

 **Ingressos
Gratuitos**

FESTE

**47º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2025**

**7 a 16
de novembro**



Espectáculo "Nomei-A" - Grupo Importa de Teatro
46º FESTE 2024

SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO



PREFEITURA MUNICIPAL DE
PINDAMONHANGABA



A BARCA
DO
INFERNO



FESTE

**47º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2025**

A 47ª edição do FESTE reafirma a força e a relevância desse festival como um dos mais tradicionais e importantes encontros das artes cênicas do Brasil. Neste ano, o festival assume um formato diferente, com a curadoria voltada à valorização de grupos e companhias que estão em circulação pelo país, reconhecidos por suas trajetórias e pela qualidade de seus trabalhos. Essa escolha reforça o compromisso do FESTE em oferecer ao público uma programação diversa, contemporânea e de excelência artística.

As apresentações acontecem em diferentes espaços da cidade, ampliando o acesso à arte e reafirmando a vocação de Pindamonhangaba como cidade criativa e acolhedora da cultura.

O FESTE é, há muitos anos, um símbolo de parceria e de construção coletiva. Agradeço imensamente aos parceiros institucionais que tornam esta realização possível — Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, SESC Taubaté, Sesi São José dos Campos – NAC (Núcleo de Artes Cênicas), e tantas outras instituições que seguem acreditando na potência transformadora das artes cênicas.

Meu reconhecimento e gratidão também se estendem à equipe da Secretaria de Cultura e Turismo, aos conselheiros de cultura, aos artistas locais, servidores municipais e técnicos que, com dedicação e sensibilidade, tornam possível este grande encontro. O FESTE é, acima de tudo, uma celebração da arte, da troca e da formação de público, um espaço onde o teatro cumpre seu papel essencial de emocionar, questionar e unir pessoas.

Convido você a mergulhar na programação e fazer parte dessa história viva que é o FESTE — um patrimônio cultural de Pindamonhangaba e do Brasil.



Rebeca Rezende Guaragna Guedes

SECRETÁRIA DE CULTURA E TURISMO

HISTÓRICO DO FESTIVAL

Em 1974 o Prof. Diógenes Chiaradia Feliciano criou o Grupo Teatral São Francisco, realizou com esse grupo diversas apresentações no Salão Paroquial e nesse ano realizou, na A.A Ferroviária, o festival de teatro, que ganhou o nome de FESTE - que hoje é o nosso Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba.

Nos anos seguintes, Diógenes deparou-se com muitas dificuldades para prosseguir com o Festival. Mas a sua tenacidade foi conquistando a colaboração de seu grupo e comovendo alguns empresários, que foram cedendo o uso de seus espaços, possibilitando as apresentações.

Em 1975 o Festival aconteceu novamente no Salão Paroquial, em outubro, com nove grupos participantes, tendo sido necessário o processo de seleção dos espetáculos, devido ao grande número de inscritos. Em 1976 foi realizado no então Cine São José. Em 1977 o Festival começou a ser realizado no Clube Literário e Recreativo, ali permanecendo até o ano 2000.

Em 1980 a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba assumiu a realização, por meio do Departamento de Cultura, que passou a organizar e coordenar o Festival. Em 1982, 1986, 1999, 2010 e 2016 não foram realizados, por falta de recursos.

Em 2020 e 2021, o Festival se adaptou à pandemia sendo realizado de maneira Virtual. Em 2022, o 44º FESTE voltou a ser presencial, permanecendo também nos anos de 2023 e 2024. No ano de 2025, receberá o público com espetáculos no Teatro Galpão e também com uma apresentação na Estação Cidadania, além da Praça Monsenhor Marcondes e no Centro Cultural Araretama.

PROGRAMAÇÃO



INGRESSOS GRATUITOS

Retire na bilheteria do local
com 1h de antecedência

ADULTO

	DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
	07	20h	Teatro Galpão	Animo Festas	Klaus Arrendimentos Artísticos	São José dos Campos/SP	16 anos	0h51	Comédia
	08	20h	Teatro Galpão	Eu, Minha Mãe e o Alzheimer	Cia Raízes de Teatro	São José dos Campos/SP	16 anos	1h20	Drama
	09	18h e 20h	Teatro Galpão	E se Fôssemos Baleias?	A Digna Coletivo Teatral	São Paulo/SP	10 anos	0h55	Comédia Contemporânea
	11	20h	Teatro Galpão	A Fórmula de um Assassino	Grupo Evoca	Taubaté/SP	12 anos	1h00	Comédia
	12	20h	Teatro Galpão	A Importância de ser Prudente	Núcleo Estação	Taubaté/SP	12 anos	1h00	Comédia
	13	20h	Teatro Galpão	Tribobó City	NAC - Núcleo de Artes Cênicas	São José dos Campos/SP	14 anos	0h50	Comédia
	14	20h	Teatro Galpão	Performance Musical "Duo Tamboral apresenta: Tributo a Chico César"	Duo Tamboral	Pindamonhangaba/SP	Livre	0h50	Espectáculo Musical
	15	20h	Armazém da Lagoa	A Barca do Inferno	Alunos de Artes Cênicas da FASC	Pindamonhangaba/SP	14 anos	1h30	Drama
	16	20h	Teatro Galpão	Vestígios de Alguém que não pôde falar	Núcleo Traços Fortes	Taubaté/SP	14 anos	1h20	Drama

INFANTIL

	DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
	11	10h	Teatro Galpão	Leila, a Baleia	Coletivo Comover	Pindamonhangaba/SP	Livre	0h50	Infantil
	12	10h e 15h	Centro Cultural do Araretama	Por um Mundo cheio de Narizes Vermelhos	Grupo Doutores Cheios da Graça	Tremembé/SP	Livre	1h30	Comédia
	14	15h	Estação Cidadania	Na Palma da Mão	Grupo Ziriguidum	Pindamonhangaba/SP	Livre	0h40	Musical
	15	16h	Teatro Galpão	Maria de uma Rima Só	Coletivo Joaquina Teatro	Curitiba/PR e Pindamonhangaba/SP	Livre	0h50	Tragicômico Poético-Popular

RUA

	DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
	08	11h	Pça. Mons. Marcondes	Floresta Invertida	Aflorar Cultura	São Paulo	Livre	1h30	Intervenção Itinerante

OFICINAS

	DIA	HORA	LOCAL	OFICINA	RESPONSÁVEL	PÚBLICO ALVO
	07	09h às 17h	Palacete 10 de Julho	O Sombrio na Palhaçaria	Márcio Douglas (Palhaço Klaus)	A partir de 18 anos
	09	15h	Casa Patchô	Encontro Formativo: Produção para Todes	Cynthia Margareth (Aflorar Cultura)	A partir de 16 anos
	10	19h30	Teatro Galpão	Aula-espetáculo: O Objeto no Teatro de Animação	Lilian Guerra	A partir de 14 anos
	15	10h	Bosque da Princesa	Aula Aberta: Oficina de Teatro para Cortejos Cênicos	Laila Gama e Severina Cia de Teatro	Todas as Idades

ADULTO

07 DE NOVEMBRO



ANIMO FESTAS

KLAUS ARREPENDIMENTOS ARTÍSTICOS - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS | **GÊNERO:** COMÉDIA | **DURAÇÃO:** 0H51

DIREÇÃO: MÁRCIO DOUGLAS | **ELENCO:** MÁRCIO DOUGLAS

Ele vai onde ninguém vai! Ele anima festa de criança! 'Animo Festas' é o show do Palhaço Klaus que nos narra seu submundo decadente como um animador de festas infantis. Ao som de rock, música francesa e canções infantis dos anos 1980, 'Animo Festas' desnuda a máscara do palhaço com humor ácido e sarcasmo, colocando no centro do picadeiro uma pessoa que está à margem da sociedade, em seu embate pessoal entre a fidelidade à arte que se propõe e a necessidade financeira de se ajustar ao mercado.





FLORESTA INVERTIDA

AFLORAR CULTURA - SÃO PAULO/SP



ÀS 11H



PRAÇA MONSENHOR MARCONDES

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** INTERVENÇÃO ITINERANTE | **DURAÇÃO:** 1H30
DIREÇÃO: LILI MONTEIRO | **ELENCO:** CYNTHIA MARGARETH, ISIS MADI, MEL MARANHÃO,
NATÁLIA SÁ, RAFA GIZ, RAFA ELLA NEPOMUCENO, GABRIELLE ALMEIDA, TAUANE
BRANDÃO, BIIA MAGALHÃES

Floresta Invertida é um convite para caminhar por fluxos invisíveis da cidade e de seus corpos. Rios escondidos, raízes ocultas, águas que insistem em transbordar. Como correntes subterrâneas que ressurgem, Floresta Invertida traz figuras fantásticas que emergem da relação entre o feminino e as águas, desafiando o que foi canalizado e silenciado.



ADULTO

08 DE NOVEMBRO



EU, MINHA MÃE E O ALZHEIMER

CIA RAÍZES DE TEATRO - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS | **GÊNERO:** DRAMA | **DURAÇÃO:** 1H20

DIREÇÃO: DIÓGENES CHIARADIA FELICIANO | **ELENCO:** MARILDA CARVALHO, SARAH ALICE, LUCIANO SILVA

A peça retrata os grandes problemas que essa doença causa numa família. Problemas sérios e sem solução. Alzira, uma velha atriz com essa doença, em suas reminiscências traz imagens do passado em que atuou no teatro. Para o público, a peça abre um leque de emoções, seja pelos espetáculos recordados por Alzira, como “Otelo”, “Romeu e Julieta” e outras, assim como os conflitos da sua filha, Lúcia, com seu namorado, Pedro, diante dos problemas que o Alzheimer causa. É uma luta inglória da filha, não tem como deixar de cuidar da mãe, nem de dar atenção ao namorado, vendo seu amor, esvaindo porque Pedro não aceita a situação. É um ótimo espetáculo, que retrata os males causados por essa doença implacável.

ADULTO

09 DE NOVEMBRO



E SE FÔSSEMOS BALEIAS?

A DIGNA COLETIVO TEATRAL - SÃO PAULO/SP



ÀS 18H

E

ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS | GÊNERO: COMÉDIA CONTEMPORÂNEA | DURAÇÃO: 0H55

DIREÇÃO: FERNANDA RAQUEL | DRAMATURGIA: VICTOR NÓVOA

| ELENCO: ANA VITÓRIA BELLA E HELENA CARDOSO

Uma trabalhadora de um centro de distribuição de uma big tech, cuja rotina de 12 horas diárias é consumida pelo trabalho, tem suas noites marcadas pela exaustão e insônia. Uma reviravolta ocorre quando ela finalmente consegue dormir e sonha que é uma baleia. Impactada profundamente por este sonho, comete um erro que resulta em sua demissão, desencadeando uma série de violências que a levam a perder as sensações do próprio corpo.

FOMENTO

REALIZAÇÃO

PROAC
SP

CULT
SP

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO 1000S
Secretaria da
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

SNC
Sistema Nacional de Cultura

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



LEILA, A BALEIA

COLETIVO COMOVER - PINDAMONHANGABA/SP



ÀS 10H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** INFANTIL | **DURAÇÃO:** 0H50

DIREÇÃO: BETH CORREGIARI | **ELENCO:** BETH CORREGIARI, BRUNO CÉSAR, WAGNER COSTA, MARIANA CAMACHO, KAMILLA NAVES, NOAH CORREGIARI, SÉRGIO CAMACHO, JOSÉ MAURO CAMACHO | **PRODUÇÃO:** JOTTAGE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

“Leila, a Baleia”, inspirado na obra de Tino Freitas, é um espetáculo teatral que dá voz à infância silenciada. A jovem jubarte Leila enfrenta o assédio e a violência até descobrir sua própria força - e transformar sua história.

Com bonecos de papelão em uma proposta sustentável, a montagem une literatura e teatro para tratar, de forma lúdica e poética, um tema urgente: o combate ao assédio e à violência contra crianças. Mais que entretenimento, é um convite à reflexão e à construção de uma infância protegida, crítica e cidadã.

APOIO:



SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA



ADULTO

11 DE NOVEMBRO



A FÓRMULA DE UM ASSASSINO

GRUPO EVOCA - TAUBATÉ/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS | GÊNERO: COMÉDIA | DURAÇÃO: 1H00

DIREÇÃO: GABRIEL AMARO | ELENCO: RAFAEL HENRIQUE, JULIANA MONTI, GABRIEL AMARO, LAÍS LOTUFO, LUCAXX, NAYARA RODRIGUES, MALU CIOLA, PRISCILLA AZARIAS, CAMILA LORICCHIO, RAFAELA CHANDRA, BIANCA XISTO, STELLA VANDALETE, LILIAN ALCÂNTARA, ANGELLO TREJGIER, PEDRO DANILO, GABRIELA CARREIRA

Um assassinato ocorreu na casa dos Fernandes. Uma detetive foi contratada para tentar solucionar o caso. Qual seria a motivação? E quem seria o assassino? Nesse mistério repleto de heranças e suspeitos, questões sobre ganância e os motivos que levam pessoas à traírem serão exploradas e ninguém será poupado. Uma peça que vai de Book a Boal com uma trilha sonora feita pelos próprios atores numa noite de muitas reviravoltas.



INFANTIL

12 DE NOVEMBRO



POR UM MUNDO CHEIO DE NARIZES VERMELHOS

GRUPO DOUTORES CHEIOS DA GRAÇA - TREMEMBÉ/SP



ÀS 10H E ÀS 15H



CENTRO CULTURAL ARARETAMA

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS | GÊNERO: COMÉDIA | DURAÇÃO: 1H30

DIREÇÃO: TATIANA CHEFE | ELENCO: EVERTON CHEFE E TATIANA CHEFE

No ano de 2050, Tontom e Tatá viram o mundo entrar em colapso. Governos do mundo todo com seu poder bélico entraram em guerra na busca de um poder que controlasse todas as nações. Quase todos os países se tornaram impérios focados em conquistar territórios. Todo esse caos teve início há poucas décadas, num tempo onde pequenos sinais de catástrofe já eram notados. Intolerância às diferenças, falta de empatia, impaciência com o outro, extremismos ideológicos e políticos, brigas, assaltos e mortes por motivos banais apontavam um futuro problemático. Eram sintomas de uma doença que surgiria anos mais tarde. Tonton e Tatá através de uma tecnologia desenvolvida em 2050 conseguiram voltar alguns anos, no período pré-colapso mundial. Agora, eles têm poucas horas para aumentar o número de palhaços do mundo e construir um futuro diferente, um mundo onde pessoas reflitam e transformem seus corações em corações de palhaço. Será que conseguirão construir um mundo cheio de Narizes Vermelhos?

ADULTO

12 DE NOVEMBRO



A IMPORTÂNCIA DE SER PRUDENTE

NÚCLEO ESTAÇÃO - TAUBATÉ/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS | **GÊNERO:** COMÉDIA DE COSTUMES | **DURAÇÃO:** 2H00
DIREÇÃO: JÚLIA B. MATTOS | **ELENCO:** GABRIEL AMARO, PEDRO DANILO, JOÃO MERCÊ,
ANA LÚCIA NASCIMENTO, JÚLIA B. MATTOS, DÉBORA SANTOS, ALEXANDRA BIJU

O espetáculo “A Importância de Ser Prudente”, escrito por Oscar Wilde e adaptado e dirigido por Júlia B. Mattos, retrata uma São Paulo de 1905 onde dois amigos inventam identidades falsas para escapar de suas responsabilidades sociais. Suas mentiras levam a uma série de mal-entendidos e confusões cômicas.

ADULTO

13 DE NOVEMBRO



TRIBOBÓ CITY

NAC - NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | **GÊNERO:** COMÉDIA | **DURAÇÃO:** 0h50

DIREÇÃO: ROBERVAL RODOLFO | **ELENCO:** AMANDA GONÇALVES, AMANDA PARADELA, ANA CLARA SOARES, DÉBORA MADARA, HERALDO MOURA, INGRID VITÓRIA, JU DE MORAIS, LÍVIA SIERRA, MICHEL GARCIA, NATÁLIA SIMÕES, SABRINA MANSUR, TIAGO CÉSAR

Tribobó City é uma cidadezinha onde tudo pode acontecer... e normalmente acontece do jeito mais inesperado possível. Quando a notícia de um tesouro escondido se espalha, bandidos trapalhões, autoridades nada confiáveis e moradores cheios de truques iniciam uma disputa sem regras. Entre armadilhas, mal-entendidos e alianças improváveis, a vida na cidade vira um tiroteio de risadas - prova de que, em Tribobó, ninguém é completamente mocinho... ou bandido.

SESI



NA PALMA DA MÃO - CANTIGAS E BRINCADEIRAS EM LIBRAS

GRUPO ZIRIGUIDUM - PINDAMONHANGABA/SP



ÀS 15H



ESTAÇÃO CIDADANIA

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** MUSICAL INFANTIL | **DURAÇÃO:** 0H40
ELENCO: FABIANA FONSECA, MARÍLIA MAIA, RODRIGO DE CARLIS, MICHELLE SABRINA, ISABEL PINHEIRO, VÂNIA DO CARMO, NAT MENDROT

“Na palma da mão – cantigas e brincadeiras em Libras” nasce de um profundo desejo de resgatar cantigas e brincadeiras da Cultura Tradicional da Infância e torná-las acessíveis para todos os públicos. Nesse show brincante o Grupo Ziriguidum conta com a parceria de artistas brincantes e artistas da acessibilidade. Corpos que brincam e se comunicam com a palma da mão, divulgando a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), promovendo seu aprendizado e convidando crianças com e sem deficiências a brincarem juntas, incentivando atitudes inclusivas e empáticas desde a infância. As interpretações das músicas em Libras acontecem de forma poética e lúdica, promovendo a acessibilidade estética dessa vivência, resignificando as cantigas e brincadeiras brasileiras, vivenciando a cultura corporal do movimento do Brincar em diálogo com a Língua Brasileira de Sinais.

APOIO:

POLÍTICA NACIONAL
ALDIRBLANC
 DE FOMENTO À CULTURA

conselho municipal de
CULTURA FMAPC
FUNDO MUNICIPAL DE APOIO
 ÀS POLÍTICAS CULTURAIS

SECRETARIA DE
 CULTURA E TURISMO

PREFEITURA MUNICIPAL DE
 PINDAMONHANGABA

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
 CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
 UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ADULTO

14 DE NOVEMBRO



DUO TAMBORAL APRESENTA: ESSÊNCIA BRASILEIRA - TRIBUTO A CHICO CÉSAR

DUO TAMBORAL - PINDAMONHANGABA/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** ESPETÁCULO MUSICAL | **DURAÇÃO:** 0H50

PRODUÇÃO E VOZ: SARA LIMA | **VOZ E PERCUSSÃO:** HERICA VERYANO

VIOLÃO: MARCOS IWANOWSKI | **VIOLA:** RICARDO CARNEIRO

“Essência Brasileira” é um tributo cênico-musical à obra de Chico César, inspirado especialmente no álbum “Aos Vivos”, que completa 30 anos em 2025. Unindo música, poesia, corpo e imagem, o espetáculo celebra a identidade brasileira por meio de uma experiência poética e artística. Apresenta arranjos originais, caixa do divino, viola e violão, em diálogo com a cultura popular. A cenografia, as projeções e a iluminação criam uma atmosfera simbólica que homenageia a trajetória do artista e reafirma a arte como força de conexão e transformação.

Realização:





MARIA DE UMA RIMA SÓ

COLETIVO JOAQUINA TEATRO - CURITIBA/PR E PINDAMONHANGABA/SP



ÀS 16H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** TRAGICÔMICO POÉTICO-POPULAR | **DURAÇÃO:** 0h50

TEXTO, DIREÇÃO E ATUAÇÃO: HERICA VERYANO

ATUAÇÃO MUSICAL: MARCOS IWANOWSKI

O espetáculo infantil “Maria de uma rima só” conta a história de Maria, uma menina que está sempre atrasada e nunca consegue pegar o trem. Enquanto aguarda na estação, com sua mala de viagem, Maria conta outras histórias, navegando pela cultura popular, lendas e jogos infantis. O espetáculo também traz elementos da dança e malabares, tendo como inspiração o jogo das Cinco Marias. Repleto de poesia e musicalidade, “Maria de uma rima só” consegue capturar o interesse de crianças e adultos abordando temas universais como os conflitos de perspectivas identitárias, perdas, esperança e superação.

Realização:



Instituto
aterro



FMAPC



ADULTO

15 DE NOVEMBRO



A BARCA DO INFERNO

ALUNOS DO CURSO DE ARTES CÊNICAS DA FASC- PINDAMONHANGAB/SP



ÀS 20H



ARMAZÉM DA LAGOA

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | GÊNERO: DRAMA | DURAÇÃO: 1H30

DIREÇÃO GERAL: ALBERTO SANTIAGO | DIREÇÃO CORPORAL: ALESSANDRA RODRIGUES

DIREÇÃO DE ELENCO: WESLEY SILVA | ELENCO: ALESSA BALBO, ALEXIA BORGHEZANI, ANA LAURA BUSTAMANTE, CAL CRUZ, EVE MONTEIRO, FRED AMORYM, ISABELLE SPINDOLA, JÉSSICA SANTOS, LARISSA OLIVEIRA, LAURA AMORIM, LETÍCIA LACERDA, MARIA LUÍZA ALVES, MARCELLO BETTONI, PEDRO SANTIAGO, SARA DIETRICH, THAÍS BORGES, VANESSA BALBO, VICTOR SANTOS, ALINNE DOMINGUES

Num braço de mar onde estão ancoradas duas barcas, a do Inferno e a do Paraíso, chegam as almas representativas das várias classes sociais e profissionais que são avaliadas por suas atitudes em vida. A Barca do Inferno é tripulada pelo Diabo e seu Companheiro e a do Paraíso, pelo Anjo. Apesar de todas as almas pleitearem a Barca do Paraíso, poucos são atendidos; os demais acabam indo para o reino de Satanás.



ADULTO

16 DE NOVEMBRO



VESTÍGIOS DE ALGUÉM QUE NÃO PÔDE FALAR

NÚCLEO TRAÇOS FORTES - TAUBATÉ/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | **GÊNERO:** DRAMA | **DURAÇÃO:** 1H20

DIREÇÃO: LUCAS SILVEIRAS | **ELENCO:** JOHN BRENNER E LETÍCIA DELGADO

Pergunta repetitiva que visita o coração, a alma e as entranhas de uma mãe vivendo a constante sensação de carregar algo que escapa entre seus dedos. A cor dos olhos de sua filha, que um dia iluminou sua vida, agora é apenas um vazio na memória. De que cor eram os olhos de minha filha? Não se lembra de como chegou até aqui. Esqueceu-se de tudo que é. De tudo que já foi.

Caminhando pelos gestos, sussurros e vestígios de um passado que não volta, dá-se conta do irreversível: o luto de uma vida infantil arrancada de forma violenta e criminosa. De que cor eram os olhos de minha filha?

A cada passo, a cada tentativa de lembrar o olhar perdido, a cada choro seco e grito silencioso, ela se depara com uma nova dor, uma nova luta, um novo desejo de justiça por alguém que não pôde falar.



Produção
original



OFICINA: O SOMBRIO NA PALHAÇARIA

COM MÁRCIO DOUGLAS (PALHAÇO KLAUS)



09H ÀS 12H

PAUSA PARA ALMOÇO E
RETORNO

14H ÀS 17H



PALACETE 10 DE JULHO

PÚBLICO ALVO: A PARTIR DE 18 ANOS

Essa oficina oferece uma oportunidade única de explorar a palhaçaria de forma intrigante, sob uma perspectiva sombria e desafiadora. Ao propor a desconstrução do palhaço e examiná-lo de maneira provocativa, utilizando o arquétipo do Trickster Malandro como guia, a vivência aborda três pontos de reflexão: aspecto social, visual e psicológico.

Público-Alvo e Pré-requisitos: Destinada a atores, palhaços e artistas com experiência na linguagem da palhaçaria. Importante: trazer material da sua figura (palhaço) - nariz, vestuário e maquiagem.





ENCONTRO FORMATIVO: PRODUÇÃO PARA TODES

COM CYNTHIA MARGARETH - AFLORAR CULTURA



ÀS 15H



CASA PATCHÔ

PÚBLICO ALVO: Jovens, estudantes e artistas emergentes interessados em produção cultural, gestão de projetos e economia criativa, ou qualquer pessoa que queira aprender a estruturar e organizar atividades artísticas de forma profissional e colaborativa. **A partir de 16 anos**

A atividade convida o público a refletir sobre os caminhos da formação no campo da cultura e das artes. Como preparar agentes, produtores e gestores culturais para o mercado sem perder a essência criativa e a motivação que impulsionam o fazer artístico? A partir de uma aula introdutória seguida de um bate-papo aberto, serão apresentadas ideias, metodologias e práticas que fortalecem a economia criativa e estimulam redes colaborativas entre artistas, grupos e iniciativas educativas. Ao final, será lançado o programa Estufa de Futuros, uma incubadora de projetos culturais voltada à formação e ao acompanhamento de novas propostas no campo das artes.

CLIQUE AQUI E SE INSCREVA 

FOMENTO
PROAC

PRODUÇÃO
CP
439patchê

REALIZAÇÃO
SEVERINA
CASA DE TEATRO

REALIZAÇÃO
CULT SP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

POLÍTICA NACIONAL
ALDRIBLANC
DE FOMENTO E CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



AULA-ESPETÁCULO: O OBJETO NO TEATRO DE ANIMAÇÃO

COM LÍLIAN GUERRA



DAS 19H30 ÀS 22H



TEATRO GALPÃO

PÚBLICO ALVO: Estudantes, profissionais, pesquisadores e apreciadores de artes cênicas interessados em explorar o teatro de animação, o uso do objeto em cena e a relação entre intérprete e plateia. A partir de 14 anos

Nesta aula-espetáculo, a atriz, diretora e pesquisadora Lilian Guerra compartilha sua trajetória no teatro de animação e objetos, convidando o público a descobrir as potências expressivas dessa linguagem.

Inspirada no formato de conferência-espetáculo, a atividade combina teoria e prática em um tom descontraído e acessível para todos os públicos. A artista traça um panorama histórico do protagonismo do objeto na arte desde o século XX e, por meio da apresentação de trechos de seus espetáculos, ilustra a potência em cena desta parceria: intérprete e objeto cotidiano, quando postos em diálogo com o espectador.

FOMENTO
PROAC

PRODUÇÃO
CP
Caso Pêcher

SEVERINA
CASA DE TEATRO

REALIZAÇÃO

CULT
SP

SP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

SÃO PAULO SÃO PAULO
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

POLÍCIA NACIONAL
ALDIRBLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIDADE E RECONSTRUÇÃO



OFICINA DE TEATRO PARA CORTEJOS CÊNICOS

COM LAILA GAMA E SEVERINA CIA DE TEATRO



10H



BOSQUE DA PRINCESA

PÚBLICO ALVO: Jovens, estudantes e artistas emergentes interessados em teatro, cultura popular e cortejos cênicos, ou qualquer pessoa que queira experimentar a criação artística em grupo. **Todas as idades.**

Inspirada nas grandes manifestações populares, como o bumba meu boi, o maracatu e o carnaval, a Aula Aberta da Oficina de Cortejos Cênicos convida o público a vivenciar o teatro em sua forma mais pulsante: a da rua. A atividade propõe um mergulho em ritmos, brincadeiras e jogos teatrais que despertam o corpo para a criação coletiva e a expressão artística. Guiada pelas atrizes da Severina Cia de Teatro, a aula é um convite para experimentar a energia dos cortejos, descobrir novas formas de presença e participar da construção de um corpo artístico que celebra o encontro entre arte e comunidade.

FOMENTO
PROAC

PRODUÇÃO
CP
Casa Patech

REALIZAÇÃO
SEVERINA
CIA DE TEATRO

REALIZAÇÃO
CULT
SP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
JANUÁRIO DE 1988
Secretaria da
Cultura, Economia
e Indústria Criativa

POLÍTICA NACIONAL
ALDIRBLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE PINDAMONHANGABA

ESPAÇO CULTURAL - TEATRO GALPÃO

R. Jadir Figueira, 2750 - Parque das Nações

ESTAÇÃO CIDADANIA

Av. das Orquídeas, 647-735 - Res. Vale das Acácias, - SP, 12440-410

BOSQUE DA PRINCESA

Ladeira Barão de Pindamonhangaba, s/n – Bosque

PARQUE DA CIDADE

Rodovia Amador Bueno Da Veiga, S/N

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO D. PEDRO I E DONA LEOPOLDINA

Rua Marechal Deodoro, 260 – Centro (12) 3648-1779

PALACETE 10 DE JULHO

Rua Dep. Claro César, 33 – Centro - (12) 3642-1080 / 3643-2690

CENTRO DE MEMÓRIA BARÃO HOMEM DE MELLO / FOTOTECA

Rua Dep. Claro César, 33 – Centro - (12) 3642-1080 / 3643-2690

BIBLIOTECA GONÇALO DOS SANTOS - ESTAÇÃO CIDADANIA

Av. das Orquídeas, 647 – Vale das Acácias – Moreira Cesar - (12) 3637-1715

BIBLIOTECA MARIA BERTHA CÉSAR

Rua Dr. Gonzaga, s/n – Moreira César – (12) 3637-4400

BIBLIOTECA MARIA DO CARMO DOS SANTOS GOMES

Rua Guilherme Nicoletti, 1169 – Vila São Benedito - (12) 3637-1440

BIBLIOTECA VER. RÔMULO CAMPOS D'ARACE

Rua Dr Campos Salles, 535 – Pq São Benedito (12) 3643-2399 / 3645-1701

CENTRO CULTURAL ARARETAMA

Rua José Alves Pereira Sobrinho, Nº 72, Nova Esperança

ARMAZÉM DA LAGOA

Praça Sete de Setembro, Centro - (12) 3642-1080

CASA PATCHÔ

R. Ignácio Henrique Romeiro, 16 - Chácara Galega - (12) 98811-8093



FESTE

47º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO 2025

7 a 16
de novembro

REALIZAÇÃO:

SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO



PREFEITURA MUNICIPAL DE
PINDAMONHANGABA

APOIO:

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

Sesc

SESI



UNIFASC
CENTRO UNIVERSITÁRIO

PROAC
SP

apaa
ASSOCIAÇÃO PAULISTA
DOS AMIGOS DA ARTE

Casa Patchê