



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

# XVIII FESTIPOEMA 2024

## FESTIVAL DE POEMAS DE PINDAMONHANGABA

Modalidade Aatoria de Poemas e Interpretação Cênica

### CRONOGRAMA

06/maio a 25/agosto	Período de inscrição
09/setembro	Divulgação dos Poemas selecionados
26/setembro- 5ª f	Ensaio geral - Teatro Galpão
28/setembro – sab.	19h - Apresentação dos Poemas, no Teatro Galpão
29/setembro – dom.	19h - Apresentação dos Poemas e Premiação, no Teatro Galpão
TEATRO GALPÃO:	Rua Jadir Figueira, 2750 – Jd das Nações - Pindamonhangaba/SP

### EDITAL

O 18º FESTIPOEMA - Festival de Poemas de Pindamonhangaba é uma promoção conjunta da Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura de Pindamonhangaba e da APL - Academia Pindamonhangabense de Letras, compõe-se de duas modalidades: “Aatoria de Poema” e “Interpretação e Criação Cênica”.

#### 1 OBJETIVO

1.1 O FESTIPOEMA visa estimular a criação poética, valorizar e divulgar a poesia, incentivar a arte da interpretação da Poesia, estimulando o interesse pelas manifestações artísticas;

#### 2 INSCRIÇÕES

2.1 De 6/maio a 25/agosto – Período de inscrição;

2.2 As inscrições deverão ser feitas através do site:  
[www.pindamonhangaba.sp.gov.br/secretarias/cultura-e-turismo](http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/secretarias/cultura-e-turismo), no link do FESTIPOEMA 2024;

2.3 O mesmo interessado poderá participar em uma ou nas duas modalidades;

#### 3 AUTORIA DE POEMAS

3.1 Serão três categorias de participantes:

- ADULTO maior de 18 anos
- JUVENIL de 12 a 17 anos
- INFANTIL menor de 12 anos.
- 

3.2 Podem participar poetas e interpretes que apresentem os poemas na língua portuguesa;

3.3 Podem concorrer quaisquer poemas, com no máximo 35 (trinta e cinco) versos, forma fixa ou de forma livre, com qualquer temática, inéditos ou não, desde que não tenha sido selecionado em outra edição do FESTIPOEMA.

3.4 Cada autor poderá inscrever somente UMA OBRA;

3.5 Dia 09 de setembro: os poemas selecionados serão divulgados no mesmo site da inscrição e estarão em ordem alfabética

#### 4 INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO CÊNICA

4.1 Os poemas selecionados serão interpretados pelos próprios autores ou por atores;

4.2 Os poemas selecionados que não forem interpretados pelos próprios autores, serão distribuídos entre os interessados inscritos;

4.3 Na inscrição o candidato deverá identificar uma das seguintes opções:  
( ) Quero interpretar meu poema  
( ) Quero interpretar meu e outro poema  
( ) Quero interpretar qualquer  
( ) Não quero interpretar nenhum poema

4.4 Um intérprete poderá representar até dois poemas;

4.5 Na interpretação dos poemas não poderá haver alusão a drogas, sexo ou quaisquer outras manifestações que firam o Estatuto da Criança e do Adolescente.

#### 5 JÚRI

5.1 O Júri da Modalidade Aatoria de Poema será formado por membros da Academia Pindamonhangabense de Letras que não



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

poderão ter suas obras inscritas neste Festival;
<b>5.2</b> O Júri da Categoria Interpretação e Criação Cênica, serão formados por pessoas ligadas a artes visuais e cênicas;
<b>5.3</b> Cabe ao Júri da modalidade Autoria de Poema, além de selecionar os trabalhos, fazer as pesquisas destinadas e, dentro do possível, eliminar a possibilidade de seleção de trabalhos com autoria falsa ou com plágio;
<b>5.4</b> Serão selecionados: <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 Poemas na categoria Adulto</li><li>• 10 Poemas na categoria Juvenil</li><li>• 05 Poemas na categoria Infantil</li></ul>
<b>5.5</b> Na escolha dos trabalhos, o Júri da Categoria Autoria de Poema, deverá considerar, além de outros, a seu arbítrio, os critérios de Coerência, Originalidade, Elegância, Correção Gramatical e, no caso de poemas de forma fixa, Fidelidade à Forma Escolhida;
<b>5.6</b> O Júri da Modalidade Interpretação e Criação Cênica, avaliará a criação e interpretação da obra cênica;
<b>6 APRESENTAÇÃO</b>
<b>6.1</b> <u><b>Dia 26 de setembro</b></u> – ensaio geral dos Interpretes, no Teatro Galpão, em horário a ser informado posteriormente;
<b>6.2</b> <u><b>28 de setembro</b></u> - 19h, apresentação dos Poemas, no Teatro Galpão de Pindamonhangaba.
<b>7 PREMIAÇÃO GERAL</b>
<b>7.1</b> <u><b>Dia 29 de setembro</b></u> - 19h, Premiação de todas as categorias, no Teatro Galpão;
<b>7.2</b> Serão conferidos os seguintes prêmios: CATEGORIA ADULTO 1º, 2º e 3º lugar - Troféu Baltazar de Godoy Moreira 1º lugar – 5 UFMPs = R\$ 623,00

**CATEGORIA JUVENIL**

1º, 2º e 3º lugar - Troféu Juó Bananéri

1º lugar – 5 UFMPs = R\$ 623,00

**CATEGORIA INFANTIL**

1º, 2º e 3º lugar - Troféu Bertha Celeste Homem de Mello

1º lugar – 5 UFMPs = R\$ 623,00

**CATEGORIA INTERPRETAÇÃO CÊNICA**

1º, 2º e 3º lugar - Troféu Augusto César Ribeiro

1º lugar – 5 UFMPs = R\$ 623,00

**7.3** Os troféus que não forem entregues no Teatro Galpão deverão ser retirados na Secretaria de Cultura e Turismo – Departamento de Cultura, até o **dia 31 de outubro de 2024.**

**8 DISPOSIÇÕES GERAIS**

**8.1** Ao inscrever o candidato assume que a obra inscrita é de sua autoria, isentando aos organizadores de qualquer responsabilidade com relação a possíveis questionamentos sobre plágio e falsa autoria;

**8.2** A decisão do Júri é irreversível;

**8.3** Os inscritos concordam em ceder à Organização do FESTIPOEMA 2024 o direito do uso de imagem de fotos ou filmagens, gratuitamente, para utilização como fonte de divulgação do Festival;

**8.4** A inscrição implica na aceitação dos termos citados no presente regulamento;

**8.5** Os casos omissos serão decididos de comum acordo entre os representantes da Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura de Pindamonhangaba e da Academia Pindamonhangabense de Letras.

*COMISSÃO ORGANIZADORA FESTIPOEMA 2024*

Informações: (12) 3642-1080 - em horário administrativo, o Teatro não tem telefone E-mail: [cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br)