA E SILVA <i>Arquiteta</i> É arquiteta formada pela Universidade de Taubaté (1989–1993), com mais de 30 anos de experiência em arquitetura e urbanismo. Atua na liderança de projetos residenciais e corporativos, incluindo elaboração e acompanhamento de obras, apresentações a clientes e monitoramento de resultados. Possui experiência em projetos de loteamento e restauro, domina AutoCAD e se destaca pela comunicação e desenvoltura em apresentações profissionais.

ELEIÇÃO DE CONSELHEIROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL, AMBIENTAL E ARQUITETÔNICO DE PINDAMONHANGABA PARA O BIÊNIO DE 09/2025 A 09/2027.

	SUZANA LOPES SALGADO RIBEIRO
	<i>Professora</i>
	Professora e pesquisadora com graduação em História pela USP e mestrado e doutorado em História Social (USP), com estágio na Columbia University (NY). Atua na Universidade de Taubaté (UNITAU) em programas de mestrado voltados à Inclusão, Diversidade e Desenvolvimento Humano, e no Centro Universitário do Sul de Minas em Gestão e Desenvolvimento Regional. Especialista em História Oral, memória, identidade, diversidade e práticas docentes, é pesquisadora de diversos grupos e núcleos acadêmicos, orienta trabalhos de graduação e pós-graduação, e publicou livros como Guia Prático de História Oral e Vozes da Terra. Tem ampla experiência em educação, ensino de história e formação de professores, incluindo desenvolvimento de materiais acadêmicos para ensino à distância.