

# Museu Municipal Oswaldo Russomano

Uma viagem ao passado e pela evolução cultural e tecnológica em Bragança Paulista



Criado através do Projeto de Lei nº. 200/51, de 15 de setembro de 1951, de autoria do ex-vereador Saturnino Pacitti que, aprovado foi transformado na Lei nº. 166, de 24 de outubro de 1953, que também criou a Biblioteca Pública Municipal é um símbolo do patrimônio histórico de Bragança Paulista. A inauguração do espaço aconteceu em 15 de dezembro de 1966 e ao percorrer as salas e corredores do Museu, os visitantes poderão conferir objetos pessoais de grandes nomes do município.

Mais de 3 mil peças estão expostas e mostram detalhes importantes que simbolizam a época dos barões do café, dos constitucionais, da ocupação indígena do Guaripocaba, do período imperial, escravidão, Segunda Guerra Mundial, Revolução Constitucionalista de 32 e peças históricas, como uma espada da guarda de D. Pedro II, que chegou a passar por Bragança no século XIX e uma canoa de índios da região.

Também é possível explorar objetos da extinta Estrada de Ferro Bragantina, arte-sacra, da música e da moda retrô, do universo doméstico, câmeras fotográficas, relógios, TVs e rádios de época, fotografias do acervo histórico e uma coleção de moedas e cédulas.

Outro ponto de destaque são as obras do escultor Bragantino "Domingos Antonio Vicchiatti", que podem ser conferidas no primeiro andar do Museu, que também possui infraestrutura elétrica para mostras interativas e digitais e está equipado com um salão de exposições temporárias e oficinas, um Boulevard, que pode ser utilizado para um bate papo ou para tomar um lanche, um belo jardim e amplo espaço para contemplação.

# História

Construído em 1896 em estilo colonial e edificado com material de acabamento importado da Europa, o prédio histórico do Museu Municipal é um dos mais belos tombados pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephac) de Bragança Paulista.

Residiram no local, o Coronel Afonso Olegário Ferreira Pinto e sua esposa Dona Maria Salomé de Leme Ferreira e posteriormente as famílias de Nicolau Parras e Otávio Machado. Além disso, o espaço também abrigou o primeiro jardim de infância de Bragança, o cartório eleitoral, o ginásio industrial e a biblioteca municipal.

## INFORMAÇÕES

### Museu Municipal Oswaldo Russomano

Rua Cel. João Leme, 520 – Centro

(11) 4033-7566

[museumunicipalosalwaldorussomano@hotmail.com](mailto:museumunicipalosalwaldorussomano@hotmail.com)

Atendimento ao público:  
Terça a sexta, das 9h às 17h.

Sábados, domingos e feriados, das 10h às 16h.



## SAIBA MAIS EM

[braganca.sp.gov.br/guiaturismoelazer](http://braganca.sp.gov.br/guiaturismoelazer)

  @CULTURAETURISMOBP

Desenvolvido por Digitalcom Assessoria em Comunicação.  
CNPJ: 27.126.384/0001-40. Maio de 2021. Tiragem 5 mil unidades.  
Não jogue este impresso em vias públicas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
BRAGANÇA PAULISTA

Secretaria Municipal de  
Cultura e Turismo



ACESSE O GUIA DA CIDADE

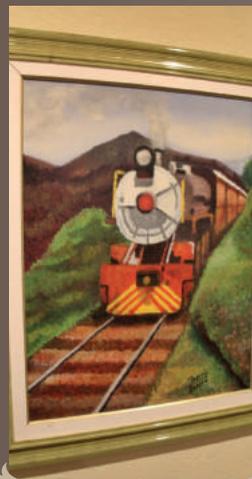
## Carrinho do Sr. Geraldo, 'O Pipoqueiro'



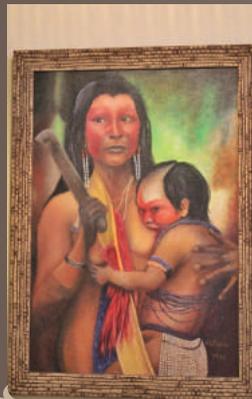
Carrinho do pipoqueiro Geraldo Domingues de Camargo que trabalhou na Praça Central de Bragança Paulista por quase 50 anos. Sr. Geraldo, 'O Pipoqueiro' como era conhecido, serviu várias gerações, era muito querido por todos, foi tema de marchinha de Carnaval em 2013 e homenageado pela Câmara Municipal em 2000.

## Estrada de Ferro Bragantina

Rota da riqueza e desenvolvimento, a Estrada de Ferro Bragantina abriu o caminho para o progresso de Bragança Paulista e serviu durante 45 anos (1884 a 1929) a região e os 'Barões do Café', transportando com mais agilidade a produção cafeeira.



Canoa e outros artefatos indígenas que representam a ocupação indígena no bairro Guaripocaba.



Mesa de reuniões que pertenceu à Câmara Municipal do município de Bragança Paulista.



Objetos de ex-combatentes e artefatos utilizados na Segunda Guerra Mundial.



Granada de mão. Artefato de origem americana, utilizado durante a 2ª Guerra Mundial. 1939/1945.



Máscara utilizada nos combates da 2ª Guerra Mundial. Servia como filtro contra ataques de gás tendo a função de um agente químico de combate.



Imagem da Padroeira de Bragança Paulista, Nossa Senhora da Conceição, que fica na primeira sala do Museu Municipal.



Banguê. Meio de transporte para uma pessoa, que também era chamado de cadeirinha de arruar ou liteira. A da foto foi utilizada por Florinda Pereira Leme, a esposa do Coronel Olegário Ernesto da Silva Leme.



Boulevard do Museu.