

ANEXO VII

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(PRESTAÇÃO DE CONTAS)

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Vivendo a Retomada**

Nome do proponente: **Andreia Gabriely de Lima 'Dona Andreia'**

Nº do contrato: **07/2024**

Vigência do projeto: **02/01/2025 a 30/06/2025**

Valor repassado para o projeto: **R\$20.000,00**

Data de entrega desse relatório: **Dia 09 de Outubro de 2025**

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto "**Vivendo a Retomada**" foi executado com êxito entre os meses de **janeiro e outubro de 2025**, seguindo o cronograma proposto e alcançando todos os seus objetivos culturais, sociais e de comunicação. O documentário de média metragem, com duração aproximada de 20 minutos, reuniu **histórias reais de superação profunda**, transmitidas com sensibilidade e autenticidade, promovendo reflexão e inspiração para o público.

As entrevistas retrataram personagens com trajetórias marcantes: **uma mulher ex-dependente química**, cuja história mostra força e transformação; **um ex-detento que esteve preso durante um dos períodos mais tensos da segurança pública brasileira, entre 2003 e 2004**, quando o crime organizado declarou guerra contra o Estado e a sociedade, com ataques e rebeliões em diversos estados; e **uma pessoa que enfrentou um grave diagnóstico de câncer**, superando todas as etapas do tratamento com coragem e fé. Essas histórias foram conduzidas com uma abordagem humanizada, respeitosa e impactante.

A produção também valorizou os espaços urbanos e naturais da cidade de **Fazenda Rio Grande (PR)**. Foram utilizadas locações variadas que representam a identidade local, incluindo o **Parque Verde do Eco Monumento, áreas verdes, regiões centrais da cidade (inclusive à noite), o Jockey, e o Teatro**

Municipal. Esses elementos fortaleceram o vínculo do filme com a comunidade e contribuíram para um retrato visual autêntico da cidade.

No aspecto da acessibilidade, o documentário contou com **tradução em Libras (Língua Brasileira de Sinais)**, garantindo inclusão comunicacional para pessoas surdas. Também foram adotadas práticas de **acessibilidade atitudinal**, com orientações e cuidados para evitar posturas capacitistas durante toda a produção.

A **contrapartida social** foi realizada com uma exibição especial do documentário no Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes, localizado no bairro Estados, em Fazenda Rio Grande. A atividade contou com a presença de aproximadamente 70 pessoas e foi marcada por um ambiente de acolhimento e reflexão. Além de proporcionar acesso gratuito à cultura, a exibição abriu espaço para o diálogo sobre temas como superação, reinserção social, saúde mental e resiliência, fortalecendo os vínculos comunitários e promovendo a inclusão social por meio da arte.

A **divulgação** do documentário foi ampla, com forte presença digital por meio de **impulsionamento nas redes sociais (YouTube, Facebook e Instagram)**, apoio de influenciadores locais e distribuição de **materiais gráficos (cartazes e panfletos)** em locais estratégicos da cidade. O alcance online foi expressivo, com milhares de visualizações e interações, superando as expectativas iniciais.

Em síntese, **"Vivendo a Retomada"** consolidou-se como uma obra audiovisual de relevância social e cultural, valorizando histórias reais, promovendo inclusão, destacando a identidade local e deixando um legado positivo na comunidade de Fazenda Rio Grande.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas:

Durante a execução do projeto **"Vivendo a Retomada"**, todas as ações foram conduzidas conforme os objetivos propostos, com ajustes pontuais que ampliaram o alcance e a qualidade do resultado final. O projeto foi desenvolvido com êxito entre o final de fevereiro e outubro de 2025, passando pelas etapas de pré-produção, produção, pós-produção, divulgação e contrapartida social.

1. Pré-Produção

Período: Final de fevereiro de 2025

Ações desenvolvidas:

- Definição e ajustes do roteiro, com base nas histórias reais selecionadas.
- Seleção dos entrevistados e agendamento das gravações.
- Visitas técnicas a locais de captação de imagem (Parque Verde do Eco Monumento, centro da cidade, Jockey e Teatro Municipal).
- Planejamento visual e logístico de equipamentos, cenários e figurinos.
- Ensaios e preparação técnica com a equipe, incluindo a intérprete de Libras.

2. Produção (Gravação e Captação de Imagens)

Período: Março a junho de 2025

Locais e horários principais:

- **Parque Verde do Eco Monumento** – imagens diurnas em áreas verdes e naturais.
- **Região central da cidade** – gravações feitas inclusive à noite, com destaque para a iluminação urbana.
- **Jockey e outras áreas da cidade** – utilizados como cenários de transição entre blocos de entrevista.
- **Teatro Municipal de Fazenda Rio Grande** – locação para gravações internas.
- **Captação com drone** – sobrevoos em pontos turísticos e naturais da cidade.

Entrevistas principais:

- **Mulher ex-dependente química**, atualmente em processo de reinserção social.
- **Ex-detento** que esteve encarcerado durante o período crítico de 2003 e 2004, marcado por rebeliões e ataques organizados no sistema prisional.

- **Sobrevivente de câncer**, que compartilha sua jornada de superação e resiliência.
- **Pessoa que venceu a depressão**, relatando sua luta contra a chamada "doença do século".

Todas as entrevistas foram gravadas em estúdio, com o uso de chroma key (fundo verde), o que permitiu uma composição visual aprimorada na edição. Essa técnica também possibilitou a inserção clara e acessível de uma intérprete de Libras, garantindo conformidade com as normas de acessibilidade comunicacional.

3. Pós-Produção

Período: Junho a agosto de 2025

Ações realizadas:

- Edição profissional do documentário com tratamento de imagem e som.
- Composição visual das entrevistas gravadas em chroma key.
- Inclusão de trilha sonora original e emocionante, incluindo a música "Retomada", do rapper Paladino.
- Inserção de tradução em Libras, também gravada com chroma key.
- Finalização técnica e renderização para distribuição.

4. Divulgação e Distribuição

Período: Agosto a outubro de 2025

Ações realizadas:

- **Campanha digital** nas redes sociais (Instagram, Facebook e YouTube), com impulsionamento pago.
- Lançamento do documentário online, com repercussão positiva e centenas de interações.
- Distribuição de **5.000 panfletos** e **100 cartazes** em pontos estratégicos da cidade.

- Parcerias com influenciadores locais e envolvimento do Rapper Paladino para amplificar o alcance da campanha.

5. Contrapartida Social

Data: 03 de outubro de 2025

Horário: 21h

Local: Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes – R. Curitiba, 654 - Estados, Fazenda Rio Grande - PR, 83830-566

Descrição:

Foi realizada uma exibição especial do documentário como contrapartida social no Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes. A sessão ocorreu às 21h, em uma sala ampla do colégio, e reuniu aproximadamente 70 pessoas, entre crianças, adolescentes, adultos e idosos, moradores da região.

A exibição contou com estrutura de imagem e som profissional, garantindo excelente qualidade técnica para o público presente. A ação foi realizada em parceria com a **Associação Paranaense de Arte e Cultura**, fortalecendo o impacto social e cultural do evento.

Além da exibição, foi promovido um breve bate-papo com os organizadores, abordando os temas presentes no documentário. A atividade teve apoio da equipe organizadora para o registro fotográfico, gravação em vídeo e controle de presença informal.

A ação contribuiu para ampliar o acesso gratuito e democrático ao conteúdo audiovisual, fortalecendo a presença cultural do projeto na cidade e cumprindo integralmente a proposta de contrapartida social.

Alterações e Adaptações

Embora o início oficial do projeto estivesse previsto para janeiro, a etapa de pré-produção começou no final de fevereiro, sem comprometer nenhuma das metas estabelecidas. A extensão do prazo total até outubro possibilitou uma execução mais cuidadosa, com melhorias nas etapas de edição e divulgação. Todas as metas foram cumpridas com qualidade e responsabilidade.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

(Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.)

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

(Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.)

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: _____

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

O projeto "**Vivendo a Retomada**" gerou resultados significativos em todas as suas etapas, cumprindo integralmente os objetivos propostos e entregando à sociedade um conteúdo audiovisual de alto impacto social, cultural e emocional. A seguir, detalhamos os resultados obtidos por atividade:

1. Produção do Documentário (20 minutos de duração)

- **Resultado:**

Foi produzido um documentário com 20 minutos de duração, com alta qualidade de imagem e som, edição profissional, trilha sonora original e entrevistas impactantes. O conteúdo final apresenta histórias reais de superação: uma mulher ex-dependente química, um ex-detento que viveu o sistema prisional nos anos de maior tensão (2003-2004), e um sobrevivente do câncer.
- **Destaque técnico:**

As entrevistas foram gravadas com o uso de **chroma key (fundo verde)**, permitindo montagem visual de alto padrão e inclusão adequada de intérprete de Libras, garantindo **acessibilidade comunicacional** conforme previsto.

2. Valorização da Cidade de Fazenda Rio Grande

- **Resultado:**

A cidade foi amplamente valorizada com inserções visuais em locais como o **Parque Verde do Eco Monumento**, o **Jockey**, o **Teatro Municipal**, além de **áreas centrais e urbanas**, inclusive com registros noturnos. Essas imagens ilustraram pausas entre os depoimentos, conectando o conteúdo à identidade visual e cultural local.

3. Inclusão e Acessibilidade

- **Resultado:**

O projeto promoveu acessibilidade comunicacional por meio da **tradução completa em Libras**, realizada por profissional qualificado e inserida no vídeo por meio de gravação com chroma key, respeitando o espaço de tela, contrastes e visibilidade.
- **Resultado complementar:**

Também foram aplicadas práticas de **acessibilidade atitudinal** na relação com os entrevistados, equipe e público, garantindo um ambiente acolhedor e respeitoso.

4. Divulgação e Alcance Online

- **Resultado:**

A campanha de divulgação nas redes sociais (Instagram, Facebook e YouTube) e por meio de **impulsioneamento** resultou em excelente engajamento com o público-alvo.

- Foram distribuídos **5.000 panfletos e 100 cartazes** em pontos estratégicos da cidade.
- A repercussão do vídeo gerou visibilidade tanto local quanto digital, ampliando o acesso à mensagem de superação e empatia que o documentário transmite.

5. Contrapartida Social

- **Resultado:**
Realização de uma sessão pública gratuita do documentário em **03 de outubro de 2025**, 21h no Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes – R. Curitiba, 654 - Estados, Fazenda Rio Grande.
- **Impacto:**
Diversas famílias da comunidade participaram da exibição, em um ambiente de troca, acolhimento e reflexão. A ação promoveu o acesso democrático ao conteúdo cultural e cumpriu integralmente o compromisso de contrapartida com a Secretaria Municipal de Cultura.

6. Geração de Impacto Social

- **Resultado:**
O documentário despertou debates sobre **resiliência, superação pessoal, reintegração social, saúde mental e física, e segundas chances.**
- **Impacto:**
Contribuiu para a **formação de consciência coletiva**, valorizando as histórias de vida dos entrevistados e inspirando o público a refletir sobre os próprios desafios.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (X) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- () Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

() Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(X) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

() Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O projeto “**Vivendo a Retomada**” impactou um número expressivo de pessoas, tanto presencialmente – por meio da exibição pública como contrapartida social – quanto digitalmente, através da ampla divulgação nas plataformas online.

1. Exibição Pública (Contrapartida Social)

Data: 03 de outubro de 2025

Horário: 21h

Local: Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes – R. Curitiba, 654 - Bairro Estados, Fazenda Rio Grande/PR – CEP 83830-566

A exibição foi realizada como parte da contrapartida social do projeto, em uma atividade promovida no Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes, envolvendo a comunidade local. O evento foi aberto ao público e contou com a presença de pessoas de diferentes faixas etárias.

- **Estimativa de público presente:** Aproximadamente 70 pessoas.
- **Mecanismo de medição:** Lista de presença informal, com apoio da equipe organizadora, além de registros fotográficos e em vídeo. A participação foi espontânea e bastante positiva.

2. Público Alcançado Digitalmente

Plataformas utilizadas: YouTube, Facebook e Instagram

Período de análise: Outubro de 2025 a início de novembro de 2025

- **YouTube:**
 - Mais de **343 mil visualizações** nos primeiros dias após o lançamento
 - Mais de **610 mil impressões**

- **Facebook/Instagram:**

- As campanhas impulsionadas atingiram cerca de **2.057 contas únicas**, gerando curtidas, comentários, compartilhamentos e outras reações positivas

- **Mecanismos de medição:**

- Ferramentas de análise nativas das plataformas (YouTube Studio, Meta Business Suite)
- Monitoramento manual pela equipe de divulgação

3. Justificativa sobre Oscilação de Público

Não foram identificadas oscilações preocupantes ou registros de baixa adesão. A exibição pública contou com uma boa participação da comunidade, considerando o formato dentro de uma escola e dia de semana e o horário da apresentação.

No ambiente digital, o alcance foi compatível com o investimento realizado em mídia impulsionada. Por se tratar de um documentário com temática reflexiva e duração de 20 minutos, a audiência foi mais segmentada e qualificada, o que é avaliado como um resultado positivo pela equipe do projeto.

Estimativa Total de Público Alcançado

- **Presencial (contrapartida social):** Aproximadamente **70 pessoas**
- **Digital (visualizações e interações):** Aproximadamente **343.000 pessoas**

Total estimado: 345.127 mil visualizações/impressões, considerando pessoas impactadas direta e indiretamente.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

5.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais e suas funções na execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ
Andreia Gabriely de Lima 'Dona Andreia'	Produtor Executivo	CNPJ 53. 067/0001-44
Andreia Gabriely de Lima 'Dona Andreia'	Roteirista	CNPJ 53. 0001-44
Sonia Andrade Barboza de Oliveira 'GS Som e Luz'	Serviço de Gravação câmera	CNPJ 18.860. 0001-65
Sonia Andrade Barboza de Oliveira 'GS Som e Luz'	Serviço de Locação drone	CNPJ 18.860. 0001-65
Ewerton Andrade de Oliveira 'Rapper Paladino'	Serviço de Edição	CNPJ 48. 083/0001-05
Ewerton Andrade de Oliveira 'Rapper Paladino'	Serviço de assistência sonora.	CNPJ 48.939. 0001-05
Moreira Libras Traduções	Intérprete de Libras	CNPJ 49. 86/0001-30
Moreira Libras Traduções	Substituto	CNPJ 49. 86/0001-30
Cristoffer Luiz Amaral Correa "FORTGRAF"	Grafica	CNPJ 53.847. 0001-35
Google Brasil Internet LTDA	Impulsionamento	CNPJ 06. 590/0001-23
Facebook Serviços Online Do Brasil LTDA.	Impulsionamento	CNPJ 13. 016/0001-17

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- 1. Presencial.
- 2. Virtual.
- 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):

6.5 Em que locais o projeto aconteceu?

Site Youtube

6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.

(X) Zona urbana periférica.

() Zona rural.

() Área de vulnerabilidade social.

() Unidades habitacionais.

() Outros: _____

6.8 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

(X) Equipamento cultural público municipal.

(X) Equipamento cultural público estadual.

(X) Espaço cultural independente.

(X) Escola.

(X) Praça.

(X) Rua.

(X) Parque.

() Outros

- **Parque Verde do Eco Monumento – gravações diurnas realizadas em áreas verdes e naturais.**
- **Região central da cidade – filmagens feitas inclusive à noite, destacando a iluminação urbana.**
- **Jockey e outras áreas da cidade – utilizados como cenários de transição entre blocos de entrevista.**
- **Teatro Municipal de Fazenda Rio Grande – locação para gravações externas.**
- **Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes – local da exibição pública da contrapartida social.**
- **Estúdio chroma key na sede da APAC (Associação Paranaense de Arte e Cultura) – utilizado para gravação das entrevistas com fundo verde, permitindo melhor composição visual e acessibilidade.**

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

A campanha de divulgação do projeto foi realizada nas redes sociais, incluindo **Instagram, Facebook e YouTube**, com uso de impulsionamento pago, o que resultou em excelente engajamento com o público-alvo.

Além disso, foram distribuídos **5.000 panfletos** e **100 cartazes** em pontos estratégicos da cidade, ampliando o alcance da divulgação e incentivando a participação da comunidade local.

8. CONTRAPARTIDA

A contrapartida foi executada por meio de uma exibição especial do documentário realizada no dia **03 de outubro de 2025**, às **21h**, no **Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes**, localizado na Rua Curitiba, 654, Bairro Estados, Fazenda Rio Grande - PR.

A sessão aconteceu em uma sala ampla do colégio, contando com aproximadamente 70 participantes da comunidade local. A exibição foi realizada com estrutura profissional de imagem e som, em parceria com a Associação Paranaense de Arte e Cultura (APAC), garantindo acessibilidade com a inclusão de intérprete de Libras no vídeo.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Cessão de Uso para Divulgação Cultural

Como forma de incentivar e fortalecer o trabalho cultural desenvolvido pelo artista **Rapper Paladino**, comunicamos que a produção audiovisual resultante do projeto "**Vivendo a Retomada**" foi gentilmente cedida para publicação em seu canal oficial, com fins **não comerciais e estritamente culturais**.

A iniciativa visa ampliar o alcance do conteúdo produzido, valorizando os temas abordados e promovendo o acesso gratuito ao material por meio de plataformas digitais. Destacamos que o artista também será responsável pela **assessoria e impulsionamento da divulgação** nas redes sociais, contribuindo com a estratégia de comunicação e visibilidade do projeto junto ao público.

Ressaltamos que essa cessão não envolve repasse financeiro e está em conformidade com os objetivos de democratização do acesso à cultura e fortalecimento de agentes culturais locais.

10. ANEXOS

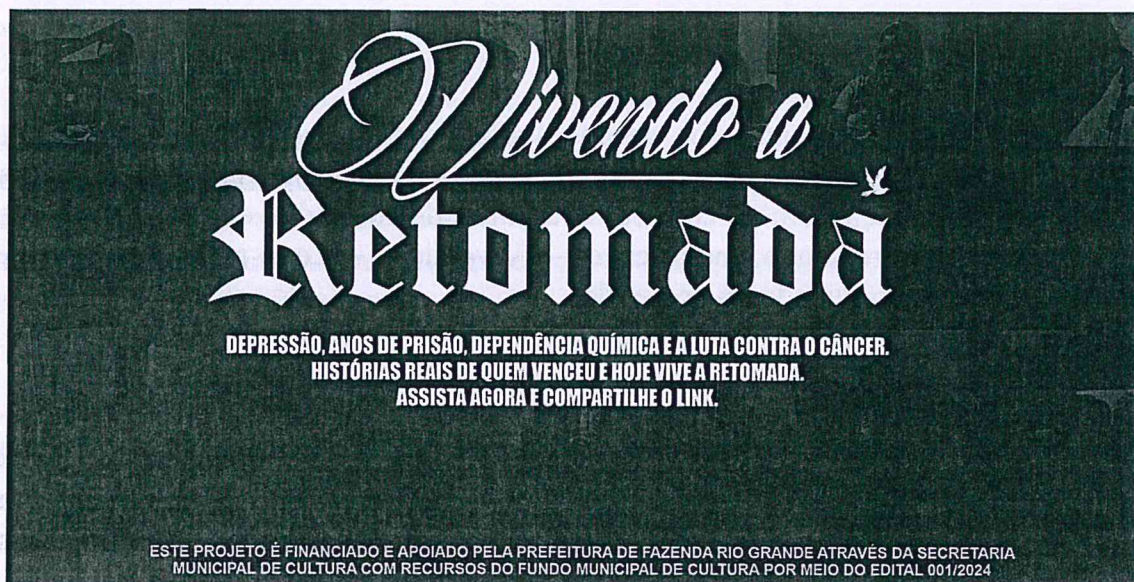
A logomarca do projeto foi desenvolvida com o objetivo de representar visualmente a proposta artística e conceitual do videoclipe Retomada. Ela traz uma personalização única, construída a partir de fotos dos entrevistados e de um letreiro diferenciado, manuscrito — Vivendo-a —, que reforça a ideia de autenticidade e novidade do conteúdo.

As cores predominantes são uma cruz na cor vinho e letras brancas, transmitindo equilíbrio entre força e pureza. A palavra “Retomada” foi escrita em letras góticas, conferindo imponência e solidez à identidade visual, enquanto o termo “Vivendo-a”, em fonte ticana, acrescenta leveza e humanidade, reforçando o caráter artístico e reflexivo da proposta.

Além disso, a divulgação apresenta um aspecto escurecido, pensado para ressaltar e reforçar a seriedade do conteúdo, em sintonia com o tom reflexivo e a profundidade temática que o projeto pretende transmitir.

Todo o material do projeto foi produzido respeitando e mantendo a coerência com essa identidade visual, fortalecendo a unidade estética e conceitual da obra.





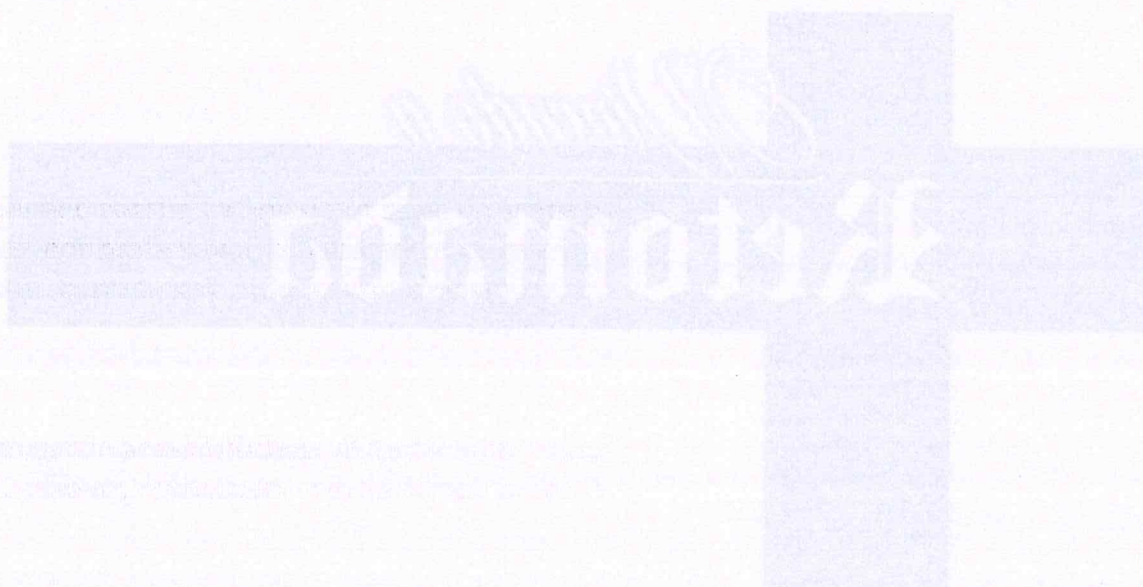
Coordenação:



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Exemplo capa do vídeo do youtube.

Incluo abaixo todos os termos de **uso de imagem** devidamente assinados por todos os participantes.



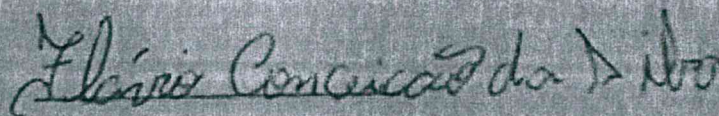
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Flávio Conceição da Silva, portador da Cédula de Identidade nº 23.864.944-7, inscrito no CPF sob nº 33611705-7, AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos ou filme, para ser utilizada nas divulgações do Projeto Vivendo a Rastomada, realizado pelo Agente Cultural e Proponente proponente Andreia Gabriely da Lima, conhecida como "Dona Andreia", portadora do CPF nº 097.260-8, projeto contemplado no Edital nº 001/2024, do Fundo Municipal de Cultura, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura do Município da Fazenda Rio Grande.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem mencionada em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, com destaque para as seguintes formas: (I) Vídeo; (II) Tesser; (III) Divulgações em geral. Por ser esta a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso da imagem, conforme descrito acima, sem que haja qualquer reclamação a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Também declaro que, nesta ocasião, fui voluntariamente ser entrevistado para que com a minha história real acrescentar ao projeto.

Fazenda Rio Grande, 08 de Setembro de 2025.



Flávio Conceição da Silva

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Elaine Moreira de Souza Vieira, portador da Cédula de Identidade nº 9.954.72 [redacted] inscrito no CPF sob nº 060.376.8 [redacted], AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos ou filme, para ser utilizada nas divulgações do Projeto Vivendo a Retomada, realizado pelo Agente Cultural e Proponente proponente Andreia Gabriel de Lima, conhecida como "Dona Andreia", portadora do CPF nº 097.260. [redacted] 8, projeto contemplado no Edital nº 001/2024, do Fundo Municipal de Cultura, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura do Município da Fazenda Rio Grande.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem mencionada em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, com destaque para as seguintes formas: (I) Video; (II) Teaser; (III) Divulgações em geral. Por ser esta a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso da imagem, conforme descrito acima, sem que haja qualquer reclamação a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Também declaro que, nesta ocasião, estava prestando um serviço de libras a este projeto.

Fazenda Rio Grande, 08 de Setembro de 2025.



Documento assinado digitalmente
ELAINE MOREIRA DE SOUZA VIEIRA
Data: 09/09/2025 11:36:09 -0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Elaine Moreira de Souza Vieira

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, **Alexsandra Amaral**, Brasileira, solteira, Malabarista, carteira de identidade nº 13.647. CPF nº 104.746.14, AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos ou filme, para ser utilizada nas divulgações do Projeto Vivendo a Retomada, realizado pelo Agente Cultural e Proponente proponente **Andreia Gabriely da Lima**, conhecida como "Dona Andreia", portadora do CPF nº 097.260.90000, projeto contemplado no Edital nº 001/2024, do Fundo Municipal de Cultura, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura do Município da Fazenda Rio Grande.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem mencionada em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, com destaque para as seguintes formas: (I) Video; (II) Teaser; (III) Divulgações em geral. Por ser esta a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso da imagem, conforme descrito acima, sem que haja qualquer reclamação a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Também declaro que, nesta ocasião, fui voluntariamente ser entrevistada para que com a minha história real acrescentar ao projeto.

Fazenda Rio Grande, 08 de Setembro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br ALEXSANDRA AMARAL
Data: 22/09/2025 20:34:44 -0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Alexsandra Amaral

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Lucinéia Lara da Luz de Rezende, brasileira, casada, intérprete de Libras, Carteira de Identidade nº 127. 1, CPF nº 093. 19-09, AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos ou filme, para ser utilizada nas divulgações do Projeto Vivendo a Retomada, realizado pelo Agente Cultural e Proponente proponente Andreia Gabriely de Lima, conhecida como "Dona Andreia", portadora do CPF nº 097.1 99-78, projeto contemplado no Edital nº 001/2024, do Fundo Municipal de Cultura, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura do Município da Fazenda Rio Grande.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem mencionada em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, com destaque para as seguintes formas: (I) Video; (II) Teaser; (III) Divulgações em geral. Por ser esta a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso da imagem, conforme descrito acima, sem que haja qualquer reclamação a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Também declaro que, nesta ocasião, fui voluntariamente ser entrevistada para que com a minha história real acrescentar ao projeto.

Fazenda Rio Grande, 08 de Setembro de 2025.

gov.br
Documento assinado digitalmente
LUCINEIA LARA DA LUZ DE REZENDE
Data: 09/09/2025 10:50:4-0300
verifique em <https://validar.itf.gov.br>

Lucinéia Lara da Luz de Rezende


TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Davi Rodrigues de Andrade, inscrito no CPF sob nº 055. [REDACTED] 9-54, AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos ou filme, para ser utilizada nas divulgações do Projeto Vivendo a Retomada, realizado pelo Agente Cultural e Proponente proponente Andreia Gabriely de Lima, conhecida como "Dona Andreia", portadora do CPF nº 097.260 [REDACTED] 8, projeto contemplado no Edital nº 001/2024, do Fundo Municipal de Cultura, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura do Município da Fazenda Rio Grande.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem mencionada em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, com destaque para as seguintes formas: (I) Video; (II) Teaser; (III) Divulgações em geral. Por ser esta a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso da imagem, conforme descrito acima, sem que haja qualquer reclamação a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Também declaro que, nesta ocasião, fui voluntariamente ser entrevistado para que com a minha história real acrescentar ao projeto.

Fazenda Rio Grande, 08 de Setembro de 2025.



Davi Rodrigues de Andrade

Ofício de pós evento de contrapartida.

Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes

Endereço: R. Curitiba, 1337 - Estados, Fazenda Rio Grande - PR
CEP 83830-566-401 Telefone: (41) 3627-0862

Fazenda Rio Grande, 11 de outubro de 2025

À Sra. Andreia Gabriely de Lima
Produtora Cultural do Projeto "Vivendo a Retomada"

Prezada Sra. Andreia,

Esperamos que este ofício a encontre bem.

Por meio deste, o **Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes** manifesta seu sincero agradecimento pela realização da exibição do documentário *Vivendo a Retomada*, em nossa instituição, no dia **11 de outubro de 2025**, às 20h30.

O evento foi uma noite marcante para a comunidade escolar, reunindo aproximadamente **70 pessoas** e proporcionando um espaço de escuta, reflexão e diálogo sobre histórias reais de superação, coragem e transformação social.

Sua presença como idealizadora, roteirista e produtora executiva, juntamente com os demais convidados — entre eles o rapper **Paladino**, **Fabiano "Retomada"**, e **Vanessa**, todos integrantes do **Coletivo Hip Hop Eterno** — contribuiu significativamente para o impacto e a qualidade da atividade.

Após a exibição, foram compartilhadas mensagens contra o bullying, atitudes capacitistas e falas motivacionais. O objetivo foi alertar, conscientizar e fortalecer valores de respeito e empatia entre os presentes.

Agradecemos também à **Associação Paranaense de Arte e Cultura (APAC)**, que viabilizou o suporte técnico com estrutura de som e imagem profissional, garantindo qualidade e acessibilidade à exibição.

Ressaltamos o valor pedagógico e cultural da ação, que dialoga com temas essenciais à formação cidadã dos nossos estudantes e fortalece o papel da escola como espaço de vivência cultural e social.

Reiteramos nossos agradecimentos e esperamos contar com essa parceria em futuras iniciativas.

Atenciosamente,



Abel Mariano da Silva
Diretor Geral 3.364/2021

ABEL MARIANO DA SILVA
Diretor Geral
Colégio Estadual Valdivino Parolin Acordes



Registros fotográficos do projeto sendo realizado na sede provisória da APAC, incluindo imagens das gravações com drone que foi feito em diferentes pontos da cidade de Fazenda Rio Grande.

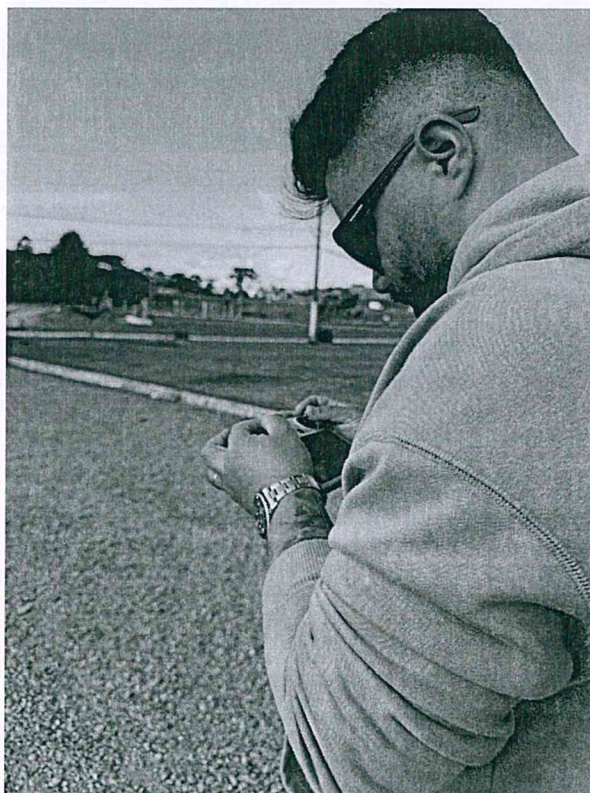












Link da publicação no **Facebook** sobre os bastidores das gravações do projeto:

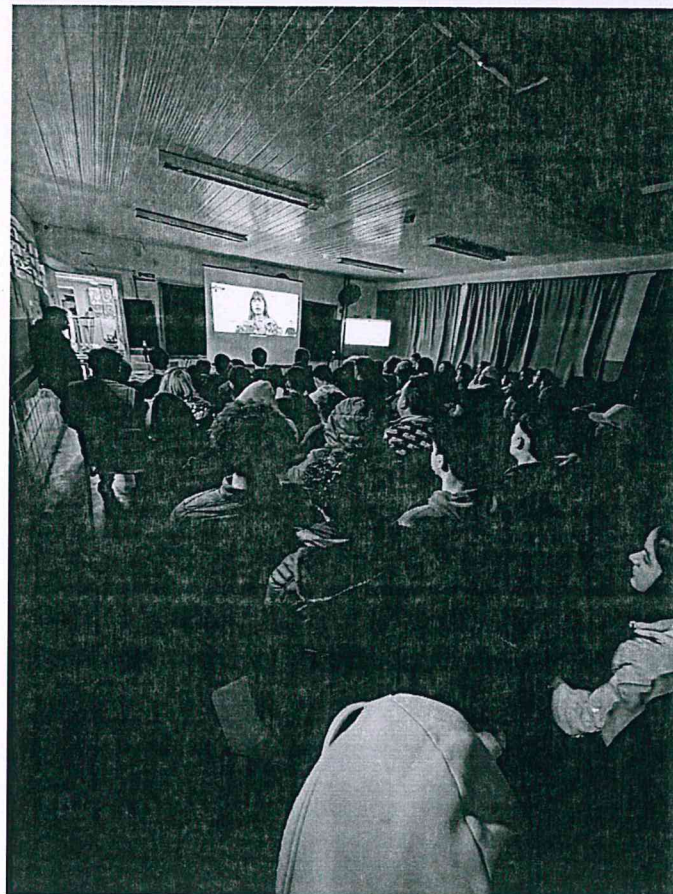
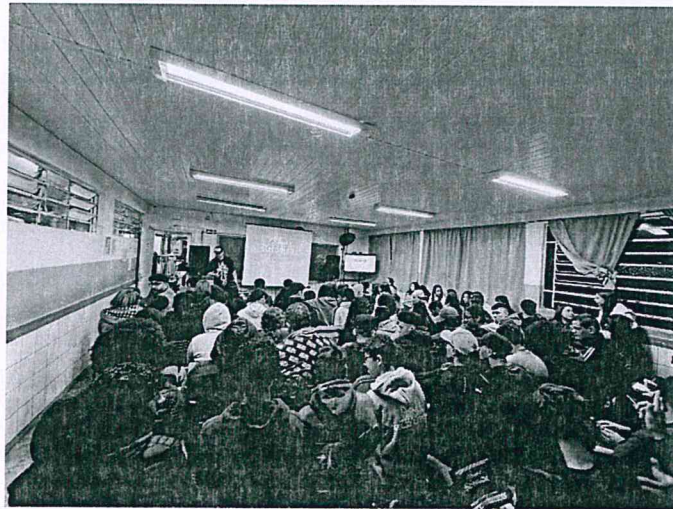
<https://www.facebook.com/share/p/176zyihaTt/?mibextid=wwXIfr>

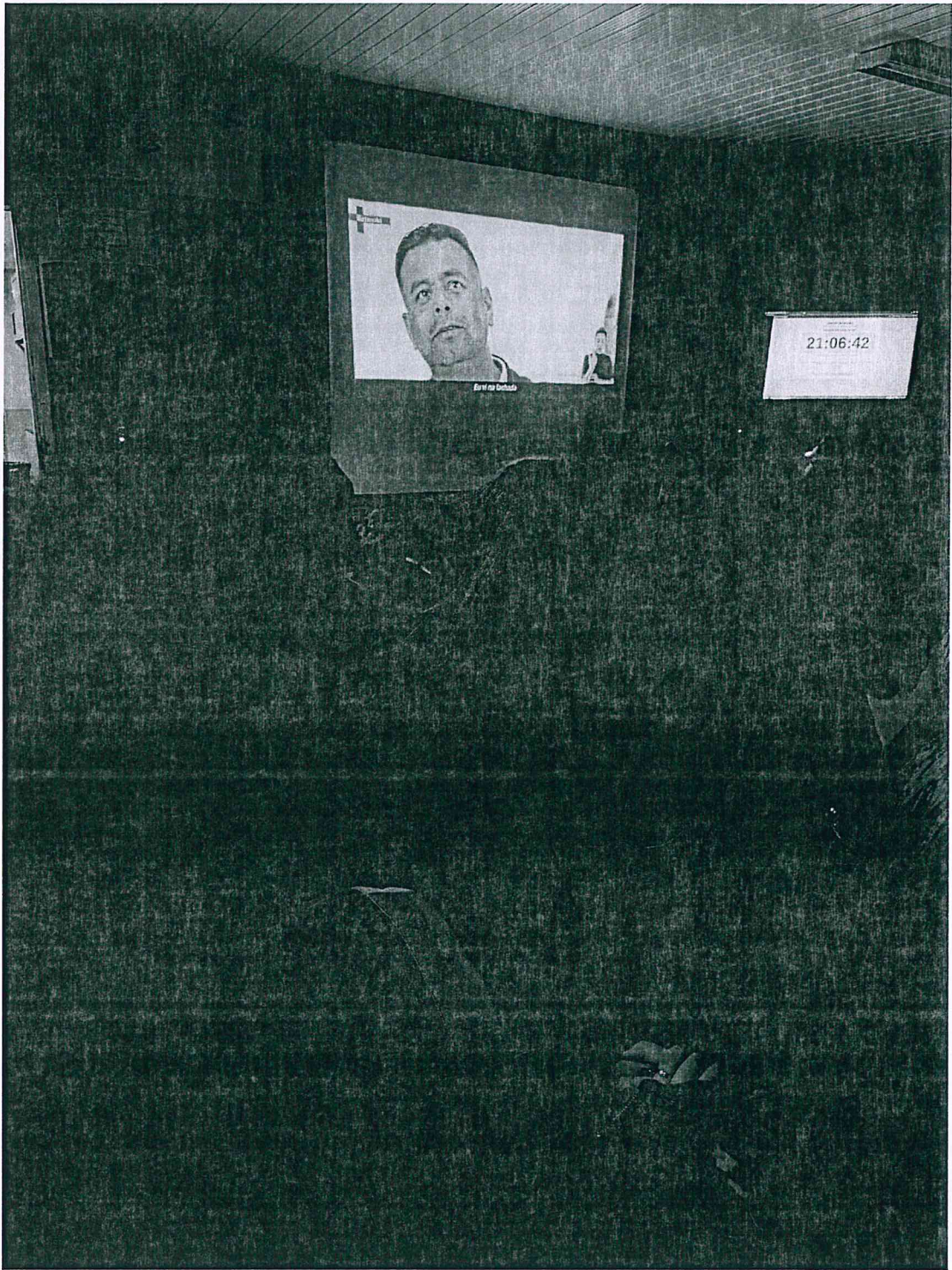
Link da publicação no **Facebook** sobre os bastidores das gravações do projeto:

<https://www.instagram.com/p/DOUtEsAU9d/?igsh=ejl4enVzMzk2OXEz>

Fotos da Contrapartida

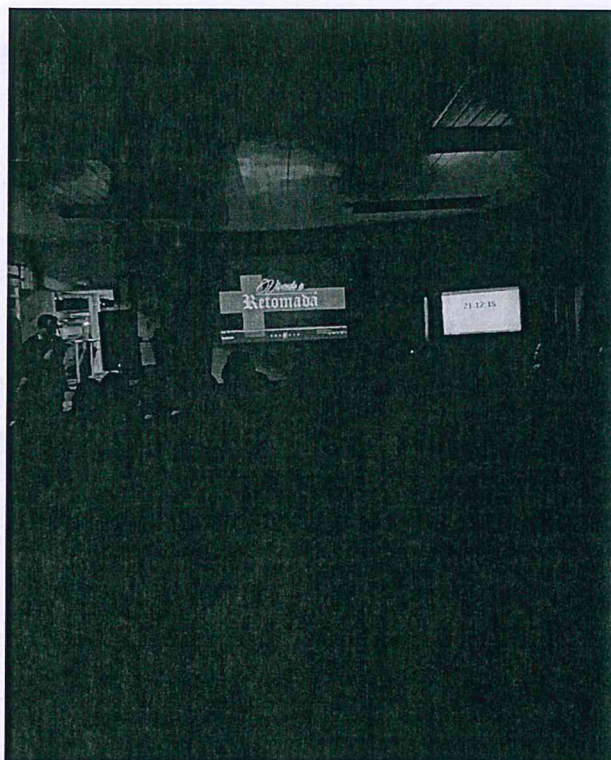






Unidad de Vigilancia - Controlador de Seguridad

Integración de sistemas de seguridad
Protección con cámaras de vigilancia



Links de Divulgação – Contrapartida Social

Instagram

Postagem com fotos da contrapartida:

<https://www.instagram.com/p/DPX72TtjTdB/?igsh=MTBwNHBmeHY1NmRkOQ==>

Postagem com vídeos da contrapartida (Reel):

<https://www.instagram.com/reel/DPX1HKMDfrR/?igsh=MWF6OThzd2F2ZDJkaQ==>

Facebook

Postagem com fotos da contrapartida:

<https://www.facebook.com/share/p/1BAN8s1vM6/?mibextid=wwXIftr>

Postagem com vídeos da contrapartida:

<https://www.facebook.com/share/r/1Cx4scKiBA/?mibextid=wwXIftr>

Teaser de Divulgação

Foi produzido um vídeo teaser com o objetivo de divulgar o projeto, convidando o público a assistir ao documentário completo no canal. O teaser foi elaborado de acordo com a identidade visual do projeto, garantindo consistência e reconhecimento. Além disso, o vídeo pode ser reutilizado em status e stories nas redes sociais, ampliando o alcance da divulgação.



Você pode conferir as postagens com o teaser nos seguintes links:

- **Instagram:**

<https://www.instagram.com/reel/DPb2GpRkbGF/?igsh=MXJsamVqZHQxMWVrcg==>

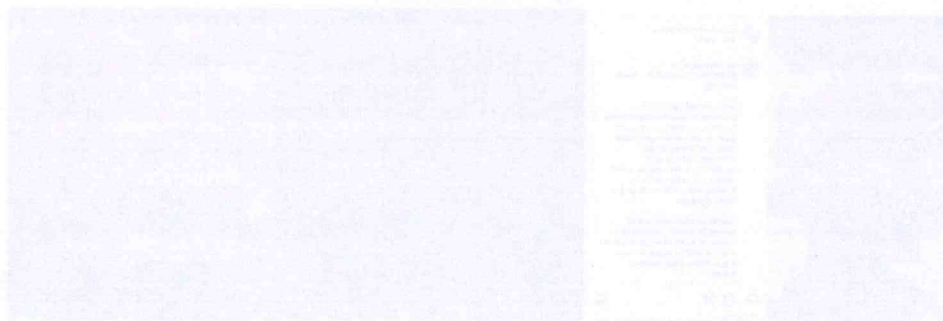
- **Facebook:**

<https://www.facebook.com/share/r/1D9hDv8Vg9/?mibextid=wwXifr>

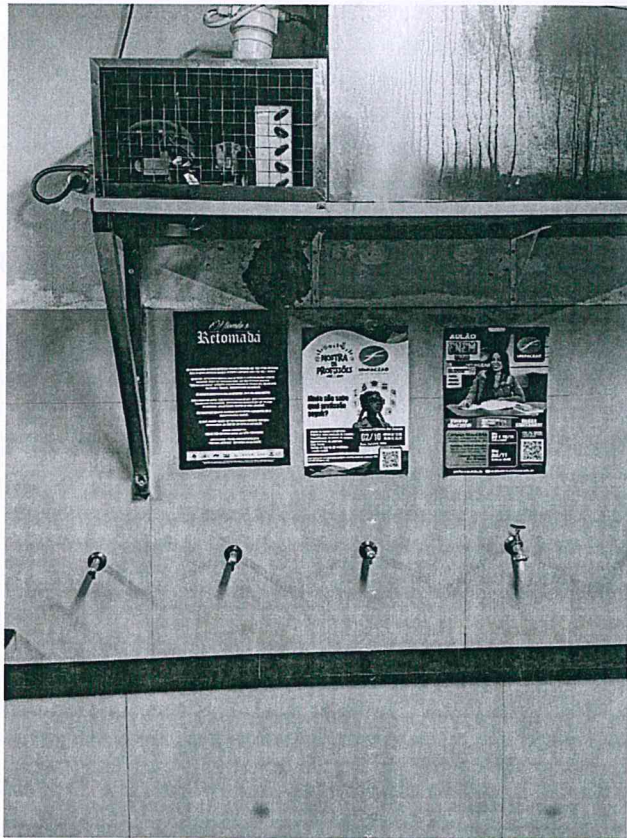
Material de divulgação do Projeto.

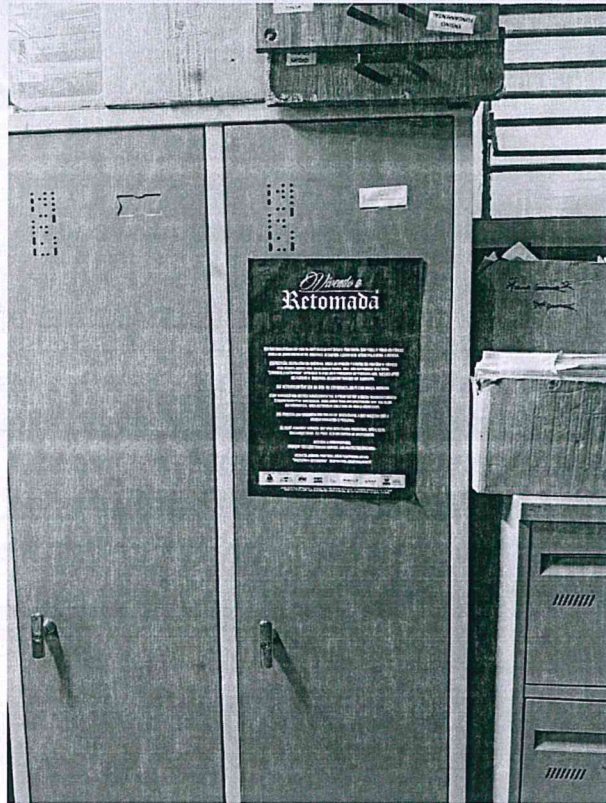
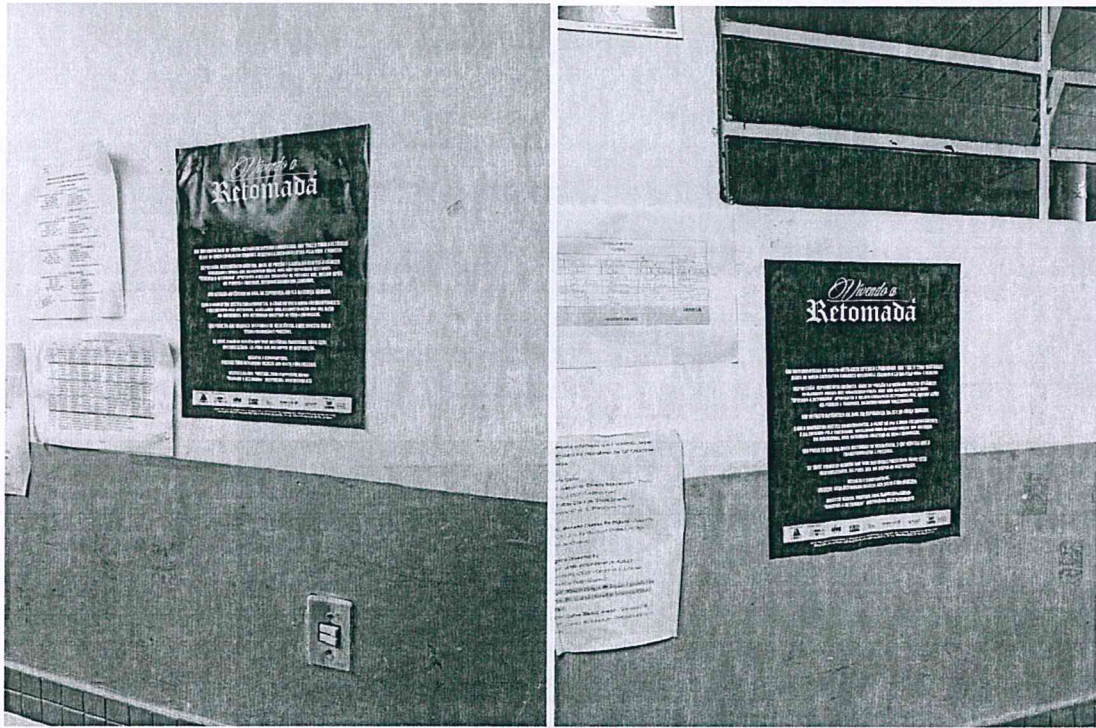
(Fotos e alguns registros)

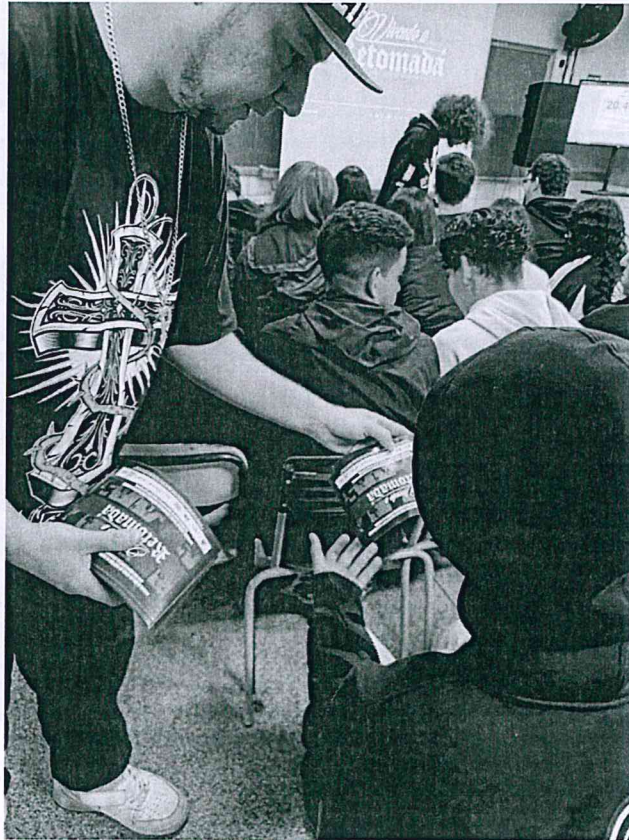
Cartazes/Folhetos





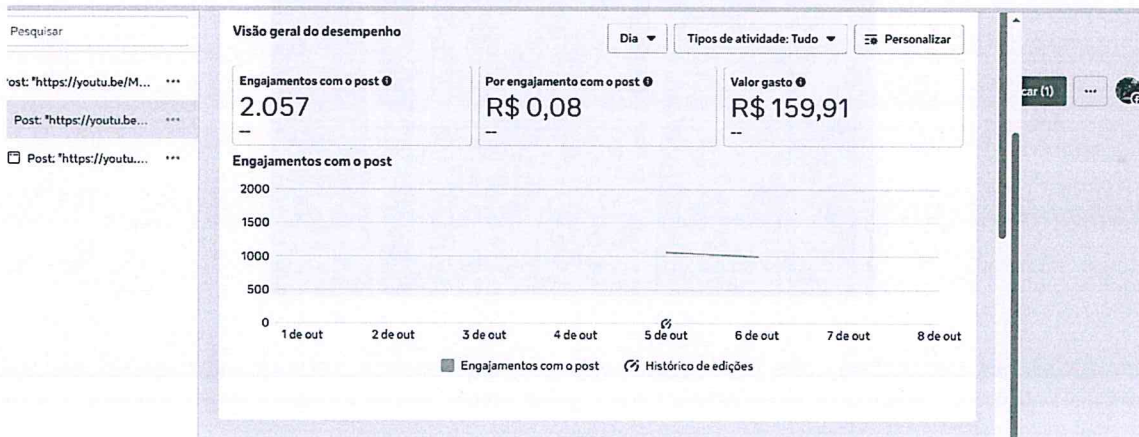


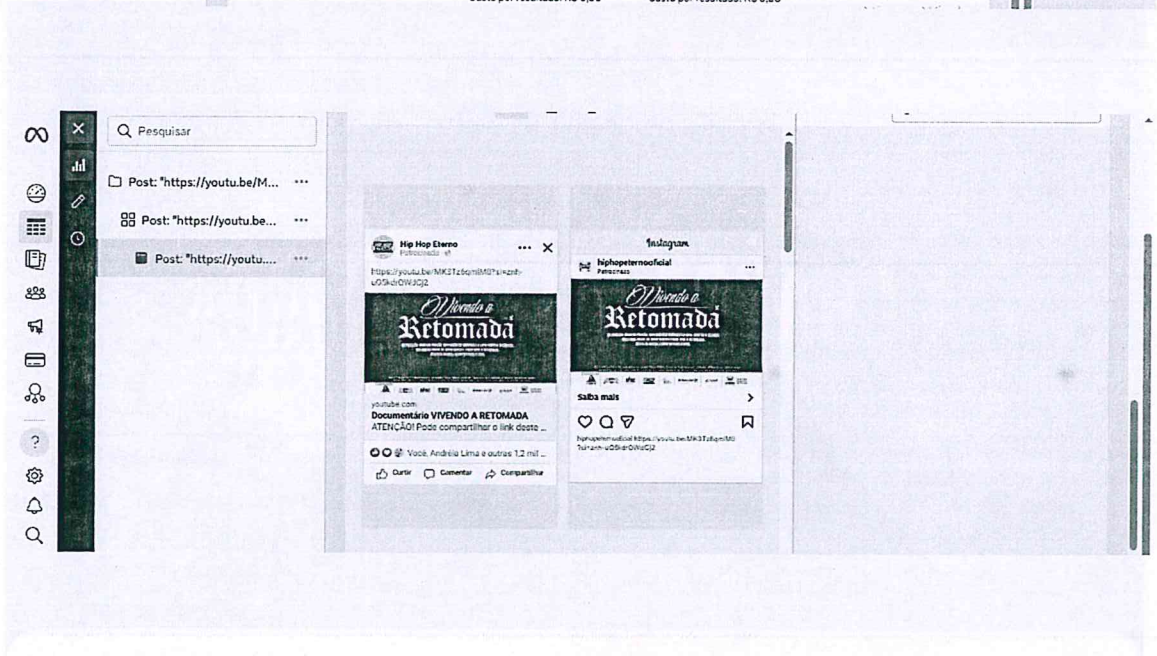
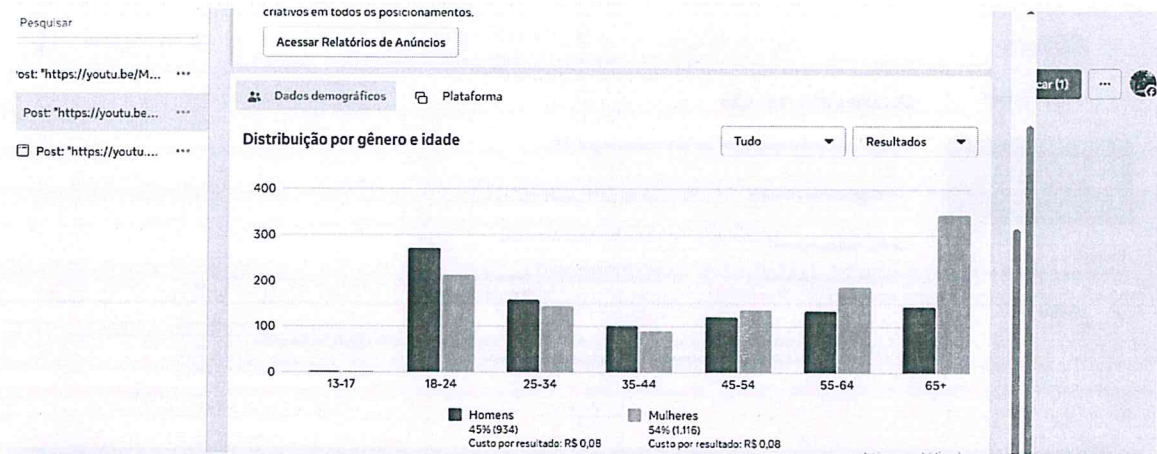




Resultados Impulsioneamento Facebook

Abaixo, seguem três capturas de tela que demonstram as métricas de desempenho do impulsioneamento realizado nas redes sociais, evidenciando o alcance e o engajamento obtidos com a divulgação do projeto.





Resultados Impulsionamento Youtube

Studio

Pesquise no seu canal

Conteúdo do canal

Detalhes da promoção

Desfazer mudanças Salvar

Analytics

Custo	Impressões	Visualizações	Inscritos
R\$ 1.999,41	610.891	38.116	4

Status: Encerrou

Terminou em 8 de out. de 2025. Se você ainda quiser promover sua promoção, altere a data de término.

Meta

Visualizações de vídeos

Vídeo promovido

Ativar o Windows

Studio Pesquise no seu canal ? ? ? Criar

Conteúdo do canal

Detalhes da promoção Desfazer mudanças Salvar

⊙ Não, esta promoção não tem anúncios políticos da UE

Segmentação avançada

Quanto você quer gastar?

Orçamento total (moeda: BRL) Data de término

RS2000.00 8 de out. de 2025

Esta promoção foi iniciada em out. 5, 2025. Até o momento, o valor gasto nesta promoção foi de RS 1.999,41 (você ainda tem RS 0,59). Você não vai pagar mais do que o orçamento total da sua promoção.



Documentário VIVENDO A RETOMADA

343 mil visualizações há 3 dias #FundoM...mais



Rapper Paladino 1,91 mil

222



Compartilhar

Remix



11. Execução Financeira

Profissional/Material/ Serviço	Função/Finalidade	Valor pago
Andreia Gabriely de Lima 'Dona Andreia' CNPJ 53.486 0001-44	Produtor Executivo	R\$ 2.000,00
Moreira Libras Traduções CNPJ 49.586 86/0001-30	Intérprete de Libras/Substituto	R\$ 900,00
Andreia Gabriely de Lima 'Dona Andreia' CNPJ 53 167/0001-44	Roteiro	R\$3.000,00
Ewerton Andrade de Oliveira 'Rapper Paladino' CNPJ 48.939 0001-05	Edição	R\$3.600,00
Ewerton Andrade de Oliveira 'Rapper Paladino' CNPJ 48.939 0001-05	Assistente de Som	R\$1.000,00
Cristoffer Luiz Amaral Correa 'FORTGRAF' CNPJ 53.847 001-35	Grafica	R\$1.455,30

	Cartaz Couche 150g sem verniz 31/44cm -100 unidades Panfleto Couchê 90g 15x21cm 4x0 - 5000 unidades	
Sonia Andrade Barboza de Oliveira 'GS Som e Luz' CNPJ 18.8 /7/0001-65	Serviço de Gravação câmera	R\$3.000,00
Sonia Andrade Barboza de Oliveira 'GS Som e Luz' CNPJ 18.860. /0001-65	Serviço de Gravação de drone	R\$2.000,00
Google Brasil Internet LTDA CNPJ 06.9 /001-23	Impulsionamento	R\$ 2.000,00
Facebook Serviços Online Do Brasil LTDA. CNPJ 13. /16/0001-17	Impulsionamento	R\$ 160,63
AUTO POSTO MUFFATO LTDA CNPJ 13 /8/0008-32	Combustível	R\$ 211,34
AUTO POSTO MUFFATO LTDA CNPJ 13 /78/0008-32	Combustível	R\$170,00
AUTO POSTO MUFFATO LTDA CNPJ 13 /78/0008-32	Combustível	238,71
AUTO POSTO KFS LTDA CNPJ 17. /4/0001-28	Combustível	R\$ 238,62
Impostos e taxas	Tarifa de TED – 17/02/2025 – R\$ 12,70	

Banco do Brasil - Agência 4314-1 Conta 52347-x	Tarifa de TED – 17/02/2025 – R\$ 12,70	R\$ 25,40
	Total	R\$ 20.000,00

Observações sobre Execução Orçamentária e Ajustes Realizados

Durante a execução do projeto, a maior parte dos valores previstos no orçamento foi mantida conforme a planilha aprovada. A seguir, destacamos as pequenas adequações realizadas, todas dentro do limite de até **20% de remanejamento permitido pelo Edital 01/2024 do Fundo Municipal de Cultura de Fazenda Rio Grande**.

- **Gráfica**

O valor previsto para a gráfica foi mantido integralmente. A única diferença foi na forma de pagamento, feita em **parcela única**, com emissão de **nota fiscal no valor total**, conforme comprovante anexo.

- **Impostos e Taxas Bancárias**

Foi previsto o valor de **R\$ 149,10**, porém apenas **duas tarifas de TED** foram utilizadas (R\$ 12,70 cada), totalizando **R\$ 25,40**, o que gerou uma economia de **R\$ 123,70**.

- **Combustível**

Previsto inicialmente em **R\$ 500,00**, o gasto com combustível totalizou **R\$ 858,67**, devido a deslocamentos adicionais para gravações e atividades presenciais. Essa diferença corresponde a **R\$ 358,67**, ou seja, um aumento de **71,73% nesse item**.

- **Serviço de Tradução em Libras**

Orçado em **R\$ 1.095,60**, o valor pago foi de **R\$ 900,00**, após negociação com a prestadora, gerando uma economia de **R\$ 195,60** (redução de **17,85%**).


- **Impulsionamento no Facebook**

Previsto em **R\$ 200,00**, o valor investido foi de **R\$ 160,63**, representando uma economia de **R\$ 39,37** (redução de **19,68%**)

Resumo Geral das Alterações

As adequações realizadas totalizaram uma variação de **R\$ 717,34** em relação ao orçamento aprovado de **R\$ 20.000,00**, o que representa **apenas 3,59% do valor total do projeto**. Portanto, **todas as alterações ficaram amplamente dentro do limite de 20% previsto pelo edital**, sendo devidamente justificadas, documentadas e executadas de forma responsável.

Abaixo, seguem as Notas Fiscais correspondentes, conforme mencionado na tabela anterior.

 PREFEITURA MUN. FAZENDA RIO GRANDE PREFEITURA MUNICIPAL DE FAZENDA RIO GRANDE	Número do RPS	Número da nota 237
	Data da emissão da nota 30/09/2025 16:48:06	
	Data do fato gerador 30/09/2025 16:48:06	
	Código de verificação 5E9VUZD16	

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: LIBRAS MOREIRA TRADUÇÕES
 Nome/Razão social: LIBRAS MOREIRA TRADUÇÕES LTDA
 CPF/CNPJ: 49.513.786/0001-30 Inscrição municipal: 23413
 Endereço: R. SAO VICENTE Número: 571 Bairro: SANTA TEREZINHA CEP: 83829-024
 Complemento:
 Município: Fazenda Rio Grande UF: PR
 E-mail: ELAINEMOREIRA.SV@GMAIL.COM Site:
 Inscrição estadual:
 Telefone:
 Celular: (41) 8898-1693

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:
 Nome/Razão social: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
 CPF/CNPJ: 097.260.999-78 Inscrição municipal:
 Endereço: LIBIA Número: 289 Bairro: Nações
 Complemento:
 Município: Fazenda Rio Grande UF: PR
 E-mail: Telefons:
 Celular: (41) 98826-7517

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
Serviço de libras no projeto Vivendo a Retomada - Fundo Municipal - 01/2024.	900,0000	1,0000	900,0000	x =	

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)
1		À vista	900,00								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor bruto = R\$ 900,00		Valor líquido = R\$ 900,00			

Códigos dos serviços:

17.02 - Datilografia, digitação, estenografia, expediente, secretaria em geral, resposta audível, redação, edição, interpretação, revisão, tradução, apoio e infra-estrutura administrativa e congêneres.

Desc. condicionado(R\$)	Desc. incondicionado(R\$)	Deduções(R\$)	Base de cálculo(R\$)	Valor ISS(R\$)
0,00	0,00	0,00		

OUTRAS INFORMAÇÕES

Natureza da operação: Tributação no município
 Situação tributária do ISSQN: Normal
 Local da prestação do serviço: Fazenda Rio Grande

Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei 2789/2011.
 Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional.
 Situação desta NFS-e: Normal
 Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

Valor aproximado do tributo federal - R\$ 121,05 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 42,84 (4,76%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT



Verificar autenticidade



Chave de Acesso da NFS-e
4107652225348606700014400000000000001425039888155388

Número da NFS-e
14

Competência da NFS-e
01/03/2025

Data e Hora da emissão da NFS-e
01/03/2025 12:21:41

Número da DPS
14

Série da DPS
900

Data e Hora da emissão da DPS
01/03/2025 12:21:41



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 53.486.067/0001-44	Inscrição Municipal -	Telefone (41) 8826-7517
Nome / Nome Empresarial 53.486.067 ANDREIA GABRIELY DE LIMA		E-mail RAPPERDONAANDREIA@GMAIL.COM	
Endereço LIBIA, 289, NACOES		Município Fazenda Rio Grande - PR	CEP 83823-265
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 097.260.999-78	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial ANDREIA GABRIELY DE LIMA		E-mail -	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 12.13.01 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, e...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Fazenda Rio Grande - PR	Pais da Prestação -
---	--	--	-------------------------------

Descrição do Serviço
SERVIÇO DE ROTEIRISTA DO PROJETO VIVENDO A RETOMADA EDITAL 001/2024 termo de execução cultural n07/2024 plano municipal de cultura

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	Pais Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Fazenda Rio Grande - PR	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 3.000,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 3.000,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 3.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais -	Estaduais -	Municipais -
----------------------	-----------------------	------------------------

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Cod Evt: 0



Chave de Acesso da NFS-e
4107652224893908300010500000000003425027478918731

Número da NFS-e 34	Competência da NFS-e 18/02/2025	Data e Hora da emissão da NFS-e 18/02/2025 13:36:21
Número da DPS 61	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 18/02/2025 13:36:21



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 48.939.083/0001-05	Inscrição Municipal -	Telefone (41) 9914-0433
Nome / Nome Empresarial 48.939.083 EWERTON ANDRADE DE OLIVEIRA		E-mail RAPPERPALADINO@GMAIL.COM	
Endereço LIBIA, 289, NACOES		Município Fazenda Rio Grande - PR	CEP 83823-265
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 097.260.999-78	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial ANDREIA GABRIELY DE LIMA		E-mail -	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 17.02.04 - Redação, edição, revisão e congêneres.	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Fazenda Rio Grande - PR	País da Prestação -
--	-------------------------------------	---	------------------------

Descrição do Serviço
Serviço de edição de vídeo no projeto vivendo a retomada edital 001/2024 termo de execução cultural n07/2024 plano municipal de cultura

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Fazenda Rio Grande - PR	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 3.600,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 3.600,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 3.600,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais -	Estaduais -	Municipais -
---------------	----------------	-----------------

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES



Chave de Acesso da NFS-e
410765224893908300010500000000003525029696319953



Número da NFS-e 35	Competência da NFS-e 18/02/2025	Data e Hora da emissão da NFS-e 18/02/2025 13:44:26
Número da DPS 62	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 18/02/2025 13:44:26

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 48.939.083/0001-05	Inscrição Municipal -	Telefone (41) 9914-0433
Nome / Nome Empresarial 48.939.083 EWERTON ANDRADE DE OLIVEIRA		E-mail RAPPERPALADINO@GMAIL.COM	
Endereço LIBIA, 289, NACOES		Município Fazenda Rio Grande - PR	CEP 83823-265
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 097.260.999-78	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial ANDREIA GABRIELY DE LIMA		E-mail -	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO			
Código de Tributação Nacional 14.02.01 - Assistência técnica.	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Fazenda Rio Grande - PR	Pais da Prestação -
Descrição do Serviço serviço de assistente de som no projeto vivendo a retomada edital 001/2024 termo de execução cultural n07/2024 plano municipal de cultura			

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL			
Tributação do ISSQN Operação Tributável	Pais Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Fazenda Rio Grande - PR	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 1.000,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL			
IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E			
Valor do Serviço R\$ 1.000,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 1.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS		
Federais -	Estaduais -	Municipais -

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Chave de Acesso da NFS-e
4100400225384774900013500000000001125098365976377

Número da NFS-e
11

Competência da NFS-e
12/09/2025

Data e Hora da emissão da NFS-e
12/09/2025 14:48:28

Número da DPS
11

Série da DPS
900

Data e Hora da emissão da DPS
12/09/2025 14:48:28



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pelo consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 53.847.749/0001-35	Inscrição Municipal -	Telefone (41) 9526-1433
Nome / Nome Empresarial 53.847.749 CRISTOFFER LUIZ AMARAL CORREA		E-mail CRISTOFFERCORREA13@GMAIL.COM	
Endereço LIMA BARRETO, 327, TANGUA		Município Almirante Tamandaré - PR	CEP 83508-340
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 097.260.999-78	Inscrição Municipal -	Telefone (41) 98826-7517
Nome / Nome Empresarial ANDREIA GABRIELY DE LIMA		E-mail rapperdonaandrea@gmail.com	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 13.05.01 - Composição gráfica, inclusive confecção de impressos gráf...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Fazenda Rio Grande - PR	Pais da Prestação -
Descrição do Serviço serviço grafico de 100 cartazes de 31x44cm, 5.000 folhetos de 15x21cm para o projeto vivendo a retomada edital 001/2024 termo de execução cultural n 07/2024 fundo municipal de cultura.			

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	Pais Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Almirante Tamandaré - PR	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 1.455,30	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 1.455,30	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 1.455,30

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais -	Estaduais -	Municipais -
----------------------	-----------------------	------------------------

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES



Chave de Acesso da NFS-e
41069022218860677000165000000000001225025763846013



Número da NFS-e 12	Competência da NFS-e 18/02/2025	Data e Hora da emissão da NFS-e 18/02/2025 13:28:22
Número da DPS 12	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 18/02/2025 13:28:22

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 18.860.677/0001-65	Inscrição Municipal -	Telefone (41) 9166-1862
Nome / Nome Empresarial 18.860.677 SONIA ANDRADE BARBOZA DE OLIVEIRA		E-mail SABOSOLUCAO@GMAIL.COM	
Endereço JAIME RODRIGUES DA ROCHA, 69, CAPAO RASO		Município Curitiba - PR	CEP 81150-130
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 097.260.999-78	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial ANDREIA GABRIELY DE LIMA		E-mail -	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 13.03.01 - Fotografia e cinematografia, inclusive revelação, ampliaç...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Fazenda Rio Grande - PR	Pais da Prestação -
---	--	--	-------------------------------

Descrição do Serviço
Serviço de Gravação com camera para o projeto vivendo a retomada edital 001/2024 termo de execução cultural n07/2024 plano municipal de cultura

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	Pais Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Curitiba - PR	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 3.000,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 3.000,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 3.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais -	Estaduais -	Municipais -
----------------------	-----------------------	------------------------

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES



Chave de Acesso da NFS-e
41069022218860677000165000000000001125028990833606



Número da NFS-e 11	Competência da NFS-e 18/02/2025	Data e Hora da emissão da NFS-e 18/02/2025 13:25:42
Número da DPS 11	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 18/02/2025 13:25:42

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 18.860.677/0001-65	Inscrição Municipal -	Telefone (41) 9166-1862
Nome / Nome Empresarial 18.860.677 SONIA ANDRADE BARBOZA DE OLIVEIRA		E-mail SABOSOLUCAO@GMAIL.COM	
Endereço JAIME RODRIGUES DA ROCHA, 69, CAPAO RASO		Município Curitiba - PR	CEP 81150-130
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 097.260.999-78	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial ANDREIA GABRIELY DE LIMA		E-mail -	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO			
Código de Tributação Nacional 13.03.01 - Fotografia e cinematografia, inclusive revelação, ampliaç...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Fazenda Rio Grande - PR	Pais da Prestação -

Descrição do Serviço
Serviço de Gravação de drone no projeto vivendo a retomada edital 001/2024 termo de execução cultural n07/2024 plano municipal de cultura.

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL			
Tributação do ISSQN Operação Tributável	Pais Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Curitiba - PR	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 2.000,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL			
IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E			
Valor do Serviço R\$ 2.000,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 2.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS		
Federais -	Estaduais -	Municipais -

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

A notas fiscais do *Google* e *Facebook* referente aos impulsionamentos somente é emitida no **quinto dia útil do mês seguinte** à realização da campanha. Como o impulsionamento do Facebook foi este mes e do Youtube foi encerrado no dia **08 de outubro**, a emissão da nota fiscal está prevista para o dia **05 de novembro de 2025**.

Caso haja necessidade, esse documento poderá ser enviado posteriormente. No entanto, este relatório já apresenta **documentos comprobatórios** do uso do recurso, como:

- **Extrato bancário**, demonstrando o envio do valor à conta do Google;
- **Capturas de tela da conta de anúncios (Google Ads)**, com valores detalhados; (conforme páginas 41 e 42 desta prestação de contas)
- **Relatórios de desempenho e mensuração de resultados**, com os valores investidos claramente informados.

Esses registros garantem a transparência e respaldam o uso adequado dos recursos, mesmo antes da emissão da nota fiscal oficial.

Abaixo, segue o print e o link da plataforma do Facebook que destacam duas informações importantes:

1. **A emissão da nota fiscal ocorre no mês seguinte** à realização das campanhas;
2. **A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal** é explicada diretamente pela própria plataforma, considerando fatores como tributos, ajustes de cobrança e prazos de fechamento.

Feedback

- Notas fiscais começaram a ser emitidas para anúncios da Meta em março de 2018. Não serão fornecidas notas fiscais para anúncios veiculados antes de 14 de fevereiro de 2018.
- A nota fiscal é um registro da veiculação de anúncio feita pela Meta a você ao longo de um mês inteiro. A única exceção é o recebimento de uma nota fiscal em março de 2018 por veiculação de anúncio ocorrida em fevereiro de 2018. As notas fiscais de fevereiro de 2018 só cobrem a veiculação de anúncio de 14 a 28 de fevereiro de 2018. Por exemplo, se você veicular o equivalente a US\$ 300,00 em anúncios de 1º a 13 de fevereiro de 2018 e depois veicular o equivalente a US\$ 100,00 em anúncios de 14 a 28 de fevereiro de 2018, a nota fiscal emitida para você em março só exibirá um valor total de US\$ 100,00.

Por que o valor na nota fiscal pode ser diferente dos valores em recibos de anúncios normais

Cada nota fiscal deve exibir a veiculação de anúncio feita pela Meta a você em um determinado mês, assim como informações fiscais e de taxas adicionais. No entanto, como uma nota fiscal pode ser emitida em uma data diferente da data em que você pagou pelos anúncios, o valor nela pode ser diferente do que aparece nos recibos dos anúncios.

Feedback

Isso também ocorrerá se você usar uma forma de pagamento manual (como boleto bancário), pois é possível adicionar fundos ao seu saldo pré-pago antes que o dinheiro seja de fato usado para pagar pelos anúncios. Por exemplo, digamos que você tenha adicionado fundos à sua conta no último mês, mas não os gastou até este mês. O valor pago não se refletirá na nota fiscal referente à veiculação de anúncio do último mês porque não foi usado nesse mês.

Para ver os recibos de anúncios e o histórico de pagamentos da Meta a fim de saber mais sobre uma cobrança ou saber exatamente quanto você pagou, siga estas etapas.

1. A análise da conta fiscal ocorre no mês seguinte à realização das vendas.

2. A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal é expandida durante o período para a base de cálculo.

3. A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal é expandida durante o período para a base de cálculo.

4. A análise da conta fiscal ocorre no mês seguinte à realização das vendas.

5. A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal é expandida durante o período para a base de cálculo.

6. A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal é expandida durante o período para a base de cálculo.

7. A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal é expandida durante o período para a base de cálculo.

8. A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal é expandida durante o período para a base de cálculo.

9. A diferença entre os valores investidos e os valores constantes na nota fiscal é expandida durante o período para a base de cálculo.



AUTO POSTO MUFFATO LTDA
CNPJ: 13.616.378/0008-32
Rua Carlos Eduardo Nichela, 2308, Santa Terezinha, Fazenda Rio Grande, PR

GASOLINA ADITIVADA 1L (Código: 162392)	VI. Total
Qtde.:31,591 UN: L VI. Unit.: 6,79	214,50
Otd. total de itens:	1
Valor total R\$:	214,50
Descontos R\$:	3,16
Valor a pagar R\$:	211,34
Forma de pagamento:	Valor pago R\$:
Cartão de Débito 2	211,34
Informação dos Tributos Totais Incidentes (Lei Federal 12.741/2012) R\$	72,70

Informações gerais da Nota

EMISSÃO NORMAL

Número:

Série: 3 Emissão: 20/03/2025 15:42:46 - Via Consumidor
Protocolo de Autorização: 141250448241516 20/03/2025 15:42:48
Ambiente de Produção - Versão XML: 4.00 - Versão XSLT: 2.03

Chave de acesso

Consulte pela Chave de Acesso em <http://www.fazenda.pr.gov.br/>

Chave de acesso:

4125.0313.6163.7800.0832.6500.3001.0710.1610.0396.4938

Consumidor

CPF: 097.260.999-78

Nome: Cliente NFCe

Secretaria de Estado da Fazenda do Paraná - Data/Hora da Consulta: 22/03/2025 22:40:05



AUTO POSTO MUFFATO LTDA
CNPJ: 13.616.378/0008-32
Rua Carlos Eduardo Nichele, 2308, Santa Terezinha, Fazenda Rio Grande, PR

GASOLINA ORIG C 1L (Código: 162388)	Vi. Total
Qtde.:25,994 UN: L Vi. Unit.: 6,69	173,90
Qtd. total de itens:	1
Valor total R\$:	173,90
Descontos R\$:	3,90
Valor a pagar R\$:	170,00
Forma de pagamento:	Valor pago R\$:
Cartão de Débito 2	170,00

Informações gerais da Nota

EMISSÃO NORMAL

Número: 1042632 Série: 2 Emissão: 25/02/2025 18:00:00 - Via Consumidor

Protocolo de Autorização: 141250314349361 25/02/2025 18:00:01

Ambiente de Produção - Versão XML: 4.00 - Versão XSLT: 2.03

Chave de acesso

Consulte pela Chave de Acesso em <http://www.fazenda.pr.gov.br/>

Chave de acesso:

4125 0213 6163 7800 0832 6500 2001 0428 3210 0284 7611

Consumidor

CPF: 097.260.999-78

Nome: Cliente NFCe

Secretaria de Estado da Fazenda do Paraná - Data/Hora da Consulta: 05/10/2025 01:43:23

AUTO POSTO MUFFATO LTDA
Rua Carlos Eduardo Nichele 2308 - Santa Terezinha - Fazenda Rio Grande - PR
CNPJ: 13616378000832 IE: 90005070-35
Data: 13/02/2025 Hora: 13:41
VENDA PDV: J03 CP: 098134 OP: 50015313

Documento Auxiliar da Nota Fiscal
de Consumidor Eletrônica

Detalhe da Venda

ITEM	CODIGO	DESCRICAO	QTD.	UN.	VL. UNIT(R\$)	VL. TOTAL(R\$)
[001]	00000000162383	GASOLINA ORIG C IL	6,64	L	36,500	242,36
VALOR DO DESCONTO CONCEDIDO NO ITEM:						3,65

QTD. TOTAL DE ITENS 1
VALOR TOTAL R\$ 242,36
DESCONTO R\$ 3,65
VALOR A PAGAR R\$ 238,71
FORMA DE PAGAMENTO VALOR PAGO
CARTEIRA DIGITAL 238,71

Consulte pela Chave de Acesso em:
<http://www.fazenda.pr.gov.br/nfce/consulta>
4125 0213 6165 7800 0832 6500 3001 0508 2510 0340 7581



CONSUMIDOR - CPF: *****99978
NFC-e n: 1059825 Serie 3 13/02/2025 13:41:06
Protocolo de Autorizacao: 14125024429232
Data de Autorizacao: 13/02/2025 13:41:06

50015313 - Vinicius Ostrowski
Trib aprox R\$: 27,45 Federal e R\$: 54,66 Estadual
Fonte: IBPT/FECONERCI0 41C617

** Senhores clientes em casos de troca ou
reclamacao de algum item e obrigatorio
a apresentacao deste cupom **

PIX

PIX

COMPRA CARTEIRA DIGITAL

VAL: R\$ 238,71

DOC:000135635843 E: 013616378000832

(SiTef)

AUTO POSTO KFS LTDA

CNPJ: 17.791.574/0001-28 inscricao Estadual: 9067711529
Endereco: AVENIDA PORTUGAL N:1014, GRALHA AZUL, FAZEND,
RIO GRANDE, PR. Fone: (41) 3604-5886

Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Consumidor Eletrônica

SEQ CODIGO	DESCRICAO	T.PRE UN	QTDE	VL UNIT	ST	VL ITEM
001	000000000000007 GASOLINA ADITIVADA					
	D40 LT	37,937	X 6,29	N		238,62

Qtde. total de itens 1
Valor total R\$ 238,62
FORMA PAGAMENTO VALOR PAGO R\$
PIX GRALHA 238,62

Consulte pela Chave de Acesso em

<http://www.fazenda.pr.gov.br/nfce/consulta>

4125 0917 7915 7400 0128 6500 2000 0295 6710 1322 7060

CONSUMIDOR - CPF097.260.999-78

NFC-e n. 000029567 Serie 002 29/09/2025 17:44:04

Protocolo de Autorizacao: 141251566034336

Data de autorizacao 29/09/2025 17:44:04



NOME:CPF/CNPJ:097.260.999-

78PLACA:KM:0.....MEDIA:0,000

KM/LCAIXA:LIDIANE

##B7#E1111866#EF111904##

Tributos Incidentes(Lei Federal 12.741/12): Total R\$81,83

Federal R\$: 26,06(10,92 %), Estadual R\$: 55,77 (23,37 %) e

Municipal R\$: 0,00(0,00 %)Fonte: IBPT/empresometro.com.br /

222852
<http://www.metanetsistemas.com.br>

Termo de Abertura da Conta do Projeto

Declaro, para os devidos fins, que foi aberta uma conta bancária específica e exclusiva para a execução financeira do projeto “Vivendo a Retomada”, conforme as exigências previstas no edital e no plano de trabalho aprovado.



Proposta/Contrato de Abertura de Conta-Corrente e
Conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex
Pessoa Física

Contratado: (I) Banco do Brasil S.A., com sede em Brasília, Distrito Federal, por sua agência 4314-1 - FAZENDA RIO GRANDE (PR), inscrita no CNPJ nº 00.000.000/5323-63, (II) Associação de Poupança e Empréstimo - Pouplex, CNPJ nº 00.655.522/0001-21, sociedade civil sem fins lucrativos, com sede em Brasília, Distrito Federal, na qualidade de gestora do produto da Poupança Pouplex, doravante denominada Pouplex, por intermédio do Banco do Brasil S.A..

Proponente/Contratante 1: ANDREIA GABRIELY DE LIMA, inscrito(a) no CPF sob o nº 097.9-78, capaz, sexo feminino, brasileiro, natural de CURITIBA PR, nascido(a) em 04.01.1993, portador(a) do(a) carteira de identidade nº 10765 emitido(a) em 30.10.2019, pelo(a) SESP PR, do lar, endereço residencial: RUA: CASA 255, FAZENDA RIO GRANDE PR, CEP 0838: 65, fone(s) (41) 98826: , casado(a)-separado de bens com EWERTON ANDRADE DE OLIVEIRA, CPF nº 046: 139-33.

Dados da conta

Agência 4314-1, Conta-Corrente nº 52.347-X, Poupança Ouro nº 510.052.347-2, Poupança Pouplex nº 960.052.347-4, conta individual, aberta em 28/10/2024.

PACOTE DE SERVIÇOS: O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m) ter conhecimento de que pode(m) optar por:

- ADERIR** ao pacote de serviços na modalidade oferecida pelo Banco do Brasil S.A. na forma da Carta Circular BACEN nº 3.594, de 22/04/2013, por meio do Termo de Adesão a Pacote de Serviços de Conta de Depósitos – Pessoa Física, anexo a esta proposta/contrato de abertura de conta-corrente.
- ADERIR** ao Pacote de Serviços constante do Termo de Adesão a Pacote de Serviços anexo à proposta/contrato de abertura de conta-corrente.
- NÃO ADERIR** a um pacote de serviços, ciente de que: (a) poderá utilizar serviços e tarifas individualizadas; (b) fará jus sem ônus aos SERVIÇOS ESSENCIAIS, estando sujeito à cobrança, de acordo com a tabela de tarifas divulgada pelo Banco do Brasil, pelos serviços avulsos utilizados que ultrapassarem as quantidades tidas como SERVIÇOS ESSENCIAIS ou que não sejam considerados SERVIÇOS ESSENCIAIS.

Declarações e autorizações

O tratamento e processamento de dados pessoais do(s) Proponente(s)/Contratante(s) pelo BANCO DO BRASIL S.A. será realizado com o propósito de permitir a plena e adequada execução do objeto desta Proposta/Contrato, bem como para o cumprimento de obrigação legal e/ou regulatória, em observância aos princípios e regras estabelecidas nas legislações sobre proteção de Dados Pessoais vigentes, incluindo, mas não se limitando à Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD).

O(s) Proponente(s)/Contratante(s), igualmente para os fins da LGPD, autoriza(m) que seus dados pessoais, inclusive os sensíveis, sejam utilizados em situações relacionadas aos processos de contratação e condução do objeto desta Proposta/Contrato, os quais serão mantidos sob estreita proteção e segurança de acessos.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(am) estar ciente(s) que o BANCO DO BRASIL S.A.



poderá manter e tratar, em meio físico ou eletrônico, os seus dados pessoais que sejam necessários para a execução desta Proposta/Contrato ou para cumprimento de obrigações legais e regulatórias ou, ainda, para garantia da prevenção à fraude e à segurança do titular, assegurando, mediante requerimento a ser encaminhado por meio eletrônico, o direito de acesso facilitado às informações sobre o tratamento de seus dados pessoais, na forma estabelecida na LGPD.

O tratamento de dados pessoais de menores de idade, quando aplicável para a plena e adequada execução da Proposta/Contrato, ocorrerá mediante autorização de seu responsável legal e serão realizados em seu melhor interesse.

Em caso de abertura de conta bancária, objeto desta Proposta/Contrato, por menor de idade, seu responsável legal AUTORIZA o tratamento e o processamento de dados pessoais do(s) Proponente(s)/Contratante(s), menor(es) de idade pelo BANCO DO BRASIL S.A, com o propósito de permitir a plena e adequada execução do objeto desta Proposta/Contrato, bem como para o cumprimento de obrigação legal e/ou regulatória, em observância aos princípios e regras estabelecidas nas legislações sobre proteção de Dados Pessoais vigentes, incluindo, mas não se limitando à LGPD.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) o BANCO DO BRASIL S.A. a disponibilizar todos os seus dados pessoais, inclusive os sensíveis, às empresas do seu conglomerado ou aos seus prestadores de serviço, com a finalidade específica de realizar as atividades necessárias à plena execução deste Instrumento, ao cumprimento das obrigações legais e/ou regulatórias a ele vinculadas e para garantia da prevenção à fraude e à segurança.

Os dados pessoais fornecidos pelo (s) Proponente(s)/Contratante(s) às empresas que atuam como Correspondente Bancário do BANCO DO BRASIL S.A. ou por este contratadas/conveniadas terão o tratamento de acordo com as determinações da LGPD e serão encaminhados ao BANCO DO BRASIL, para possibilitar as tratativas necessárias à abertura de conta decorrente desta Proposta/Contrato.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(am) estar ciente(s) que: (i) o cumprimento das obrigações decorrentes da LGPD somente serão exigíveis a partir do início de sua vigência; e (ii) as informações acerca das atividades de tratamento de dados pessoais pelo BANCO DO BRASIL S.A. e forma de requerer o acesso aos direitos encontram-se declaradas em sua Política de Privacidade, cujo inteiro teor está disponível no site bb.com.br/privacidade.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(am) estar ciente(s) ainda que o BANCO DO BRASIL S.A., mesmo depois de encerrado a(o) presente Proposta/Contrato, manterá seus dados pessoais arquivados para o cumprimento de obrigação legal e regulatória, sob estreita proteção e segurança de acessos.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m)-se ciente(s) e de pleno acordo com as disposições contidas nas Cláusulas Gerais do Contrato de Conta-Corrente e Conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex, registrado no Cartório do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos da cidade de Brasília (DF), sob o microfilme n.º 01027236 em 26/10/2023, que integram este contrato, e também, com as Informações Essenciais - Conta-Corrente e Conta-Poupança, formando um documento único e indivisível, e que foi previamente disponibilizado ao(s) Proponente(s) /Contratante(s) por meio de Mensagem SMS ou e-mail ou via física e, a partir do ato da assinatura deste instrumento, estará disponível para consulta, a qualquer tempo, no sítio do Banco do Brasil



na internet (www.bb.com.br), na opção autoatendimento, e/ou no aplicativo do Banco do Brasil no celular.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m)-se ciente(s) de que, a qualquer momento, poderá(ão) ou cancelar o pacote atual, ou aderir outro pacote de serviços, dentre aqueles disponibilizados pelo BB, mediante assinatura de novo Termo de Adesão a Pacote de Serviços.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) que os saldos devedores na conta-corrente ora aberta e que não forem pagos nos respectivos vencimentos poderão ser automaticamente compensados com créditos existentes em outras contas-correntes ou aplicações financeiras de que o(s) Proponente(s)/Contratante(s) seja(m) titular(es) no Banco do Brasil S.A., mediante débito nas respectivas contas.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m) que são verídicas as informações prestadas e os documentos fornecidos ao Banco do Brasil S/A sobre a licitude da origem de sua renda, seu faturamento e patrimônio, bem como declara(m)-se ciente(s) de que as transações em moeda estrangeira, títulos e valores mobiliários, títulos de crédito ou qualquer ativo passível de ser convertido em dinheiro e os saques em espécie, que ultrapassarem os limites e condições fixadas pelo Banco Central do Brasil, deverão ser comunicados ao Banco antes da realização da operação junto a esta instituição financeira, sendo que a omissão, apresentação incorreta ou de informações e/ou documentos falsos, sujeitará o declarante às penas da lei, especialmente o disposto nos arts. 297, 298 e 299 do Código Penal e na Lei nº 9.613/98.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m)-se ciente(s) de que o Banco do Brasil S/A deverá comunicar ao Conselho de Controle de Atividades Financeiras – COAF, abstendo-se de dar ciência de tal ato a qualquer pessoa, inclusive àquela à qual se refira a informação, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, quanto a proposta ou realização de operações que possuam constituir-se em indícios dos crimes previstos na Lei nº 9.613/98, bem como do contido nos arts. 297, 298 e 299 do Código Penal.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) o Banco, de forma irrevogável e irretroatável e por prazo indeterminado, a debitar de quaisquer contas-correntes, contas de poupança ou aplicações financeiras, que seja(m) ou venha(m) a ser titular(es) em qualquer agência do Banco, à exceção de conta conjunta não-solidária, valores oriundos de obrigações regularmente contratadas e exigíveis, inclusive seus encargos, decorrentes da aquisição de produtos e/ou serviços disponibilizados pelo Banco.

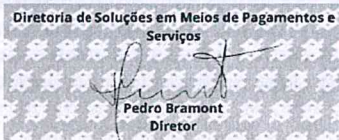
O acolhimento desta Proposta/Contrato não implica em aceitação da proposta por parte do Banco do Brasil S.A., estando tal aceitação condicionada à assinatura de funcionário do Banco do Brasil S.A. e a eventual aprovação do limite de crédito, estando sujeito inclusive a alterações nos limites de crédito contratados nos produtos.

Para informações, sugestões, reclamações ou quaisquer outros esclarecimentos que se fizerem necessários a respeito destas Cláusulas, o **Contratado** coloca a sua disposição os telefones da Central de Relacionamento do Banco do Brasil – CRBB 4004 0001 ou 0800 729 0001, Serviço de Atendimento ao Cliente – SAC 0800 729 0722, para Deficientes Auditivos 0800 729 0088, Suporte Técnico Pessoa Física 0800 729 0200, Suporte Técnico Pessoa Jurídica 3003 0500* ou 0800 729 0500. Caso os **Proponente(s)/Contratante(s)** considere(m) que a solução dada à ocorrência



registrada anteriormente mereça revisão, deverá(ão) entrar em contato com a Ouvidoria BB pelo 0800 729 5678. *Custos de ligações locais e impostos são cobrados conforme o Estado de origem. No caso de ligação via celular, custos da ligação mais impostos conforme a operadora. Privacidade e Proteção de Dados Pessoais: bb.com.br/privacidade.

Declara(m), sob as penas da lei, que as informações constantes deste documento são verdadeiras.

Contratado**Proponente(s)/Contratante(s)**

Extrato Completo da Conta do Projeto

Segue, abaixo, o extrato bancário completo da conta vinculada ao projeto, contendo todos os lançamentos financeiros realizados durante a execução.

Fevereiro

Extrato de Conta Corrente				
Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA				
Período: 01 a 28/02/2025		Agência: 4314-1 Conta: 52347-X		
Lançamentos				
Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
28/10/2024			Saldo Anterior	0,00 (+)
11/02/2025	14134	43442	Recebimento Fornecedor MUNICIPIO DE FAZENDA RIO GRANDE	20.000,00 (+)
11/02/2025	13105	21101	Pix - Enviado 11/02 09:55 Andreia Gabriely De Lima	2.000,00 (-)
11/02/2025	13105	21102	Pix - Enviado 11/02 09:58 Andreia Gabriely De Lima	3.000,00 (-)
			Saldo do dia	15.000,00 (+)
13/02/2025	13105	21301	Pix - Enviado 13/02 13:41 Auto Posto Muffato Ltda	238,71 (-)
			Saldo do dia	14.761,29 (+)
17/02/2025	13105	21701	TED Transf.Eletr.Disponiv 237 5750 19908504991 SONIA ANDRADE BAR	3.000,00 (-)
17/02/2025	13105	21702	TED Transf.Eletr.Disponiv 237 5750 19908504991 SONIA ANDRADE BAR	2.000,00 (-)
17/02/2025	13113	830481200242468	TEDintemet Cobrança referente 17/02/2025	12,70 (-)
17/02/2025	13113	830481200242469	TEDintemet Cobrança referente 17/02/2025	12,70 (-)
			Saldo do dia	9.735,89 (+)
18/02/2025	13105	21801	Pix - Enviado 18/02 13:40 Ewerton Andrade De Oliveir	3.600,00 (-)
18/02/2025	13105	21802	Pix - Enviado 18/02 13:41 Ewerton Andrade De Oliveir	1.000,00 (-)
			Saldo do dia	5.135,89 (+)
25/02/2025	13105	22501	Pix - Enviado 25/02 17:59 Auto Posto Muffato Ltda	170,00 (-)
28/02/2025			SALDO	4.965,89 (+)
Total Aplicações Financeiras				0,00
* Saldos por dia Base				
Sujeitos a confirmação no momento da contratação				

Março

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01 a 31/03/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos				
Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
25/02/2025			Saldo Anterior	4.965,89 (+)
20/03/2025	13105	32001	Pix - Enviado 20/03 15:42 Auto Posto Muffato Ltda	211,34 (-)
31/03/2025			SALDO	4.754,55 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação

Abril

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01 a 30/04/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos				
Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
30/04/2025			SALDO	4.754,55 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação

Maiο

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01 a 31/05/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos				
Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
31/05/2025			SALDO	4.754,55 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação

Junho

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01 a 30/06/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos

Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
30/06/2025			SALDO	4.754,55 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação

Julho

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01 a 31/07/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos

Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
31/07/2025			SALDO	4.754,55 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação

Agosto

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01 a 31/08/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos

Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
20/03/2025			Saldo Anterior	4.754,55 (+)
31/08/2025			SALDO	4.754,55 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação

Setembro

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01 a 30/09/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos				
Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
20/03/2025			Saldo Anterior	4.754,55 (+)
09/09/2025	13105	90901	Pix - Enviado 09/09 14:46 Cristoffer Luiz Amaral Cor	1.455,30 (-)
			Saldo do dia	3.299,25 (+)
29/09/2025	13105	92901	Pix - Enviado 29/09 11:58 GOOGLE BRASIL INTERNET LT	2.000,00 (-)
29/09/2025	13105	92902	Pix - Enviado 29/09 17:43 Auto Posto KFS Ltda	238,62 (-)
			Saldo do dia	1.060,63 (+)
30/09/2025	13105	93001	Pix - Enviado 30/09 17:49 LIBRAS MOREIRA TRADUCOES	900,00 (-)
30/09/2025	13105	93002	Pix - Enviado 30/09 19:48 FACEBOOK SERVICOS ONLINE	160,63 (-)
30/09/2025			S A L D O	0,00 (+)
Total Aplicações Financeiras				0,00
* Saldos por dia Base				
Sujeitos a confirmação no momento da contratação				

Outubro

Extrato de Conta Corrente

Cliente ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Período: 01/10/2025

Agência: 4314-1 Conta: 52347-X



Lançamentos				
Dia	Lote	Documento	Histórico	Valor
30/09/2025			Saldo Anterior	0,00 (+)
Informações Adicionais				
Saldo				0,00 (+)
Juros *				0,00
Data de Debito de Juros				01/10/2025
IOF *				0,00
Data de Debito de IOF				01/10/2025
Total Aplicações Financeiras				0,00
* Saldos por dia Base				
Sujeitos a confirmação no momento da contratação				

Termo de Encerramento da Conta do Projeto

Declaro, para os devidos fins, que a conta bancária vinculada ao projeto "Vivendo a Retomada", utilizada exclusivamente para movimentações financeiras relativas à execução do referido projeto, encontra-se devidamente encerrada.

Termo de Solicitação de Encerramento de Conta

Local e data

FAZENDA RIO GRANDE PR, 01 de Outubro de 2025

Ao

Banco do Brasil S.A.

Nome da dependência

4314-1 FAZENDA RIO GRANDE

Endereço

R JACARANDA, 353

Cidade

FAZENDA RIO GRANDE

UF
PR

CEP
83820001

Senhor Gerente,

Solicito o encerramento da conta nº 52347-X, de minha titularidade, mantida junto à agência 4314-1, conforme Resolução nº 4.753, de 26.09.2019, do Conselho Monetário Nacional.

Motivo do encerramento

Produtos Não Atendem às Necessidades

Autorizo o Banco do Brasil a:

(i) liquidar todas as eventuais operações de crédito que previam débito de valores na conta objeto do pedido de encerramento;

(ii) desvincular eventuais contratos e/ou aplicações não liquidados, inclusive de operações de crédito, e alterar a forma de cobrança para boleto, exceto nos casos de consignação em folha de pagamento e antecipações.

(iii) cancelar todas as autorizações para débito automático de compromissos concedidas até a presente data, cujos lançamentos tenham que ocorrer na conta ora encerrada; e

DECLARO que estou ciente e de acordo que:

1. O Banco do Brasil terá o prazo de até 30 (trinta) dias, contados da entrega deste Termo, para confirmar o encerramento da conta indicada acima. Declaro o fornecimento do endereço para envio de comunicação que vier a ser necessária. As informações também estarão disponíveis em qualquer agência do Banco do Brasil ou na Central de Atendimento BB pelo 4004-0001.

2. Ficará à minha disposição, para posterior retirada, eventual saldo credor que venha a ser verificado na conta ora encerrada quando da finalização do processo de encerramento;

3. a partir desta data, a conta indicada entrará em processo de encerramento e, eventual remessa futura de salário poderá ser rejeitada;

4. continuo sendo o único responsável pelo pagamento, diretamente aos respectivos credores (companhias de água, luz, telefone, etc.), dos compromissos que tenham sido objeto de autorizações para débito automático, não sendo imputável ao Banco qualquer responsabilidade



Termo de Solicitação de Encerramento de Conta

por eventual inadimplemento decorrentes da impossibilidade de débito em conta;

5. a eventual suspensão dos débitos programados pode ser feita até esta data, com exceção para os débitos já efetivados nesse dia, em razão de já terem sensibilizado o saldo da conta e da possibilidade de eventual estorno vir a se constituir em risco jurídico para a Instituição Financeira;

6. demais transações efetuadas por mim, em havendo disponibilidade de fundos para tanto, serão honradas normalmente durante o período compreendido entre o pedido e a efetivação do encerramento da conta;

7. caso a conta seja utilizada para recebimento de Benefícios do INSS (qualquer natureza), é minha responsabilidade solicitar a alteração da modalidade de pagamento de crédito em conta para cartão junto a uma agência do INSS ou a alteração de domicílio bancário – conforme regras definidas pelo INSS.

8. caso o cliente beneficiário do salário tiver a conta-salário encerrada durante o processamento da Folha de Pagamento, o valor será devolvido à empresa pagadora. O BB não reativa a contasalário. O cliente deve procurar o empregador para recebimento do salário não processado.

9. o Banco do Brasil acatará o pedido de encerramento mesmo existindo cheques sustados, revogados ou cancelados por qualquer causa, os quais, se apresentados dentro do prazo de prescrição, serão devolvidos pelos respectivos motivos, mesmo após o encerramento da conta, não eximindo o correntista de suas obrigações legais;

10. eventuais cheques pendentes ou pré-datados, que venham a ser apresentados dentro do prazo de prescrição, serão devolvidos por motivo 13 (Conta Encerrada) e meu nome será incluído no Cadastro de Emitentes de Cheques sem Fundos do Banco Central do Brasil;

11. o Banco do Brasil deixará de cobrar tarifa de manutenção, no caso de se tratar de conta Pessoa Jurídica, a partir desta data. A tarifa de manutenção de conta não é aplicável às contas de Pessoa Física;

12. permanecerão ativos os seguintes produtos e/ou serviços contratados junto ao Banco do Brasil ou a empresas a ele ligadas. O encerramento da conta não avaliará a manutenção desses produtos, que permanecerá(ão) ativo(s), sob sua responsabilidade, após o encerramento da conta corrente:

Compromisso	Quantidade / Valor - R\$
Ourocap	-
Conta de Cartão de crédito	0,00 D

13. O encerramento da conta em epígrafe será efetuado dentro do prazo de 30 dias, condicionado à regularização e/ou quitação do(s) compromisso(s) que o impossibilita(m), sendo ele(s):

Compromisso	Quantidade
OUROCARD ELO	1

14. Juntamente com esta solicitação, entrego os talonários de cheque e cartões magnéticos que se encontram em meu poder, para sejam devidamente inutilizados, declarando, sob as penas



Termo de Solicitação de Encerramento de Conta

da lei, que me comprometo a inutilizar as folhas de cheques e/ou os cartões magnéticos, relacionados à conta ora encerrada, que ainda estejam em meu poder e por qualquer motivo não tenham sido entregues neste ato.

15. Pelo presente Termo, MANIFESTO também que TENHO interesse no encerramento da(s) conta(s) cartão porventura existente(s), conforme faculta a cláusula XIX das Cláusulas Gerais do Contrato de Emissão e Utilização dos Cartões Banco do Brasil S.A. - Pessoas Físicas - Correntistas e Não Correntistas. DECLARO ter sido devidamente informado de que, no caso de encerramento da(s) conta(s) cartão: (i) deverei devolver o(s) cartão(ões) que esteja(m) em meu poder, inclusive adicional(is); (ii) permanecerei responsável pelos débitos remanescentes decorrentes do Contrato de Emissão e Utilização dos Cartões Banco do Brasil S.A., os quais deverão ser pagos de uma só vez; (iii) deverei liquidar o saldo devedor eventualmente verificado pelo Banco; (iv) farei jus à devolução proporcional do valor da Tarifa de Anuidade, a ser restituída na forma da cláusula 19.3 das Cláusulas Gerais do Contrato de Emissão e Utilização dos Cartões Banco do Brasil S.A. - Pessoas Físicas - Correntistas e Não Correntistas.

16. Declaro que estou ciente e de acordo que:

16.1. Na existência de operações vigentes do produto Compromissada Título Privado e/ou Compromissada Título Público (BB APLIC), devo solicitar, preferencialmente, o resgate total antecipado das operações. Mas caso tenha o interesse em permanecer com as operações ativas, independente da manutenção da conta corrente, fornecerei ao Banco do Brasil os dados bancários de conta corrente ou de poupança de minha titularidade em outra instituição financeira, e autorizo a transferência da integralidade do crédito respectivo para a referida conta quando do vencimento das operações. Assumo total compromisso em manter a conta fornecida da outra instituição financeira ativa até a liquidação das operações ou informar ao Banco do Brasil S.A. no prazo máximo de 10 (dez) dias antes do vencimento das operações uma nova conta para cadastramento/vinculação às operações, eximindo o Banco do Brasil S.A. de qualquer responsabilidade pelo não recebimento dos valores na data do vencimento das operações, em virtude de fornecimento intempestivo ou incorretos dos dados de minha conta corrente ou de poupança na outra instituição financeira.

16.2. Na existência de operações vigentes do produto Letra Financeira, tendo em vista o prazo mínimo legal que não admite resgates antecipados, fornecerei ao Banco do Brasil os dados bancários de conta corrente ou de poupança de minha titularidade em outra instituição financeira, e autorizo a transferência da integralidade do crédito respectivo para a referida conta quando do vencimento das operações. Assumo total compromisso em manter a conta fornecida da outra instituição financeira ativa até a liquidação das operações ou informar ao Banco do Brasil S.A. no prazo máximo de 10 (dez) dias antes do vencimento das operações uma nova conta para cadastramento/vinculação às operações, eximindo o Banco do Brasil S.A. de qualquer responsabilidade pelo não recebimento dos valores na data do vencimento das operações, em virtude de fornecimento intempestivo ou incorretos dos dados de minha conta corrente ou de poupança na outra instituição financeira.

17. Caso existam posições em Derivativos abertas, em virtude desta solicitação de encerramento da conta corrente indicada no item 3 do Apêndice do Contrato Global de Derivativos (CGD), declaro que estou ciente e concordo com a Antecipação das Operações de Derivativos de acordo com o art. 15.6 do Contrato Global de Derivativos (CGD).

18. Caso existam operação(ões) nas linhas de Crédito Rural vinculada(s) à conta objeto da presente solicitação de encerramento e que permanecerão ativa(s), autorizo a alteração da forma de pagamento para BOLETO. Declaro que é minha responsabilidade comparecer a



Termo de Solicitação de Encerramento de Conta

agência BB para solicitação da emissão/impressão do boleto de cobrança, para pagamento das obrigações contratadas (o qual deverá ser pago na mesma data de sua emissão), ou em caso de créditos a receber, informar a forma de recebimento de eventuais saldos credores.

19. Caso exista operação de Fundo de Financiamento Estudantil (FIES) – vinculada à conta objeto da presente solicitação de encerramento e que permanecerá ativa, autorizo a alteração da forma de pagamento para BOLETO. Declaro que continuo sendo o único responsável pelo pagamento da referida operação, sendo minha responsabilidade a retirada do boleto, no dia seu vencimento, para pagamento em qualquer agência da rede bancária do Banco do Brasil.

20. Caso exista operação de BB Microcrédito Empreendedor – Giro – vinculada à conta objeto da presente solicitação de encerramento e que permanecerá ativa, autorizo a alteração da forma de pagamento para BOLETO. Declaro que continuo sendo o único responsável pelo pagamento da referida operação, sendo minha responsabilidade a retirada do boleto, no dia seu vencimento, para pagamento em qualquer agência da rede bancária do Banco do Brasil.

AUTORIZO expressamente que meus dados pessoais, usados para celebração do contrato de abertura de conta e desta solicitação (Nome, RG, CPF, endereço e número de conta) fiquem arquivados em meio eletrônico seguro e idôneo e sob a forma impressa – esta última sendo representada pelo presente Termo, o qual permanecerá arquivado durante 6 (seis) anos após o encerramento da referida conta, a fim de cumprir legislação específica que assim o determina.

Cidade
FAZENDA RIO GRANDE

Data
01/10/2025

TITULAR 1

Nome: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
RG: 1071 [REDACTED] 76 SESP PR
CPF: 097.2 [REDACTED]
Endereço: RUA L [REDACTED] 289 C [REDACTED]

Central de Atendimento BB - 4004 0001 ou 0800 729 0001
Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC - 0800 729 0722
Ouvidoria BB - 0800 729 5678
Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 729 0088
Privacidade e Proteção de Dados Pessoais: bb.com.br/minhaprivacidade



Comprovantes de Pagamento

Todos os valores listados nesta prestação de contas referem-se a **pagamentos individuais realizados diretamente aos prestadores de serviço, fornecedores ou colaboradores** envolvidos no projeto.

Cada transação foi efetuada via conta bancária vinculada ao proponente e pode ser **integralmente confirmada por meio do extrato bancário**, que se encontra disponível para análise

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.10.01
4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020250218164014974453658
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$1.000,00
DATA: 18/02/2025 - 13:41:10
DESCRICAO:assistente de som projeto vivendo a re
tomada edital 001/2024 termo de execu
ao cultural n07/2024 plano municipal d
e cultura

PAGO PARA: Evertton A Oliveira
CPF: ***.979.039-**
CHAVE PIX: rapperpaladino@gmail.com
INSTITUICAO: 00000000 BCO DO BRASIL S.A.
AGENCIA: 4314 - CONTA: 0000000000000420824
TIPO DE CONTA: Conta Corrente

Notificacao enviada em: 18/02/2025 - 13:41:11

DOCUMENTO: 021802
AUTENTICACAO SISBB: 6.DE1.8F3.9F1.7CD.46D

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.15.31
4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020250909174516937999974
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$1.455,30
DATA: 09/09/2025 - 14:46:02
DESCRICAO:cartazes e folhetos no projeto vivendo
a retomada edital 001/2024 termo de e
xecucao cultural n07/2024 plano munic
pal de cultura

PAGO PARA: Cristoffer A Correa
CPF: ***.038.419-**
CHAVE PIX: +5541995261433
INSTITUICAO: 00416968 BANCO INTER
AGENCIA: 0001 - CONTA: 0000000000127918930
TIPO DE CONTA: Conta Corrente

Notificacao enviada em: 09/09/2025 - 14:46:05

DOCUMENTO: 090901
AUTENTICACAO SISBB: 1.F73.3D4.3FF.1BD.453

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.17.03
4314104314 0001
Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

PAGAMENTO VIA QR CODE

ID: E0000000020250929204350218550261
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$238,62
DATA: 29/09/2025 - 17:43:59
COD PRODUTO: PPJP2883819ca2a650d0015F288c4b08

PAGO PARA: Auto Posto Kfs Ltda
CNPJ: 17.791.574/0001-28
INSTITUICAO: 22896431 PICPAY

Notificacao enviada em: 29/09/2025 - 17:43:59

DOCUMENTO: 092902
AUTENTICACAO SISBB: 7.4EA.2EF.6AD.670.E64

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produtos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais habituais agencia, SAC e Demais canais de atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.11.48
4314104314 0001
Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

PAGAMENTO VIA QR CODE

ID: E0000000020250225205940747952555
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$170,00
DATA: 25/02/2025 - 17:59:57
COD PRODUTO: SE00000000508Y56KTJ04ES15J9VF9T1PK

PAGO PARA: Auto Posto Muffato Ltda
CNPJ: 13.616.378/0001-66
INSTITUICAO: 60746948 BCO BRADESCO S.A.

Notificacao enviada em: 25/02/2025 - 17:59:59

DOCUMENTO: 022501
AUTENTICACAO SISBB: F.43D.B14.9A5.E7A.43D

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produtos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais habituais agencia, SAC e Demais canais de atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.12.44
4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

PAGAMENTO VIA QR CODE

ID: E0000000020250320184237529500938
CPF DO PAGADOR: ***.260.999.**
VALOR: R\$211,34
DATA: 20/03/2025 - 15:42:44
COD PRODUTO: SE0000000508LS2CV0TEGPNFRT4VCPBSU

PAGO PARA: Auto Posto Muffato Ltda
CNPJ: 13.616.378/0001-66
INSTITUICAO: 60746948 BCO BRADESCO S.A.

Notificacao enviada em: 20/03/2025 - 15:42:47

DOCUMENTO: 032001
AUTENTICACAO SISBB: 7.30A.9E6.4F3.73D.2C1

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produtos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais habituais agencia, SAC e Demais canais de atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.08.12
4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

PAGAMENTO VIA QR CODE

ID: E0000000020250213164055147170232
CPF DO PAGADOR: ***.260.999.**
VALOR: R\$238,71
DATA: 13/02/2025 - 13:41:04
COD PRODUTO: SE0000000508L81MF6N9MCOTKRPZ7409Q

PAGO PARA: Auto Posto Muffato Ltda
CNPJ: 13.616.378/0001-66
INSTITUICAO: 60746948 BCO BRADESCO S.A.

Notificacao enviada em: 13/02/2025 - 13:41:05

DOCUMENTO: 021301
AUTENTICACAO SISBB: 5.556.292.199.D0D.1A7

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produtos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais habituais agencia, SAC e Demais canais de atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.11.23
4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020250218163820139102072
CPF DO PAGADOR: ***.260.999.**
VALOR: R\$3.600,00
DATA: 18/02/2025 - 13:40:03
DESCRICAO: edicao projeto vivendo a retomada edit
al 001/2024 termo de execucao cultural
n07/2024 plano municipal de cultura

PAGO PARA: Everton A Oliveira
CPF: ***.979.039-**
CHAVE PIX: rapperpaladino@gmail.com
INSTITUICAO: 00000000 BCO DO BRASIL S.A.
AGENCIA: 4314 - CONTA: 000000000000420824
TIPO DE CONTA: Conta Corrente

Notificacao enviada em: 18/02/2025 - 13:40:03

DOCUMENTO: 021801
AUTENTICACAO SISBB: 4.888.A6F.3A5.416.A20

Central de Atendimento BB
4004 0001

Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB

0800 729 0722

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria

0800 729 5678

Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.18.04
4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

PAGAMENTO VIA QR CODE

ID: E0000000020250930224832691684371
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$160,63
DATA: 30/09/2025 - 19:48:57
NOME DA COBRANCA: Meta Ads
COD PRODUTO: 00000300wEXPDBNHQJ3GMB4G6
DEVEDOR: Rapper Paladino
CPF DO DEVEDOR: ***.979.039-**

PAGO PARA: Facebook Servicos Online do Brasil L
CNPJ: 13.347.016/0001-17
INSTITUICAO: 14796606 ADYEN DO BRASIL IP LTDA.

Notificacao enviada em: 30/09/2025 - 19:48:58

DOCUMENTO: 093002
AUTENTICACAO SISBB: 2.980.802.B4E.286.CE6

Central de Atendimento BB
4004 0001

Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB

0800 729 0722

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria

0800 729 5678

Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

Pix

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.17.49
4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

PAGAMENTO VIA QR CODE

ID: E0000000020250929145846746201363
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$2.000,00
DATA: 29/09/2025 - 11:58:59
NOME DA COBRANCA: Google Brasil Pagamentos Ltda.
COD PRODUTO: 9609E1CBC3D6486926F76A49D5FE7E9

PAGO PARA: Google Brasil Internet Ltda.
CNPJ: 6.990.590/0001-23
INSTITUICAO: 21018182 EBANK IP LTDA.

Notificacao enviada em: 29/09/2025 - 11:59:00

DOCUMENTO: 092901
AUTENTICACAO SISBB: 7.628.614.4DB.CAD.G07

Central de Atendimento BB
4004 0001

Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produtos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais habituais agencia, SAC e Demais canais de atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao e outros produtos e servicos de Ouvidoria.



00020101021226740014br.gov.b
cb.pix2552pix.ebanx.com/qr/v2/
2161BECEAD5F427D17F2209D
95DA4EE152040000530398658
02BR5925Google Brasil
Internet LT6009SAO
PAULO62070503***630416B6

Pague R\$ 2.000,00 antes que o código expire em 2 horas.



Instruções

- 1 Leia o QR code com o app do banco ou copie o código na tela
- 2 Insira o código no site ou app do seu banco e verifique se as informações de pagamento estão corretas.
- 3 Você vai receber a confirmação do pagamento e o acesso à sua compra. Se isso não acontecer em até 10 minutos, entre em contato com o suporte do Google Ads.



Comprovante BB

Pix - QR Code

R\$ 2.000,00

29/09/2025 às 11:58:59

Recebedor

Google Brasil Internet Ltda.

CNPJ

6.990.590/0001-23

Instituição

21018182 EBANX IP LTDA.

Pagador

Andreia Gabriely de Lima

CPF

***.260.999.**

Agência

4314-1

Conta

52347-X

Instituição

00000000 BCO DO BRASIL S.A.

Informações adicionais

ID: E0000000020250929145846746201363

Nome da cobrança: Google Brasil Pagamentos Ltda.

Cód.Produto:

9609E1CBC3D64866926F76A49D5FE7E9

Documento: 00000000092901

Autenticação SISBB: 7.628.614.4DB.CAD.0D7

Notificação enviada em: 29/09/2025 às 11:59:00

Central de Relacionamento:

4004 0001 Capitais e regiões metropolitanas.

0800 729 0001 Demais localidades.

SAC: 0800 729 0722.

Ouvidoria: 0800 729 5678.

Atendimento a deficientes auditivos ou de fala:

0800 729 0088.

Esse é o novo comprovante do Banco do Brasil.
Mais clareza nas informações, facilitando sua vida.



Comprovante BB

TED Enviado

R\$ 2.000,00

17/02/2025 às 09:50:13

Recebedor

SONIA ANDRADE BARBOZA DE OLIVEIRA

CPF/CNPJ

199.085.049-91

Instituição

237 - BCO BRADESCO S.A.

Agência

5750

Conta

602687-7

Finalidade

001-CREDITO EM CONTA CORRENTE

Pagador

ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Agência

4314-1

Conta

52347-7

Comprovante emitido em: 01/10/2025 às 11:08:52

Documento: 00000000021702

Autenticação SISBB: B.B7A.997.49E.097.FA1

Central de Relacionamento:

4004 0001 Capitais e regiões metropolitanas.

0800 729 0001 Demais localidades.

SAC: 0800 729 0722.

Ouvidoria: 0800 729 5678.

Atendimento a deficientes auditivos ou de fala:

0800 729 0088.

Esse é o novo comprovante do Banco do Brasil.
Mais clareza nas informações, facilitando sua vida.



Comprovante BB

TED Enviado

R\$ 3.000,00

17/02/2025 às 09:46:27

Recebedor

SONIA ANDRADE BARBOZA DE OLIVEIRA

CPF/CNPJ

199.085.049-91

Instituição

237 - BCO BRADESCO S.A.

Agência

5750

Conta

602687-7

Finalidade

001-CREDITO EM CONTA CORRENTE

Pagador

ANDREIA GABRIELY DE LIMA

Agência

4314-1

Conta

52347-7

Comprovante emitido em: 01/10/2025 às 11:09:37

Documento: 00000000021701

Autenticação SISBB: 3.86A.657.D0D.253.C85

Central de Relacionamento:

4004 0001 Capitais e regiões metropolitanas.

0800 729 0001 Demais localidades.

SAC: 0800 729 0722.

Ouvidoria: 0800 729 5678.

Atendimento a deficientes auditivos ou de fala:

0800 729 0088.

Esse é o novo comprovante do Banco do Brasil.
Mais clareza nas informações, facilitando sua vida.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL

01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.18.29

4314104314 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA

AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020250930204814683764546

CPF DO PAGADOR: ***.260.999.**

VALOR: R\$900,00

DATA: 30/09/2025 - 17:49:23

DESCRICAO: libras no projeto vivendo a retomada

PAGO PARA: Libras Moreira Traducoes

CNPJ: 49.513.786/0001-30

CHAVE PIX: 49513786000130

INSTITUICAO: 18236120 NU PAGAMENTOS - IP

AGENCIA: 0001 - CONTA: 0000000000213849211

TIPO DE CONTA: Conta Pagamento

Notificacao enviada em: 30/09/2025 - 17:49:24

DOCUMENTO: 093001

AUTENTICACAO SISBB: 3.F24.B96.756.A80.707

Central de Atendimento BB

4004 0001

Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB

0800 729 0722

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produtos e servicos.

Ouvidoria

0800 729 5678

Reclamacoes nao solucionadas nos canais habituais agencia, SAC e Demais canais de atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala

0800 729 0088

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 11.07.36
4314104314 0001
Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020250211125443494648240
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$2.000,00
DATA: 11/02/2025 - 09:55:20
DESCRICAO: pagamento produtor executivo vivendo a
retomada edital 001/2024 termo de exe
cucao cultural n07/2024 plano municipa
l de cultura

PAGO PARA: Andreia G Lima
CPF: ***.260.999-**
CHAVE PIX: rapperdonaandrea@gmail.com
INSTITUICAO: 00360305 CAIXA ECONOMICA FEDERAL
AGENCIA: 0370 - CONTA: 12880000008128063390
TIPO DE CONTA: Conta Poupanca

Notificacao enviada em: 11/02/2025 - 09:55:22

DOCUMENTO: 021101
AUTENTICACAO SISBB: 9.CBB.246.BE9.1CF.82D

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
01/10/2025 - AUTOATENDIMENTO - 10.52.32
4314104314 0001
Comprovante Pix

CLIENTE: ANDREIA GABRIELY DE LIMA
AGENCIA: 4314-1 CONTA: 52.347-X

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020250211125913713924683
CPF DO PAGADOR: ***.260.999-**
VALOR: R\$3.000,00
DATA: 11/02/2025 - 09:58:48
DESCRICAO: pagamento roteiro vivendo a retomada e
dital 001/2024 termo de execucao cultu
ral n07/2024 plano municipal de cultur
a

PAGO PARA: Andreia G Lima
CPF: ***.260.999-**
CHAVE PIX: rapperdonaandrea@gmail.com
INSTITUICAO: 00360305 CAIXA ECONOMICA FEDERAL
AGENCIA: 0370 - CONTA: 12880000008128063390
TIPO DE CONTA: Conta Poupanca

Notificacao enviada em: 11/02/2025 - 09:58:49

DOCUMENTO: 021102
AUTENTICACAO SISBB: 0.DBD.91D.421.923.001

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

Com base nas informações verdadeiras fornecidas, encerro assinando abaixo o Relatório de Execução de objeto e financeira.

Fazenda Rio Grande, 09 de Outubro de 2025.

gov.br

Documento assinado digitalmente
ANDREIA GABRIELY DE LIMA
Data: 09/10/2025 15:52:42-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Andreia Gabriely de Lima CPF 097. J-78
Agente Cultural - Proponente

Valor gasto na planilha R\$ 50.767,90

ANEXO VII

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(PRESTAÇÃO DE CONTAS)

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Faz Música

Nome do proponente: Thiago Pelinski

Nº do contrato: nº 008/2024

Vigência do projeto: De 26/11/2024 a 26/09/2025

Valor repassado para o projeto: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil)

Data de entrega deste relatório: 27/08/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

(Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.)

O projeto FazMúsica ofereceu oito cursos gratuitos de música para moradores de Fazenda Rio Grande, no período de 14/03/2025 a 15/08/2025. As aulas foram realizadas semanalmente em turmas organizadas pela Entre Tons Escola de Música, parceira do projeto, e conduzidas pelos professores Thiago Pelinski e João Paulo Fiamoncini Barabach. Foram ofertadas 120 vagas, com distribuição de apostilas específicas por curso e entrega de certificados ao final. Os cursos contemplaram formação básica e técnica para crianças, adolescentes e adultos, abrangendo instrumentos como piano, acordeon e bateria, além de disciplinas teóricas como produção musical, harmonia e percepção musical. A adesão da comunidade foi expressiva, com alta demanda e participação efetiva nas aulas. Devido à limitação de vagas, parte das inscrições não pôde ser homologada. Como contrapartida, no dia da entrega dos certificados, foram doados materiais didáticos aos alunos e realizado um Pocket Show aberto ao público, com arrecadação voluntária de alimentos destinados à comunidade da Vila Sidon. O projeto

viabilizou o acesso gratuito à educação musical no município, promovendo inclusão cultural e qualificação artística.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

(Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.)

As ações do projeto FazMúsica foram executadas entre os dias 14/03/2025 e 15/08/2025, conforme previsto, nas dependências do Teatro Municipal de Fazenda Rio Grande. As aulas ocorreram semanalmente, com duração de 1 hora e 30 minutos por encontro, totalizando uma carga horária de 24 horas por curso, conforme planejado. Os cursos foram divididos em turmas conforme a faixa etária dos inscritos e disponibilidade de horários de ambos espaço e professores. As aulas foram distribuídas entre os turnos da manhã e tarde, todas as sextas-feiras.

Os cursos foram oferecidos nos seguintes horários, períodos e vagas:

- Bateria Kids, 8h30, matutino, 10 vagas, Prof. Thiago Pelinski;
- Bateria 1, 15h00, vespertino, 10 vagas, Prof. Thiago Pelinski;
- Piano Kids, 10h00, matutino, 10 vagas, Prof. Thiago Pelinski;
- Piano 1, 13h30, vespertino, 10 vagas, Prof. Thiago Pelinski;
- Acordeon 1, 8h30 e 15h00, matutino e vespertino, 20 vagas, Prof. João Paulo Fiamoncini Barabach (2 turmas de 10 vagas cada);
- Harmonia 1, 13h30, vespertino, 20 vagas, Prof. João Paulo Fiamoncini Barabach;
- Percepção e Estruturação Musical 1, 16h30, vespertino, 20 vagas, Prof. João Paulo Fiamoncini Barabach;
- Editoração e Tecnologia Musical, 10h00, matutino, 20 vagas, Prof. João Paulo Fiamoncini Barabach;

Todos os cursos foram acompanhados por apostilas didáticas específicas, entregues gratuitamente aos participantes, além do suporte técnico e pedagógico necessário. As aulas foram ministradas pelos professores Thiago Pelinski e João Paulo Fiamoncini Barabach, com apoio da equipe técnica da Entre Tons.

Durante a execução, a principal alteração foi o ajuste no período de início das atividades, que foi postergado para meados de março (14/03) por questões logísticas relacionadas à organização das turmas e adequação de disponibilidade de agenda dos espaços físicos. Essa alteração não comprometeu a carga horária dos cursos, pois houve readequação no calendário interno, mantendo o cronograma de conclusão até 15/08/2025 (conforme Anexo 1 - Calendário). As metas de entrega de certificados e apostilas foram concluídas conforme demanda de alunos que iniciaram e concluíram o curso.

Como parte da contrapartida, no dia 15/08/2025, foi realizado um Pocket Show no Teatro Municipal de Fazenda Rio Grande, com apresentações dos professores e convidados, além da arrecadação voluntária de alimentos não perecíveis destinados à comunidade da Vila Sidon. Também foram doados aos alunos itens didáticos utilizados durante as aulas, como pads de estudo, baquetas e escaletas.

Embora as metas previstas tenham sido cumpridas, houve impactos pontuais na retenção dos alunos devido à necessidade de remarcação de aulas. As atividades foram realizadas no Teatro Municipal de Fazenda Rio Grande, porém, por se tratar de um espaço público com múltiplas finalidades, houve ocasiões em que o local precisou ser utilizado para outros eventos. Isso exigiu o reagendamento de algumas aulas, o que acabou afetando a frequência de parte dos participantes e, conseqüentemente, a permanência de alguns alunos até o final do curso. Apesar disso, a carga horária foi mantida e os conteúdos programados foram integralmente ministrados.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

(Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.)

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

(Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.)

Publicação

- Livro
- Catálogo
- Live (transmissão on-line)
- Vídeo
- Documentário
- Filme
- Relatório de pesquisa
- Produção musical
- Jogo
- Artesanato
- Obras
- Espetáculo
- Show musical
- Site
- Música
- Outros: _____

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

(Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.)

O projeto FazMúsica gerou resultados significativos em todas as atividades previstas. Os cursos práticos de instrumento (Bateria Kids, Bateria 1, Piano Kids, Piano 1 e Acordeon 1) possibilitaram que crianças, adolescentes e adultos tivessem seu primeiro contato estruturado com a prática musical, desenvolvendo habilidades técnicas, leitura de partituras e execução básica dos instrumentos. Esses cursos também incentivaram a continuidade do estudo musical entre os participantes, reforçada pela entrega gratuita de apostilas e pela doação de materiais utilizados durante as aulas, como pads de estudo, baquetas e escaletas.

Os cursos teóricos e técnicos (Harmonia 1, Percepção e Estruturação Musical 1 e Editoração e Tecnologia Musical) ofereceram aprofundamento para alunos com conhecimento prévio, promovendo o domínio de conceitos como construção de acordes, progressões harmônicas, leitura avançada de partituras e uso de softwares para editoração musical. Esses conteúdos ampliaram a qualificação técnica dos participantes, promovendo maior autonomia para composição, arranjo e produção musical.

Foram entregues apostilas específicas, garantindo material de apoio durante todo o processo formativo. Os alunos que concluíram os cursos com participação adequada receberam certificados, validando oficialmente os conhecimentos adquiridos. Ao final do projeto, no dia 15/08/2025, foi realizado um Pocket Show no Teatro Municipal de Fazenda Rio Grande como parte da contrapartida cultural. O evento contou com apresentações dos professores e convidados, sendo aberto ao público e acompanhado por uma campanha de arrecadação voluntária de alimentos não perecíveis destinados à comunidade da Vila Sidon. Essas ações ampliaram o impacto do projeto para além dos alunos diretamente atendidos, fortalecendo os vínculos culturais e sociais no município.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- (x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- (x) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- (x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- (x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- () Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

As inscrições ocorreram por meio de dois formatos: formulário online e ficha manual preenchida presencialmente. A segunda modalidade foi utilizada para atender participantes com limitações de acesso à internet ou

dificuldades em manusear recursos digitais, garantindo inclusão e equidade no processo de seleção

O projeto teve 175 inscrições no total. Foram registradas 44 inscrições nos cursos voltados ao público infantil (Bateria Kids e Piano Kids), 112 nos cursos de instrumento (Piano, Bateria e Acordeon) e 19 nos cursos técnicos (Harmonia, Percepção e Estruturação Musical e Editoração e Tecnologia Musical). Com um total de 120 vagas disponibilizadas, o número de inscrições por vaga - NIV (número de inscrições dividido pelo número de vagas oferecidas) foi de aproximadamente 1,45, evidenciando uma procura superior à capacidade de atendimento do projeto (conforme Anexo 2 - Gráfico das Inscrições). No entanto, apenas uma parcela dessas inscrições foram homologadas, devido à quantidade de vagas por curso.

Houve muita demanda nos cursos de instrumento e instrumento KIDS, nos quais o número de inscrições foi superior ao de vagas oferecidas. Os cursos técnicos, por sua vez, obtiveram resultados contrários com pouca adesão da comunidade.

Podemos entender a relação entre número de inscrições, número de vagas oferecidas conforme o seguimento e NIV da seguinte forma:

- Curso instrumento Kids; 20 vagas oferecidas, 44 inscrições, NIV: 2,2;
- Curso instrumento; 40 vagas oferecidas, 112 inscrições, NIV: 2,8;
- Curso técnico, 60 vagas, 19 inscrições, NIV: 0,32;

Durante o curso houveram alterações no número de alunos cursando a disciplina (conforme Anexo 3 - Lista de Presenças). Houveram naturais desistências e mudanças no decorrer das atividades, uma parcela se deve à necessidade de remarcação de aulas em virtude da disponibilidade do espaço de realização das aulas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

2.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais e suas funções na execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ
Thiago Pelinski	Proponente/Agente Cultural, Organizador do projeto e professor de música	117. /09-56
João Paulo Fiamoncini Barabach	Professor de música e Co-organizador do projeto	114. /069-32

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
2. Virtual.
3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.

() Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):

6.5 Em que locais o projeto aconteceu?

6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Outros: _____

6.8 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.

- ()Rua.
- ()Parque.
- ()Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

(Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram)

Divulgado por meio de redes sociais do projeto e da secretaria de cultura, assim como em aulas internas da Entre Tons Escola de Música e outros setores da Prefeitura Municipal de Fazenda Rio Grande, como a Melhor Idade.

A divulgação do projeto também foi impulsionada nas Redes Sociais obtendo um resultado de 1.465 cliques para o link da página de inscrição. (conforme Anexo 4 - Impulsionamento nas redes sociais).

8. CONTRAPARTIDA

(Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.)

A contrapartida do projeto FazMúsica foi executada no dia 15/08/2025, no Teatro Municipal de Fazenda Rio Grande, como encerramento oficial das atividades. O evento consistiu na realização de um Pocket Show aberto ao público, com apresentações dos professores, e na entrega dos certificados aos alunos concluintes dos cursos. Durante a ocasião, foi promovida uma campanha de arrecadação voluntária de alimentos não perecíveis. Além disso, foram doados aos alunos materiais didáticos utilizados durante as aulas, como pads de estudo, baquetas e escaletas. A ação atendeu plenamente ao previsto no projeto, cumprindo o objetivo de ampliar o impacto social e cultural para além dos participantes diretos.

Os alimentos arrecadados foram destinados à Capela Sagrado Coração situada na Vila Sidon em Fazenda Rio Grande. A instituição doará os alimentos à comunidade local.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

(Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.)

Houve a necessidade de comprar um pedestal para piano a mais, uma vez que foi prevista a compra de dois pianos e apenas um pedestal. Os instrumentos foram usados ao mesmo tempo em sala de aula.

Para a melhor performance dos músicos e a qualidade de execução, houve a necessidade de locação de equipamento de som, tais como caixas de som, pedestais, microfones, mesa de som, cabos em geral, etc. Esta necessidade tem como base o item 10.6 do edital.

10. ANEXOS

(Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.)

Anexo 1 - Calendário

2025

JANEIRO						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	31			

FEVEREIRO						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇO						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIO						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNHO						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULHO						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

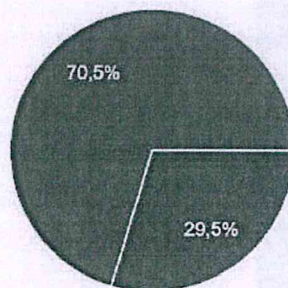
AGOSTO						
D	S	T	QUA	QUI	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Inscrições
Férias e dias cancelados pelo teatro
Recesso Entre Tons
Dias letivos (15)
Entrega de certificado (1 dia letivo)

Anexo 2 - Gráfico das inscrições

Curso escolhido

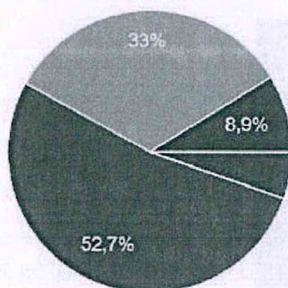
44 respostas



- Bateria KIDS 1 - Sexta-feira, das 08:30 às 10:00
- Piano KIDS 1 - Sexta-feira, das 10:00 às 11:30

Curso escolhido

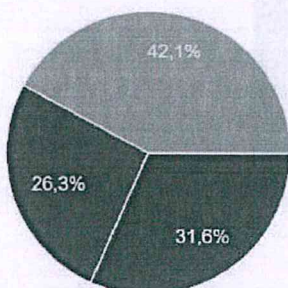
112 respostas



- Acordeon 1 - Sexta-feira, das 15:00 às 16:30
- Piano 1 - Sexta-feira, das 13:30 às 15:00
- Bateria 1 - Sexta-feira, das 15:00 às 16:30
- Acordeon 1 - Sexta-feira, das 08:30 às 10:00

Curso escolhido

19 respostas



- Edição e Tecnologia Musical - Sexta-feira, das 10:00 às 11:30
- Harmonia 1 - Sexta-feira, das 13:30 às 15:00
- Percepção e Estruturação Musical 1 - Sexta-feira, das 16:30 às 18:00

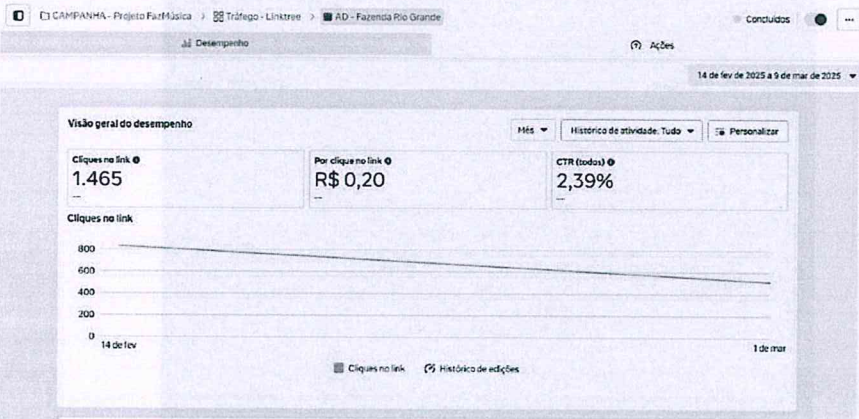
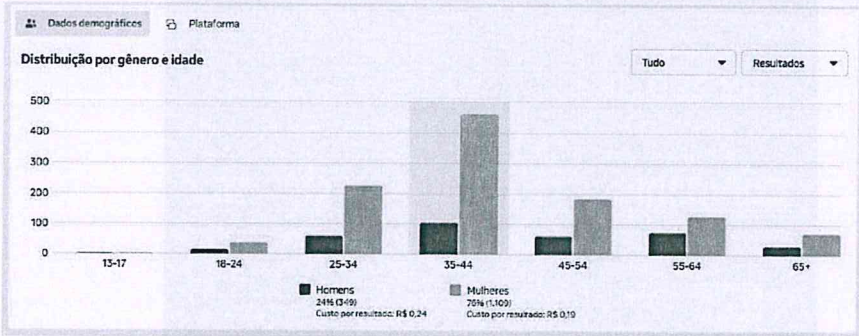
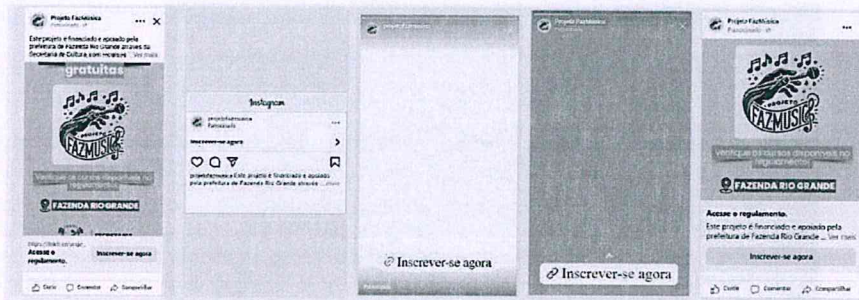
Anexo 4 - Impulsioneamento das Redes Sociais

ANEXO 4 - IMPULSIONAMENTO NAS REDES SOCIAIS

Perfil do Projeto FazMúsica no Instagram: <http://instagram.com/projetofazmusica>



ANÚNCIOS E GRÁFICOS:



14:13

📶 35



CA Projeto Faz...

Nenhuma campanha ativa



Data ▾

Status ▾

Valor total gasto

R\$ 299,98

Limite de gastos

R\$ 0,10 restantes



Campanhas



CAMPANHA - Projeto
FazMúsica

Concluído • Tráfego



1.465

Cliques no link

R\$0,20

Custo por Clique
no link

R\$299,98

Usado



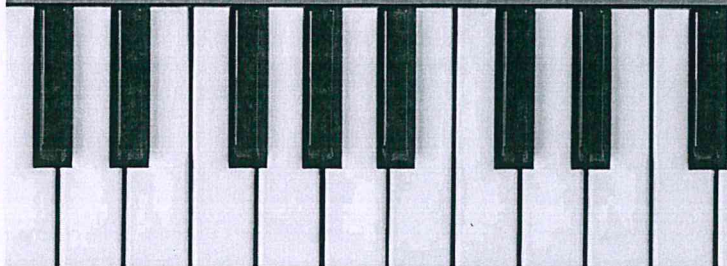
AULAS DE MÚSICA gratuitas



Verifique os cursos disponíveis no
regulamento!



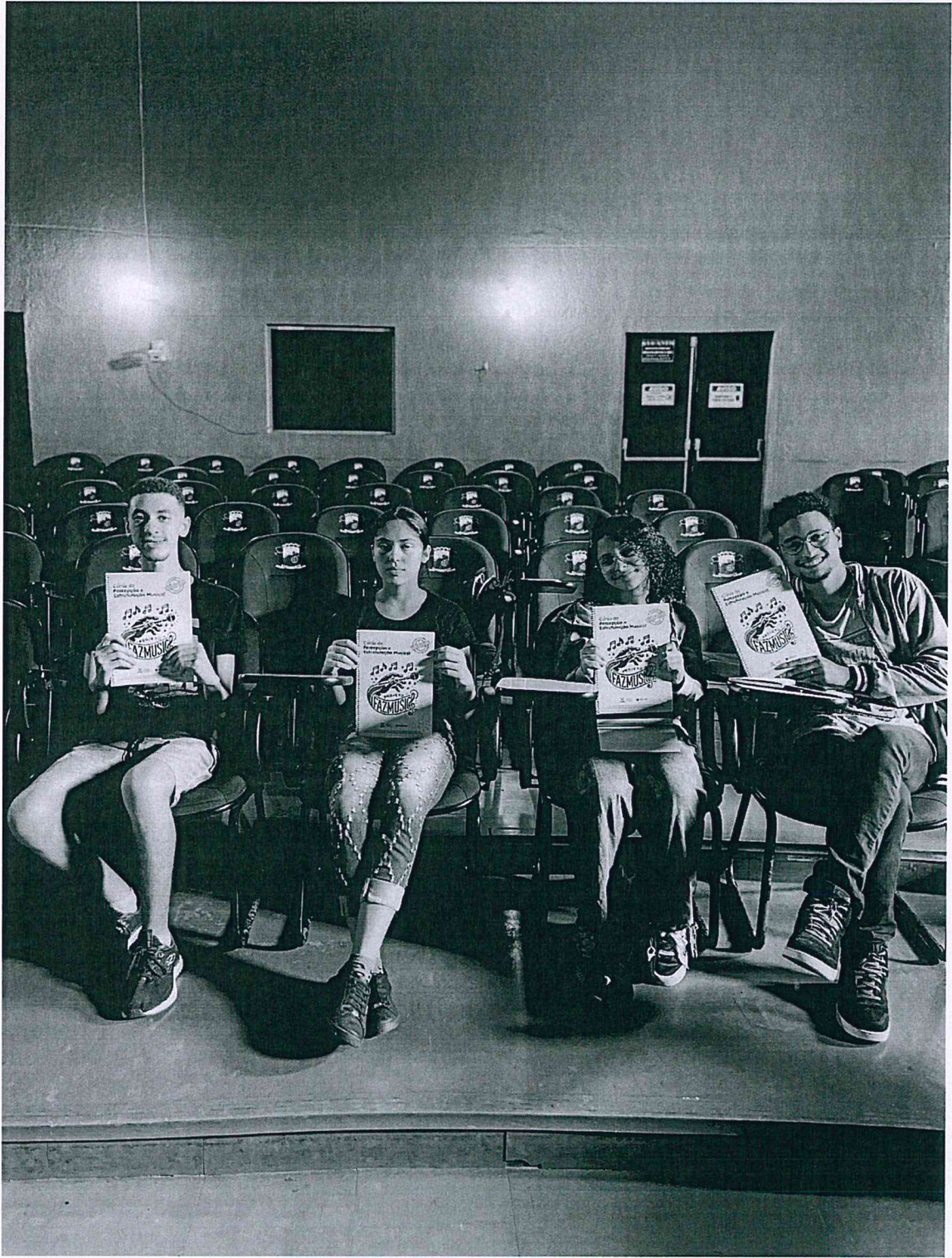
FAZENDA RIO GRANDE

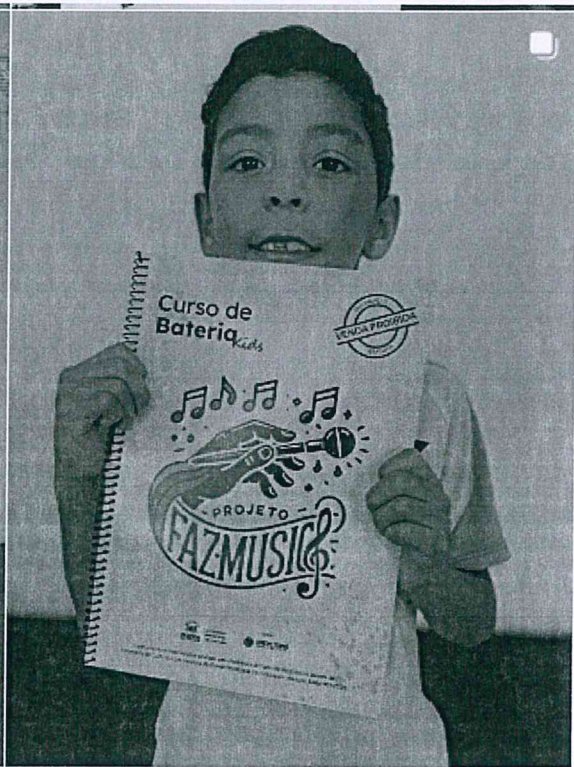
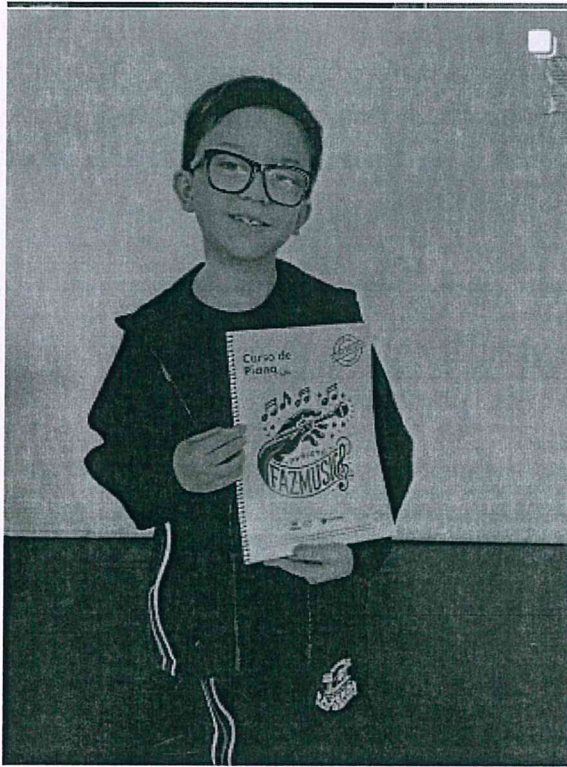


Anexo 5 - Entrega de Apostilas

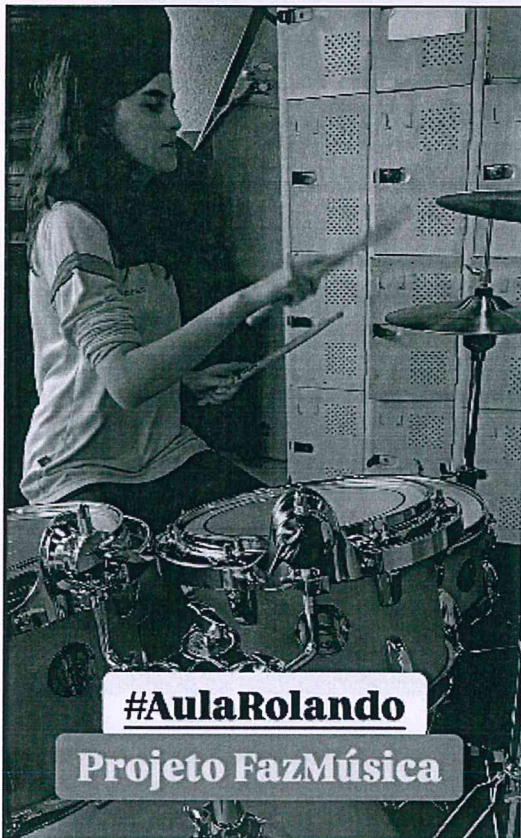






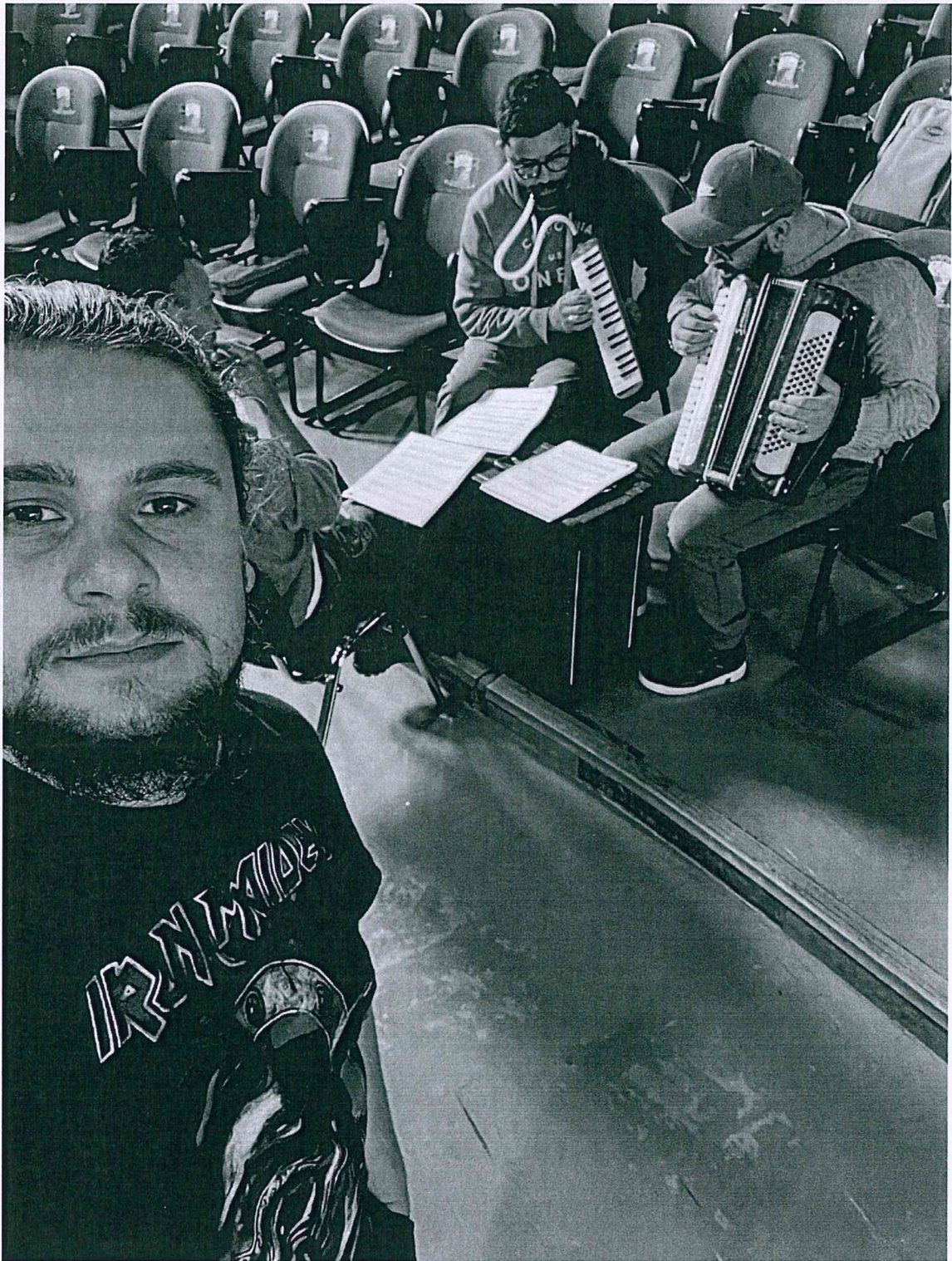


Aulas em geral





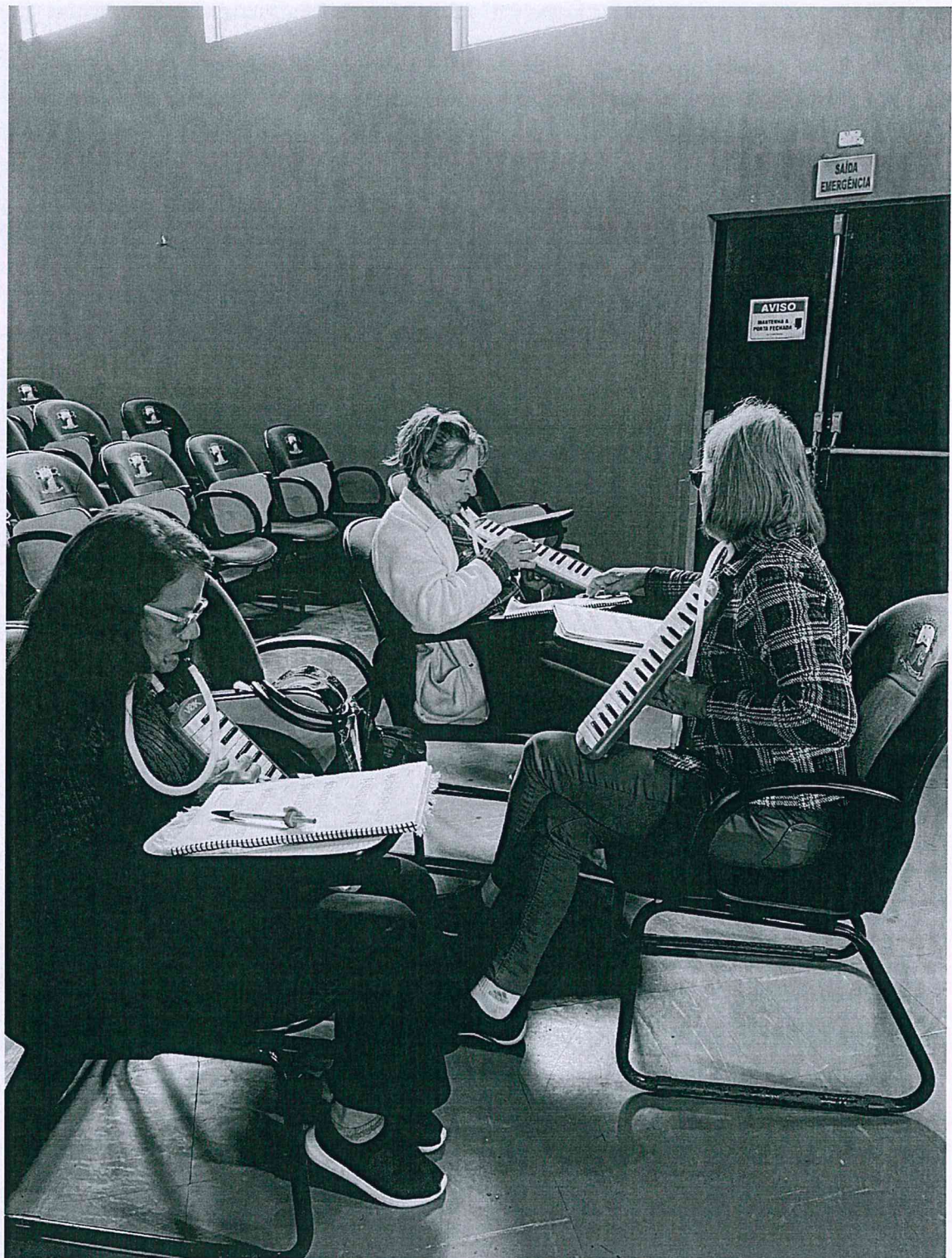




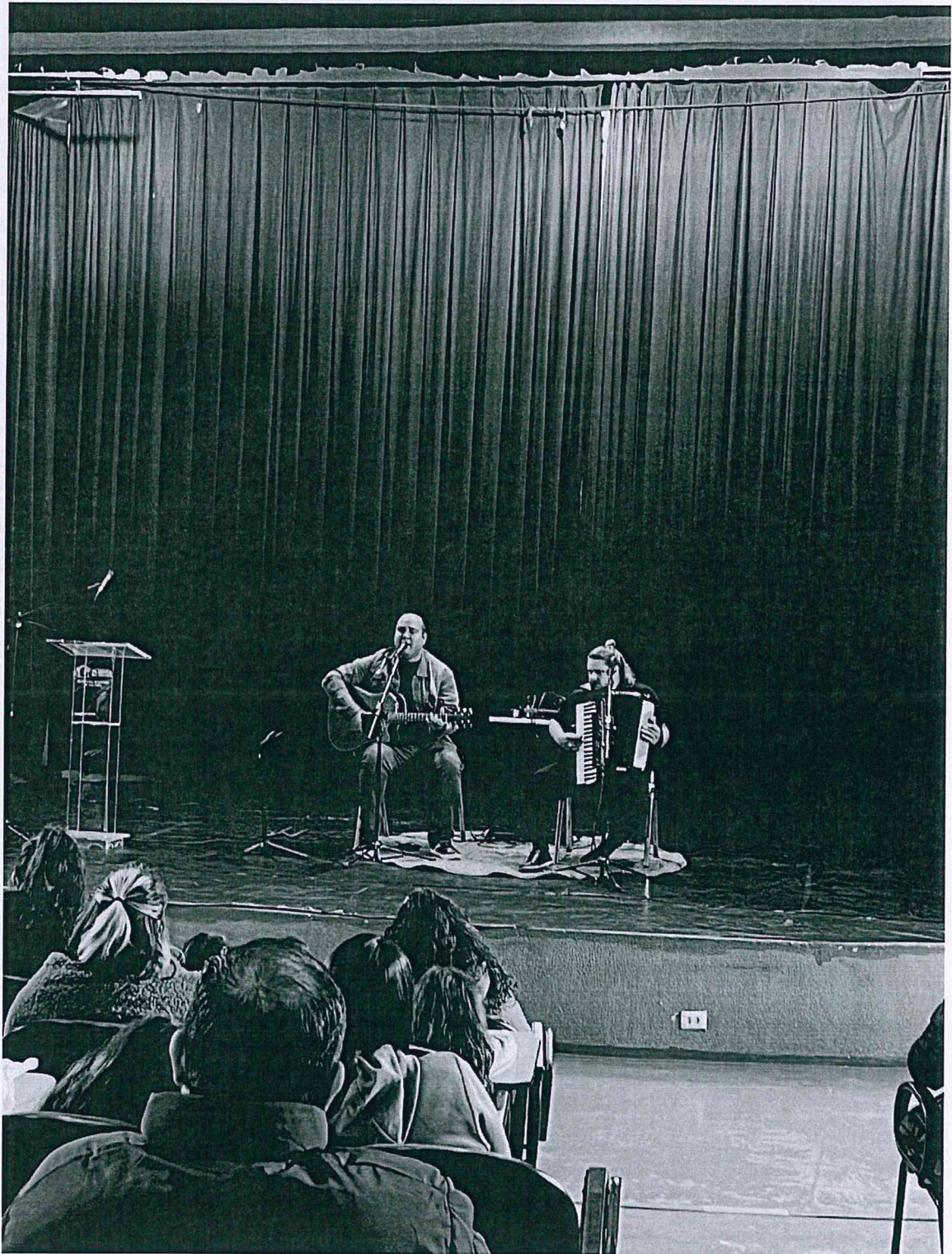


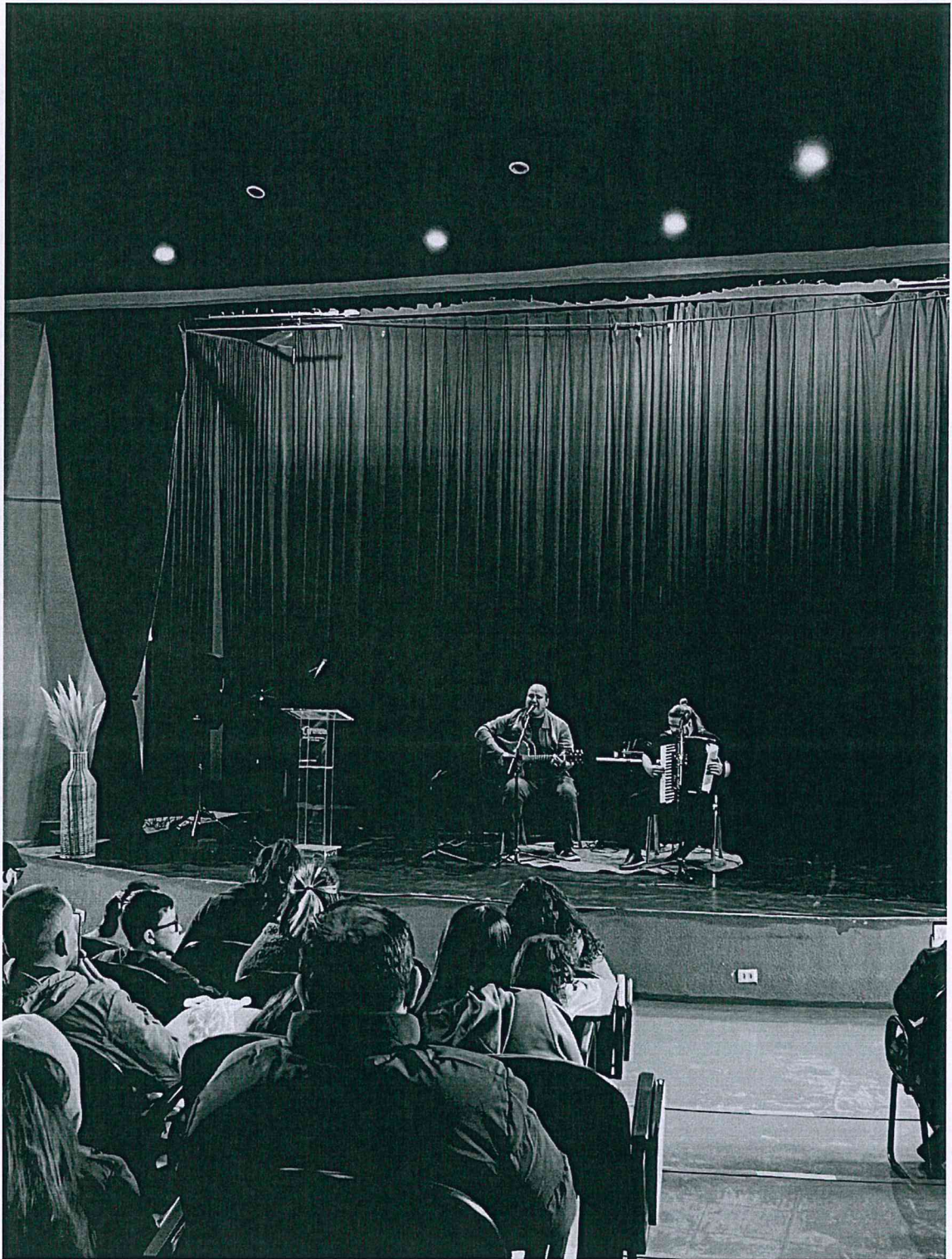


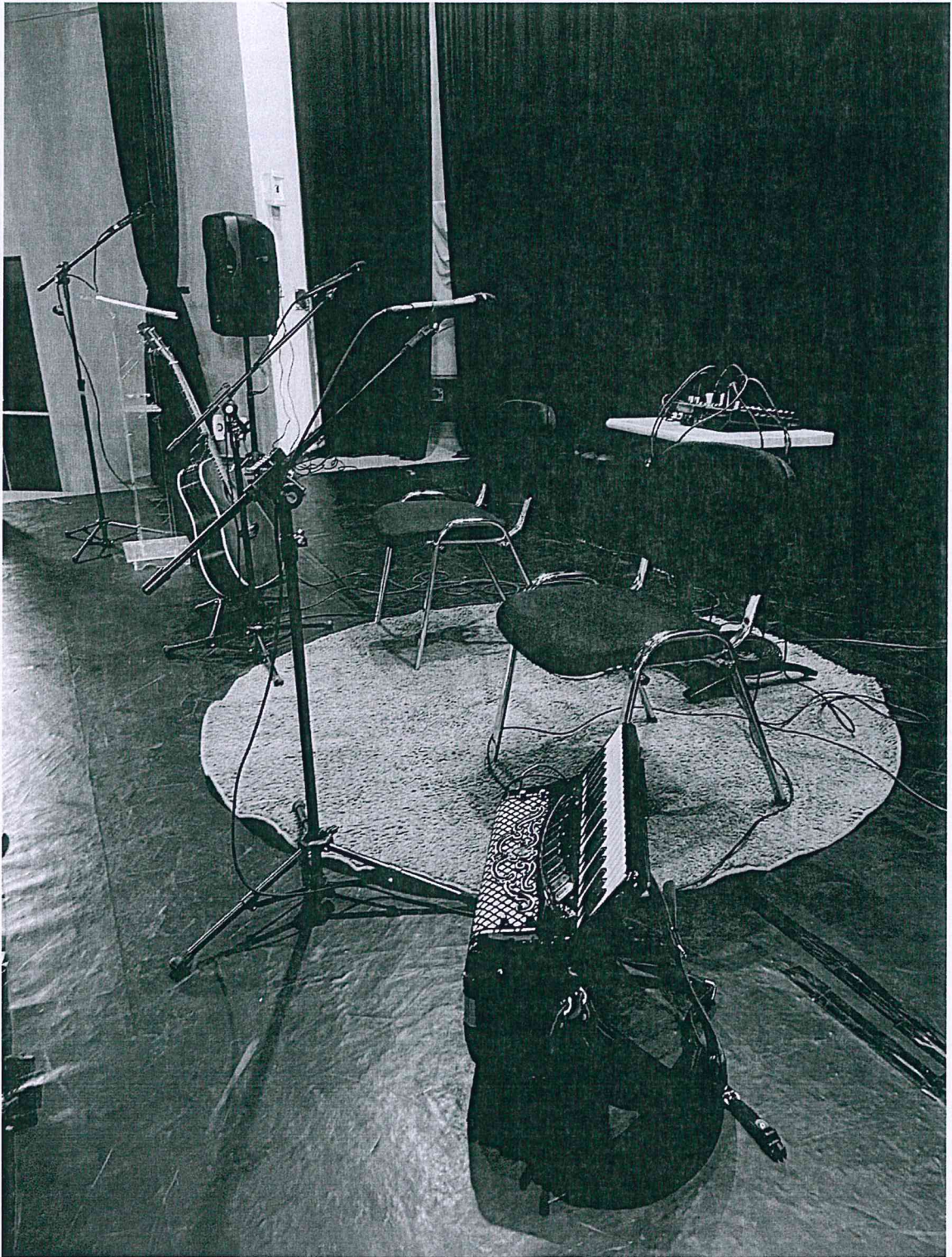




Pocket Show



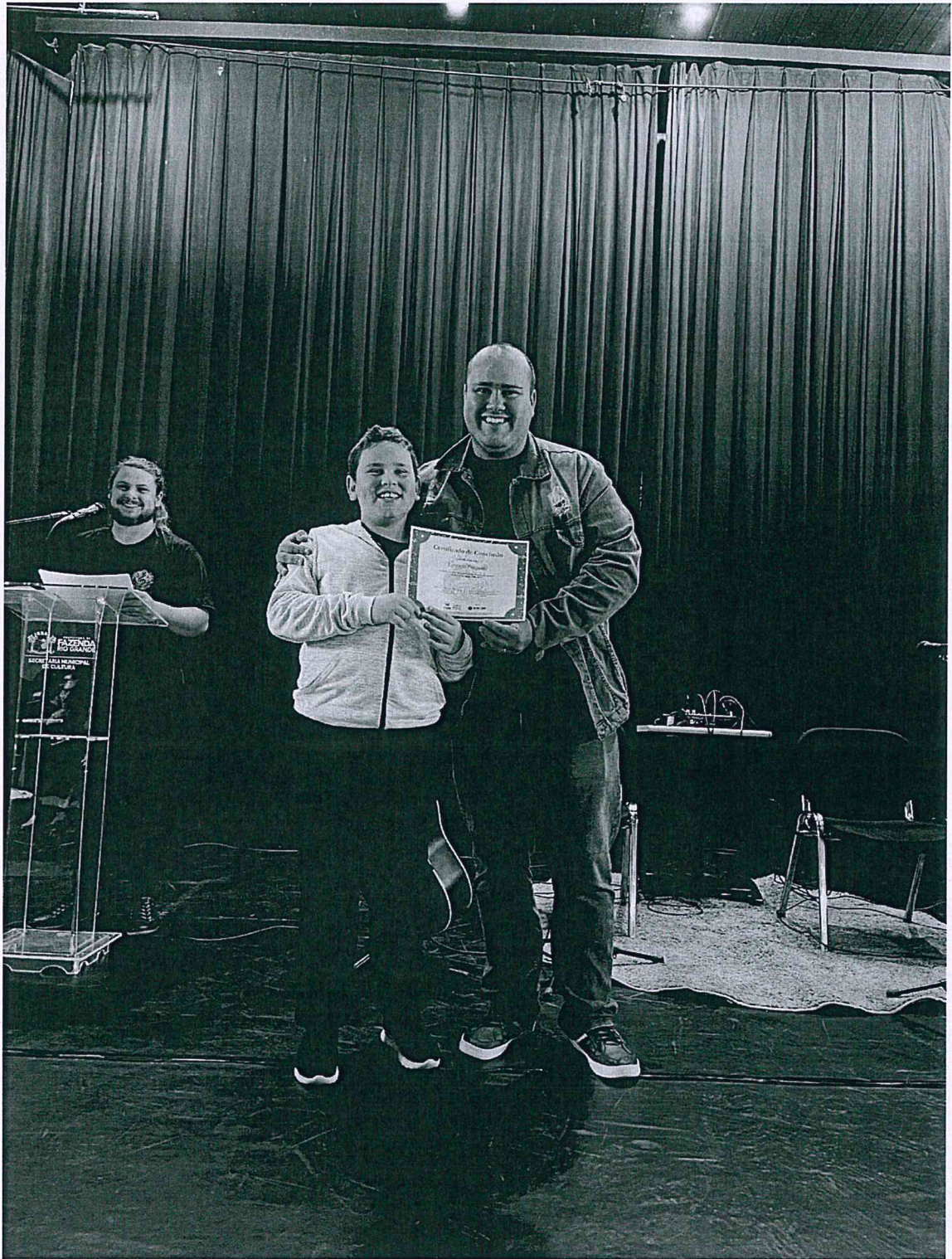






Entrega de certificados







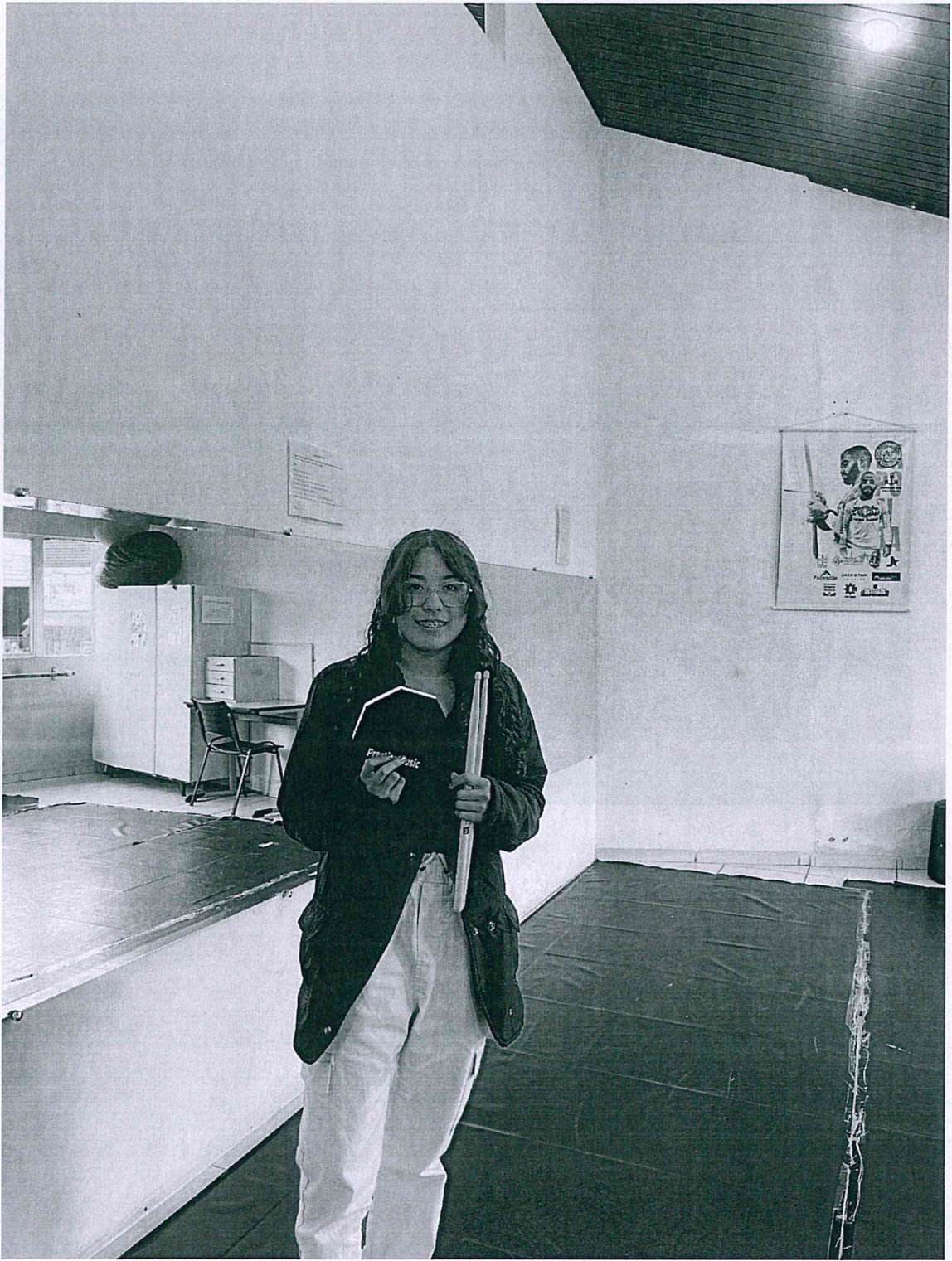




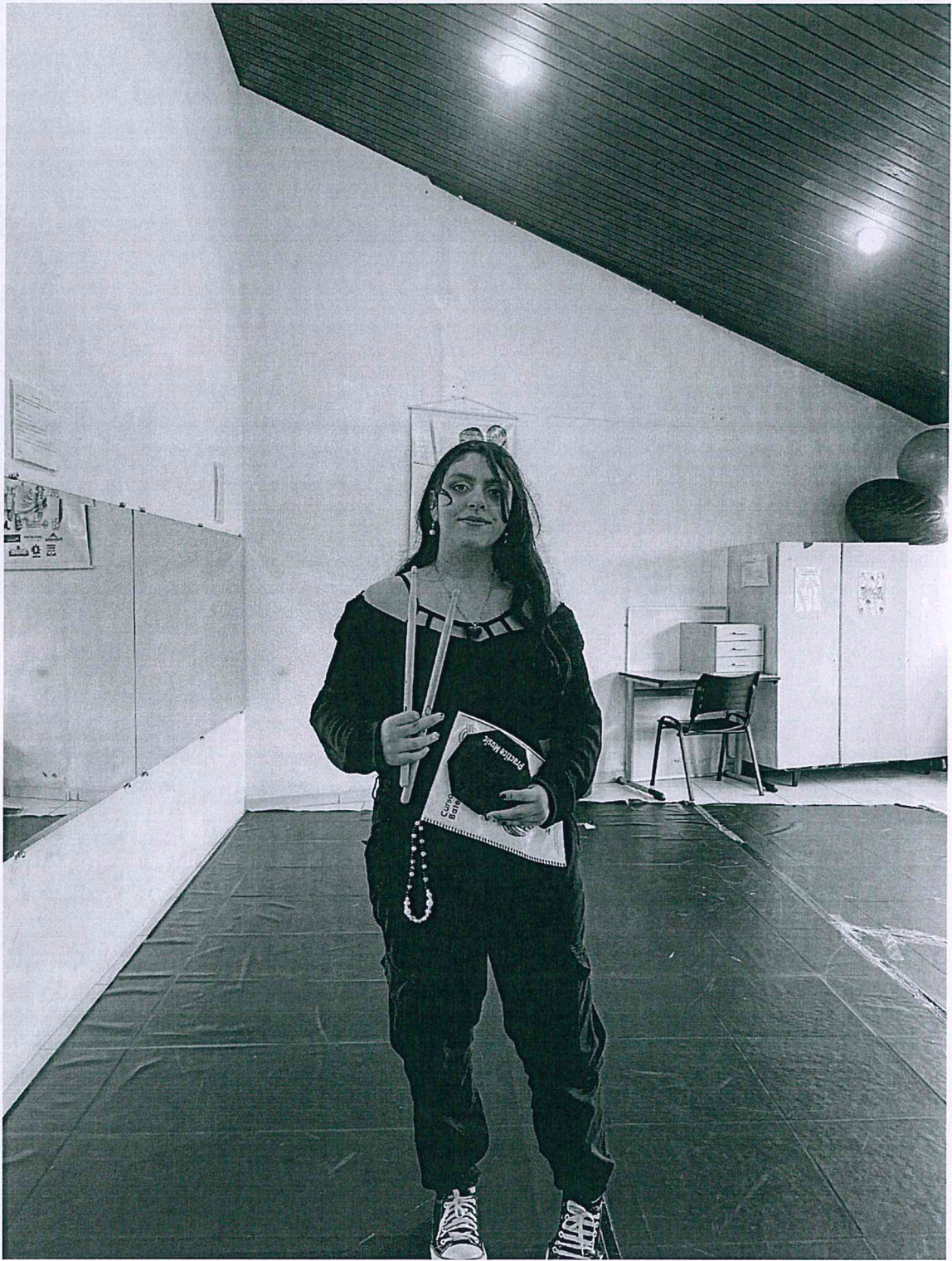


Doação dos instrumentos

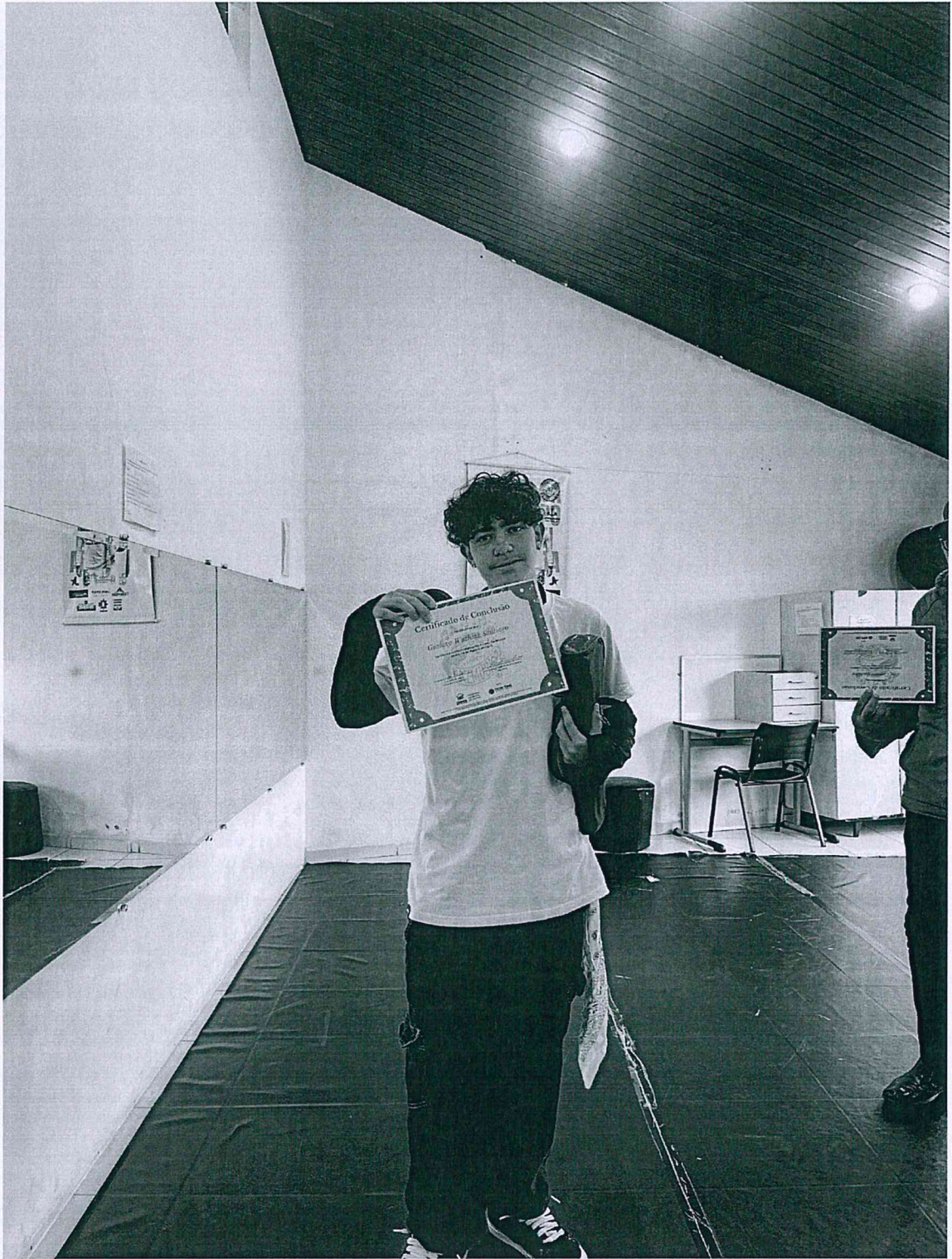


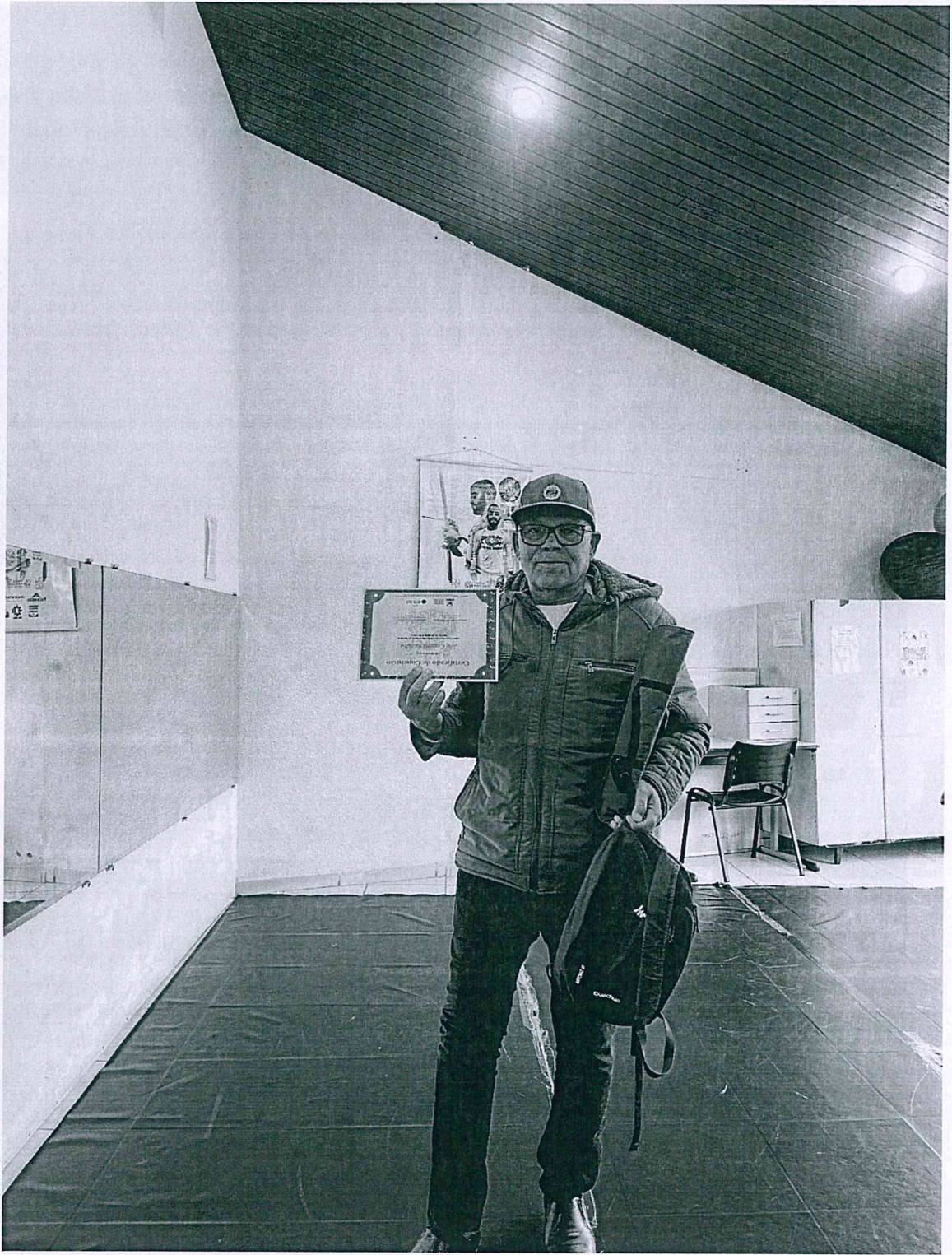






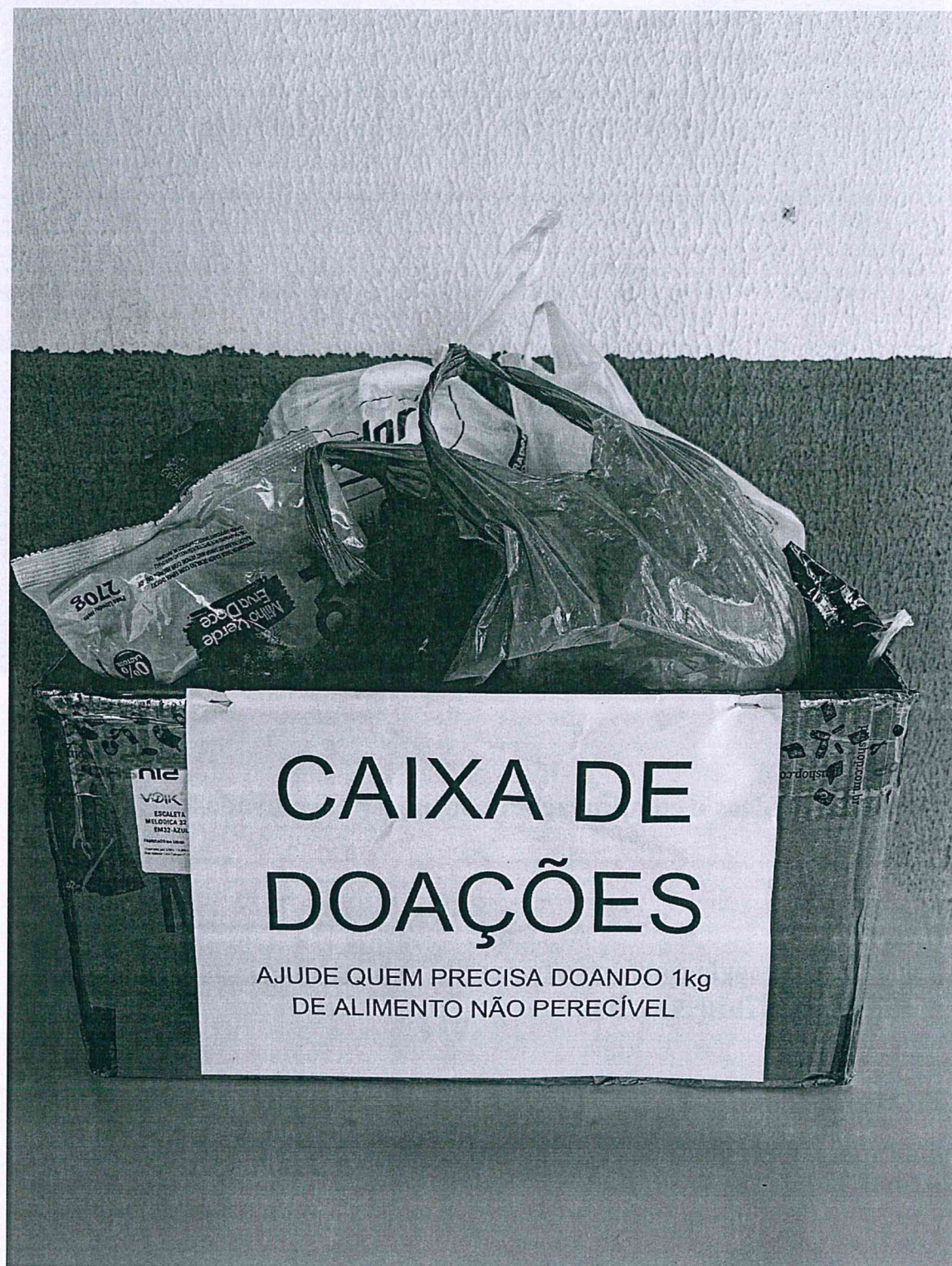


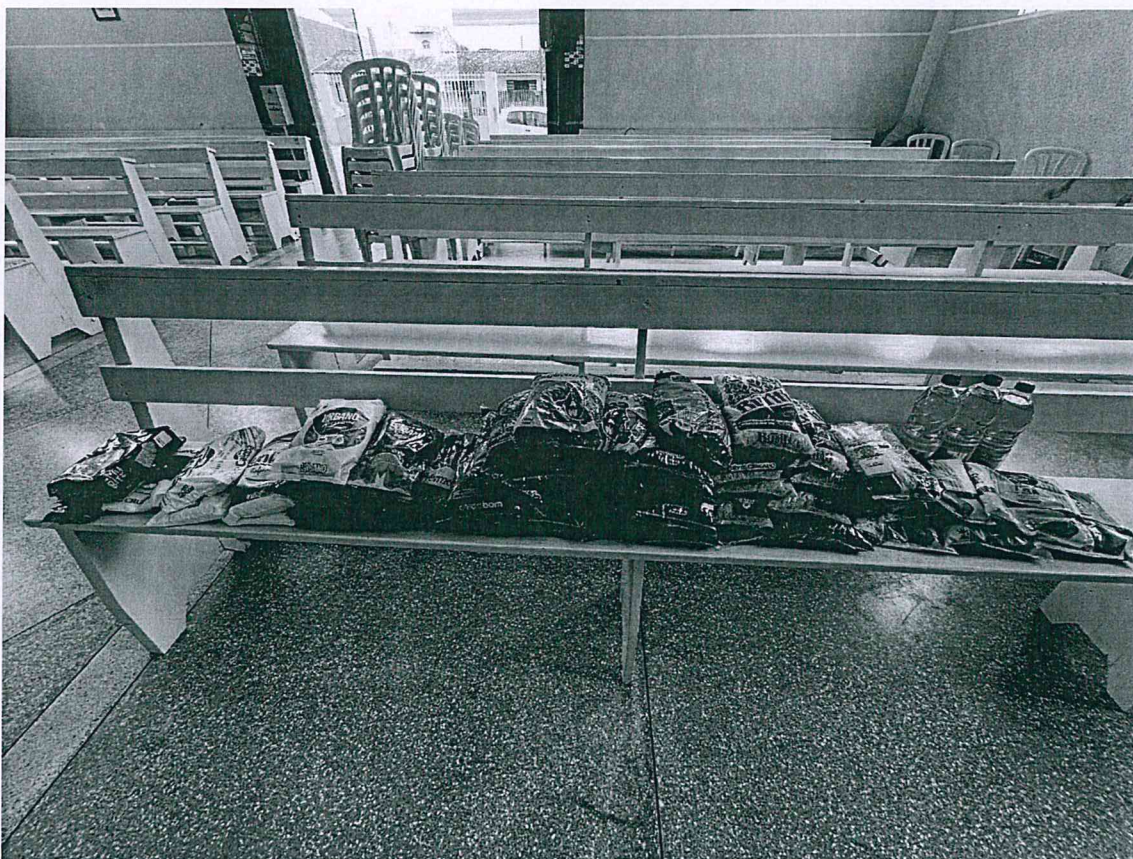






Doação de alimentos





Mais fotos, vídeos e comprovações podem ser encontradas nos seguintes links:

Doação de alimentos:
<https://drive.google.com/drive/folders/1TWb5uroREoFqwRvF8AGsyMwUGjow2L2R?usp=sharing>

Entrega de apostilas:

https://drive.google.com/drive/folders/1Uee3kQKRVYIoyfbuQ_GYWAejo5mdO2de?usp=drive_link

Fotos dos alunos:

https://drive.google.com/drive/folders/1BG3bR3WRgGVc8gt3Lz4Nu4J0SeDujyZG?usp=drive_link

Pocket show e entrega de certificados:

Manhã:

https://drive.google.com/drive/folders/1gPwRnquG0bK_14feoCgpHXO4yUtIDNjl?usp=drive_link

Tarde:

https://drive.google.com/drive/folders/1RiyEPrN42rX0dub5YXx35Rp_3I_dgtQE?usp=drive_link

Perfil do Instagram do projeto:

<https://www.instagram.com/projetofazmusica/>

11. Execução Financeira

(Inclua informações referentes a execução financeira do projeto conforme modelo abaixo)

Profissional/Material/ Serviço	Função/Finalidade	Valor pago
Certificados	Confecção e impressão dos certificados dos alunos.	R\$ 433,80
Acordeon quarta de voz	Instrumento para ser usado pelo professor e alunos durante as aulas. Opta-se por esse modelo devido a versatilidade que este proporciona.	R\$ 19.970,00
Escaleta	Escaletas para o estudo da mão direita no acordeon. Foram doadas aos alunos no final do curso.	R\$ 2.656,08
Pedestal piano	Pedestal para sustentar o piano digital durante as aulas. Deve ser em X duplo para suportar o peso do instrumento	R\$ 454,48
Piano digital 88 teclas com alto falante embutido	Piano digital para uso do professor e prática dos alunos durante as aulas.	R\$ 6.499,80
Pad Estudo Bateria Praticável + Par Baquetas	Pad de estudos para as aulas de bateria. Conta com o kit de pad mais um par de baquetas	R\$ 1.087,02
Bateria	Corpo da bateria para as aulas de instrumento, isto é, sem acessórios adicionais como baquetas e pratos. Para uso do professor e alunos nas aulas.	R\$ 3.650,00
Prato de Condução para bateria 20 polegadas	Prato de condução da bateria para ser utilizado nas aulas.	R\$ 1.219,70
Prato Crash para bateria	Prato de bateria crash 18 polegadas para uso nas aulas.	R\$ 767,90
Chimbal	Prato do tipo chimbal para ser utilizado durante as aulas de bateria. Par.	R\$ 760,00
Prato splash 12 polegadas	Prato 12 polegadas para ser utilizado durante as aulas do instrumento	R\$ 299,00

Prato de ataque 16 Polegadas	Prato de ataque 16 polegadas para uso nas aulas de bateria	R\$ 502,44
Apostila	Apostilas para serem dadas aos estudantes para estudo	R\$9.382,70
Anúncio	Anúncios online via redes sociais, entre outros.	R\$ 300,00
Taxas e impostos	Orçamento reserva para taxas e impostos	R\$ 185,14
Locação	Locação de equipamento de som para a apresentação musical de contrapartida (Pocket Show)	R\$ 1.831,94

Documento assinado digitalmente
gov.br THIAGO PELINSKI
Data: 27/08/2025 22:06:03-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Thiago Pelinski
Assinatura do Proponente

1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5

Instituto de Física
 Universidade de São Paulo
 Caixa Postal 509
 Cidade Universitária
 São Carlos, SP, Brasil

Prof. Dr. Roberto
 Assis de Toledo
 Instituto de Física
 Universidade de São Paulo
 Caixa Postal 509
 Cidade Universitária
 São Carlos, SP, Brasil