

FESTE

44º FESTIVAL NACIONAL
DE TEATRO 2022

DE 10 A 20 DE NOVEMBRO



SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO
DE PINDAMONHANGABA



Prefeitura de
Pindamonhangaba
www.pindamonhangaba.sp.gov.br

NESTE ANO, RETORNAREMOS AS APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS NO FESTIVAL, JÁ QUE CONSEGUIMOS AVANÇAR NAS AÇÕES DA COBERTURA VACINAL CONTRA A COVID 19. ISSO POR SI SÓ JÁ É MOTIVO DE ALEGRIA, UMA VEZ QUE NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS AS APRESENTAÇÕES OCORRERAM DE FORMA VIRTUAL.

TAMBÉM TIVEMOS UM GRANDE NÚMERO DE INSCRIÇÕES, NUM TOTAL DE 139. A COMISSÃO DE SELEÇÃO CONSEGUIU CHEGAR A UMA DEFINIÇÃO DOS 16 SELECIONADOS ENTRE AS CATEGORIAS ADULTO, INFANTIL E RUA. OS ESPETÁCULOS OCORRERÃO EM SUA MAIOR PARTE NO TEATRO GALPÃO, MAS TAMBÉM NA ESTAÇÃO CIDADANIA, NO BOSQUE DA PRINCESA, NO PARQUE DA CIDADE E NA PRAÇA MONSENHOR MARCONDES.

COMO JÁ VEM OCORRENDO HÁ ALGUNS ANOS, O FESTE AGREGA PARCERIAS PARA FORTALECER E QUALIFICAR SUA PROGRAMAÇÃO. RESSALTO AQUI A SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA/PROAC (PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL), FMAPC (FUNDO MUNICIPAL DE APOIO ÀS POLÍTICAS CULTURAIS), SENAC, SESC E NOVA GOKULA. COM ISSO, TEREMOS 23 APRESENTAÇÕES E 4 OFICINAS DA ÁREA TEATRAL.

**CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA NESTE CADERNO E
VIVA O 44º FESTE!**



ALCEMIR PALMA
SECRETÁRIO DE CULTURA E TURISMO

PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULO ADULTO – 20 HORAS

DIA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO
11/11	TEATRO GALPÃO	A DÓCIL	CIA. TEATRO DA CIDADE - S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP
12/11	TEATRO GALPÃO	OS RASTROS DAS MARIAS	MARIA BAÚ PROD. ARTÍSTICAS - SÃO PAULO - SP
13/11	TEATRO GALPÃO	O CHÃO DE DENTRO É MINHA TERRA	CIA. LOS PUERCOS - SÃO PAULO - SP
15/11	ESTAÇÃO CIDADANIA	BÓRIS NÃO ESTÁ PRONTO	COL. DOLORES BOCA ABERTA MEC. ARTES - SÃO PAULO - SP
17/11	TEATRO GALPÃO	MARCAS D'ÁGUA	TROPA DO VALE - S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP
18/11	TEATRO GALPÃO	"N"	CIA ARTE-MÓVEL - SANTA BÁRBARA D'OESTE - SP

ESPETÁCULO INFANTIL

DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO
14/11	15H	TEATRO GALPÃO	ORA BOLAS, CLARINHA E SUAS HISTÓRIAS	CIA. MARIA EMÍLIA - CAMPINAS - SP
15/11	15H	TEATRO GALPÃO	MONSTRO E CIA	CIA. TALAGADÁ - ITAPIRA - SP
16/11	10H	TEATRO GALPÃO	TATIPIRUM	CIA. TEATRAL LA TRAPERA - PINDA - SP
17/11	10H	ESTAÇÃO CIDADANIA	E O SOL AVERMELHOU	CIA. ARTE-MÓVEL - SANTA BÁRBARA D'OESTE - SP
18/11	15H	ESTAÇÃO CIDADANIA	CIRCUS A NOVA TOURNÉE	CIA. CIRCO DE BONECOS - SALTO - SP

ESPETÁCULO DE RUA

DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO
12/11	15H	BOSQUE DA PRINCESA	LICENÇA P'REU PASSAR	CIRCO E TEATRO ÉRAMOS TRÊS - CASCAVEL - PR
13/11	10H	BOSQUE DA PRINCESA	UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS	CIRCO E TEATRO ÉRAMOS TRÊS - CASCAVEL - PR
13/11	15H	PARQUE DA CIDADE	MIRAGENS NA CAIXA	GRUPO TEATRO DO IMPREVISTO
			TEATRO LAMBE LAMBE	S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP
15/11	10H	PARQUE DA CIDADE	A CARAVANA DOS PÁSSAROS ERRANTES	GRUPO NÔMADE - S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP
19/11	15H	PARQUE DA CIDADE	A FLOR DE MAMULENGO	MAMULENGO ÁGUA DE CACIMBA - OLINDA - PE

ESPETÁCULO CONVIDADO

DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO
10/11	20H	TEATRO GALPÃO	NÃO SOMOS AMIGAS	CP ARTÍSTICAS E LULUH PAVARIN SESC - SÃO PAULO - SP
12/11	7H30	PRAÇA MONS. MARCONDES	RATHA YATRA - DESFILE PELA PAZ	HARE KRISHNA NOVA GOKULA PINDA - SP
12/11	16H30	PARQUE DA CIDADE	LUGAREJO - AS AVENTURANÇAS DO DOM MAIS CAIPIRA QUE QUIXOTE	CIA. CASSIO B. DE TEATRO PROAC - LORENA - SP
16/11	20H	TEATRO GALPÃO	FALA COMIGO DOCE COMO A CHUVA	SENAC - PINDA - SP
19/11	10H	PRAÇA MONS. MARCONDES	[CON]FLUÊNCIA - FMAPC	COLETIVO LUNAR E O CLÁ DA DANÇA - PINDA - SP
19/11	18H E 20H	TEATRO GALPÃO	EMERGÊNCIA	CIA. ANTROPOFÁGICA PROAC - SÃO PAULO - SP
20/11	20H	TEATRO GALPÃO	OITENTA E OITO	CIA. AYA - S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP

OFICINAS

OFICINA INTERPRETAÇÃO PÓS-DRAMÁTICA

DIAS 17 E 18/11 - 13H30 - NO SENAC PINDAMONHANGABA - RUA SUÍÇA, 1255 - SANTANA

RODA DE CONVERSA "DRAMATURGIA MINADA DE PLÍNIO MARCOS"

DIA 11/11 - 13H30 ÀS 17H30 - NO SENAC PINDAMONHANGABA - RUA SUÍÇA, 1255 - SANTANA

OFICINA DOS AFETOS - CIA. ANTROPOFÁGICA DE TEATRO/SP

DIA 20/11 - 15H00 - NO MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO PINDAMONHANGABA

OFICINA CORPO E MÚSICA -

A MUSICALIDADE ALIADA À

CONSTRUÇÃO CORPORAL

CIA. TEATRAL LA TRAPERA

20/11 - 9H30 ÀS 12H30

NO INSTITUTO ATUARÉ

RUA GUILHERME SCHMIDT, 239

JD. ROSELY



HISTÓRICO DO FESTIVAL

•**EM 1974**, O PROF. DIÓGENES CHIARADIA FELICIANO CRIOU O GRUPO TEATRAL SÃO FRANCISCO. REALIZOU COM ESSE GRUPO DIVERSAS APRESENTAÇÕES NO SALÃO PAROQUIAL E, NESSE ANO, REALIZOU NA A.A FERROVIÁRIA O FESTIVAL DE TEATRO, QUE GANHOU O NOME DE FESTE - QUE HOJE É O NOSSO FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PINDAMONHANGABA.

•**NOS ANOS SEQUINTE**S, DIÓGENES DEPAROU-SE COM MUITAS DIFICULDADES PARA PROSSEGUIR COM O FESTIVAL. MAS A SUA TENACIDADE FOI CONQUISTANDO A COLABORAÇÃO DE SEU GRUPO E COMOVENDO ALGUNS EMPRESÁRIOS, QUE FORAM CEDENDO O USO DE SEUS ESPAÇOS, POSSIBILITANDO AS APRESENTAÇÕES.

•**EM 1975**, O FESTIVAL ACONTECEU NOVAMENTE NO SALÃO PAROQUIAL, EM OUTUBRO, COM NOVE GRUPOS PARTICIPANTES, TENDO SIDO NECESSÁRIO O PROCESSO DE SELEÇÃO DOS ESPETÁCULOS, DEVIDO AO GRANDE NÚMERO DE INSCRITOS. EM 1976, FOI REALIZADO NO ENTÃO CINE SÃO JOSÉ. EM 1977, O FESTIVAL COMEÇOU A SER REALIZADO NO CLUBE LITERÁRIO E RECREATIVO, ALI PERMANECENDO ATÉ O ANO 2000.



•**EM 1980**, A PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA ASSUMIU A REALIZAÇÃO, POR MEIO DO DEPARTAMENTO DE CULTURA, QUE PASSOU A ORGANIZAR E COORDENAR O FESTIVAL.

•**EM 1982, 1986, 1999, 2010 E 2016** NÃO FORAM REALIZADOS, POR FALTA DE RECURSOS.

•**EM 2020 E 2021**, O FESTIVAL SE ADAPTOU À PANDEMIA SENDO REALIZADO DE MANEIRA VIRTUAL.

•**NESTE ANO 2022**, O 44º FESTE VOLTA A SER PRESENCIAL E RECEBERÁ O PÚBLICO COM APRESENTAÇÕES NÃO SÓ NO TEATRO GALPÃO COMO TAMBÉM NA ESTAÇÃO CIDADANIA, NA PRAÇA MONSENHOR MARCONDES, NO PARQUE DA CIDADE E NO BOSQUE DA PRINCESA. RECEBEU 139 INSCRIÇÕES DE GRUPOS TEATRAIS DE VÁRIOS ESTADOS BRASILEIROS, QUE FORAM SELECIONADOS PELA SEGUINTE COMISSÃO DE SELEÇÃO: ELISETE GOMES, SIMONE CARLETO E VICTOR NAREZI. CONSTARÁ DE 6 ESPETÁCULOS NAS CATEGORIAS ADULTO, 5 NA CATEGORIA INFANTIL, 5 NA CATEGORIA RUA E 7 ESPETÁCULOS CONVIDADOS. APÓS AS APRESENTAÇÕES, HAVERÁ DEBATE COM OS CRÍTICOS TEATRAIS: DIB CARNEIRO, LUIZ CARLOS LARANJEIRA E CIDA ALMEIDA.



NACIONAL
DE TEATRO



PREFEITURA
NACIONAL
DE TEATRO



CONVIDADO

NÃO SOMOS AMIGAS - SESC

COMPLEMENTAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E LULUH PAVARIN
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – SÃO PAULO – SP

DATA: 10/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

GÊNERO: COMÉDIA DRAMÁTICA

DURAÇÃO: 1H



EM UM APARTAMENTO NA PERIFERIA DE UMA CIDADE DA AMÉRICA LATINA, DUAS MULHERES DE DIFERENTES GERAÇÕES TRAVAM UM DUELO SOBRE A REALIDADE DE SUA HISTÓRIA EM COMUM ENQUANTO UM DOCUMENTO PRECISA SER ASSINADO. AFINAL, QUEM SÃO ELAS E O QUE REALMENTE ESTÁ ACONTECENDO? APENAS UMA CERTEZA: NÃO SÃO AMIGAS.



ADULTO

A DÓCIL

CIA. TEATRO DA CIDADE – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP

DATA: 11/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

GÊNERO: DRAMA

DURAÇÃO: 1H15

INSPIRADO NA OBRA DE FIÓDOR DOSTOÉVSKI "A DÓCIL", O ESPETÁCULO CONTA A HISTÓRIA DE UM DONO DE UMA LOJA DE PENHORES QUE BUSCA A POSSÍVEL JUSTIFICATIVA SOBRE OS MOTIVOS DO SUICÍDIO DE SUA JOVEM ESPOSA, QUE PULOU DA JANELA SEGURANDO A IMAGEM DE UMA SANTA.



CONVIDADO

RATHA YATRA – DESFILE PELA PAZ

NOVA GOKULA – PINDAMONHANGABA – SP

DATA: 12/11

HORÁRIO: 7H30 às 12H30

LOCAL: PRAÇA MONSENHOR MARCONDES

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: MUSICAL



O FAMOSO “DESFILE DE CARRUAGENS” RATHA-YATRA PELA PAZ, CELEBRADO NA ÍNDIA HÁ MILÊNIOS, AGORA, EM NOSSA QUERIDA PINDAMONHANGABA! MUITA CULTURA COM YOGA, CANTO DE MANTRAS, DISCURSO ECUMÊNICO PELA PAZ, DESFILE, DANÇA, TEATRO, MÚSICA E ALIMENTAÇÃO.



RUA

LICENÇA P'REU PASSAR

CIRCO E TEATRO ÉRAMOS TRÊS – CASCAVEL – PR

DATA: 12/11

HORÁRIO: 15H

LOCAL: BOSQUE DA PRINCESA

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: TODOS

DURAÇÃO: 1H

TICO BONITO É UM PALHAÇO. CERTOS MOMENTOS VÍVIDOS E OUTROS MOMENTOS INOCENTES. EM UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS ELE INTERAGE COM A PLATEIA USANDO DE SUAS HABILIDADES E INGENUIDADE PARA FAZER RIR E REFLETIR, SOPRANDO E DANDO VIDA A UMA SÉRIE DE DISPARATADOS, PERSONAGENS FEITOS COM BALÕES. É UM MESTRE DE PISTA CONVIDANDO TODAS ESTAS FORMAS ANIMADAS PRA VIVER PRESTES À PLATEIA. TICO É UM "SHOWMAN" EXECUTANDO ESTE "GRANDE SHOW DE BOBAGENS".



CONVIDADO

LUGAREJO - AS AVENTURANÇAS DO DOM MAIS CAIPIRA QUE QUIXOTE

CIA. CASSIO B. DE TEATRO – LORENA – SP

DATA: 12/11

HORÁRIO: 16H30

LOCAL: PARQUE DA CIDADE

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: MUSICAL

DURAÇÃO: 1H10



NARRA AS AVENTURAS DE ZÉ QUIXOTE E SEU FIEL ESCUDEIRO CHICO PANÇA, QUE DESBRAVA AS RIQUEZAS E LENDAS DA REGIÃO DA SERRA DA MANTIQUEIRA EM BUSCA DE SUAS HERANÇAS ANCESTRAIS, AMORES PERDIDOS, A IMPORTÂNCIA DE SUAS RAÍZES E O VALOR DA AMIZADE E DA FAMÍLIA, BEM COMO CRIAR SUA PRÓPRIA JORNADA ATRAVÉS DA CULTURA CAIPIRA DA REGIÃO DO VALE DO PARAÍBA, COM COR E LUDICIDADE.



ADULTO

OS RASTROS DAS MARIAS

MARIA BAÚ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – SÃO PAULO – SP

DATA: 12/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

GÊNERO: SOLO DRAMÁTICO NARRATIVO

DURAÇÃO: 0H55

OS RASTROS DAS MARIAS É UM APANHADO DE HISTÓRIAS DE HEROÍNAS NEGRAS BRASILEIRAS QUE NÃO ACEITARAM O DESTINO QUE DIZIAM SER O SEU: A SERVIDÃO. TEREZA DE BENGUELA, MARIA FIRMINA DOS REIS, LUIZA MAHIN, CAROLINA MARIA DE JESUS E MUITAS OUTRAS DEIXARAM, PARA A MARIA DO NOSSO ESPETÁCULO, RASTROS PRECIOSOS. COM HUMOR, POESIA, TERNURA, O ESPETÁCULO AFIRMA DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA BRASILEIRA, VALORIZANDO SUA LUTA E SUA HISTÓRIA.



RUA

UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS

CIRCO E TEATRO ÉRAMOS TRÊS- CASCAVEL- PR

DATA: 13/11

HORÁRIO: 10H / LOCAL: BOSQUE DA PRINCESA

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: COMÉDIA

DURAÇÃO: 0H50

O PALHAÇO TICO BONITO RETORNA À PROGRAMAÇÃO DO FESTE, DE MANEIRA EXCEPCIONAL, PARA SUBSTITUIR O ESPETÁCULO PIOLIN, QUE INFELIZMENTE PRECISOU CANCELAR SUA APRESENTAÇÃO, POR MOTIVOS DE SAÚDE. PARA NÃO DEIXAR A PETECA CAIR, TICO INTERAGE COM A PLATEIA USANDO DE SUAS HABILIDADES E INGENUIDADE PARA FAZER RIR E REFLETIR, COM SEU NOVO ESPETÁCULO CHAMADO "UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS



RUA

MIRAGENS NA CAIXA - TEATRO LAMBE LAMBE

GRUPO TEATRO DO IMPREVISTO – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP

DATA: 13/11

HORÁRIO: 15H

LOCAL: PARQUE DA CIDADE

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: TEATRO DE ANIMAÇÃO/ LAMBE LAMBE

DURAÇÃO: 2H00

O ESPETÁCULO TEM INÍCIO COM UM CORTEJO DE "TROPEIRAS", CRUZANDO COM AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E AS FIGURAS FOLCLÓRICAS PRESENTES NO VALE DO PARAÍBA, VALE HISTÓRICO E SERRA DA MANTIQUEIRA. A TRUPE CARREGA CARGAS MISTERIOSAS E CONVIDA O PÚBLICO PARA ESPIAR O CONTEÚDO DE CADA CAIXA. A PARTIR DESSES ESPAÇOS SECRETOS O ESPECTADOR SERÁ INSERIDO NO TEATRO DE MINIATURAS, VIVENCIANDO UMA EXPERIÊNCIA PARTICULAR E ÚNICA.



ADULTO

O CHÃO DE DENTRO É MINHA TERRA

CIA. LOS PUERCOS – SÃO PAULO – SP

DATA: 13/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

GÊNERO: ÉPICO/DRAMÁTICO

DURAÇÃO: 1H00

O CHÃO DE DENTRO É A MINHA TERRA. EXPÕE UMA PARTE DA VIDA DOS INTEGRANTES DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA E AS SUAS LUTAS DIÁRIAS QUE SÃO ENFRENTADAS. O ESPETÁCULO PERPASSA NAS DIFICULDADES DO PEQUENO AGRICULTOR QUE NECESSITA DA TERRA PARA SOBREVIVÊNCIA QUE PERSISTE DIARIAMENTE PARA CONQUISTAR SEU ESPAÇO FRENTE ÀS EXPANSÕES DA FOME E DESIGUALDADE QUE ASSOLA O NOSSO PAÍS.



INFANTIL

ORA BOLAS, CLARINHA E SUAS HISTÓRIAS

CIA. MARIA EMÍLIA – CAMPINAS – SP

DATA: 14/11

HORÁRIO: 15H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: COMÉDIA

DURAÇÃO: 0H50

SEGUINDO OS CAMINHOS DAS LENDAS E DAS HISTÓRIAS CLÁSSICAS QUE TANTO ENCANTAM AS CRIANÇAS E ADULTOS DE TODAS AS IDADES, SEM FUGIR DA REGRA DE QUE "QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO", CLARINHA CHEGA PARA ENCANTAR OS CONTOS ARREDONDANDO ALGUNS PONTOS, FAZENDO-SE ENTENDER COM A MAGIA DE QUEM LÊ E DE QUEM SABE OUVIR HISTÓRIAS DE VÁRIAS ÉPOCAS E DE VÁRIOS CANTOS DO MUNDO.



RUA

A CARAVANA DOS PÁSSAROS ERRANTES

GRUPO NÔMADE – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP

DATA: 15/11

HORÁRIO: 10H

LOCAL: PARQUE DA CIDADE

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

GÊNERO: ÉPICO NARRATIVO

DURAÇÃO: 1H00

A PEÇA RECONTA A HISTÓRIA REAL DE UMA CARAVANA CIGANA DE PASSAGEM PELO PIAUÍ EM 1913. QUE DEPOIS DE UM DESENTENDIMENTO COM UM IMPORTANTE COMERCIANTE, UMA VOLANTE POLICIAL É CHAMADA PARA PERSEGUI-LOS. OS CIGANOS AGORA TERÃO QUE FUGIR SE QUISEREM MANTER SUA LIBERDADE, MAS OS QUE ELES NÃO ESPERAVAM ENCONTRAR PELO CAMINHO ERA UMA ANTIGA LENDA GUARDADA POR SÉCULOS.



INFANTIL

MONSTRO E CIA.

CIA. TALAGADÁ – ITAPIRA – SP

DATA: 15/11

HORÁRIO: 15H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: A PARTIR DE 5 ANOS

GÊNERO: TEATRO DE BONECOS

DURAÇÃO: 0H45

MONSTRO E CIA. CONTA A HISTÓRIA DE UM MENINO HOSTILIZADO PELAS OUTRAS CRIANÇAS POR SUA APARÊNCIA DIFERENCIADA. UM DIA ELE DECIDE FUGIR E ENCONTRA ABRIGO EM UMA CASA VELHA E DISTANTE, MAIS EXCÊNTRICA DO QUE ASSOMBRADA, ONDE ACABA SE IDENTIFICANDO COM OS MORADORES, FIGURAS PECULIARES, AS QUAIS LHE AJUDAM A REDESCOBRIR SUA AUTOCONFIANÇA E A REDEFINIR A CONOTAÇÃO PEJORATIVA DA PALAVRA "MONSTRO".



ADULTO

BÓRIS NÃO ESTÁ PRONTO

COLETIVO DOLORES BOCA ABERTA
MEC. ARTES – SÃO PAULO – SP

DATA: 15/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: ESTAÇÃO CIDADANIA

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

GÊNERO: ÉPICO

DURAÇÃO: 1H10

BÓRIS NÃO É UM INDIVÍDUO. BÓRIS NÃO É UM PERSONAGEM. BORIS É O NOME QUE ENCONTRAMOS PARA BATIZAR TODOS OS HOMENS. BÓRIS É A SÍNTESE DA MASCULINIDADE, UM SER INACABADO. O FATO DE 'NÃO ESTAR PRONTO' MARCA A ESPERANÇA E SEU CARÁTER HISTÓRICO, SUA PRECARIEDADE E ERRÂNCIA. "BÓRIS" É UM VIR A SER, ALGO EM MOVIMENTO, EM BUSCA DE UM ENCONTRO.



INFANTIL

TATIPIRUN

CIA. TEATRAL LA TRAPERLA – PINDAMONHANGABA – SP

DATA: 16/11

HORÁRIO: 10H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: TEATRO CANÇÃO

DURAÇÃO: 1H00

INSPIRADO NO UNIVERSO CRIADO POR GRACILIANO RAMOS EM "A TERRA DOS MENINOS PELADOS", CONTA A AVENTURA PROTAGONIZADA POR CORA, UMA MENINA QUE NÃO SE ENCAIXA NO LUGAR ONDE VIVE. PROCURANDO UM LUGAR PARA PERTENCER, CORA PARTE PARA TATIPIRUN: TERRA ONDE AS CRIANÇAS SÃO DOCES E AS CIGARRAS TOCAM MÚSICAS POLIFÔNICAS. LÁ, COM A AJUDA DE TALIMA, PIRENCO, SIRA E CARALÂMPIA, SEGUE UMA JORNADA RUMO A UM APRENDIZADO SOBRE PERTENCIMENTO E ACEITAÇÃO.



CONVIDADO

FALA COMIGO DOCE COMO A CHUVA

SENAC PINDAMONHANGABA – SP

DATA: 16/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

GÊNERO: DRAMA

DURAÇÃO: 0H40



UM QUARTO, UMA CAMA, UMA CADEIRA E OUTROS POUÇOS MÓVEIS. UMA MULHER ESPERA PELO SEU MARIDO, ACOMPANHADA PELA SOLIDÃO QUE ECOA EM CADA CANTO DA CASA. O SILÊNCIO DO VAZIO COMPÕE UMA CANÇÃO QUASE INAUDÍVEL JUNTO COM O SOM DOS PINGOS DE ÁGUA E A RESPIRAÇÃO PESADA DA MULHER. A SITUAÇÃO É CÍCLICA ENTRE AQUELES DOIS CORPOS RESIDINDO NO MESMO ESPAÇO. À VONTADE DE IR EMBORA MORA NAQUELA MULHER, MAS, ALGO A SEGURA E AINDA A ARREBATA, TALVEZ O TEMPO, TALVEZ AS LEMBRANÇAS OU TALVEZ NEM ELA MESMA SOUBESSE O MOTIVO, ENTÃO ELA ESPERA E PERMANECE, INALTERÁVEL COMO OS MÓVEIS DAQUELE QUARTO.



INFANTIL

E O SOL AVERMELHO

CIA. ARTE-MÓVEL – SANTA BÁRBARA D'OESTE – SP

DATA: 17/11

HORÁRIO: 10H

LOCAL: ESTAÇÃO CIDADANIA

CLASSIFICAÇÃO: A PARTIR DE 6 ANOS

GÊNERO: NARRATIVO MUSICAL

DURAÇÃO: 0H45

"O SOL AVERMELHO" É UMA PEQUENA FAMÍLIA DE RETIRANTES MIGRA DE VILAREJO EM VILAREJO EM BUSCA DOS BENS NATURAIS PERDIDOS. ANDAM, PERAMBULAM E CAMINHAM OS ANDEJOS. NO CURSO DESSA VEREDA AVISTAM UM MÍSTICO POVOADO, ONDE DESCOBREM QUE SOMENTE A FILHA DA TERRA PODERÁ RESTAURAR O EQUILÍBRIO E SALVAR A HUMANIDADE.



ADULTO

MARCAS D'ÁGUA

TROPA DO VALE - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP

DATA: 17/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

GÊNERO: NARRATIVA POÉTICA

DURAÇÃO: 0H45

A MENINA EMERGE DO RIO PRA GIRAR A VIDA E DESVENDAR MISTÉRIOS E ANGÚSTIAS COLETIVAS DO SAGRADO E PROFANO FEMININO. MARCAS D'ÁGUA É UM TOQUE POÉTICO NA SENSIBILIDADE DA CONSCIÊNCIA HUMANA DO ARTISTA E DO ESPECTADOR, NUM ATO EXCITANTE DE CONTESTAÇÃO DO MODELO PATRIARCAL, INTENSAMENTE MARCADO DE REVELAÇÕES COM SABORES DOCES E AMARGOS.



INFANTIL

CIRCUS A NOVA TOURNÉE

CIA. CIRCO DE BONECOS – SALTO – SP

DATA: 18/11

HORÁRIO: 15H

LOCAL: ESTAÇÃO CIDADANIA

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: COMÉDIA

DURAÇÃO: 0H45

DOIS CLOWNS ENTRAM EM CENA PARA DIVERTIR A PLATEIA. HÁBEIS DANÇARINOS, ATIRADORES DE FACAS E EQUILIBRISTAS DE COPOS. MAS NADA FUNCIONA DIREITO. A DUPLA CLOWNESCA DÁ VIDA AOS BONECOS, MOSTRANDO HABILIDADES E GRANDE DOMÍNIO NAS TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO AO MESMO TEMPO QUE ESTABELECE COM A PLATEIA UM INTENSO MOVIMENTO DE COLABORAÇÃO. NÚMEROS CLÁSSICOS DO CIRCO SÃO RECRIADOS POR PERSONAGENS CONHECIDOS OU FIGURAS INUSITADAS: UMA MOSCA DANÇARINA, UMA FAMÍLIA DE OVOS EQUILIBRISTAS E DUAS MINHOCAS TRAPEZISTAS ESTÃO ENTRE OS COMPANHEIROS DE PALCO.



ADULTO

“N”

CIA. ARTE-MÓVEL – SANTA BÁRBARA D'OESTE – SP

DATA: 18/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

GÊNERO: DRAMA

DURAÇÃO: 0H50

TRÊS PESSOAS. TRÊS SERES HUMANOS EM FUGA. TRÊS CORAÇÕES SOLITÁRIOS. CAMINHAM AFIM DE AFASTAR-SE DO ESTADO DE GUERRA NO QUAL O MUNDO SE ENCONTRA. LEVAM CONSIGO O QUE O CORPO É CAPAZ DE CARREGAR. DESEJAM HUMANIDADE. BUSCAM ALMA. MAS ALGO INESPERADO PODE MUDAR O RUMO DESTA TRAJETO.



CONVIDADO

[CON]FLUÊNCIAS

COLETIVO LUNAR E O CLÃ DA DANÇA
PINDAMONHANGABA – SP

DATA: 19/11

HORÁRIO: 10H

LOCAL: PRAÇA MONS. MARCONDES

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: PERFORMANCE

DURAÇÃO: 0H30

FMAPC
FUNDO MUNICIPAL DE APOIO
ÀS POLÍTICAS CULTURAIS

MULHERES VESTIDAS DE BRANCO TRANSITAM PELAS RUAS DA CIDADE PROVOCANDO O PÚBLICO A REFLETIR SOBRE A DIGNIDADE MENSTRUAL. FLUINDO LIVREMENTE ENTRE GESTOS, DANÇAS, CANTO E IMAGENS, OS CORPOS DAS ARTISTAS REVELAM INTIMIDADES E VIVÊNCIAS PESSOAIS EM RELAÇÃO AO CICLO MENSTRUAL.



RUA

A FLOR DE MAMULENGO

MAMULENGO ÁGUA DE CACIMBA – OLINDA – PE

DATA: 19/11

HORÁRIO: 15H

LOCAL: PARQUE DA CIDADE

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: TEATRO DE BONECOS POPULAR DO NORDESTE

DURAÇÃO: 0H50

O ENREDO TRADICIONAL ENCENA O COTIDIANO FAMILIAR DO VAQUEIRO BENEDITO, DA AGRICULTORA JOANINHA E DE DONA PRAZERES, PARTEIRA QUE VEM AJUDAR O FILHO DO CASAL A NASCER. A PERSONAGEM É UMA HOMENAGEM A MARIA DOS PRAZERES DE SOUZA, PATRIMÔNIO VIVO DO ESTADO DE PERNAMBUCO. A BRINCADEIRA TAMBÉM TRAZ O BOI E A COBRA, "JANEIRO VAI-JANEIRO VEM", "PALHAÇO DA VITÓRIA" E "QUITÉRIAS", BONECOS DO MAMULENGO PERNAMBUCANO.



CONVIDADO

EMERGÊNCYA

CIA. ANTROPOFÁGICA – SÃO PAULO – SP

DATA: 19/11

HORÁRIO: 18H E 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 18 ANOS

GÊNERO: TEATRO POÉTICO

DURAÇÃO: 1H20



A ANTROPOFÁGICA APRESENTA SUA NOVA PEÇA E.M.E.R.G.Ê.N.C.I.A: ESPASMOS MNEMÔNICOS EXTRA REACIONÁRIOS GERADORES DE EXPERIÊNCIAS SOBRE NATUREZA E CULTURA DE ILAÇÕES ANTICAPITALISTAS. UMA MÁQUINA TEATRAL QUE ESTABELECE UM JOGO PERMANENTE ENTRE A HISTÓRIA DA ARTE E A HISTÓRIA DA HUMANIDADE, BUSCANDO RESPONDER À URGÊNCIA DA REALIDADE COTIDIANA, HISTÓRICA, INDIVIDUAL E COLETIVA, SOB A ÉGIDE DE UMA MODERNIDADE TÓXICA.



CONVIDADO

OITENTA E OITO

CIA. AYA – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP

DATA: 20/11

HORÁRIO: 20H

LOCAL: TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

GÊNERO: DRAMA

DURAÇÃO: 1H00

O ESPETÁCULO 88 TEM COMO PONTO DE PARTIDA A ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA DE 1888, PERMEANDO AS TRAJETÓRIAS DE ADA E FELIPA, DUAS EX-ESCRAVAS VINDAS DE LUGARES DISTINTOS, CUJOS CAMINHOS SE CRUZAM NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E, A PARTIR DAÍ, DESENVOLVEM UMA RELAÇÃO DE AMIZADE, LUTA E SOBREVIVÊNCIA. PARALELO À ESSA NARRATIVA OCORRE A TRANSIÇÃO PARA OS DIAS ATUAIS, ONDE SE VÊ ATRAVÉS DE UMA REFLEXÃO DO ARTIGO 5º DA CONSTITUIÇÃO DE 1988 A QUAL REGE A SOCIEDADE, QUE MUITOS FATOS E AÇÕES CONFLITAM COM A MESMA.

SELECIONADORES

ELISETE GOMES

GRADUADA EM ARTES CÊNICAS PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO E MESTRADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. TEM EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO E ARTES, COM ÊNFASE EM PREPARAÇÃO CORPORAL DE ATORES; DANÇA EDUCATIVA; DESENHO COREOGRÁFICO; APRECIÇÃO ESTÉTICA EM DANÇA E TEATRO; TEATRO EDUCAÇÃO E DIREÇÃO DE CENA. ALÉM DE ATUAR NA ÁREA ACADÊMICA EM VÁRIAS UNIVERSIDADES DE SÃO PAULO, COORDENA AS LICENCIATURAS DE ARTES VISUAIS, DE DANÇA E DE TEATRO DA UNIVERSIDADE DE SOROCABA, ONDE TAMBÉM ATUA COMO DOCENTE. DIRIGIU MUITOS ESPETÁCULOS, DOS QUAIS DESTACAMOS: PELAS ORDENS DO REI QUE PEDE SOCORRO E O CUSCUZ FEDEGOSO; LIBERDADE DE SER, O VOO SOBRE O OCEANO E SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR; LUGAR ONDE O PEIXE PARA; BURUNDANGA; A GOTA D'ÁGUA; DO DIVINO AO PROFANO E POR ENQUANTO. ATUOU COMO ATRIZ E DANÇARINA NO SHOW 40 ANOS RAÍCES DE AMÉRICA; INDIA IN PROGRESS; GRUPO DE TEATRO CIA MATÉRIA VERTENTE EM TERRA EM CHAMAS, A LIÇÃO E RIOBALDO E DIADORIM; VEREDAS.

SIMONE CARLETO

ATRIZ, DIRETORA E ARTISTA-PEDAGOGA DE TEATRO, MESTRE, DOUTORA E PÓS-DOUTORA EM ARTES CÊNICAS PELO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP, EM SÃO PAULO. COORDENOU A ESCOLA VIVA DE ARTES CÊNICAS DE GUARULHOS E O PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO E A DANÇA DE GUARULHOS. LECIONOU NO CURSO PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO DO CENTRO DE ARTES CÊNICAS (CAC) WALMOR CHAGAS, EM SÃO JOSE DOS CAMPOS. PESQUISADORA DE TEATRO ÉPICO, TEATRO LATINO-AMERICANO, CULTURA E TEATRO POPULAR E PEDAGOGIA TEATRAL. ASSESSORA DE DIVERSOS GRUPOS TEATRAIS. ESCREVE ENSAIOS E ARTIGOS NAS ÁREAS DE PEDAGOGIA, CRÍTICA E INTERPRETAÇÃO TEATRAL. PARTICIPA DE DIVERSOS FESTIVAIS DE TEATRO COMO CURADORA, CRÍTICA E MEDIADORA. PRODUZ E EDITA LIVROS NA ÁREA DE ARTES CÊNICAS. ELABORA MATERIAIS DIDÁTICOS E TÉCNICOS NA ÁREA DE ARTE E TEATRO. ENTRE AS PUBLICAÇÕES EM LIVROS ESTÃO PRAXIS DA ATORALIDADE NA FORMAÇÃO DE ATORES E ATRIZES E PROCESSOS DE CRIAÇÃO COLETIVO - COLABORATIVOS.

SELECIONADORES

VICTOR NAREZI

ARTE-EDUCADOR COM ESPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE, COM PESQUISA EM TEATRO INFANTIL. É DIRETOR DA CIA. NOVOS ATORES COM A QUAL REALIZOU DIVERSAS MONTAGENS. PARTICIPA DE DIVERSOS FESTIVAIS NACIONAIS DE TEATRO COM SEUS TRABALHOS E ATUA TAMBÉM COMO JURADO, CURADOR E MEDIADOR DE DEBATES DESDE 2005. HÁ 25 ANOS, É PROFISSIONAL DE TEATRO, ATUANDO COMO ATOR, DIRETOR, DRAMATURGO, PRODUTOR E PROFESSOR DE TEATRO. É CONTA-DOR DE HISTÓRIAS E ESCRITOR DE LITERATURA INFANTIL, TENDO LANÇADO ESSE ANO SEU 3º LIVRO. TEM SEU CANAL DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.

APRECIÇÃO CRÍTICA

DIB CARNEIRO – CATEGORIA INFANTIL

JORNALISTA, DRAMATURGO, ROTEIRISTA E CRÍTICO TEATRAL, ATUOU POR 20 ANOS NO JORNAL O ESTADO DE S. PAULO, TENDO SIDO POR SETE ANOS EDITOR-CHEFE DO CADERNO 2, A EDITORIA DE CULTURA, DE 2003 A 2011. ANTES DISSO, ATUOU TAMBÉM NA REVISTA VEJA SÃO PAULO.

ESCREVE SOBRE TEATRO INFANTOJUVENIL E ATUALMENTE, ESCRIVE CRÍTICAS DE TEATRO INFANTIL PARA O SEU SITE E PARA SEU CANAL DO YOUTUBE. AMBOS COM O TÍTULO DE PECINHA É O CRIADOR, APRESENTADOR, ROTEIRISTA E DIRETOR DA WEBSÉRIE ACONTECEU NAQUELA PEÇA.

LUIZ CARLOS LARANJEIRA – CATEGORIA RUA

ATOR, DRAMATURGO, PROFESSOR, DOUTOR EM ARTES CÊNICAS (USP), MESTRE EM FILOSOFIA, DIRETOR TEATRAL E MUSICAL DE ESPETÁCULOS COM OS GRUPOS PAULISTAS ANDAIME, COLETIVO DOS ANJOS, CIA. BURUCUTU, CAIXA DE HISTÓRIAS, ALUMIAH, PÉS NO CHÃO, TEATRO DO IMPREVISTO, ARTE DAS ÁGUAS, CÊNICA E O TEATRO DA CADELA MANCA/PR. PUBLICOU OS LIVROS A MÚSICA E A DANÇA POPULAR NA APRENDIZAGEM DAS ARTES CÊNICAS: JOGOS RAPSÓDICOS (2021), TEATRO DE LUIZ CARLOS LARANJEIRAS (2015) E FOLIA DA TERRA (2009). ARTISTA-PEDAGOGO-PESQUISADOR DO GRUPO MULTIDISCIPLINAR DE ESTUDO E PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO (ECA-USP), EX-INTEGRANTE DO TEATRO VENTOFORTE (RJ-SP).

APRECIÇÃO CRÍTICA

CIDA ALMEIDA – CATEGORIA ADULTO

ARTISTA DAS ARTES CÊNICAS. É DIRETORA DE TEATRO, ATRIZ, DOCENTE E PESQUISADORA GRADUADA EM TEATRO, FILOSOFIA E PÓS-GRADUADA EM EDUCAÇÃO. É MESTRANDA PELA UNESP ORIENTADA PELA PROF. DRA. CARMINDA MENDES ANDRÉ. DESDE OS 80, FAZ PARTE DO UNIVERSO CIRCENSE PAULISTANO, TENDO SUA FORMAÇÃO CIRCENSE NA ESCOLA DE CIRCO PICADEIRO. MANTÉM UM NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISA DA ARTE CÔMICA DESDE 87 EM SÃO PAULO, NO CLÃ ESTÚDIO DAS ARTES CÔMICAS, COM VISTAS À FORMAÇÃO DE ARTISTAS POR MEIO DE UMA PEDAGOGIA DAS MÁSCARAS PARA O INTÉRPRETE CÔMICO E POPULAR BRASILEIRO. DIRIGE ESPETÁCULOS QUE TÊM COMO FOCO A FIGURA CÔMICA DOS PALHACES, O TEATRO POPULAR, O INTÉRPRETE.



RODA DE CONVERSA “DRAMATURGIA MINADA DE PLÍNIO MARCOS”



DIA: 11/11

HORÁRIO: 13H30 às 17H30

LOCAL: SENAC PINDAMONHANGABA - RUA SUÍÇA, 1255 – SANTANA

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

BATE-PAPO BASEADO NA TESE “DRAMATURGIA MINADA DE PLÍNIO MARCOS” DE DIDIO GONÇALVES. SERÁ DISCUTIDA TEORICAMENTE A CONSTRUÇÃO E A DESCONSTRUÇÃO DO DRAMA. OBJETIVA QUE OS PARTICIPANTES ENTENDAM A MÁQUINA DRAMÁTICA E A “PRISÃO” QUE ELA É, PARA QUE POSSAM CRIAR A PARTIR DISSO.

OFICINA “INTERPRETAÇÃO PÓS-DRAMÁTICA”



DIAS: 17 E 18/11 (É IMPORTANTE A PARTICIPAÇÃO NOS DOIS DIAS)

HORÁRIO: 13H30 ÀS 17H30

LOCAL: SENAC PINDAMONHANGABA - RUA SUÍÇA,1255 – SANTANA

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

É UMA OFICINA QUE PROPORCIONA AOS PARTICIPANTES CRIAREM RELAÇÃO COM A TEORIA E A PRÁTICA DO TEATRO PÓS-DRAMÁTICO. SERÁ PROPOSTA UMA VIVÊNCIA PARA DISCUTIR A CONSTRUÇÃO E A DESCONSTRUÇÃO DA ESTRUTURA DRAMÁTICA. APÓS ISSO, UMA POSSÍVEL CONSTRUÇÃO DE UMA PERSONAGEM QUE FOGE DO EIXO DRAMÁTICO E SUAS POSSIBILIDADES.

OFICINA “CORPO E MÚSICA - A MUSICALIDADE ALIADA À CONSTRUÇÃO CORPORAL”



CIA. TEATRAL LA TRAPER - PINDAMONHANGABA/SP

DIA: 20/11

HORÁRIO: 9H30 ÀS 12H30

LOCAL: INSTITUTO ATUARTE - RUA GUILHERME SCHIMDT, 239

JD ROSELY

COM OBJETIVO DE ABORDAR O PROCESSO METODOLÓGICO DA CONSTRUÇÃO CORPORAL E CÊNICA ALIADA À MUSICALIDADE NA MONTAGEM DO ESPETÁCULO TATIPIRUN.

OFICINA "OFICINA DOS AFETOS"



CIA. ANTROPOFÁGICA DE TEATRO - SÃO PAULO -SP

DIA: 20/11

HORÁRIO: 15H ÀS 18H

**LOCAL: MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO D. PEDRO I
E DONA LEOPOLDINA**

R. MARECHAL DEODORO, 260 - CENTRO - (12) 3648-1779

TRAZER 1 TRAVESSEIRO E 1 LENÇOL PARA O TRABALHO A

PARTIR DESTES OBJETOS.

PARA ESTUDANTES E COLETIVOS DE TEATRO.

CLASSIFICAÇÃO: 17 ANOS



ENDEREÇOS ÚTEIS PINDAMONHANGABA/SP

BOSQUE DA PRINCESA

LADEIRA BARÃO DE PINDAMONHANGABA, S/N - BOSQUE

ESTAÇÃO CIDADANIA

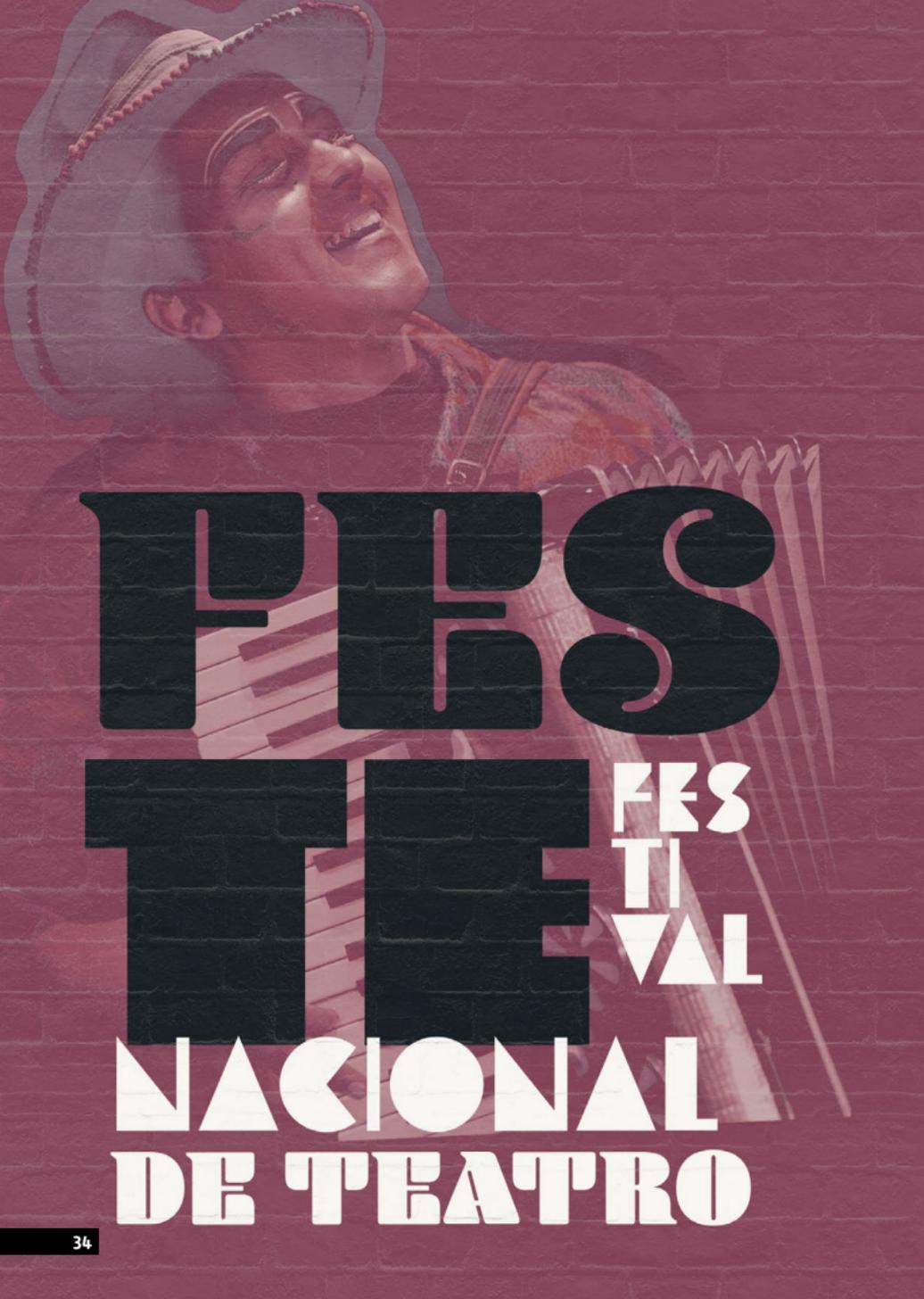
AV. DAS ORQUÍDEAS, 647-735 - RES. VALE DAS ACÁCIAS

PARQUE DA CIDADE

RODOVIA AMADOR BUENO DA VEIGA, S/N - CENTRO

TEATRO GALPÃO

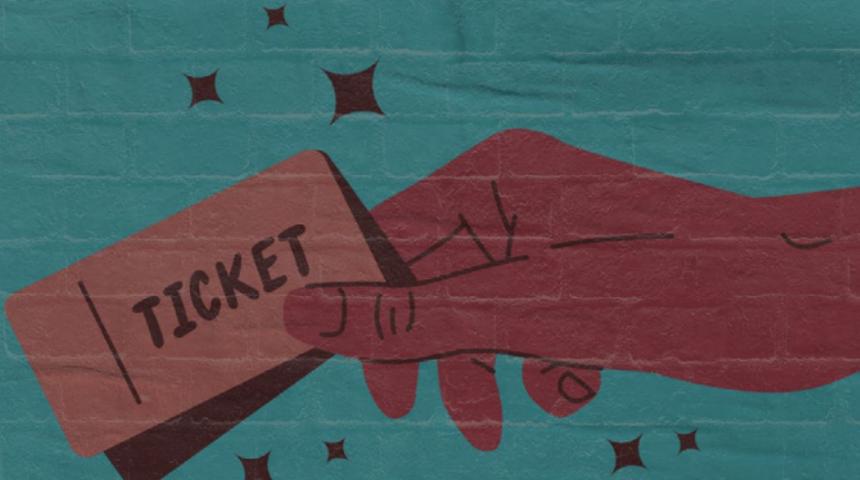
RUA JADIR FIGUEIRA, 2750 - PARQUE DAS NAÇÕES - PINDA



FES

FESTIVAL

**NACIONAL
DE TEATRO**



INGRESSOS GRATUITOS

**DE 10
A 20
DE NOVEMBRO**

Espectáculos no Teatro Galpão:

*retirar com uma hora de
antecedência na bilheteria
do Teatro;*

Espectáculos na Estação Cidadania:

*retirar com uma hora de
antecedência no local.*

FESTE

44º FESTIVAL NACIONAL
DE TEATRO 2022

INFORMAÇÕES:

SMCT – DEPTO CULTURA

RUA DEP. CLARO CÉSAR, 33 – CENTRO CEP 12400-220

TEL.: 3642-1080 3643-2690

E-MAIL: CULTURA@PINDAMONHANGABA.SP.GOV.BR

SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO
DE PINDAMONHANGABA



**Prefeitura de
Pindamonhangaba**
www.pindamonhangaba.sp.gov.br