

Programação

Incentivo à alfabetização musical

Coordenação: Luciene Lima

Data: 03 de março

Local: Secretaria Municipal de Educação

Classificação indicativa: 5 a 9 anos

Descrição: Incentivo à alfabetização musical – É um livro ilustrado com desenhos feitos do meu próprio punho no momento vividos e criados nas aulas de música e piano que ministro particularmente, tornando-se inédito por que são os meus registros das aulas. O livro proposto deverá ser utilizado para crianças de 5 a 9 anos, com a finalidade alfabetizar crianças musicalmente da mesma maneira que ensinamos outras disciplinas importantes para formação do intelecto, orientado para leitura de partituras.

*Evento sem público

Cantar e Tocar Viola

Coordenação: Jander José de Oliveira

Data: 04, 11, 18 e 25 de março

Inscrição: (11) 9.9502-3129 - Jander

Classificação indicativa: 10 anos

Descrição: Curso básico de música caipira com aulas de canto e viola caipira. Será apresentado aos alunos os seguintes ritmos regionais: Toada, Cururu, Guarânia.

Dança feminina como resgate da autoestima

Coordenação: Caroline Ferreira Montagnana

Data: 06, 08 e 13 de março

06/02 – Turma 1: 10h / Turma 2: 14h

08/02 – Turma 1: 18h / Turma 2: 19h

13/02 – Turma 1: 10h / Turma 2: 14h

Local: Yalla Cultura e Danças Árabes - Av. São Lourenço, 749 - Lavapés

Inscrição: (11) 94706-3539

Classificação indicativa: 13 anos

Descrição: A atividade é indicada para mulheres querem aprender a dançar a dança do ventre e conhecer a cultura árabe.

Corpo em Movimento – Aulas de Improvisação

Coordenação: Gisele Garcia

Data: 06 e 13 de março

Horário: 11h às 12h

Local de inscrição: (11) 9.7095-7172 - Gisele

Classificação indicativa: Adultos

Descrição: O projeto acontece com o objetivo de trazer conhecimento a partir da educação corporal e da exploração de movimentos dançantes no corpo de cada indivíduo, estimulando a pesquisar mais detalhes sobre o seu corpo e sua dança.

Encontro de Backstages das Artes

Coordenação: Daniela Verde

Data: 08 a 11 de março

Horário: 19h

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto reúne profissionais com vasta experiência na área técnica de eventos culturais para discutir: qualificação e atualização técnica, saúde física e mental. Durante o encontro, será feito um mapeamento de quantos profissionais técnicos há em Bragança e em qual área atuam.

DIAS 08 e 09/02 - exclusivo para os profissionais palestrantes

Tema – Saúde Física e Mental: Três convidadas da área da saúde falarão sobre alimentação funcional, postura física (ergonomia) e cansaço mental.

Assista em: <https://cutt.ly/klb1cw4>

DIAS 10 E 11/02 - aberto ao público

Tema - Qualificação e Atualização Técnica: nosso time de profissionais técnicos será dividido em grupos temático para tratar de: áudio, som, iluminação, vídeo, gravação, mixagem, masterização, house, produção, montagem, cabeamento, monitor, manutenção e novidades do mercado de equipamentos. Nesse dia, serão disponibilizados equipamentos para que os técnicos palestrantes compartilhem conhecimento, troquem informações sobre a operação das máquinas e conduzam testes de uso.

Assista em: <https://cutt.ly/5lb1DiH>

Trilhas literárias

Coordenação: Sylvio Almeida Andrade

Data: 09, 16, 23 e 30 de março (terça-feira)

Horário: 19h

Inscrição: trilhasliteratura@gmail.com

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto acontece com a finalidade de incentivar o hábito de leitura e a apreciação de obras literárias através da realização de Rodas de Leitura. Em cada encontro, o público lerá contos, revezando-se e interagindo com a obra, expressando ideias e interpretando a obra, em um bate papo coletivo após cada leitura.

Festa do Divino

Coordenação: Rodrigo Gianini do Prado

Data: 14 de março

Horário: 14h

Assista em: [https://www.facebook.com/VioleirosDoDivino /](https://www.facebook.com/VioleirosDoDivino/)
<https://cutt.ly/Plb3gPT>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto apresenta um documentário sobre a festa do Divino com apresentações de vídeos e comentários em tempo real retratando a festa na região bragantina.

Perspectivas Urbanas

Coordenação: Shélida Almeida

Data: 15 a 28 de março

Horário: 14h

Local: Outdoors na Av. Norte -Sul e na Av. Salvador Markowicz e site (www.shelalmeida.com.br)

Classificação indicativa: Livre

Descrição: Perspectivas Urbanas tem a intenção de fomentar a percepção em relação ao local em que se vive. Para isso serão apresentadas fotografias da arquitetura de Bragança Paulista, em exposição fotográfica cujos suportes serão seis outdoors localizados em pontos estratégicos. A escolha de apresentar o trabalho dessa forma é uma provocação ao fato de que, em geral, as pessoas notam a cidade apenas pela janela do carro. O intuito do projeto é questionar a falta de atenção aos detalhes da cidade em que se habita e, ao mesmo tempo, trazer às pessoas a sensação de pertencimento por meio de memórias urbanas em forma de registro fotográfico documental.

Dois ou Um?! _ Nas Redes

Coordenação: Gabriel Lucas da Silva

Data: 19 a 21 de março

19/03 - Corpos Suspensos: Preparo Físico para Acrobacias Aéreas

20/03 - Corpo Acrobático: Iniciação às Acrobacias de Solo

21/03 - Consciência Corporal e Alongamento

Horário: 16h

Assista em: www.youtube.com/c/InstitutoEntrandoemCena/videos / <https://www.instagram.com/entrando.emcena/?hl=pt-br>

Classificação indicativa: 13 anos

Descrição: A oficina é destinada a jovens e adultos que tenham interesse em experimentar e pesquisar o circo.

Cordas Clássicas

Coordenação: Tobias da Silva Mota

Data: 20 de março

Assista em: <http://bit.ly/2XkU4FY>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto tem como objetivo a produção de três singles e três vídeos de obras musicais clássicas, executadas em guitarra elétrica pelo guitarrista e produtor musical Tobias Mota.

Projeto LeiturAR

Coordenação: Silvana Cardoso de Almeida

Data: 21 de março

Horário: 9h às 16h

Local: Praça José Bonifácio

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O LeiturAR é um projeto Literário que propõe um ponto de distribuição gratuita de livros ao AR livre, onde a população tem acesso a 200 livros novos e/ou usados em bom estado, adquiridos em comércio local e/ou em Sebos, para utilização da própria Comunidade. A prioridade de gênero literário é a Poesia, mas todos os gêneros serão contemplados. Os livros serão disponibilizados em árvores da Praça Raul Leme e o próprio Leitor escolhe o tipo de literatura e retira o seu livro.

Oficina de regulação de instrumentos musicais

Coordenação: Sheila Menezes de Liz

Data e horário: 23 de março a 02 de abril

Segundo a sexta-feira, das 20h às 22h

Sábado das 9h às 11h

Local: Sede da SOS vale do Jaguari - Rua Arthur Bernardes, 266 - Vila Municipal

Inscrição: <https://cutt.ly/7ljLmvg> ou na loja "O Violeiro", localizado na Rua José Domingues, 511 - Centro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h, e sábado das 14h às 18h

Classificação indicativa: 16 anos

Descrição: A oficina é direcionada a músicos da cidade de Bragança Paulista com ou sem experiência em manutenção e regulação de instrumentos musicais de cordas.

Diversidade Interiorana

Coordenação: Vanessa Zenorini

Data: 27 de março

Horário: 20h

Assista em: <https://cutt.ly/blczUZM>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O documentário abordará a questão da diversidade LGBTQIA+ no interior paulista, mais especificamente na região Bragantina, através de relatos de pessoas que resistem e lutam pela causa, contando um pouco de suas vivências.

Projeto D - Corpo de NÃO Baile

Coordenação: Mariana Magalhães de Almeida

Data: 27 de março

Horário: 14h às 18h

Local: Pergolado da Praça Raul Leme – Praça Raul Leme, s/n - Centro

Classificação indicativa: Livre

Descrição: Ensaio fotográfico a ser realizado com bailarinos com o intuito de quebra de estereótipos apresentados dentro da dança de maneira geral.

Teatro – Parada Obrigatória

Coordenação: Edi Alexandre

Data: 27 e 28 de março

Horário: 17h

Assista em: <https://cutt.ly/Rlcvrvu>

Classificação indicativa: crianças até 11 anos

Descrição: O espetáculo "Parada Obrigatória" tem temática educativa e trata de Educação no Trânsito. Os personagens levam ao público situações e mensagens relacionadas ao exercício da cidadania no dia a dia de motoristas e pedestres, para conscientização e reflexão, mostrando os cuidados necessários para termos um trânsito seguro e sem acidentes.

Bastidores_ quem são os trabalhadores da cultura?

Coordenação: Ana Carolina Santos Arantes

Data: 28 a 31 de março

Horário: 18h

Assista em: <https://www.youtube.com/c/InstitutoEntrandoemCena/videos>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: Serão realizadas *lives* onde o mediador irá conversar com 10 profissionais do setor cultural que atuam nos bastidores de shows, festivais, peças, intervenções artísticas e exposições.

As Histórias e a Praça – a palavra é brinquedo e “tá” pra jogo!

Coordenação: Juliana Cristina Silveira Bueno Guimarães

Data: 29 de março

Horário: 15h às 16h

Assista em: <https://www.youtube.com/user/SrtaJulianaBueno>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto é um espetáculo de narração de histórias de tradições orais do mundo com suas histórias leves, divertidas e cheias de artimanha e sabedoria, certamente figurarão no repertório. Histórias cantadas e contos cumulativos, que estimulam o público a narrar junto e favorecem o envolvimento das crianças mais novas e a memorização das crianças mais velhas também.

PODCAST FM - FALANDO EM MÚSICA

Coordenação: Paula Martins

Data: 29 de março

Público Alvo: 14 anos

Link da rede social: <https://soundcloud.com/falandoemmusicapodcast>

Descrição: Realização de um programa de entrevistas com foco em música, contendo três episódios no formato de podcast. A cada um deles, um artista que atue na área será convidado para falar sobre sua vivência dentro do assunto. A escolha dos convidados será feita através de uma curadoria que se preocupa em trazer diferentes vozes e abordagens do tema.

Amarelo Diamante

Coordenação: Marina Abib

Data: 29 de março

Horário: 20h

Assista em: marinaabib.com / <https://vimeo.com/marinaabib> / <https://bityli.com/marinaabib/> @marina.abib / Marina Abib

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto propõe a criação do novo solo da dançarina Marina Abib.

Contando Pontos

Coordenação: Karen Dorta

Data: 30 de março

Assista em: <https://cutt.ly/llcQdaU>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto ensinará o público a fazer lembrancinhas de crochê como terço, estrela de natal, chaveiro de coração, cachepô de fio de malha e porta sabonete. Pensando nas pessoas que não tem condições de adquirir o material, será disponibilizado trinta kits contendo linha, fio de malha, agulha e tesoura para as para as 30 primeiras pessoas que enviarem um e-mail para karendorta93@gmail.com solicitando o material.

