



MÚSICA



Endereço de e-mail	Nome Completo	Nome Artístico (se houver)	Faz parte de um grupo ou organização ?	Em caso afirmativo, qual ?	Gênero	Celular	Qual a sua área prioritária de atuação nas artes?	Histórico / Currículo Artístico	Sua atividade artístico-cultural é a fonte prioritária de renda?
elenice.ab@uol.com.br	Elenice Amaral Baratella		Sim	ASES e ABLBP	Feminino	(11) 996608416	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	- Compositora - Escritora - Idealizadora e Produtora de diversos Projetos: - Historiografia de Bragança no bairro de Sta Luzia com alunos do EEPG Ladislau Leme. - Projeto João Pacífico - Projeto José Domingos - Projeto* Memórias do Samba Bragantino e Nacional - Promotora de shows, (sempre beneficentes) com vários nomes do cenário musical e artístico : Ex: Joao Pacífico, José Domingos, Monarco da Portela, Nelson Sargento, Tatinho da Mangueira , Tuco Pellegrino, Marquinhos do Pandeiro, Trio Majestade da Portela, entre outros.	Não

contato@nettoramos.com.br	Adnólio Souza Ramos da Silva	Netto Ramos	Não		Masculino	11989771111	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Nascido em 07/03/1978, SP, em uma família vinda do interior, que tinha a música sertaneja correndo nas veias, começou a tocar violão e cantar desde criança, mais ou menos aos 10 anos de idade, por influência do pai, avô e tios; Aos 12 já era vocalista de uma banda em um projeto social do bairro que morava, onde iniciou as aulas de violão. Também tocava e cantava nas missas da Igreja que frequentava. Mas, logo começou a se destacar como cantor sertanejo, participando de festivais e apresentações do projeto social. Em um dos festivais formou dupla com um primo (Rodrigo e Netinho), e desse dia em diante começaram a cantar juntos em festivais, festas, bares, restaurantes, casas noturnas e outros eventos. Entre os 19 e 20 anos entrou no Coral da USP, SP, como tenor, onde começou a aprender técnica vocal e teoria musical, e com 6 meses já se tornou um dos solistas. Foram anos de aprendizagem cantando outros gêneros musicais, desde MPB até a música erudita, inclusive em outros idiomas, mas tudo isso sempre paralelo a música sertaneja. No auge da carreira um inesperado acidente	Sim
beegeesfive@gmail.com	Adriano de Almeida	Adriano Almeida	Sim	Banda Bee Gees Five	Masculino	11 99810 2988	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Profissional ha mais 20 anos, varios estilos musicai, participou de varias bandas, .	Sim
								Comecei a tocar com 14 anos no grupo magia do samba, depois em 1999 entrei no grupo inspirasamba, depois em 2001 passei para o grupo	
adrianoboyespeto75@gmail.com	Adriano Gomes	Boy	Sim	Pagode do mazza	Masculino	11975188856	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	riqueza brasileira, 2003 fundei o grupo um novo Stylo no qual já fizemos vários shows inclusive para prefeitura no momento sou músico free lance fazendo parte da banda do pagode do mazza	Não
leofr1443@gmail.com	Alberto da Silva Rocha	Beto	Sim	Beto e Telék	Masculino	11950426969	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Inauguração do CILES Dia dos Caminhoneiros, Posto de Monta Dia do Agricultor, Posto de Monta	Não

alessandratrindade1979@gmail.com	Alessandra Regina Trindade	Alessandra Trindade	Sim	Espaço Art & Dança	Feminino	11954813303	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música Bailarina na escola infantil Tilim - 1987 - 1990 Bailarina na escola de dança Lagoa Azul - 1991 - 1992 Bailarina na escola La Belle Forme - 1993 - 2007 Gravação do Álbum "Em outro Tempo em Outro Lugar" - Álbum solo Bailarina na escola de Dança Agnes Ballet - 2008 - 2010 Graduação em dança na universidade - UNI Dança em Joenville. Bailarina na escola de Dança Focus Dance - 2011 - 2013 Professora de dança nas escolas: Cidade El Shaday (2003-2016), Colégio Santer, Escola infantil Espaço Criança, Escola Drummon de Andrade, Sociedade Amigos de Camilópolis, Colégio Convivium, Escola Educacional Horizonte Encantado, Escola infantil Raio de Sol, Escola Infantil Amiguinhos da Mônica, Escola de Dança Focus Dance, Instituto Presbiteriano de educação do ABC, Colégio São Matheus (2018 - 2020), Espaço Art & Dança (2017 - 2020). Coordenadora Geral Do Espaço Art & Dança.	Sim
----------------------------------	----------------------------	---------------------	-----	--------------------	----------	-------------	--	-----

alison_or@live.com	Alison de Oliveira Ribeiro	Alison	Não		Masculino	11995689266	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Alison de Oliveira Ribeiro, 27 anos Produtor de eventos e shows. Produtor de Palco e artístico. Trajetória: início no meio musical em meados de 2011, Santa Bar – Promoção de eventos; Dando início nessa caminhada, um trabalho envolvendo o público de casa noturnas, e aprendendo os bastidores do ramo, e iniciando os "networks"; Zé Lucas e Gustavo- Empresário /Representação Onde foi o marcado pelo aprendizado, destacado por desempenhar diversas funções em meio ao início de projeto (Vendas, representações e gestão de pessoas), com isso se destaca o foco em projetos; Juliano Díaz-Vendas / Divulgação / Representação Representação em show efetuados, auxiliando na composição de mão de obra e parcerias para com o artista. Sempre trabalhando com a transparência e clareza. EXTRA MUSIC PROD. EVENTOS Vendas / Divulgação / Representação Representação em show	Sim
								André Freitas é músico e compositor formado em Licenciatura em Música pela UFPE. Coordenou a Escola de Música do Paço do Frevo em Recife. Foi Técnico em Gestão de Equipamentos Culturais pela FUNDARPE - Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco onde coordenou a Rede Estadual de Cine Teatros. Ex-Professor do Conservatório Pernambucano de Música. Produtor associado do Festival FERVENDO. Gestor e produtor em diversos projetos culturais. Participou de várias bancas como Parecerista em projetos culturais e Leis de Incentivo a Cultura dos estados de Pernambuco, Espírito Santo e Distrito Federal. Compôs diversas trilhas sonoras para produções artísticas nas áreas de: teatro, dança fotografia e audiovisual. Curso Especialização em Artes e Tecnologia pela UFRPE	
andrepruden1@gmail.com	André Alexandre Mendes Freitas	André Freitas	Não		Masculino	11998725363	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, Parecerista em projetos culturais e leis de incentivo		Sim

barbaramusicalizacao@gmail.com	Barbara Lattanzi Oliveira da Silva	Bah Musicalização	Sim	Lattanzi Musical	Feminino	(11) 96381-5165	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Nasceu em Bragança Paulista e em 2001 iniciou seus estudos musicais em uma pequena fanfarra local, chegando a integrar o naipe de trompetes da Banda Sinfônica de Bragança Paulista, onde permaneceu de 2010 à 2012. Teve sua trajetória musical marcada por participações em projetos de relevância como Projeto Guri e Lyra Bragança, onde lecionou por alguns anos. Em 2018 iniciou seu trabalho no ensino regular no Colégio Santa Bárbara, assumindo as aulas de música da Educação Infantil, 1º e 2º ano do ensino fundamental. Cursou Pedagogia na Fundação de Ensino Superior de Bragança Paulista – FESB e participou de diversos cursos livres dentro da musicalização infantil. Teve como professores grandes nomes como: Margareth Darezzo, Luciana Nagumo, Elvira Drummond entre outros, totalizando mais de 300 horas de formação. Atualmente cursando Pós-Graduação em Neuro Educação Musical. Em 2019 ministrou a oficina "Música e Educação: Estratégias, Criatividade e Reflexão" para professores da rede municipal de ensino de Bragança Paulista, onde teve grande	Sim
b.oliva@hotmail.com	Bruno de Oliveira zecchin		Sim	Malungos do baque	Masculino	11964025046	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	Participamos de diversas apresentações em escolas públicas e espaços culturais e artísticos. Fomentamos a cultura afro brasileira também através de cursos de dança, música e instrumentais de forma gratuita e semanais no lago do Taboão.	Não

brunomilani@hotmail.com	BRUNO TADEU MILANI	BRUNO MILANI	Sim	"Bruno Milani in Duo" e o "Grupo Sanfonias"	Masculino	11975493401	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Além de estudar cavaquinho, Bruno Milani se aprofundou também no estudo de violão clássico e popular. Aos 18 anos, Bruno Milani, foi contratado para lecionar no Centro Musical Tassara, podendo assim, transmitir seu conhecimento para outras pessoas. Atualmente, dedica-se a dar aulas em sua plataforma on-line e ainda possui um canal no Youtube com mais de quatro mil inscritos, no qual ensina a prática da música. Além disso, Bruno Milani já marcou presença em diversos festivais de música, programas de rádio e TV, apresentando seu show como cavaquinista solo e como integrante de grupos de samba e grupos instrumentais. Já dividiu palcos com grandes artistas tais como Alexandre Pires, Péricles, Turma do Pagode, entre outros. Bruno traz o espírito do show business consigo, assim produzindo artistas, shows e gravações. Hoje, Bruno Milani se destaca como Instrumentista, Arranjador e Produtor. Com destaque em Samba e Chorinho. E nos últimos anos vem apresentando seu Show "BRUNO	Sim
camillalopez@bol.com.br	CAMILA LOPES MENEGHETTI	MILLA LOPES	Não		Feminino	11972918917	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	SOU CANTORA E INTÉRPRETE, FAÇO SHOWS EM BARZINHOS, EVENTOS, CASAMENTOS, ANIVERSÁRIOS E JÁ PARTICIPEI EM ALGUNS PROGRAMAS DE TV	Não

SHOWS@PAULINNO.COM.BR	CARLINDO PAULINO DOS SANTOS FILHO	PAULINNO	Sim	SPSHOWS	Masculino	11999552255	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	SOBRE O ARTISTA: É cantor, violonista e produtor musical com mais de 20 anos experiência, e tem participado de inúmeras formações musicais voltadas a música popular brasileira em casas de espetáculo, teatros, bares, hotéis, eventos sociais e corporativos, além de produzir e participar de gravações musicais. Possui disco próprio gravado e distribuído nos principais canais de música por streaming tais como Spotify, Deezer, Apple music, entre outros. ONDE TEM ATUADO: Tem atuado com sucesso em locais de grande destaque no Brasil e no exterior, como no evento NAMM Show (Califórnia/EUA), Hotel Copacabana Palace (RJ), Palácio Tangará (SP), Hotel Histórico Fazenda Dona Carolina (SP) Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Teatro Sérgio Cardoso (SP) em participação especial no musical "Cartola, A vida é um moinho", além de atuar em eventos de inúmeras corporações multinacionais. Além de sua carreira solo, atualmente é cantor no grupo musical "Café de Pés."	Sim
-----------------------	-----------------------------------	----------	-----	---------	-----------	-------------	---	--	-----

carlospirespimentel@gmail.com	Carlos Eduardo Pires Pimentel	Carlos Pires Pimentel	Não		Masculino	11974380994	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Olá, me chamo Carlos Eduardo Pires Pimentel, nascido em 28/11/1981, sou de Bragança Paulista-SP. Iniciei na música aos 13 anos, fazendo aulas de teclado em uma escola de minha cidade e sempre recebendo apoio de sua família e do maior incentivador da sua vida, seu amigo e Pai José Ap. Pimentel(em memória). Porém em julho de 1996 fiz uma mudança de instrumento e comecei a fazer aulas de bateria, após isso nunca mais parei. Ao decorrer dos meses comecei a estudar com meu Grande amigo e mestre, o Uruguaio Fredy Deberti, Também estudei com Marcelo(Banda Metal do Santuário), fiz Double Bass com Eduardo Souza(Instituto Souza Lima), Marcelo Alves (Batera Beat, Projeto One Love) e China de Castro. Já participei de várias clínicas, Workshops e Master Class. Minhas influencias são: Mike Portnoy, Dave Weckl, Dennis Chambers, Virgil Donati, e os brasileiros como: Aquiles Priester, Ricardo Confessori, Eloy Casagrande, China de Castro, Dino	Sim
celsogodoy02@gmail.com	celso luis de lima godoy	celso	Não		Masculino	974781958	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	execução de bailes, carnaval e outros	Sim
pv.claudio.autor@gmail.com	CLÁUDIO JOSÉ PIRES	CLAUDINHO PIRES	Sim	GRUPO PAPEL.COM	Masculino	11942416668	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	GRUPO DE SAMBA E PAGODE COM ATUAÇÃO HÁ 20 ANOS	Não
dunga_nogueira@hotmail.com	Clayton dos Reis Nogueira	Dunga Nogueira	Sim	Grupo Café de Raiz	Masculino	(11) 9 - 9593-2025	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Dunga Nogueira - Pianista / Tecladista , Arranjador e Produtor Musical . Iniciou a carreira aos 14 anos de idade na cidade de Bragança Paulista/SP acompanhando artistas e músicos da região. Formado em Arranjo e Produção Musical pela OMB (Ordem dos Músicos do Brasil) c/ vasta experiência em inúmeros trabalhos c/ artistas da Música Popular Brasileira, dentre eles alguns nomes de destaque do cenário nacional : Grupo Soweto , Grupo Art Popular , Ferrugem entre outros. Atualmente responsável pela direção musical em dois projetos : A Bannda (grupo SP3) e Café de Raiz (SPShows)	Sim

ccentinic@hotmail.com	Cleber Centini Cassali	Cleber Centini	Sim	3C Projetos e Produções	Masculino	11-998886888	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música, ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Músico na área de percussão (Baterista), produtor, arranjador, compositor. Empresário artístico, Já foi Secretário de Cultura e eventos em 3 cidades na região bragantina (Bragança, Serra Negra e Atibaia) Fundador da Escola de Samba Dragão Imperial (1983) Fundador da Fanfacali Fanfarra Cásper Libero (1979) atual Patrono da Escola de Samba e proprietário da 3C Projetos e produções. Baterista da Banda Babilônia. Membro por diversas vezes dos Conselhos de Cultura e Turismo.	Sim
-----------------------	------------------------	----------------	-----	-------------------------	-----------	--------------	---	---	-----

danieldias1980@gmail.com	Daniel Dias		Não		Masculino	(11) 97062-3113	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	DANIEL DIAS Arranjador, Compositor, Violonista, Guitarrista e Cantor Nascido em 1980 na cidade de Jaguariúna, interior de São Paulo, Daniel Dias começou a tocar violão ainda criança, aos 8 anos de idade. Aos 11, já executava com intimidade parte importante do repertório da Bossa-Nova, anunciando a sensibilidade harmônica que, atualmente, o destaca entre os violonistas da sua geração. Aos 13, conheceu Toninho Horta, de quem tornou-se admirador e profundo estudioso. Durante sua passagem pela Faculdade de Música da UNICAMP, entre 1999 e 2005, conheceu Arno Roberto von Buettner, de quem recebeu influência e incentivo para os seus estudos em música erudita, principalmente, acerca do compositor russo Alexander Scriabin, sobre o qual desenvolveu pesquisa acadêmica, com apoio CNPq. Em 2000, em edição do Mapa Cultural Paulista, seu samba "Olhos Ateus" recebeu menção honrosa de "Melhor Arranjo Instrumental". Em 2002, acompanhou a cantora Consiglia	Sim
								Musico profissional desde 1980,nascido e domiciliado em Bragança Paulista...Atuando em vários segmentos da musica:Bares,Festas,Eventos Corporativos, Hotéis, Estudio de gravação,Programas de tv "Viva a Vida" padre Alessandro Rede Vida de televisão, Visão de Vida Magno Malta Rede Brasil, Vida Melhor Rede Vida, Dias Melhores Rede Brasil de Televisão...Participação acompanhando varios artistas Shows, Lives,programas de televisão:Padre Alessandro Campos,Sergio Reis, Gian e Giovanni, Duduca e Dalvan, Alan e Aladim, João Moreno e Mariano, Patrick Dimon,As Marcianas...Atua como tecladista no Carnapraça desde 2006.	
dfbmusic@ig.com.br	DanielFernando Blando	Daniel Blando	Não		Masculino	(11)971131272	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Musico profissional desde 1980,nascido e domiciliado em Bragança Paulista...Atuando em vários segmentos da musica:Bares,Festas,Eventos Corporativos, Hotéis, Estudio de gravação,Programas de tv "Viva a Vida" padre Alessandro Rede Vida de televisão, Visão de Vida Magno Malta Rede Brasil, Vida Melhor Rede Vida, Dias Melhores Rede Brasil de Televisão...Participação acompanhando varios artistas Shows, Lives,programas de televisão:Padre Alessandro Campos,Sergio Reis, Gian e Giovanni, Duduca e Dalvan, Alan e Aladim, João Moreno e Mariano, Patrick Dimon,As Marcianas...Atua como tecladista no Carnapraça desde 2006.	Sim

davisxavierone@gmail.com	Davis Aurélio Pires Xavier Rocha	DavisXavierOne	Sim	Os KagaTinta Crew / Amizade Força Crew/ Flavor Street	Masculino	11974486805	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música, ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, Culturass Urbanas	iniciou no hip-hop em 2003 aonde tive e tenho as melhores influencias artisticas, meu estilo é variado , meu forte é personagens caracterisados, combino thowups e wildstyle em alguns trabalhos, entre os estilos variados pinto óleo sobre tela, acrilico sobre tela,spray sobre tela, sketches e arte digital. Personagens caracterizados: Personagens que realizo com sua foto, voce escolhe sua roupa, seu cabelo, seu sapato, boné, touca entre outros acessórios, Óleo sobre tela: Pinto retratos no estilo acadêmico, aqui é aonde os retratos tem um traço mais realistas, pinturas com modelos vivos ou a partir de fotos. sketch: São esboços sobre um local, foto, cara a cara, pode ser arte finalizado digitalmente ou à lápis.	Sim
--------------------------	----------------------------------	----------------	-----	---	-----------	-------------	---	---	-----

ellenameri@rocketmail.com	Ellen Ameri Gazolla	Ellen Ameri	Não		Feminino	(11)968419440	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	iniciou seus estudos musicais em canto com apenas 9 anos de idade, na escola Centro Musical Tassara e por lá ficou até os 13. A partir daí decidiu estudar canto em um conservatório, e foi para o conservatório integrado de Amparo, onde ficou até os 23 anos de idade, fazendo aula com a professora Daniela Lino que é Doutora em Música pela Unicamp. Lá fez diversos cursos de teoria musical e ingressou no curso técnico de música (canto) que teve duração de 3 anos. Dos 24 até atualmente continua suas aulas de canto com o professor Júlio Arelo de Atibaia. Na carreira profissional iniciou aos shows com 17 anos, fazendo shows em hotéis, bares. Em 2013 começou a trabalhar como back vocal do grupo de pagode Satisfação aí, em 2017 através da produtora FP conheceu a cantora Karina Silva, onde iniciaram o projeto da dupla Ka e Ellen, que fez a abertura do rodeio de Bragança Paulista em 2017 e tocou em diversas casas da região como Pork's, Caboose, Red Jack, Sossega Madalena, Chopperia Paraty, fez shows para a prefeitura de Atibaia e em diversas cidades da região. Na festa de 2017 a dupla se	Não
eriksallis@hotmail.com	Erik Sales ferreira de Paula		Sim	Música instrumental mineira, e a escola + música rock star	Masculino	11961884117	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	- Disco Estrada Real - Tributo ao Clube da Esquina; - Projeto Jazz Na Kombi; Rota Sesc; - Organizei o 1º Festival de Jazz Bragança Pra 2018; - Lecionei música no; COLÉGIO DAS MADRES; AZ; ONG VIVA-VILA; ECOA, FACULDADE CLARETIANO; E mais alguns projetos...	Sim
byannaepaullao@hotmail.com	Fabiana Freitas de Oliveira	Byanna	Não		Feminino	11947607492	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Temos uma dupla sertaneja eu e minha esposa, Byanna&Paullão, já cantamos na noite a 5 anos, cantamos por 3 anos consecutivos no palco 2 da festa do peão de Bragança, cantamos em vários bares e casas de show de Bragança e Região, como Trem Caipira, Bar do Baiano, Rancho da Mata, Rancho da Baia, Farol Bars, Gol de Placa em Atibaia, Rancho Três Lagos em Extrema, Quintal da Mata em Atibaia, etc.	Sim

piresmusicalstudio@uol.com.br	Fabiano Aparecido Pires	Fabiano Pires	Sim	Zé da Gente FP Produtora Pires Musical Studio	Masculino	11947304341	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Fabiano Aparecido Pires Músico, começou a tocar muito cedo, desde os 09 anos de idade. Aos 15 anos já dava aula e tocava nas noites da Cidade de Bragança Paulista onde nasceu. Desde que resolveu viver da música, estudou nos Conservatórios C.N.C.M. e Souza Lima, Faculdade Unisantana, cursos em Campinas, Atibaia e outras Cidades. Multi-instrumentista, toca cordas e percussão, acompanha e grava vários músicos de toda região, onde também é convidado a produzir e mexer com mixagens de estúdios e shows aos vivos. Atualmente, proprietário do Pires Musical Studio e da FP Produtora, integrante do grupo de samba raiz Zé da Gente e cavaquinista da escola de Samba Mocidade Alegre. Vem participando bastante de atividades como técnico de áudio, gravações de DVDS, LIVES, tudo que envolve áudio Visual.	Sim
-------------------------------	--------------------------------	---------------	-----	---	-----------	-------------	---	---	-----

d.essyprod@gmail.com	Fabiano Silva dos Santos	Fabiano D.ESSY	Não		Masculino	(11) 99786-8586	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.), Produtor Musical, Dee Jay Dee Jay Residente (hoje ou free lance de 1997 a 2003) (danceterias/Símbolo/ Free night/Camaleão, instituto, Atrium, desafinado Karaoke, Bahamas Drinks, etc) Produtor Musical e cofundador do Grupo dança Beath Of Dance / Magic street Dance... anos 1996 a 2006 Cargo de Confiança Departamento de imprensa Prefeitura Bragança Paulista 2004/2005 Produtor Musical do Programa o Povo pergunta o Prefeito responde anos 2004/2005(captção/ edição produção) produção de vinhetas para programas 102,1 FM e TV Altiora(clube do samba/Salvador Tadeu) ano 2005 Dee Jay oficial nos aniversários da rádio FM 102.1 (2008/2009/2010) produção musical para o festival de Dança Na Argentina/ 2004 Produção musical e apresentação do grupo Magic Street Dance programa Raul Gil rede Record Produção Musical para semana da consciência Negra em Paraty RJ produtor musical para as bandas: Banda Black Jesus, Banda 41	Sim
bibobiologo@gmail.com	Fabricio Calzavara	Bibo Calzavara	Não		Masculino	1199862 3578	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons Baterista há 20 anos tocou em diversos projetos independentes, gravações, shows e eventos. Dá aulas particulares e produz conteúdo relacionado à música. Estudou na EMESMP Tom Jobim onde obteve a formação em bateria brasileira. Hoje atua em três bandas tocando na região Bragantina.	Sim

fabricao.violino@hotmail.com	Fabricao de oliveira Bueno	Fabricao Violin	Sim	Grupis de casamento e banda	Masculino	997139009	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Fabricao de Oliveira Bueno nasceu no dia 21 de Outubro de 1989 na cidade de Bragança Paulista. Iniciou seus estudos de violino com a professora Maria Siriani Del Nero aos 10 anos e seguiu seus estudos com o professor Raphael Juliano. Ao seus 17 anos niciou seus estudodos de técnicas violino no instituto Fukuda em São Paulo, fazendo aulas particulares com o professor Cláudio Micheletti em 2008 até 2015, estudou no conservatório municipal música de Sp. Participou do festival internacional de Campos de Jordão 2009. Em 2012 participou de masterclass com a Orquestra de Rotterdam, Orquestra de Bariloche tento aulas com o spalla. Participou de vários conjuntos de câmara com o pianista irmão William Bueno .Apresentou-se em diversas cidades do Brasil acompanhando corais e grupos de câmara. É mendo da Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista desde 2007, regida pelo maestro Eduardo Ostergren, moisés cantos atualmente. Em 2008, 2009 e 2011,2012 participou do festival Música das Esferas de Bragança Paulista, tendo como orientador, os	Sim
------------------------------	----------------------------	-----------------	-----	-----------------------------	-----------	-----------	---	---	-----

contatofelipeantunes@gmail.com	Felipe Antunes Santos	Felipe Antunes	Sim	Vitrola Sintética / Solo	Masculino	11982126689	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	musico, cantor, compositor e pesquisador. Com sua banda Vitrola Sintética teve três indicações ao Grammy Latino entre 2015 e 2016; também com a banda lançou, junto da cantora argentina Marilina Bertoldi, um EP em 2018. Por sua direção musical em Mãe Coragem, de B. Brecht, dirigido por Daniela Thomas e com Bete Coelho no papel principal, foi indicado ao Prêmio Shell de Teatro de 2019. É graduado e tem pós-doutorado em Ciência e Eng. de Materiais pela USP em parcerias com o Ipen, Universidade Aveiro e Universidad Autónoma de Madrid. Realizou show para o dia da língua portuguesa entre países lusófonos em 2019 na Av. Paulista (Sesi-SP) com participações de Jessica Areias (Angola) e Ernesto Dabo (Guiné-Bissau) com apoio dos Conselhos de Portugal e de Guiné-Bissau. Em carreira solo lançou Cru (2018) - gravado em Portugal (no período em que realizava residência artística com a artista Jackeline Stefanski no Espaço Espelho D'água) com o violoncelista holandês Tjalle Rens e participações de Xis, Lenna Bahule (Moçambique), Nástio Mosquito (Angola), Oswaldo de Cunha Mendes Leite (2018).	Sim
gabriel.francoliveira@gmail.com	Gabriel Franco de Oliveira	Gabriel Franco	Sim	Dupla Fabricio & Gabriel, Guitarrista e Violonista	Masculino	11968484594	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Guitarrista e Violonista a 12 anos. Atuei por muitos anos em bandas do gênero: Rock, e atualmente no Sertanejo Universitário, como Instrumentista e Cantor.	Não
gersonborracha@hotmail.com	Gerson Paulo dos Santos	DJ técnico borracha	Sim	técnico de áudio visual	Masculino	998129676	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	técnico de áudio visual	Sim
giovanibrag@terra.com.br	Giovani Rodrigues da Silva	Giovani Eventos	Não		Masculino	11-9-9807-5060	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	10 anos de profissão na área de entretenimento. Participamos de alguns projetos beneficente para Igreja catedral. Dia 30 de maio de 2020 fizemos uma live beneficente em prol do Asilo São Vicente de Paulo (Vila)	Sim

giselle_garbe@hotmail.com	Giselle Garbe Furmankiewicz	Giselle Garbe-Curci	Sim	Coral Bragança	Feminino	11985558125	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música	Atuo como cantora e pianista e ministro aulas particulares. Coralista e solista do Coral Bragança de Zoe Ramsden e Danillo Stollaghi desde 2018, participei dos concertos natalinos (Gloria de Vivaldi, Messiah de Handel) e do Tributo aos Beatles. Em 2019 atuei como mezzo soprano em Botucatu, junto ao maestro José Alberto Corulli na obra Credomesse de Mozart. Em várias ocasiões cantei e ministrei aulas junto aos projetos da empresa MB Cases, Lyra Bragança e Banda de Metais da escola Alegretti, sendo o mais proeminente a apresentação do "Medley sobre o musical O Rei Leão" realizado na Sala São Paulo em agosto de 2018. Participei também como solista de 4 concertos do projeto Rosário Séries promovido pelo maestro Natan Badue que levou ao registro de obras inéditas relacionadas ao Brasil de 1808.	Sim
								Músico, compositor e arquiteto, Guga Vasconcellos iniciou sua carreira artística em 2015 ao gravar seu álbum de estreia intitulado "É Tempo de Sorrir" que fora lançado em abril de 2018 nas diversas plataformas digitais e em julho do mesmo ano com a apresentação de seu repertório no palco principal do Festival de Inverno de Bragança Paulista. Na ocasião, toda a venda dos CDs físicos foi revertida como doação para a ADEF (Associação dos Deficientes Físicos de Bragança Paulista). Contudo, em 2017, antes do lançamento do álbum, dois singles foram lançados em formato de videoclipe: "Música Gostosa" e "Angélica – Todo Amor que Lhe tenho a dar". Para coroar o sucesso do lançamento do álbum de estreia, a canção "Já não canta o sabiá" recebeu o prêmio de melhor música no 1º Festival Nacional de MPB de Bragança Paulista, ocorrido em Novembro de 2018. No ano seguinte, com a mesma canção, o artista conseguiu a segunda colocação no festival FESTBAND (PROAC), ocorrido em Maio e Junho de 2019	
guga.vasconcellos.arq@gmail.com	Gustavo Adolpho Vasconcellos Leme	Guga Vasconcellos	Não		Masculino	11997457087	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Contudo, em 2017, antes do lançamento do álbum, dois singles foram lançados em formato de videoclipe: "Música Gostosa" e "Angélica – Todo Amor que Lhe tenho a dar". Para coroar o sucesso do lançamento do álbum de estreia, a canção "Já não canta o sabiá" recebeu o prêmio de melhor música no 1º Festival Nacional de MPB de Bragança Paulista, ocorrido em Novembro de 2018. No ano seguinte, com a mesma canção, o artista conseguiu a segunda colocação no festival FESTBAND (PROAC), ocorrido em Maio e Junho de 2019	Não

gustavoktr@gmail.com	Gustavo Kenji Takahama Rodrigues	Gustavo Kenji	Sim	Espaço Edith Cultura e Associação Nipo Brasileira de Bragança Paulista	Masculino	(11) 99983-0054	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Estudante de Pedagogia da Fundação de Ensino Superior de Bragança Paulista (FESB), fez estágio no Museu Municipal Oswaldo Russomano com função de monitor (2018-Maio, 2020). Participa desde 2019 da gestão colaborativa do espaço independente no Centro de Bragança Paulista, Garaginha do Edith, da OSCIP Espaço Edith Cultura, onde propõe também o grupo de estudo de produção musical. Co-produziu com o coletivo a 17ª edição do Cardápio Underground (2019). Trabalha na Associação Nipo Brasileira de Bragança Paulista promovendo discussões, atividades e aulas de taiko ao grupo Aozora Daiko, já que possui três níveis de proficiência no Exame de Habilitação Técnica promovidos pela Associação Brasileira de Taiko. Em 2012 e 2013 participou do Seinenkai (Grupo de Jovens da Nipo), produziu e executou o 3º Anime Nipo e o 4º Anime Nipo e, desde 2012, participa da execução do Festival Japão de Bragança Paulista da Associação Nipo Brasileira de Bragança Paulista.	Não
								Participei da disciplina eletiva de teatro na escola Professora Maria José Moraes Salles onde atuei nas peças Auto da Compadecida e Saltimbancos, no mesmo período cursei teatro no Centro Cultural Geraldo Pereira, onde atuei em A Paixão de Cristo e Disney Em Um Dia, toquei por cerca de dois anos na Orquestra Experimental da Sociedade Ítalo Brasileira de Bragança Paulista, participei da produção do documentário de curta metragem Cultura Fantasma, atualmente trabalho na Casa Lebre auxiliando nos projetos culturais lá desenvolvidos, como //PARALELA, C•O•R•P•O, EDUCATIVO, DOM Musical, também sou integrante da banda recém formada chamada RECONNECTO, na qual ainda estamos em fase de gravação	Sim
hector.dubard@gmail.com	Hector Mazzini Dubard	Heco	Sim	Banda Reconecto e Casa Lebre	Masculino	11942306560	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, Agente cultural através da Casa Lebre		

isabeladaniel365@gmail.com	Isabela Daniel Costa	Isabela Daniel	Sim	Grupo Um Novo Stylo	Feminino	11974047301	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	- Atualmente trabalhando com FP-Produtora – Bragança Paulista- SP - Participação no carnaval de Bragança Paulista- SP e Socorro – SP - Abertura de shows com Grupo Um Novo Stylo, como por exemplo Grupo Turma do Pagode em 2019. - Projetos de free lance com outros grupos de pagode e samba da região. - Participação do Grupo de canto em Igrejas da zona rural de Bragança Paulista. - WorkShop de canto com Julio Arello no Estúdio FP Produtora em Bragança Paulista – SP	Não
joasantt.contato@gmail.com	João Carlos Pinto dos Santos	João Santt	Sim	Zé da Gente / Sanfonias / Aulas de Violão	Masculino	11995972915	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Iniciou sua carreira musical ainda na infância, tocando cavaquinho em rodas de Samba em São Paulo. Posteriormente buscou formação musical no Conservatório Juscelino Kubitschek em Minas Gerais, na Universidade UniSantana e na Emesp Tom Jobim. Estudou com os grandes violonistas Euclides Marques e Luizinho 7 cordas. Atualmente ministra cursos de violão Clássico e Violão 7 cordas, também participa do Grupo de Samba Zé da Gente (Antigo Água de Benzê) e do grupo de chorinho Sanfonias.	Sim
joaovelhote@gmail.com	João Guilherme Della Vecchia	João Della Vecchia	Não		Masculino	(11)975606003	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Músico profissional desde 1997, quando já tocava em bares e casas noturnas da região Bragantina. É integrante de bandas autorais como Leptospirose, O Bando de Maria, Loromudo, Cheesehead. Atua como músico acompanhante (sideman) e já trabalhou com Trio Virgulino, Patife Band, Dominguiños, entre outros. Trabalha como professor de educação musical nas escolas Viverde e IECJ, e como professor particular de baixo elétrico. Foi proprietário da escola de música Jardim Elétrico durante 10 anos. Já tocou em todas as regiões do país, e em países da América do Sul e Europa.	Sim

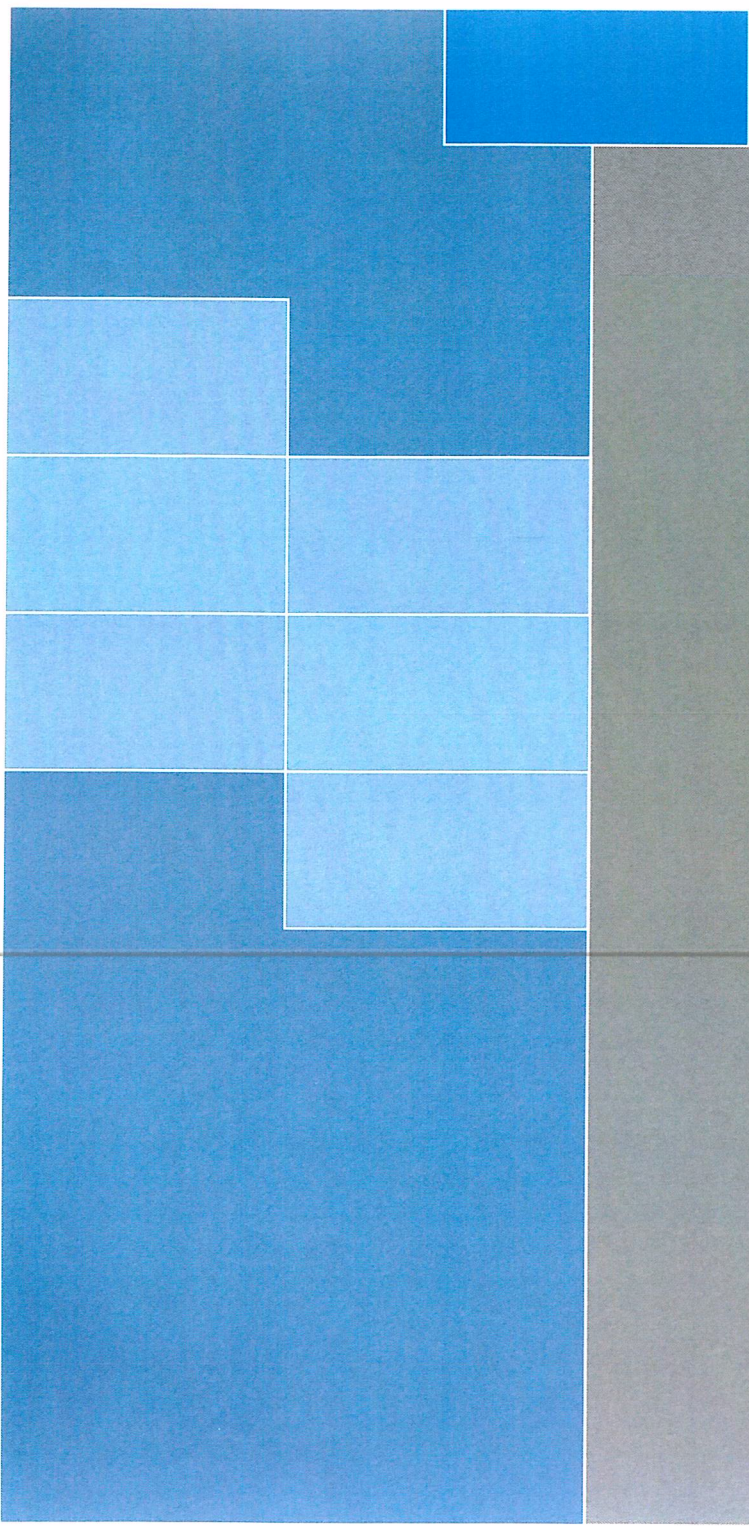
deh87ribeiro@gmail.com	Jocidelson da Silva Ribeiro	Deh Ribeiro	Não		Masculino	(19)982094654 (obs: cód 19 mais moro em Bragança Paulista a mais de 20 anos cod 19 devido um dia ter queimado meu chip 11 e como estava trabalhando num show em Campinas comprei o chip e estou até hj)	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Me encressei na música desde meus 8 anos de idade onde comecei tocar na igreja bateria toquei por 8 anos depois micrei para guitarra e violão. Por dois anos estudou com uns dos maiores guitarrista de Bragança Paulista e região Rodrigo Rodrigues...aos 18 anos entrou no mundo secular tocando com vários artistas da região como: (Du e Michel, William Marques e Rubinho por 9 anos, João e Lucas, Agnaldo e pinha, André Garcia e Dener, e muitos outros...gravou vários trabalhos Junto com produtor Fabiano pires, musico tambem da Fpmusic show. Vivendo da música há anos hoje se encontra numa situação muito complicada devida a grande pandemia mundial que hoje ocorre no mundo ,que chegou a cancelar varios e vairs shows da onde tira seus sustento e dos seus dois filhos. Hoje musico free Lancer tentando sobreviver.	Sim
deh87ribeiro@gmail.com	Jocidelson da Silva Ribeiro	Deh Ribeiro	Não		Masculino	19982094654	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Envolvido na música desde 8 anos quando se iniciou tocando bateria...hoje deh ribeiro é um dos músicos mais requisitado na região pela sua qualidade e musicalidade...incressou na guitarra e violão aos seus 16 pra 17 anos onde tocou com vários artistas regionais produzindo show e fazendo gravações no Studio pires	Sim
birazanini@hotmail.com	José Carlos Damázio	Carlinhos Batera	Sim	Impacto Total / Beatles e Cia. / Bragança Bossa Jazz	Masculino	11972862627	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Grupo "Skala" (anos 80) / Dupla "Alan e Aladin" (anos 90) / Dupla "As Marcianas" (anos 90) / Banda "Impacto Total", Banda "Beatles e Cia." e Banda "Bragança Bossa Jazz" (a partir de 2000)	Sim
veraluciabailes@hotmail.com	josé Carlos Raymundo	Vera & Juca	Não		Masculino	11999349110	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Musico a 45 anos, com participação em algumas bandas e bailes, e casas noturnas, programas de TV ,ao lado de sua esposa Vera, comandam em Bragança Paulista o Famoso baile da Vera & Juca	Sim

josejamil.santos@gmail.com	José Jamil dos Santos	Jamil	Não		Masculino	11998579970	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Professor de Música desde 1999, atuei em diversas escolas da região, tais como: IECJ (Instituto Educacional Coração de Jesus - Bragança Paulista) com musicalização infantil, Centro Musical Tassara, Escola Arte Musical, Colégio Ápicys, Instituto Musical Pro Sound (Atibaia), Intermusic Escola de Música de Atibaia, Projeto Guri (Pólo Bragança Paulista e Piracaia) e ministrando aulas particulares de diversos instrumentos desde 1999 até hoje. Atuei em diversos projetos como músico freelancer, acompanhando artistas de diversos segmentos musicais (Rock e Pop, Jazz, Sertanejo, MPB, Música clássica e erudita entre outros). Exemplo: Atuei como tecladista da banda do ator e cantor mexicano Pee Wee, em seu Show para o programa Acesso na MTV.	Sim
said.lucas@outlook.com	Lucas Dias de Oliveira	Dj Said	Não		Masculino	11 999177310	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Lucas Dias de Oliveira, 25 anos, Jovem Paulistano com raízes firmadas em Bragança Paulista, Lucas Said teve envolvimento com a música desde jovem através de instrumentos de cordas, passando a compor algumas letras e se aproximar da produção musical. Presente na cena underground, atua como Dj desde os 16 anos, começando a tocar em casamentos e algumas festas de aniversário. Com o passar dos anos teve a oportunidade de se apresentar nos primeiros bailes na cidade, em casas noturnas e festas privadas. Hoje, atua como DJ residente do Galpão Busca vida, função exercida desde 2015. Durante seu trajeto passou por lugares como Teatro Rural, BowlHouse, Skull, CavePool, Gaia Connection, Grooveria de Arte, entre outros, dividindo line up com artistas consagrados como Dj Nuts, B Negão, Banda Black Rio, Rincón Sapiência, KL Jay, MV Bill, Síntese, Cidade Verde Sounds, DiMelo, Thaide, Gustavo DaLua (Nação Zumbi), entre outros, o que lhe rendeu bagagem e experiência na profissão, em mais de 9 anos de atuação.	Sim

luvenancio70@gmail.com	Luciana Venâncio Mineiro	Luciana Venâncio	Não		Feminino	11958243035	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Fiz minha iniciação musical com aulas de piano aos oito anos de idade e aprendi a cantar com minha mãe e fiz aulas de canto para aperfeiçoamento. Tive como grandes inspiradores os cantores Freddie Mercury e Elis Regina. Atuo como cantora e produtora desde 1992. Gravei dois CDs independentes, fazia apresentações pelo Brasil, acompanhada por banda musical. Atualmente apresento o projeto Fascinação – Tributo à Elis Regina, pesquisa sobre mídias digitais e sou voluntária como regente do Coral Mokiti Okada de Bragança Paulista.	Sim
lucianocampos2014@gmail.com	Luciano dos Santos Campos	Luciano Campos	Não		Masculino	11973376548	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Música cantor e tecladista desde de 2012	Sim
lucianinho3840@gmail.com	Luciano Gomes Junior	Luciano Junior	Não		Masculino	11 99647-3546	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	A mais de 16 anos no ramo da música. Iniciei como baterista acompanhando várias duplas aqui da região por vários anos. Em seguida comecei uma dupla com minha irmã Dupla LUCIANO & LICIANE, onde ficamos juntos por 6 anos.... Após o término da dupla , iniciei meu trabalho solo que já mantenho a mais de 4 anos, som voltado ao Rock Nacional e MPB. Me apresento aqui em Bragança Paulista e na região , fazendo som Voz e Violão e também com Banda.nao	Sim

[illegible]

famapabrasil@gmail.com	MARIA ASSUNÇÃO SANTOA	ASSUNÇÃO - Mulheres em Ação!	Sim	FAMAPA BRASIL - Família Madre Paulina - (FAMAPA JOVEM B.P. CULTURA para o Protagonismo JUVENIL)	Feminino	11 97459.4499	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Atriz, pela Escola de Teatro MACUNAÍMA-S.P., Cantora e Compositora com disco em vinil gravado, denominado ASSUNÇÃO PARA OS AMIGOS, Assessora de Eventos Culturais da SSAAM (Sociedade Sinfônica Amadores da Arte Musical) B.P., Co-Fundadora das Ongs ASSOCIAÇÃO BRAGANÇA + e Viva a Vila, dentre outras. Desde 2010 ao momento implementando o Espaço Pluritemático dos P.R.S./D'MAS, CENTRO DE ATIVIDADES SOCIAIS - "CASA DA ASSUNÇÃO" / "CLUBINHO" para o PROTAGONISMO INFANTO JUVENIL para a apresentação de um Legado no Município de Bragança Paulista. Livro concluído em Gráfica para Lançamento, o qual encontrava-se em Fase de Impressão, antes da pandemia...	Sim
------------------------	-----------------------	------------------------------	-----	---	----------	---------------	--	--	-----



PRODUTOR E TÉCNICOS

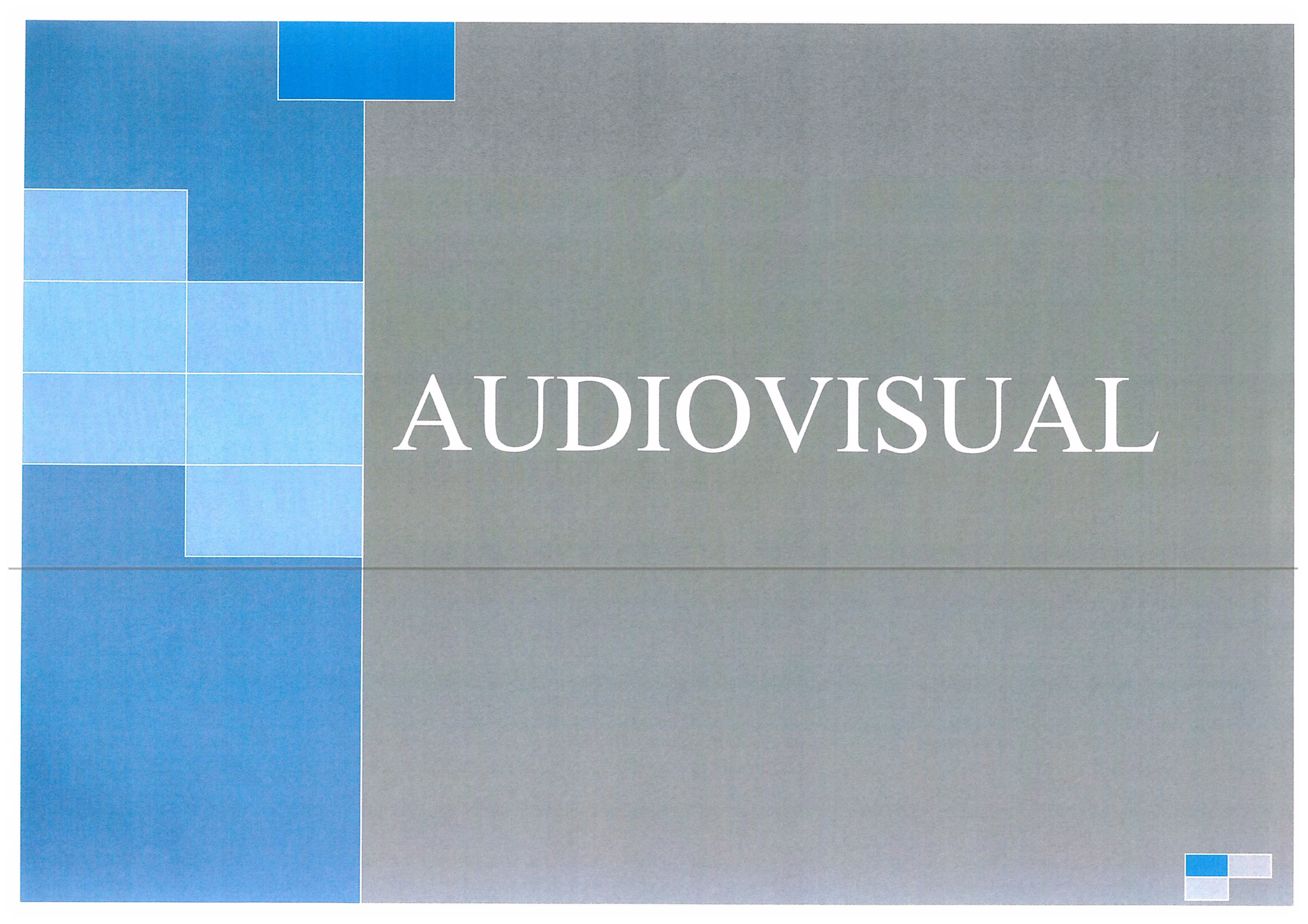


Endereço de e-mail	Nome Completo	Nome Artístico (se houver)	Faz parte de um grupo ou organização ?	Em caso afirmativo, qual ?	Gênero	Telefone Celular	Qual a sua área prioritária de atuação nas artes?	Histórico / Currículo Artístico	Sua atividade artístico-cultural é a fonte prioritária de renda?
alessandra_toledo_2@hotmail.com	Alessandra de Toledo Santos		Não		Feminino	1197595-7462	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Atuação em várias produtoras, coordenadora do setor de audiovisual da Universidade São Francisco.	Sim
danidaniverde@gmail.com	Daniela Verde de Oliveira	Dani Verde	Sim	Edith Cultura	Feminino	11960782935	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Formada em Geografia e especializada em gestão cultural pelo Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, é produtora e gestora cultural há 17 anos. Em Bragança Paulista idealizou e coordenou projetos de Cineclube em Escolas, Oficinas Culturais, Festivais de Teatro, Residências de Música Instrumental e Artes Visuais e Mostras de Cultura Independente. Produz o Festival Arte Serrinha desde 2008. É uma das idealizadoras do Cardápio Underground. Também esteve à frente da coordenação de produção e programação da Secretaria de Cultura local entre 2014-15. Coordena o projeto de transformação de uma rota afetiva em roteiro turístico cultural na região da Serrinha: a Rota das Artes Serrinha e participa da gestão colaborativa da Garaginha do Edith, ambos em Bragança Paulista. É sócia fundadora da associação cultural Edith Cultura.	Sim
ms_ederson@hotmail.com	Éderson Simões	Éderson Simões - Fotografia	Não		Masculino	995938097	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.), Fotógrafo	Trabalho como fotógrafo em Bragança Paulista, fotógrafo de eventos e tenho um estúdio fotográfico.	Sim

guidiscos@hotmail.com	Elvis Guilherme Ferreira		Não		Masculino	11996704303	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.). Início de minhas atividades culturais se inicia no ano de 2006 com a organização de uma comitiva de desfiles na cidade de Munhoz. Bragança Paulista atuei como um colaborador na criação do projeto Canja com Canja, projeto idealizado pelo Raul em 2008. 2012 Iniciei um projeto de grupos musicais chamado Som das 9h. Onde acontecia apresentações mensais de grupos com músicas autorais. 2015 Realizei um evento com apresentações de grupos locais no espaço Geraldo Pereira. Canja na Praça que contou com 23 grupos musicais participantes. Atualmente atuo com apresentações particulares em casas de show. Deixo aqui meu WhatsApp para contato: 11 9.9670-4303	Não
chubinotto6@gmail.com	João Baptista Binotto	Chu Binotto	Não		Masculino	11944618969	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.). Trabalho como produtor cultural dentro e fora da cidade. Em Bragança apoio e ajudo projetos Culturais na serrinha, faço parte do projeto reggae cultural, faço parte de um grupo de maracatu que movimenta a cultura popular com projetos e eventos na cidade de Bragança. Em São Paulo Faço parte do coletivo elefante, é um coletivo que movimenta a cultura e projetos ligados a secretaria de cultura. Também tem o fórum do reggae, um outro coletivo que temos somos premiados no último edital de cultura de São Paulo. Em Ubatuba: ajudo movimentar projetos culturais na casa da cultura E também faço produção de um movimento chamado baque da virada. Um evento que fortalece a cultura popular e a cultura no geral. Com oficinas,música,palestras tudo gratuitas. O evento acontece antes do réveillon e vai até começo de janeiro.	Não

fernandacarmignotto@gmail.com	Maria Fernanda Carmignotto	Carmignotto	Sim	Instituto Entrando em Cena, Encontros com a Paisagem (Fazenda Serrinha) e Edith Cultura (Rota das Artes)	Feminino	11976569310	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Pesquisadora, produtora e educadora independente, graduada em História com especialização em História, Sociedade e Cultura pela PUC-SP. Integra equipe que coordena os processos educativos dos projetos "Encontros com a Paisagem" [Fazenda Serrinha] e Rota das Artes [Bragança Paulista]. É coordenadora do programa sociocultural da Ong Instituto Entrando em Cena, onde também atua como produtora cultural. Como agente cultural desenvolve trabalho de formação de platéia para diferentes públicos, atua em projetos em parceria com o setor público, presta consultoria para associações e entidades nas áreas de produção cultural e educação não formal. Iniciou sua jornada no setor cultural integrando o núcleo de arte educação do SESC-SP. É também aprendiz de lira circense no Instituto Entrando em Cena.	Sim
adm@eventosfr.com.br	Paulo Antonio Reis Azevedo	Azevedo	Sim	Procurador Eventos FR	Masculino	11952280433	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Produtor de Eventos Culturais/Artísticos e outros. Atendendo a Prefeituras de Municípios e Corporativos nas diversas formas de eventos.	Sim
renato.zilocchi@gmail.com	RENATO	ZILOCCHI	Sim	314 Produções	Masculino	11 963937176	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Produtor de Eventos autônomo desde 2010 em diversas casas noturnas até os dias de hoje pela 314 Produções.	Sim
								Atuando no mercado de áudio a 21 anos tendo exercido a função de técnico de som/ produtor técnico nos seguintes artistas e empresas Artistas Nacionais Lauana Prado Tribo de Jah Atitude 67 Maurício e Mauri Yasmin Santos Empresas Pires Musical Studio Bruno Som (Piracaia) Aurea Som Intersom SparkSom (Mairiporã) TukaSom (SP) MM Sonorização (Jandira SP)	
felipediigitus@hotmail.com	Valter Felipe Biasetto	Felipe Biasetto	Não		Masculino	11942702619	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).		Sim
veridiana.aleixo@gmail.com	VERIDIANA ALEIXO DE MOURA E SOUZA	VERIDIANA ALEIXO	Sim	ARTE SERRINHA	Feminino	11 983847092	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	ATUO NA PRODUÇÃO CULTURAL HÁ MAIS DE 12 ANOS, TENDO COORDENADO A PRODUÇÃO DE DIVERSAS EXPOSIÇÕES PARA O SESC-SP, INSTITUTO TOMIE OHTAKE E CCBB. SOU COORDENADORA GERAL DO FESTIVAL ARTE SERRINHA REALIZADO HÁ 19 ANOS EM BRAGANÇA PAULISTA NO BAIRRO DA SERRINHA	Sim

william.phn@hotmail.com	William Barbosa Alves de Oliveira		Não		Masculino	11971056325	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Trabalho a mais de 20 anos na área, com diversas empresas de som, prestando trabalho de técnico de áudio, operador de mesa. Recentemente trabalhei no Caboose por 8 anos, mas fui demitido por conta da pandemia.	Sim
leleco.som@hotmail.com	Alexsander padovan moura		Não		Masculino	11996144995	Tecnico de som	Sou tecnico de som Atuo na area de bandas ao vivo de grande e medio porte	Sim

The image features a minimalist design. On the left, a vertical column of blue squares of varying shades (dark, medium, and light) is arranged in a stepped pattern. A thin horizontal line runs across the middle of the image. The right side of the image is a solid, dark grey background. The word "AUDIOVISUAL" is centered on this grey background in a white, serif font.

AUDIOVISUAL

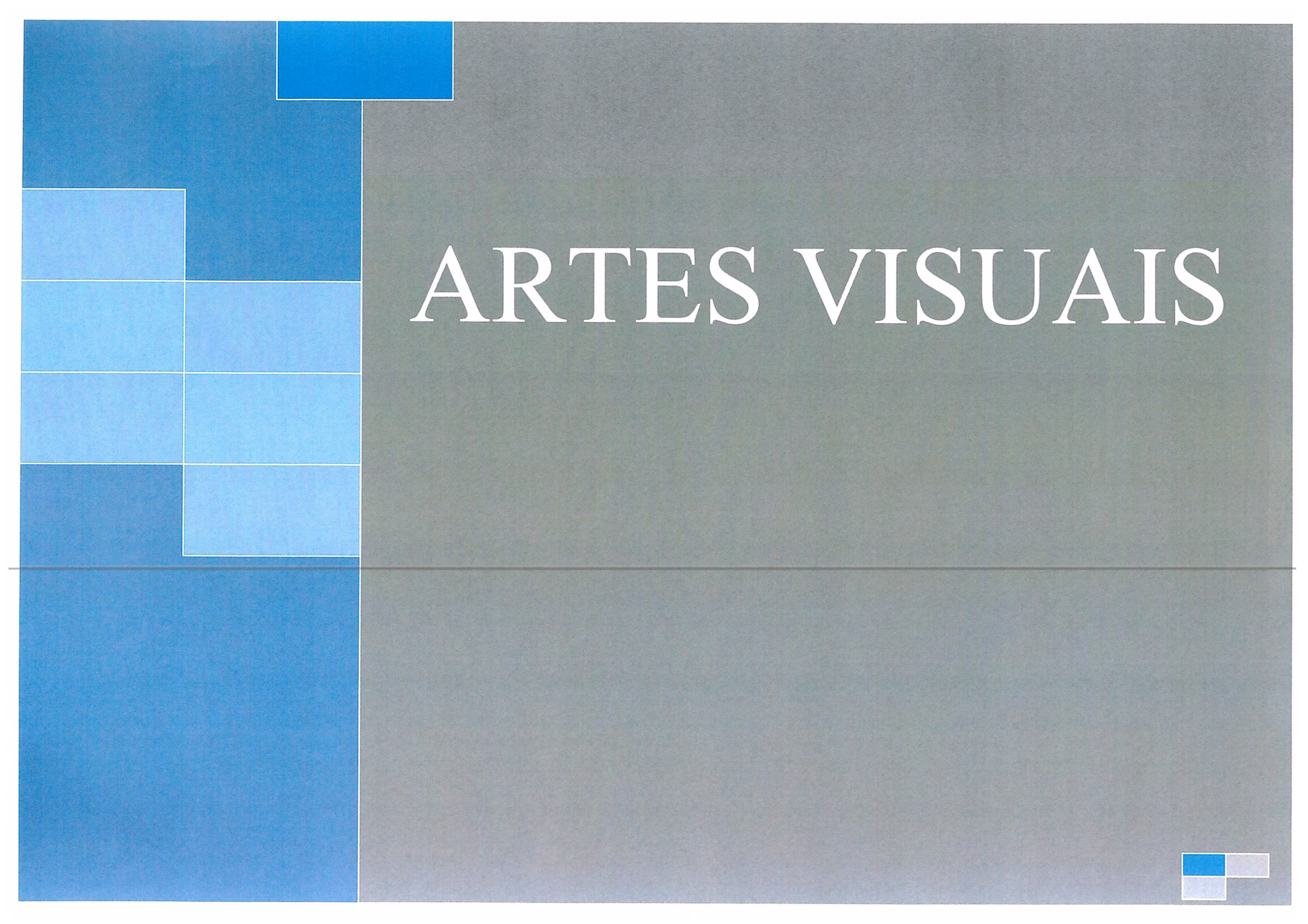


Endereço de e-mail	Nome Completo	Nome Artístico (se houver)	Faz parte de um grupo ou organização ?	Em caso afirmativo, qual ?	Gênero	Telefone Celular	Qual a sua área prioritária de atuação nas artes?	Histórico / Currículo Artístico	Sua atividade artístico-cultural é a fonte prioritária de renda?
drioliveira2@outlook.com	Adrielly Siqueira Oliveira		Sim	GGIANONI FOTOGRAFIAS	Feminino	11963729056	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Comecei a fotografar em 2017... A fotografia me trouxe um olhar mais crítico para as coisas... Me mostrou quão gostoso é fotografar os momentos felizes e únicos na vida das pessoas. E o quanto é gratificante poder eternizar essas histórias únicas e cheias de amor!	Sim
cesila@hotmail.com	ALEXANDRE FONSECA	CESILA	Não		Masculino	11999377337	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Trabalhando há mais de 25 anos na área de fotografia e Filmografia Social	Sim
verdeanahy@gmail.com	Anahy Verde de Oliveira Lima		Sim	Edith Cultura	Feminino	19996636724	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Antropóloga, licenciada em Sociologia pela UNICAMP e associada à associação cultural Espaço Edith Cultura, atuando nas áreas de: comunicação social, com ênfase em mídias sociais; assistente de produção executiva e mediação cultural (ênfase em gênero e raça). Em Bragança Paulista, trabalhou como assistente de produção em edições do "Festival Arte Serrinha" (2013-2019), "Galpão Busca Vida" (2014-2016) e "Cardápio Underground" (2016-2019), além de compor a equipe de educadores do projeto "Encontros com a Paisagem" da Fazenda Serrinha (2016-2018). Em 2019, cumpriu funções educativas através da linguagem audiovisual nas E.E. Maria José Moraes Salles, E.E. Prof. Luiz Roberto Pinheiro Alegretti, em Bragança Paulista (90h em cada) e no núcleo educativo do Espaço Pavão Cultural, em Campinas (90h). Foi curadora da I Mostra de Cinema Indígena realizada na Garaginha, realizando palestra sobre (2h) ao final do evento. Atualmente, está vinculada à elaboração e execução de projetos na "Garaginha do Edith" (2018-2020) e "Rota das Artes" (2020), ambos propostos pelo Espaço Edith Cultura.	Sim

brendamartinsph@gmail.com	Brenda de mendonca martins	Brenda martins photography	Não		Feminino	11971808235	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Sou fotografa	Sim
carlos@candeiavideo.com.br	Carlos Henrique Finocchio		Sim	Candeia Produções Audiovisuais	Masculino	11982411635	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Profissional do meio de audiovisual e fotografia desde 2000, com atuação profissional nas funções de cinegrafista, editor, produtor e diretor de vídeos dentro dos gêneros de documentário, clipe musical, programas jornalísticos de TV, entre outros. Também com forte atuação na transmissão de shows, gravação de DVDs.	Não
carolina.scatolino@gmail.com	Carolina Martins Scatolino	Carolina Martins Scatolino	Sim	Maravilha Filmes	Feminino	11971734443	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Carolina Scatolino tornou-se em Produção Audiovisual em 2009 pela Universidade Paulista, da cidade de São Paulo. Tem vasta experiência na produção de peças audiovisuais de diferentes formatos: séries documentais, vídeos publicitários, vídeos corporativos, vídeos de eventos, vídeos de lançamentos de produtos, eventos culturais e exposições, trabalhando em produtoras em São Paulo entre os anos de 2010 e 2015. Entre os projetos em que esteve envolvida, podemos destacar: • Na série documental para TV Teatro de Grupo atuou como produtora e também participou na pesquisa de personagens e arquivos de imagens dos programas Pombas Urbanas e Engenho Teatral; • No vídeo Afinidades, que comemorou os 40 anos da galeria de arte contemporânea Raquel Arnaud, Carolina atuou como produtora e como entrevistadora; • Nas peças audiovisuais produzidas especialmente para a exposição multimídia Conversas de Graciliano Ramos, exibida no MIS, atuou na pesquisa do acervo de imagens e como produtora das peças. • Em 2017 trabalhou na pesquisa, seleção, produção e entrevistas do Prêmio Claudia 2017, além de produzir conteúdo textual para o site do Prêmio CLAUDIA 2017. Participou na produção dos vídeos dos finalistas do Prêmio.	Sim
contato@fotobaraoevideo.com.br	Daniel Zago Amighini	Foto Barão e Video	Não		Masculino	11997266805	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Trabalho com produção de vídeo e fotos de casamentos, eternizando momentos únicos, com vídeos em forma de depoimentos e acompanhamento de casais e famílias. Resgate da memória de meu avô, TITO Fotógrafo.	Sim

giovannalatarulla@gmail.com	Giovanna Latarulla Piraino Gonçalves	Giovanna Latarulla	Não		Feminino	11933040632	CINEMA, VÍDEO E MULTIMÉDIAS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Tive influência artística na minha vida desde pequena, cresci em meio a equipamentos e muita arte e toda essa influência me colocou no caminho do cinema. Tenho 7 anos de profissão e já fiz desde de casamentos/Shows (Thiaguinho, Anitta, Nego do Borel) até autorais e curta metragens, filmei por boa parte do globo (especialmente na Itália e em Londres onde eu morei por 3 anos) e hoje estou me preparando para filmar meu primeiro documentário e é por isso que eu estou aqui	Sim
guilherme@ggianoni.com.br	Guilherme Gianoni Campos	GGAINONI FOTOGRAFIAS	Sim	GGAINONI FOTOGRAFIAS	Masculino	(11)98488-8333	CINEMA, VÍDEO E MULTIMÉDIAS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Sou o Gui, mais conhecido como Gianoni, nasci dia 6 de dezembro de 1997 na cidade de Bragança Paulista-SP, filho de Rosana Gianoni Campos e Nivaldo de Campos. No final de 2013, com 15 anos de idade, conheci a fotografia, que no início era apenas um gosto e hoje virou paixão, desde então venho me aperfeiçoando e me apaixonando cada vez mais por essa minha profissão. Registrar famílias e pessoas em seus momentos felizes e de realizações, cada sentimento, cada lágrima, cada expressão... Para que depois, possam ser lembrados para sempre... Isso é o que me motiva, contar histórias por meio de meus registros. Busco em minhas imagens olhares cinematográficos e fotojornalista, registrando sempre a espontaneidade do momento com uma técnica diferenciada de edição.	Sim
necroomega@gmail.com	Laura Cristina de Almeida	Laura Lanford	Sim	ASES	Feminino	11-99667-3773	CINEMA, VÍDEO E MULTIMÉDIAS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.), Autora de livros e contos (impresso e digital), roteirista de produções audiovisuais.	Atuação em pauta e programação de rádio, edição audiovisual em televisão e editora de audiolivros, programação de games, tradução e legendagem.	Sim

mariodealmeida03@gmail.com	Mário Sérgio de Almeida	Mário de Almeida	Sim	Maravilha Filmes	Masculino	11974307237	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Mário de Almeida, formado em Rádio e Televisão pela Universidade Anhembi Morumbi, em São Paulo, é diretor, produtor e roteirista multimídia, filmmaker e documentarista. Atua há 18 anos no mercado audiovisual em diversos segmentos: institucionais, culturais e sociais. Ministra oficinas de documentário e audiovisual. Desenvolve projetos de documentários e para mídias digitais em seu estúdio de criação Maravilha Filmes. Pesquisa cultura popular e música de viola, temas sobre os quais realiza projetos, como os curtas "Reis-os violetos de Palmital" (2013), "Entrepasto - tradição em movimento no caminho das tropas" (2019) e "Vem com o tempo - tradição e fé da Região Bragantina" (2020), bem como o projeto multiplataforma "Tudo é Pagode" (2017). Em 2018 concluiu seu primeiro longa- metragem, o documentário "Viola Perpétua" (ProAC 2017), exibido na televisão Brasileira em 2019 e 2020 por meio dos canais Music Box Brazil e TV Aparecida. Realiza trabalhos audiovisuais com músicos, vídeos promocionais de lançamentos de álbuns musicais, vídeos e documentários sobre eventos musicais e videoclipes. Entre os projetos atuais destacam-se: "Sessões elétricas para um novo tempo", com o violero Ricardo Vignini, "Beira de Folha", com Consuelo de Paula e João Arruda (ProAC 2019) e "Atlas-Atlântico Sensível", com o violero Luan Vilela (Universidade de Aveiro).	Sim
talesvo@gmail.com	Tales Vinicius Osorio	Tales Osório	Não		Masculino	11995546502	CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Trabalho com produções artística desde 2010, venho da musica e transferi pelo audiovisual. Também atuo como fotografo.	Sim

The image features a minimalist design. On the left, there is a vertical column of blue squares of varying shades, including a small bright blue square at the top. The rest of the image is a solid grey background. The text 'ARTES VISUAIS' is centered in the upper half of the grey area in a white, serif font.

ARTES VISUAIS



[illegible]

[illegible]

contato.caioalesart@gmail.com	Caio Felipe Ambrosio Sales	Caio Sales	Não		Masculino	(11)971020166	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	ilustrador e escritor bragantino, com carreira iniciada em junho de 2019. Colunista do jornal Gazeta Bragantina, falando semanalmente sobre Mitos e Lendas que permeiam o imaginário popular – especialmente o folclore brasileiro. Também criador do blog My Creature Now, sobre Criaturas Mitológicas e Lendas Urbanas do mundo todo. Possuo Loja Virtual pela plataforma Elo7. Com grande interesse no mundo das HQ's e da literatura fantástica, produzo textos e ilustrações com temáticas mitológicas e lendárias, conversando, também, com a cultura pop. As criaturas fantásticas são minha fonte de inspiração, englobando vários mitos que envolvem seres das mais diversas culturas pelo mundo. Busco trabalhar com todas as mitologias, principalmente aquelas que são menos difundidas, como uma forma de agregar culturalmente com diversidade. Exposições: Circuito Catarinense de Quadrinhos 2019 (Florianópolis-SC); Horror Expo Brasil 2019 – feira internacional de horror/terror – (São Paulo-SP); Anime Santos Geek Fest Xmas Edition 2019 (Santos-SP); Fuzuê Nerd 2020 (São Paulo-SP).	Sim
golcal@hotmail.com	Cezar Calvin de Oliveira Alves Pinto	Calvin Golcal	Sim	Estudios Golcal	Masculino	11998968801	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, CINEMA, VÍDEO E MULTIMÉDIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	ilustrador e editor no estúdio Cafeu filmes 2010 à 2011. Quadrinista com obra lançada na Livraria Cultura em 2017. Produtor de audiovisual, filmmaker, editor, ator, roteirista de 2011 até o momento.	Sim

cindiam@hotmail.com	Cindia Maria Piraino	Cindya M.	Não		Feminino	993578700	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, CINEMA, VÍDEO E MULTIMÍDIAS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Meu primeiro trabalho como fotógrafa foi há 31 anos em um jornal. Já trabalhei em praticamente todos os setores de fotografia e nos últimos dez anos trabalhava no setor de eventos, como casamentos, 15 anos, bodas, etc. Tenho diversas participações da elaboração de documentários e outros materiais videográficos. Trabalhei com algumas revistas por cerca de oito anos. Atualmente tenho um projeto para alertar e informar sobre a situação de brasileiros legais e ilegais no exterior. Trata-se de um projeto solidário e fundamental para milhares de brasileiros.	Sim
danisiqueira149@gmail.com	Daniela Siqueira de Oliveira	Dani Siqueira	Não		Feminino	11 98132-1292 / 11 97765-7996 (WhatsApp)	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Trabalho como professora de artes desde 1999, desde então realizei diversas exposições, trabalhei como arte educadora no projeto "Colorindo minha cidade" e como artista convidada de algumas aulas de arte na escola Apicis. Ilustrei os livros infantis "Godofredo" da autora Adriana Maria e "Quantas pintas você tem?" da autora Eliane Reis. Atualmente estou dando aulas de pintura e desenho online, e fazendo encomendas de quadros.	Sim
gabe.ridolfi@gmail.com	Gabriel Fornari Ridolfi	fornaree	Não		Masculino	(11)97386-4277	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Interessado por desenhos desde criança, descobri durante o curso de design de games que desenvolver personagens, ilustrar histórias e criar mundos poderia ser uma profissão. Desde então, me especializo em desenho e ilustração digital, trabalhando como freelancer e desenvolvendo projetos pessoais.	Sim
isabellaguizalbert@gmail.com	Isabella	Garcia	Não		Feminino	11973592090	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Venho atuando nas artes desde minha adolescência, participando de festivais da cidade, da escola, estudando desenho, pintura, design. Atualmente, trabalho em tempo integral como ilustradora, trabalho principalmente com aquarela e guache, misturando técnicas e sempre aprimorando minha arte.	Sim
isabellaguizalbert@gmail.com	Isabella Guizalberti Garcia		Não		Feminino	11973592090	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Atuo na cena das artes da cidade desde 2012, participando de oficinas de maio cultural, festival de inverno. Em 2015, fui para a faculdade de Design, e lá, me envolvi ainda mais com ilustração. Desde março de 2020, trabalho com ilustração em aquarela em tempo integral, e venho iniciando um trabalho como muralista também, fazendo desenhos e pinturas em parede.	Sim

ivanirodrigues.artesa@gmail.com	Ivani Pereira Rodrigues	Ivani Rodrigues	Não		Feminino	(11)9 99657729	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	voluntaria projetos oficina de artes. E.E.Prof.Maria JoseMoraes Salles ano 2004 Prof.Artes Eventual ano 2005 .prof.pintura em tela particular.voluntaria Casa Dia do Idoso.Pintura e Artesanato.2018 e 2019 Profa Pintura em Tela Chacara Fernao Dias e Centro Cultural Geraldo Pereira,2019 pelo Fundo Social,Bragança Paulista.	Sim
balliojulia@gmail.com	Julia de Oliveira Fonseca	Julia Ballio	Não		Feminino	(11) 999759772	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	A arte sempre fez parte de mim, da minha essência. Comecei a produzir arte muito nova, como uma forma de expressar meus sentimentos mais profundos, porém todas as criações ficavam guardadas em massas e caixas. Quando mais velha iniciei uma faculdade de Design de Interiores, já que influenciada pela opinião da minha família de que o artista não ganha dinheiro, não há motivos para alguém se aprofundar em Artes. Dessa forma acabei perdendo as minhas aulas para assistir as aulas do curso de Artes Visuais escondida, é claro, já que era isso o que tocava minha alma e meu coração. No último semestre da minha faculdade, chegou o momento de tomar uma decisão, e sem avisar ninguém eu segui a minha intuição que me levava a estudar Artes, ou para ser mais precisa, Arte-Educação. Hoje eu sei que foi a melhor escolha que eu poderia ter feito. Para mim a arte é uma ferramenta que auxilia no entendimento das questões emocionais e político-sociais. Minhas criações / obras são o reflexo do mundo que me atravessa. O impacto exterior entra em contato com o meu corpo até sair pelas mãos e chega a ser metafísico. Aprendi muitas técnicas, mas eu crio intuitivamente.	Sim
julifontaneta@gmail.com	Julia maria fontaneta de Almeida	Uli	Sim	Coletivo Pajubá	Não binario	11968436857	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Entrei no mundo das artes visuais buscando um afastamento do meu cenário pessoal caótico, quando eu deixava de encontrar sentido no mundo que me cercava eu entrava em algum processo de criação. Então, desde pequeno a arte veio até mim como forma de empoderamento, através dela tenho força, a arte de criar é quem me guia.	Não

nivibhuti@gmail.com	Kassia Nascimento	Nirdosh Vibhuti	Não		Feminino	11 998344331	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Pesquisadora na área de linguagem ,utiliza-se das artes plásticas e conhecimentos da sua formação em pedagogia Antroposófica, atuando com Workshops e organização de trabalhos em grupo com arte educação ,meio ambiente e consciência corporal área que atua desde a década de 80.No momento desenvolve um Trabalho sobre a Memória e o trabalho manual como suporte para a manutenção dos saberes e das história não oficiais.	Sim
larissacarneirofotografia@gmail.com	Larissa Carneiro Lopes	Larissa Carneiro	Não		Feminino	11953093452	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização. MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	A partir da minha formação em Ciências Sociais, que teve ênfase em sociologia, desenvolvi uma monografia e, posteriormente, trabalhos e projetos focados em resgate e registros de memórias, em especial no Lar São Vicente de Paulo, com oficinas realizadas junto aos idosos, contação de histórias, resgate de contos folclóricos, lendas e músicas. No Lar, desenvolvo também o projeto História Viva, um projeto intergeracional em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Bragança Paulista, que tem como pauta a troca de experiência, contação de histórias e resgate de memórias. Além disso, atuo desde 2017 como fotógrafa na região, atendendo profissionalmente famílias e desenvolvendo projetos autorais, em especial na área da fotografia documental. No ano de 2020, fiz parte do Festival de Inverno - Cultura Online, com uma oficina de fotografia com celular. De 2012 a 2016, participei ativamente da elaboração e execução de projetos socioculturais na cidade, através do grupo Abraço Social.	Sim

scarasatti@gmail.com	Luis Antonio Scarasatti Jorge	Luis Scarasatti	Não		Masculino	11995280584	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, Cultura Pop, Geek e suas vertentes	Atuo na área de design gráfico há mais de dez anos, desenvolvendo trabalhos em empresas de serigrafia e estampas. Atualmente, trabalho desenvolvendo artes personalizadas e vetorização, além de prestar acessoria de fotografia na empresa "Larissa Carneiro - Fotografia", com edição de fotos e vídeos, incluindo edição de vídeo veiculado no Festival de Inverno de Bragança Paulista 2020. De 2012 a 2016, atuei no grupo Abraço Social, desenvolvendo ações voluntárias e participando ativamente de projetos socioculturais, da elaboração a execução. Além disso, participo de eventos e ações de difusão da cultura geek, como o RA (Realidade Alternativa), do qual participei como staff e organizador de evento, em 2011, e convidado especial para RPG no ano de 2013. Também mestre mesas de RPG (Role Playing Game), desde 2005, em mesas gratuitas e abertas, com públicos diversos, com o intuito de difundir um entretenimento saudável, lúdico e acessível.	Sim
mjunior.ibp@gmail.com	Marcos Zacarias Borges Júnior	Marcos Zenny	Não		Masculino	1197180-5813	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Estudei desenhos e pintura por 5 anos em um ateliê. Logo após comecei a ministrar aulas de desenho, pintura em tela.	Sim

martavaz@martavaz.com.br	Maria Marta Pessoa Vaz	Marta Vaz	Sim	Coletivo Ceramistas de Atibaia	Feminino	11986701048	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Me formei em artes plásticas, e utilizo como inspiração os quatro elementos da natureza, terra, fogo, água e ar. montei um ateliê na área rural de Bragança Paulista, onde produzo minhas artes, crio peças decorativas, desenvolvo projetos com profissionais entre eles arquitetos, decoradores e paisagistas. De 2000 a 2012 criei uma grife de luminárias em cerâmica a Barro Brasil e hoje aplico essa experiência criando produtos com características únicas para lojas de arte e decoração. Em 2015 montei um centro cultural, Casa das Mangueiras, localizado em uma chácara no centro de Bragança Paulista. Com a intuição de promover novos artistas e oferecer aulas de cerâmica administradas por mim e com outros profissionais. Atualmente reconstruí o ateliê onde crio peças autorais e também é aberto a cursos e vivências de arte em geral.	Sim
curcimartins@gmail.com	Mariana Curci Martins da Silveira		Não		Feminino	11964542466	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, escritora	Trabalho com arte digital desde 2003, usando o software Adobe Photoshop. Também escrevo e lancei este ano meu livro infantil A Sereiazinha Solitária pela Amazon.	Sim
contato@mgcoelho.com	Mário Gustavo Coelho	Mário Coelho	Não		Masculino	+55 11 989 716 773	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Atualmente é Micro Empreendedor Individual na Mário Coelho Fotografia, especialista em fotografia de produtos e gastronomia e gerenciamento. Desenvolvedor do curso Klick Food onde ensina a fotografar gastronomia com smartphones. É professor na Universidade Cruzeiro do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Fotografia, atuando principalmente nos seguintes temas: fotografia, cinema, análise fílmica, publicidade, audiovisual, marketing digital e gastronomia.	Não

robsonfloyd@yahoo.com.br	Robson Helton Lustosa Pinto	Robson Helton	Não		Masculino	11995980449	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Atuo como Ilustrador, cartunista, músico, publicitário, diretor de arte, artista plástico e designer. Formado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela instituição UniFAAT – Faculdades Atibaia em 2014. Trabalho atualmente como Diretor de Arte na agência Ding Publicidade, em Bragança Paulista. fui professor de artes como voluntário no projeto de cursinho pré-vestibular para menos favorecidos na comunidade sorriso em 2018. Também sou ator amador na Cia de teatro "Dallambiques" e músico (guitarrista) na banda independente "Especulação Alienígena". atuo também como artista visual independente em diversos projetos da região nas áreas da ilustração, design, artes visuais e diversas expressões artísticas.	Sim
artista@sergioprata.com.br	Sérgio	Sérgio Prata	Sim	Associação dos Artistas Plásticos de Bragança	Masculino	11995970275	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Sérgio dedica-se a pesquisa em artes desde 1981. É escultor, pintor de telas, afrescos, pinturas murais e painéis cerâmicos, especialista em técnicas de pintura pela Ensab-A de Paris. Leciona composição de obras de arte, matéria que aprendeu no Museu do Louvre, e anatomia para artistas. É artista sacro muralista, pesquisador de técnicas de iconografia Bizantina, desenhista, retratista, gravurista, vitralista, autor de livros, cd-rom, dvds, editor de vídeos e de cursos on-line, destinados à partilha de conhecimentos técnicos e de ofícios de arte.	Sim
								A carreira nas Artes de Sérgio Prata Garcia iniciou-se quando venceu por unanimidade de público e júri o XV Concurso Nacional de esculturas em areia, organizado pela Air France no Brasil em fevereiro de 1981. Graças ao prêmio de viagem à Paris, deixou a Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e após uma longa preparação, foi aceito na École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. Especializou-se em desenho, afrescos (com Mr. Bernard Delamarche) e técnicas de pintura (com Mr. Abraham Rincos e Jean Patil) entre 1981 e 1986.	

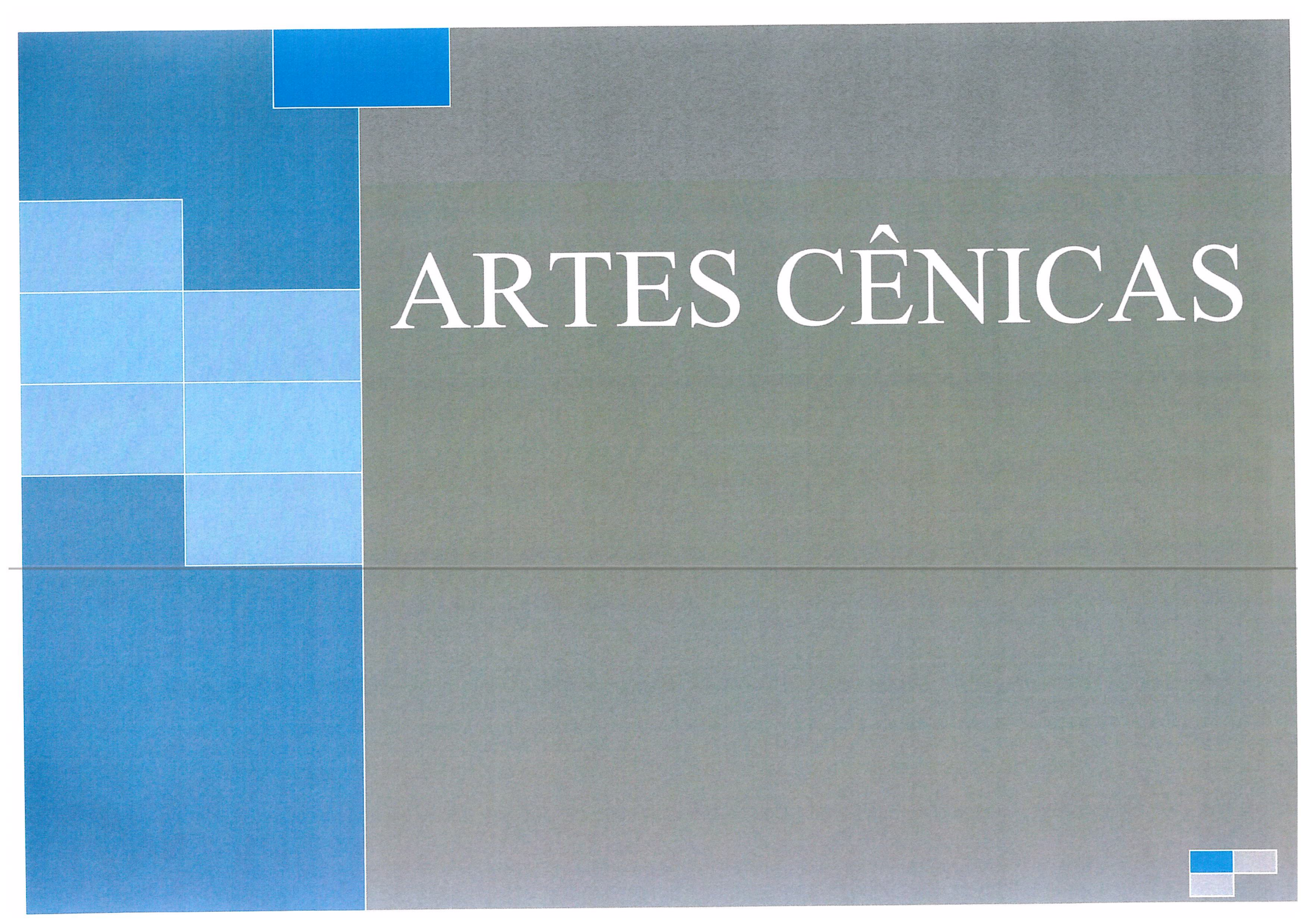
shel_almeida@hotmail.com	Shélida Mariana de Almeida	Shel Almeida	Sim	Edith Cultura	Feminino	11995144085	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização. PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação. PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Shel Almeida é jornalista e fotógrafa, formada pela Universidade Paulista - Unip, em 2006. Vive em Bragança Paulista, onde foi repórter do Jornal do Meio de 2010 a 2018. Atuou como repórter do jornal Notícias Forenses de 2014 a 2019. É agente cultural desde 2008. É Assessora de Imprensa do Edith Cultura e foi Coordenadora de Comunicação do Instituto Entrando em Cena. Foi Presidente do CMPC - Conselho Municipal de Política Cultural, durante o ano de 2019. Representou a sociedade civil como titular da cadeira de Cultura Digital e Audiovisual, no período de 2016 a 2020. É idealizadora e realizadora do projeto fotográfico Caminhando pela Cidade, onde resgata memórias urbanas por meio de registros da arquitetura.	Sim
soniapimentinha@hotmail.com	Sonia maria granado		Não		Feminino	11972227093	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Faço ponto de cruz e taoete	Não

soraya.voigtel@gmail.com	SORAYA DESPINA SANTOS VOIGTEL	VOIGTEL	Sim	Educativo Fazenda Serrinha (Encontros com a Paisagem e a Arte Contemporânea)	Feminino	12981584748	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	Desde 2016 atuo como educadora do Encontros com a paisagem o PROGRAMA EDUCATIVO DO PARQUE DE INSTALAÇÕES DA FAZENDA SERRINHA. Os participantes experimentam os elementos da paisagem natural, as intervenções artísticas e as relações com o entorno por meio de caminhadas, conversas, exercícios poéticos e práticas em ateliê. O projeto procura incorporar inquietações e ações que permeiam todas as iniciativas que acontecem aqui. É uma consequência de um trabalho educacional realizado há mais de duas décadas pela fazenda. Em 2013, nasceu o núcleo Educativo, passando a receber grupos escolares vinculados ao Programa Cultura é Currículo, da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Como "Lugar de aprender", a Serrinha passou a ser um dos espaços culturais de visitação da região Bragantina, junto aos demais museus e casas de cultura da região. Sou uma das "encontradoras" como nos apresentamos, investigamos metodologias de aproximação entre público e território, combinando duas potências presentes na paisagem da Serrinha: A arte – interferências poéticas na paisagem, fruto dos festivais de arte que acontecem no local; A natureza – a fazenda resgata processos naturais e agroflorestais em favor da regeneração da floresta e das potencialidades ecológicas da terra	Não
--------------------------	----------------------------------	---------	-----	--	----------	-------------	---	--	-----

macrofotografia@gmail.com	Tacio Philip Sansonovski		Não		Masculino	11993505464	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização. ARTESANATO: arte de confeccionar peças e objetos manufaturados, não seriados e em pequena escala sem o auxílio de máquinas sofisticadas de produção	Publicações (livros e revistas) Autor do livro Macrofotografia e close-up - Conceitos, técnicas e práticas, editora Photos, 2012. Editor e idealizador da Revista Macrofotografia, 2013. Prêmio 2017 - 18º lugar no "Concurso Fotografe a Natureza - A mais bela flor" (Revista Natureza, Editora Europa, resultado na edição 354 Julho/2017); 2016 - 2º lugar no "I Speleo Photo Contest GPME" (Prêmio Judivam Rodrigues de Fotografia Espeleológica) na categoria Fauna Subterrânea (link); 2003 - 1º colocado no "I Concurso Fotográfico Oficina Cultural Sérgio Buarque de Holanda" - Tema: Água - São Carlos/SP Cursos, Workshops e Artigos - Mídia Digital Material diverso sobre macrofotografia e fotografia de natureza no site www.macrofotografia.com.br (fundador e mantenedor do site - maior portal sobre o tema em língua portuguesa). Diversas colaborações em outros sites de fotografia e foruns desde 2003. Palestras/apresentações/oficinas 2018 - Analândia Cidade Fotográfica - Palestra "Fotografia no montanhismo e escalada" (18/11/18). 2018 - Analândia Cidade Fotográfica	Sim
tiago.graph@hotmail.com	Tiago Donizete Leme		Não		Masculino	971050495	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Ilustração de livros didáticos	Sim

[illegible]

marcelomarafantefotografia@gmail.com	Marcelo Marafante		Não		Masculino	11971919156	Fotografia	Iniciei na fotografia no ano de 1995, com 17 anos, trabalhando em uma Kodak Express (na cidade de Bragança Paulista), com função de laboratorista e fotógrafo de campo, por 7 anos. Em 2002 abri meu primeiro estúdio fotográfico com intenção de expandir meu trabalho artístico. Em paralelo, fui contratado pela revista Perfil Casa para fotografar arquitetura (trabalhando com renomados profissionais, tais como Brunete Fraccaroli, Roberto Migotto e João Armentano). No ano de 2006 abri um segundo estúdio na cidade de Campinas, focado na área de fotografia Still (trabalhando com empresas como a 3M e Bosch). O estúdio de Campinas funcionou até 2010, quando decidi focar meu projeto artístico em fotografia de casamento. Em 2013 ministrei curso de fotografia no Sesc Niterói e hoje, atuo na maior parte do tempo na área de casamentos e com fotografia de shows para a banda Dead Fish.	Sim
jhirohata@yahoo.com	Jones Tuyoshi Hirohata	Jones Hirohata	Não		Masculino	11972931231	Fotógrafo	Trabalho com foto desde 1997 até o presente momento, trabalhando na maior parte como freelancer para outros fotógrafos.	Sim
fernandinho.kf15@gmail.com	Fernando Fernandes da Silva kaltenbaher	Fernando kaltenbaher	Não	Kalten fotos	Masculino	15996038157	Eventos fotográficos	Cobertura de eventos culturais, eu faço a cobertura da romaria de Bragança Paulista, e da expoagro.	Sim
fernandinhokaltenjr16@gmail.com	Fernando kaltenbaher		Não		Masculino	11973855543	Evento fotográfico	Sempre diz a cobertura da romaria de Bragança Paulista e do Expoagro.	Sim

The background of the slide is a dark gray gradient. On the left side, there is a vertical strip of blue squares of various shades, some of which are outlined in white. A thin horizontal line runs across the middle of the slide. In the top left corner, there is a small blue square. In the bottom right corner, there is a small graphic consisting of a blue square and a light gray square.

ARTES CÊNICAS

Endereço de e-mail	Nome Completo	Nome Artístico (se houver)	Faz parte de um grupo ou organização ?	Em caso afirmativo, qual ?	Gênero	Celular	Qual a sua área prioritária de atuação nas artes?	Histórico / Currículo Artístico	Sua atividade artístico-cultural é a fonte prioritária de renda?
amanda.1996matos@gmail.com	Amanda Matos de Godoy		Sim	Cia Fratri Alatere	Feminino	11989807731	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Em 2014 participou da encenação "A paixão de Cristo" apresentado no bairro Pq. dos Estados na cidade de Bragança Paulista- SP. No ano de 2015 à 2016 foi desenvolvido um projeto de iniciação científica (PIC) denominado "Dramaturgia, cinema e televisão: diferenças e aproximações". Em 2017 deu-se início ao trabalho de conclusão de curso (TCC) abordando as comparações de textos literários - dramaturgia e romance -, as obras estudadas foram "Morte e vida severina" de João Cabral de Melo Neto e "Vidas Secas" de Graciliano Ramos, o tema em pesquisa foi "Fabiano e Severino: a construção do romance e da personagem dramática sob perspectiva da literatura nordestina - 1930". Em 2019 ingressou para o grupo Fratri Alatere participando do espetáculo "Francesca" de Luis Alberto de Abreu, estreado na Casa de Cultura de Bragança Paulista-SP.	Não
brunosadat@gmail.com	Bruno Expedito de Oliveira Preto	Bruno Sadat	Sim	Cia teatral Fratri Alateri	Masculino	11944885201	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, CINEMA, VÍDEO E MULTIMEÍOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Fotógrafo de eventos, editor de fotografia, participante da Cia Fratri Alatere desde 2019.	Não
edutoledo7@gmail.com	Carlos Eduardo de Toledo	Edu Toledo	Sim	Bliss Consultoria	Masculino	11999187667	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Ator profissional, inúmeras peças apresentadas, professor e diretor de teatro	Não
edutoledo7@gmail.com	Carlos Eduardo de Toledo	Edu Toledo	Sim	Empresa própria	Masculino	11999187667	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Ator, roteirista e diretor teatral. Professor de teatro Palhaço Produtor de vários espetáculos teatrais e circenses. Capacidade para customizar projetos exclusivos de teatro e circo para necessidade do município.	Não

henrique_hr7@hotmail.com	Carlos Henrique Silva Bernardino	Ricky Bernardino	Sim	Cia Fratri Alatere	Masculino	11999853258	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Graduação em História. Ator na Cia. Fratri Alatere desde 2007 (primeira formação), ator na Cia. Teatral Pssarte no ano de 2010 (Curso livre em teatro), participação do Programa de Qualificação em Artes do Estado de São Paulo em 2014, 2015 e 2018. Participou da oficina: Flor da obsessão com o diretor Chris Campos. Participante da Paixão de Cristo do Parque dos Estados, nos anos de 2008 a 2017.	Sim
alexandreedis@hotmail.com	Edimar Alexandre	Edi Alexandre	Sim	Oficina Cia de Teatro e Teatro Escola Segundo Ato	Masculino	19 9 9237 3792	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	- Ator/Diretor/Fundador da Oficina Cia de Teatro - desde 2001. - Ator elenco fixo Parque Temático Hopi Hari - 2007. - Professor de Teatro do Instituto Educacional Coração de Jesus - IECJ Bragança desde 2007. - Sócio fundador do Teatro Escola Segundo Ato desde 2018.	Sim
florescer.ens@gmail.com	Elaine Nogueira Silva		Sim	Baque Luz Cris e Razzes da Nega	Feminino	(11) 98626-1090	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	Cursos e workshops • 2011 – FESTIVAL DE INVERNO Bragança - Oficina de Ballet e Jazz • 2012 - MAIO CULTURAL Bragança Oficina de Musical da Broadway • 2012 - MAIO CULTURAL Bragança - Oficina de Ballet Clássico - Maio Cultural • 2016 - CASULO ESCOLA DE DANÇA Curso de Tecido Marinho - Gabriel Coelho • 2016- CASULO ESCOLA DE DANÇA Curso de Jazz dance - Bruno de Castro • 2016 - CASULO ESCOLA DE DANÇA - Oficina de Ballet Consciente - Patrícia Aockio • 2018 - RAÇA Bragança Oficina de ballet clássico - Isabela Rodrigues • 2018 - RAÇA Bragança Oficina de Dança Contemporânea • 2018 – RAÇA Bragança - Oficina de Jazz • 2019 – Nação Estrela Brilhante de Recife - Oficina de percussão • 2019 – Nação Estrela Dalva de Recife - Oficina de percussão • 2019 – Nação Porto Rico de Recife - Oficina de percussão • 2020 – GRUPO CORPO – Workshop Parabelo • 2020 – SESC CEARÁ – Danças Populares • 2020 – TOOL BOX - Método S.E.M - Curso de dança contemporânea "Sentir em movimento" Participações em espetáculos:	Não

fabianabarbosa@yahoo.com	Fabiana Vasconcelos Barbosa	Fabiana Vasconcelos Barbosa	Sim	Pequeno Teatro do Mundo	Feminino	(11) 996887855	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Fabiana Vasconcelos Barbosa é atriz e educadora, formada em Interpretação pela ECA/USP. Fundou o PEQUENO TEATRO DO MUNDO onde criou o espetáculo "Rossini por um fio" e as óperas com marionetes "O Menino e os Sortilégios" e "Onheama". Integra a Cia do Tijolo, atuando nos espetáculos "Cantata Para um Bastidor de Utopias" e "Concerto de Ispinho e Fulô". Integrou a Casa Laboratório para as Artes do Teatro, dirigida por Cacá Carvalho. Participou como atriz/manipuladora de bonecos do espetáculo "Ramom e Maraó" do grupo Palavra Cantada com bonecos do Grupo Giramundo. Integrou o grupo de teatro de bonecos Cia. Articularte. Foi professora de teatro na Educação Infantil e no Fundamental I na Escola Viverde. É artista-educadora do projeto Rota das Artes, onde coordena o grupo de teatro.	Sim
fabio_retti@yahoo.com.br	Fábio Luís Pavão Retti	Fábio Retti	Sim	Pequeno Teatro do Mundo	Masculino	11996323032	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres. PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Um dos principais iluminadores associados à ópera no Brasil, iniciou sua formação profissional em 1996 no Centro de Pesquisa Teatral sob orientação de Davi de Brito e no Teatro Alfa, ambos em São Paulo. Fez sua estréia na cena operística em 2005 com Così fan tutte. Desde então concebeu a luz de mais de oitenta títulos do repertório operístico nos principais teatros e festivais da América Latina e Europa. Em teatro destaca-se por trabalhos junto a nomes expressivos das artes cênicas, como Raul Cortez, Thiago Lacerda, Giulia Gam, Débora Falabella, Cacá Carvalho, Roberto Bacci, Tadashi Endo, Morena Nascimento, Maria Thais, Eliane Giardini, entre outros. Desenvolve parceria com a Casa Laboratório para as Artes do Teatro. Foi agraciado com o Prêmio Carlos Gomes de ópera na categoria iluminação por Andrea Chenier e Rigoletto. Venceu ainda a 20ª edição do Prêmio Shell de Teatro com o espetáculo O Homem Provisório entre outros prêmios e várias indicações. Como marionetista é fundador da Cia "PEQUENO TEATRO DO MUNDO" onde fez os espetáculos "Rossini por um fio" e as óperas "O Menino e os Sortilégios" e	Sim

fernandamatos.eg@gmail.com	Fernanda Gonçalves Matos	Fernanda Matos	Sim	Cia Fratri Alatere e Trabalho Individual	Feminino	11933391564	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Iniciei na arte com atriz na cia Fratri Alatere em 2009 na peça um sonho de uma noite de Verão, companhia em que continuo trabalhando, e sou a tesoureira da companhia, também faço trabalhos de modelo fotográfico e modelo vivo.	Não
tudoinventos@gmail.com	Fernando Fagundes de Lima	Nando Fagundes	Não		Masculino	11995890814	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Professor de Teatro na Escola Viverde em 2002, ator performático nos Festivais de Inverno de Bragança Paulista, (de 2000 até 2018) professor de Arte na Rede Estadual de Ensino(2000-2013), Comunicador de Televisão (2013 -2020), Massoterapeuta Holístico com Arteterapia teatral (2013-2018) . Garoto propaganda em marcas importantes da cidade. (2013-2020).	Sim
tudoinventos@gmail.com	Fernando Fagundes de Lima	NANDO FAGUNDES	Não		Masculino	11995890814	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	Sou professor de ARTE , no tempo de 20 anos, fui o primeiro ator a dar oficinas de teatro e dramatização no Festival de Inverno de Bragança Pta. Apresento um programa na WEB e anos que fiquei na tv local com esse programa que tem como objetivo o fomento da Cultura, turismo e artes.	Sim
								Primeiro contato com o teatro no ensino fundamental (2009-2010); Participou do Projeto "Oficina de Animação com Sombras e Teatro de Bonecos e Marionetes" em 2012, processo de seis meses que resultou na adaptação de "Romeu e Julieta" de William Shakespeare; Participou do Projeto "Primeiro Ato", do Instituto Entrando em Cena, em 2015/2016 nas oficinas de Teatro, Circo Aéreos, Cultura Popular e Dança Contemporânea; Participou do Projeto " Segundo Ato" do Instituto Entrando em Cena; em 2015 que resultou na criação do espetáculo de artes integradas "Erêndira" - adaptação do texto "A Incrível e Triste História de Cândida Erêndira e sua Avó Desalmada" de Gabriel Garcia Marques;	
biel_2311@hotmail.com	Gabriel Lucas da Silva	Gabriel Lucas	Não		Masculino	11945155087	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Em 2016 participou da criação do grupo "NASA - Núcleo Artístico Segurando os Atos", grupo de pesquisa de artes integradas, onde atuou no espetáculo infantil autoral "Lua I ou Liga Universal dos Amigos Imaginários", orientado por Mariana Duarte e Lana Sultani; Em 2016 criou o grupo Núcleo Bagaceiros, grupo de Teatro e Circo, onde realizou dois trabalhos, a performance "Sonhos Urbanos" que partiu da pesquisa da memória dos sonhos ministrada pela orientadora Thaissa Gomory, e do espetáculo de artes integradas "Amarelo Bandeira, Verde Brasil" também orientado pela atriz e pesquisadora Thaissa	Sim

gutolasalvia@gmail.com	gustavo ninni la salvia	Guto N La Salvia	Sim	grupo de teatro Dallian's - Massiste pictures	Masculino	11974821966	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, CINEMA, VÍDEO E MULTIMÍDIAS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folclore populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação.	1995-1999 Participação no grupo de teatro "Se chover não tem". Registros em vídeos de peças e edição linear em VHS 2008 - Produção e cenografia da peça "O Namoro de dona Carlota" de Gisleide Athanasio - https://youtu.be/qouOEjnalQM 2009 - Doc experimental "A história do cego que viu o apagação" https://www.youtube.com/watch?v=A1M5OCwxHNk 2008-2009 - Realização do documentário "O Belo Parado" em parceria com André e Juca La Salvia. https://www.youtube.com/watch?v=TTslu9aisKM&t=7s 2009 - Doc experimental "Flor da Obsessão" https://www.youtube.com/watch?v=-kpRjzENHFA 2010 - Registro das apresentações artísticas do festival "Humanifesto" https://www.youtube.com/watch?v=-7fUMRvzo8U 2012 - Documentário "O duelo pelo Belo" https://www.youtube.com/watch?v=H_2Bnj_eRclM 2012 - registro visual do XI Festival de Arte Serrinha - https://www.youtube.com/watch?v=47BxKkqbW6g 2012 - Organização e registro do curso de teatro "Bragança em cena" realizado pelo coletivo de grupos teatrais bragantinos 2015 - Realização do programas de entrevistas "De frente com Mambuca"	Não
isadorateixeira.arte@gmail.com	Isadora Teixeira das Chagas	Isadora Teixeira	Sim	Trupe Du-arte	Feminino	1193336573	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	Isadora Teixeira é artista, produtora cultural e técnica. Integrante no grupo circense Trupe Du-arte. Deu início a sua formação artística no Instituto Entrando em Cena aos 14 anos, onde estudou artes cênicas, com foco na pesquisa e prática do circo, teatro e danças brasileiras. A identificação com a missão da OnG foi tanta, que se tornou parte da equipe em 2015 e permanece até hoje. Atualmente, além de produzir espetáculos, investiga e mescla diferentes campos de interesse, que vão desde a técnica (maquiagem cênica, sonoplastia e backstage), passando pelo acolhimento do público, (mediação), até o planejamento de ações em rede, junto a outras instituições e espaços de arte e educação de Bragança Paulista e região como Edith Cultura e Casa Lebre.	Sim

ivanirodrigues.artesa@gmail.com	Ivani Pereira Rodrigues	Ivani Rodrigues	Não		Feminino	(11)9 99657729	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	voluntária projetos oficina de artes. E.E. Prof. Maria Jose Moraes Salles ano 2004 Prof. Artes Eventual ano 2005 ,prof. pintura em tela particular.voluntária Casa Dia do Idoso. Pintura e Artesanato.2018 e 2019 Profa Pintura em Tela Chacara Fernao Dias e Centro Cultural Geraldo Pereira,2019 pelo Fundo Social,Bragança Paulista.	Sim
jaade_alves@outlook.com	Jade Alves Rodrigues da Silva	Jade Alves	Sim	Cia Teatral Fratri Alatere	Feminino	11944644888	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Formada em Pedagogia. Atriz na Cia. Fratri Alatere desde 2008. Diretora da Cia Fratri Alatere em 2018, Atriz na Cia. Teatral Pssarte no ano de 2010 (Curso livre em teatro), participação do Programa de Qualificação em Artes do Estado de São Paulo desde 2014. Participou da oficina: Flor da obsessão com o diretor Chris Campos, assim como a oficina e Auto de Natal no ano de 2012. Assistente de direção da Cia. Teatral Cavallo de Tróia nos anos de 2012 a 2016. Participante da Paixão de Cristo do Parque dos Estados, nos anos de 2009 a 2017. Professora de teatro no espaço Art & Dança no ano de 2018. Participante do espetáculo Francesca da Cia. Fratri Alatere em parceria com o Projeto de Qualificação em Artes em 2019.	Não
jaquejaquecirco@gmail.com	Jaqueline Gomes da Silva	Jaqueline Gomes	Sim	Trupe Duarte	Feminino	11971013206	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música	Jaqueline Gomes [artista circense] DRT - 0050369/SP - Artista e educadora da arte circense, atualmente integra a Trupe Du-arte. Em 2012 deu início à carreira artística após ter formação nas artes cênicas pelo projeto Sociocultural Instituto Entrando em cena na cidade de Bragança Paulista. Participou do curso pré-profissionalizante do Galpão do Circo (SP) e busca aprimoramento em diversos workshops e cursos da arte circense. Compõe o grupo de arte educadores jovens do Instituto Entrando em Cena e também ministra aulas de de circo aéreos em duas escolas de dança da região bragantina.	Sim

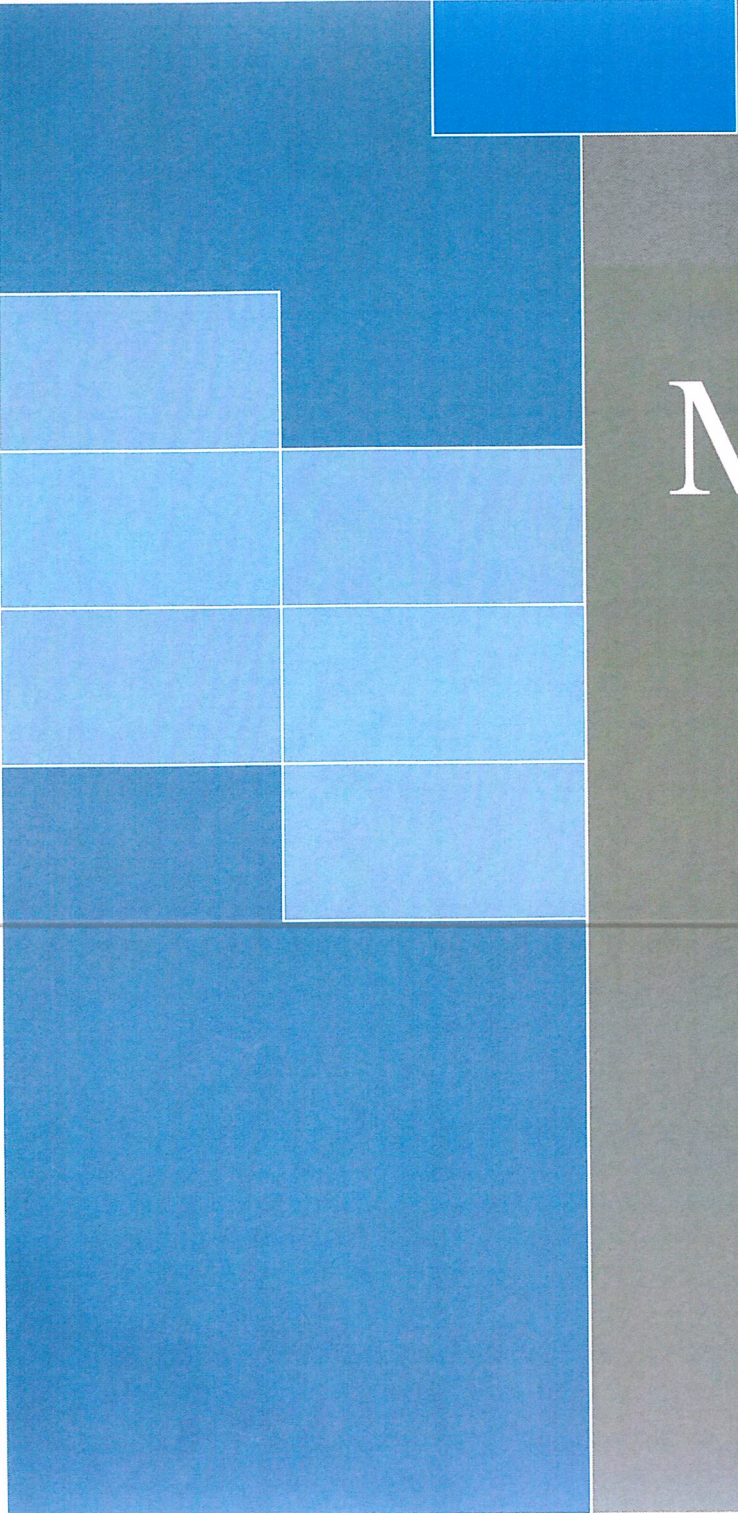
jeisondomingues29@gmail.com	Jeison de Lima Domingues	Jeison Domingues	Sim	Cia Teatral Fratri Alatere	Masculino	11956060171	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Ator na Cia. Fratri Alatere desde 2007 (primeira formação), ator na Cia. Teatral Pssarte nos anos de 2009 e 2010 (Curso livre em teatro), Diretor da Cia. Teatral Cavalo de Tróia nos anos de 2012 a 2016, participação do Programa de Qualificação em Artes do Estado de São Paulo desde 2014. Residência artística: Entre serras e águas no ano de 2011 com os grupos Latão e Mala voadora (Portugal). Participou da oficina: Flor da obsessão com o diretor Chris Campos, assim como a oficina e Auto de Natal nos anos de 2011 e 2012. Participante da Paixão de Cristo do Parque dos Estados, nos anos de 2007 a 2017. Professor de teatro do Projeto Mais Educação (2014 a 2017). Professor de teatro no espaço Art & Dança no ano de 2018.	Sim
lu_kwell@hotmail.com	LUCIANA LOPES DA SILVA	LUCIANA LOPES	Não		Feminino	11997810090	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Apresentei algumas peças com o prof. Gentil Leme no Centro Comunitário da USF em meados de 1995, 1996, onde rolou peça de roteiro próprio do professor e algumas peças de Nelson Rodrigues; Fiz parte da Cia Teatral Interarte, grupo que existiu em 2000 em Bragança dirigido por Sílvia Barros (ali ficamos em cartaz com A História do Teatro e começamos a ensaiar A Flauta Mágica mas não foi concluída). Mais pra frente, em 2004, 2005, participei do grupo Ipansotera, dirigido pelo professor Euclides Sandoval, onde além de atuar fui assistente de direção. Com o Ipansotera apresentamos As Academias de São no galpão da FESB e a levamos pra Atibaia e Joanópolis. Retornei aos trabalhos cênicos ano passado, com a Cia. Cênica Tenda, na peça Icaro a Casa, onde fiz a iluminação da peça. E nos véses do tempo sempre estive aqui e ali, ajudando os amigos artistas. =)	Não
mabonifacio@icloud.com	Marcela Roberta Bonifácio	Marcela	Sim	Cia. Fratri Alatere	Feminino	1199510-5953	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Atriz na Cia. Fratri Alatere no ano de 2015, 2016, 2017 e 2019. Atriz da Cia. Teatral Cavalo de Tróia nos anos de 2013 a 2016. Participante da Paixão de Cristo do Parque dos Estados, no ano de 2017. Atuante como modelo de passarela e fotográfica no ano de 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020.	Não

[illegible]

contato.rcamargo@gmail.com	Rafael Augusto Martins de Camargo	Raffiz Camargo	Sim	Grupo de Teatro Embarque Cultural	Masculino	(11) 98836-9139	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Ator e Professor. Graduado em Artes Visuais pelo Centro Universitário Claretiano. Estudou no Teatro Escola Macunaíma, em São Paulo. Leciona Teatro e Arte na rede municipal de ensino em Bragança Paulista. Trabalhou em dezenas de campanhas publicitárias, peças teatrais e obras audiovisuais, como o Telecurso de Espanhol, da Fundação Roberto Marinho, e o longa-metragem Sinfonia da Necrópole, de Juliana Rojas. Iniciou os estudos de teatro em 2003, na Universidade São Francisco, em Bragança Paulista, onde é membro do Grupo de Teatro Embarque Cultural. Teve experiências significativas na Oficina de Interpretação para TV, de Fernando Leal e com o premiado diretor Zé Henrique de Paula, do Núcleo Experimental de Teatro. Atualmente estuda a Metodologia de Rudolf Laban com Christina Trevisan, Mestre em Artes Cênicas e Especialista na Arte do Movimento.	Sim
gell.marcondes@gmail.com	Rogel da Costa Marcondes	Gell Marcondes	Sim	Troupe Luzeiros	Masculino	11999595325	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	2020 – Ator e Diretor - Troupe Luzeiros 2014/ 2018 – Professor de Teatro Colégio Formação Suzano – Suzano 2013/ 2017 – Professor de Teatro Colégio Educar – Suzano 2009/ 2016 – Ator e Orientador de Teatro na Troupe Parabolandos 2010/ 2011 – Ator e diretor na Cia. Eclipse de Teatro	Não
sitolesitole@gmail.com	Silvano Tolentino Leite	Silvano Tolentino	Não		Masculino	11995062275	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres; ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização	Professor de Língua Portuguesa Poeta e prosador com dois livros lançados em Bragança Paulista: "Ascensão" - 2011 e a "A vida é mar e eu não sei nadar" - 2015. Participei da ASES no período de 1999 a 2003. Encenei "Lia encontra Jack e juntos constroem uma canoa" com Entrando em Cena na Rua, 2013. Apresentei "O quarto" no bar Mr. Paul em 2015. Encenei "A vida como ela é" em 2018. Apresentei no Célia Helena: "Eles não usam black tie" em 2019 e no período de primeiro semestre de pandemia em 2020 por Zoom "A gaivota".	Não

[illegible]

vic.tavella@gmail.com	Victoria Tavella Moraes e Guimarães Menezes	Victoria Tavella	Não		Feminino	11972570877	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, Tatuadora	Sou majoritariamente arte tatuadora, trabalhando com a criação de artes autorais e em seguida aplicando-a na pele do cliente. Além disso desenvolvo arte sob encomenda, seja de forma material ou digital, para venda. A em paralelo sou atriz em alguns projetos.	Sim
-----------------------	--	------------------	-----	--	----------	-------------	--	--	-----

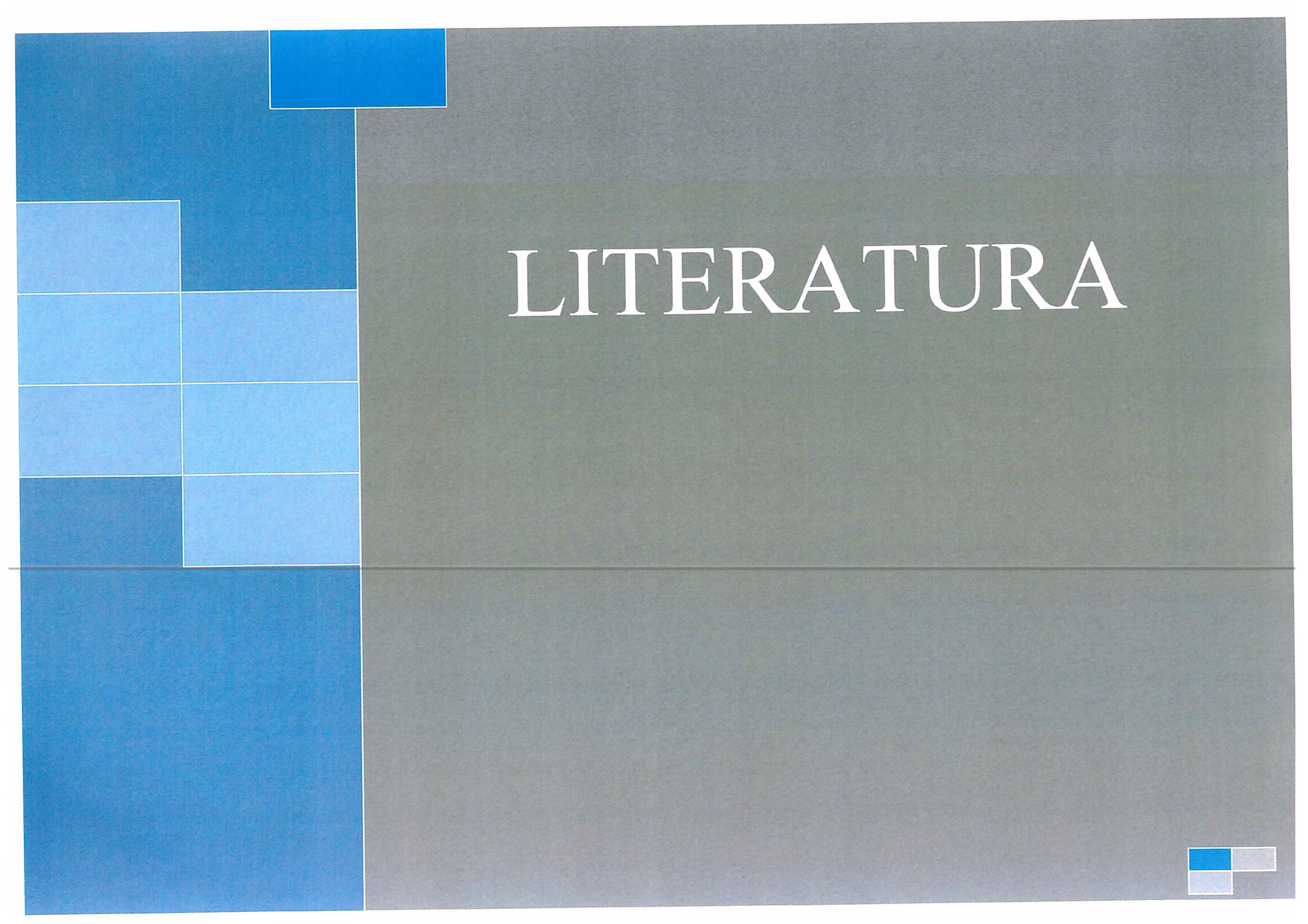


MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLÓRICAS



[illegible]

gazzaneonamaria@gmail.com	Ana Maria Gazzaneo		Sim	ASES - Associação de escritores de Bragança Paulista	Feminino	11998025009	MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, Literatura e artes plásticas	Início em sites de Literatura. Recanto das Letras, Luso- Poemas, Caderno Literário da Praghata, Antologias pela Câmara Publicadora de Jovens Escritores, Editora Praghmata, ASES. Premiada no terceiro lugar do Concurso de Trovas de São José dos Campos 2019, foi tesoureira da ASES por duas gestões consecutivas, 2012 e 2014 , representou a ASES por duas gestões consecutivas no Condephac de Bragança Paulista e assumiu o cargo de secretária em duas gestões consecutivas, em 2012 e 2014. A convite do escritor e proprietário da Editora Casa na em Recife, Hedelmario Ferreira Leite, escreveu a apresentação de seu livro: A Mulher Deitada no Sofá que teve o seu lançamento na inauguração da Editora Cadena. Participa da comissão avaliadores dos concursos estudantis promovidos pela ASES.	Não
julianagulbert@gmail.com	Juliana	Pereira	Sim	Cia Malungos do Baque	Feminino	11934942546	MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	Atuo como baiana e agbezera desde 2012 na Cia. Malungos do Baque participando de diversas apresentações públicas e privadas na região como o Revelando São Paulo, Baque da Alvorada de São Luis do Paraitinga e festival de Inverno de Bragança. Além disso, ministro junto ao grupo, as oficinas gratuitas de dança e percussão que estavam acontecendo recentemente no Lago do Taboão. Em Recife atuei como baiana do Maracatu Batuque Estrelado (2002 a 2004).	Não
luisanmartins22@gmail.com	Luis Antônio Martins	Luis bragança	Sim	Cantinho amigos da viola	Masculino	11973625213	MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	Festas, comidas típicas	Não
marianytx@hotmail.com	Mariany Teixeira		Sim	Cia Malungos do Baque	Feminino	11964342273	MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	Participamos de diversas apresentações em escolas públicas e espaços culturais e artísticos. Fomentamos a cultura afro brasileira também através de cursos de dança, música e instrumentais de forma gratuita e semanais no lago do Taboão	Não



LITERATURA

Endereço de e-mail	Nome Completo	Nome Artístico (se houver)	Faz parte de um grupo ou organização ?	Em caso afirmativo, qual ?	Gênero	Celular	Qual a sua área prioritária de atuação nas artes?	Histórico / Currículo Artístico	Sua atividade artístico-cultural é a fonte prioritária de renda?
profanaraquel@outlook.com	Ana Raquel Fernandes		Sim	ASES	Feminino	968287173	Literatura	Colunista do Jornal Em Dia, membro da ASES	Não
alojadocris@gmail.com	Cristiano Ferrari de Oliveira	Cristiano Ferrari	Sim	Ases	Masculino	11920065934	Escritor	Escritor poeta, contista e romancista a publicar dois livros e com diversos trabalhos para inscrever em concursos. Membro ativo da Ases	Não
danieli_ribeiro@outlook.com	Danieli Ap.Ribeiro Sepulveda Godoy		Sim	Ases-Associação de Escritores de Bragança Paulista	Feminino	9-44443066	Escritora	Tenho um livro de poesia que foi lançado no ano de 2013 "No Banco da Frente a Poesia"	Não
								Sou Professora aposentada e atuei durante 30 anos em sala de aula, na maioria com Educação Infantil. Sempre fui apaixonada por histórias, e em vários momentos, senti a necessidade de trabalhar alguns temas por meio delas. Foi então que comecei a criar histórias para trabalhar com meus pequenos, alguns temas mais complexos para eles, como o respeito às diferenças, a cooperação... Daí surgiram "O Planeta Quadrado" e "A Formiguinha Pequena" e, posteriormente o livro: "Alfabetando com os animais", que traz para letra do alfabeto, um animal e um verso, contribuindo no processo de alfabetização. Tenho mais 2 livros prontinhos para serem publicados: "Super Kuki e o monstro do preconceito" (que traz no final um divertido jogo cooperativo) e "A Festa do Alfabeto" (contando sobre a passagem da escrita para a letra cursiva).	
giperesfuentes@yahoo.com.br	Gisele Aparecida Peres Fuentes	Gisele Fuentes	Não		Feminino	11999480535	Escritora de Livros Infantis	Torço muito para que meu projeto seja aprovado e, meus livros sejam publicados. Assim, posso continuar presente na vida de muitas crianças, contribuindo de forma lúdica e prazerosa no seu processo de desenvolvimento.	Não
henriette2007@gmail.com	Henriette Effenberger		Sim	Associação de Escritores de Bragança Paulista - ASES	Feminino	996868406	literatura	romancista, contista, memorialista, poeta, trovadora, escreve também Literatura Infantil. Possui 8 livros editados e é detentora de dezenas de prêmios literários, nas diversas vertentes.	Não

lyrss@uol.com.br	Lyrss Cabral Buoso		Sim	Associação de Escritores de Bragança Paulista	Feminino	999148568	Literatura, Livro e Leitura	Escritora e trovadora, membro da Associação de Escritores de Bragança Pta e da União Brasileira de Trovadores Seção Bragança Pta., com participação em diversas antologias e premiações em concursos literários nas modalidades crônica e trova. Presidente da Ases no período fevereiro 2016/fevereiro 2020.	Não
mcecilia@uol.com.br	Maria Cecília de Lima	Maria Cecilia Lima	Não		Feminino	11995845211	Escritora	Autora do livro Joãozinho e a Maçã pela Editora Viseu	Sim
criscacossi@yahoo.com.br	Maria Cristina Cacossi Capodeferro	Cristina Cacossi	Sim	Bragança Paulista. ABL - Academia	Feminino	11 952279778	Literatura	Poeta, trovadora, cordenista. Autora de dois livros. Coautora de vários livros.	Não
								Lóla Prata, nome literário de MARIA DE LOURDES PRATA GARCIA, nascida em Santos-SP aos 13 de janeiro de 1940, RG 2.470.944 SSP SP, CIC 186.210.428-00, casada com Miguel Garcia Alves, CIC 018.559.568-53 a 1º de outubro de 1959, residente à Rodovia Padre Aldo Bollini, km.66+300 metros no bairro do Bom Retiro em Bragança Paulista, recebendo correspondência através de Caixa Postal 154, CEP 12914-970, Bragança Paulista-SP, fone 11-4035-2426 e celular 11-9882-0770. Escolaridade: nível secundário. Livros editados: 1978: "VIVENDO", 2000 exemplares, crônicas em parceria com Maria Edith Prata Real 1981: "CONTINUANDO", ilustrado e premiado em 1992, pelo Clube Brasileiro de Literatura, Anápolis GO, com láurea intitulada "Summa cum laude"; crônicas. 1994: ARRIMO, Consultoria de Rimas. Permanente atualização. Convidado a integrar o acervo da Academia Internacional de Lexicografia, com sede em Divinópolis MG, em 2004, cadeira número 35. Em 21 de novembro de 2004, ARRIMO recebe a Láurea Honoris Causa da Federação Brasileira de Alternativos Culturais do Estado de Goiás, da POEBRAS GO 1996: "PROVAI E VEDE COMO O SENHOR É BOM !" Contos religiosos.	Não
lola@pratagarcia.com	Maria de Lourdes	Lóla Prata	Sim	União Brasileira de Trovadores, seção Bragança Paulista e Associação de Escritores de Bragança Paulista-ASES	Feminino	11-99882-0770	Literatura		Não
infoterapi@yahoo.com.br	Silvana Cardoso de Almeida		Sim	ASES	Feminino	95084533891	PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	Atuação em organização documental em centros culturais (FIESP), bibliotecas, gibiteca (SESI), acervo fotográfico de teatro (SESI), acervo audiovisual de emissora de TV (TV Cultura), acervo documental em empresas e instituições de ensino superior (SENAC, Anhembí Morumbi).	Não
thays_feitoza@hotmail.com	Thays Feitoza Jerônimo	Thays Feitoza	Sim	Associação dos Escritores de Bragança Paulista	Feminino	11974421232	Literatura	Não tenho trabalhos publicados	Não
wakattar@gmail.com	Wadad Naief Kattar		Sim	Associação de Escritores de Bragança Paulista	Feminino	11 997503214	Escritor	Edição de três livros impressos	Não

OUTROS



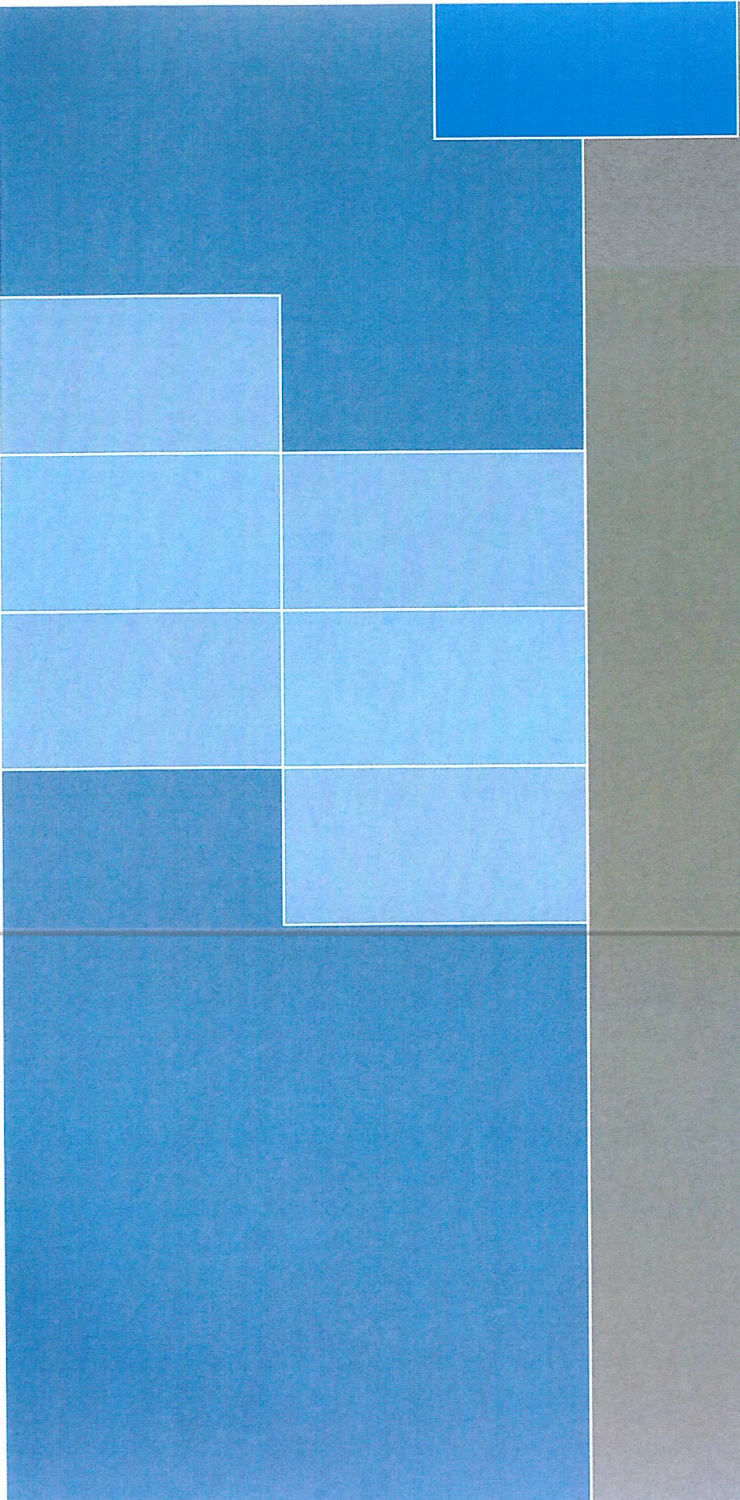
Endereço de e-mail	Nome Completo	Nome Artístico (se houver)	Faz parte de um grupo ou organização ?	Em caso afirmativo, qual ?	Gênero	Celular	Qual a sua área prioritária de atuação nas artes?	Histórico / Currículo Artístico	Sua atividade artístico-cultural é a fonte prioritária de renda?
julianbeiroman@hotmail.com	Julia Ribeiro Maciel Leme	Tia Jujuba	Não		Feminino	11975581179	Pintura de rosto e escultura de balões em eventos.	Trabalho com pintura de rosto e escultura de balões desde os meus 14 anos. Atuo em festas de aniversário e em eventos de grande porte, como dia das crianças no posto de monta.	Não
ximendesmi@gmail.com	Marcos Paulo Ximendes da Silva	MARCOS PAULO XIMENDES	Não		Masculino	13991218725	FUTEBOL FREESTYLE	PARTICIPAÇÕES: (PROGRAMA TRIBUNA ESPORTE DA TV TRIBUNA) (PROGRAMA HORA 1 DA TV GLOBO) (PROGRAMA DITO E FEITO DA TV ALTORA) (PROGRAMA EM FOCO DA TV MANTIQUEIRA) (RÁDIO CAMPOS FM)	Sim
simararays7@gmail.com	SIMARA CLAUDIA RAYMUNDO	Simarahair	Não		Feminino	11972569210	Cabelereira Afro	Sou cabelereira afro e trançista ,dançava hip hop	Sim

ARTESÃOS



Endereço de e-mail	Nome	Celular
sabrinabressane@gmail.com	Sabrina Petroni Faria Bressane Cruz	11971100643
caroldoprado@gmail.com	Carolina do Prado	11955907312
reginacezar17@gmail.com	Regina Claudia P. Cezar	11997805957
macrofotografia@gmail.com	Tacio Philip Sansonovski	11993505464
cintialeme@gmail.com	Cintia Maria de Oliveira Leme	11973439386
alessandragmendes@gmail.com	Alessandra Guimarães Mendes de Almeida	11920018470
mari.armani@hotmail.com	Mariana Armani	11998988269
elaineperpetuadeoliveira@gmail.com	Elaine Perpetua De Oliveira	11996306004
noemygmendes@gmail.com	Noemy Guimarães Mendes	11982846456
infoterapi@yahoo.com.br	Silvana Cardoso de Almeida	11996046920
necroomega@gmail.com	Laura Almeida	11996673773
eliana.bj@hotmail.com	Eliana Bezerra	11996980383
ateliedanyoliveira@gmail.com	Daniela Cristina Baptista De Oliveira	11982418014
druzyknilza@gmail.com	Nilza Aparecida Silva Pinto	11934851691
ricadobarbante06@gmail.com	Maria Luzia de Almeida Alves	11997522922
silvialcruz@icloud.com	Silvia	11964973426
debora_logf@hotmail.com	Debora C A Pecanha	11972129252
katiastaboli@hotmail.com	Katia Roseli Staboli	969067131
paulabataglioli@gmail.com	Paula Regina Bataglioli	11968504075
wilson.martins02@hotmail.com	Wilson Martins	11964378373
odaircawboy@gmail.com	Odair Roberto da Silva	11996455119
emailialaco@gmail.com	Mariana Lagôa da Silva Saldeira	11920065153
neusamcp29@gmail.com	Neusa Maria Cabrera Pinto	11992235897
gaaholiveira85@gmail.com	Gabriel Dias de Oliveira	11995586430
betinha.pelucias@hotmail.com	Odete de Fátima Gimeni Vieira	11975051960
vinegretti.78@gmail.com	Viviane Aparecida Campos Negretti	974845889
famarcatto@hotmail.com	Maria Fabiana Marcatto Pereira	11996554629
monteiromaira23@gmail.com	MAIRA DE ALMEIDA MONTEIRO	11958160028
paulapapbrasil@gmail.com	Paula Fiori	11972128126
adrianacristinamarcattopereira@gmail.com	Adriana Cristina Marcatto Pereira	11942725992
amarildo.franco@uol.com.br	Amarildo Jesus da Silva Franco	11986931090
Thaniartes@gmail.com	Tânia Aparecida de Campos Silva Franco	11985728737

lais_mei@hotmail.com	Lais Mei Pires	995819453
dephpaul@gmail.com	11985421590	11985421590
tpnunes@bol.com.br	Adriana Pereira Nunes	11932064202
thaniartes@gmail.com	Tânia Aparecida de Campos Silva Franco	11985728737
tatibosco@yahoo.com	Tatiana fernandes bosco	11999545531
soniapimentinha@hotmail.com	Sonia maria granado	11972227093
sabrinabressane@gmail.com	Sabrina Petroni Faria Bressane Cruz	11947918025
caroldoprado@gmail.com	Carolina do Prado	11942000450
reginacezar17@gmail.com	Regina Claudia P. Cezar	11936082874

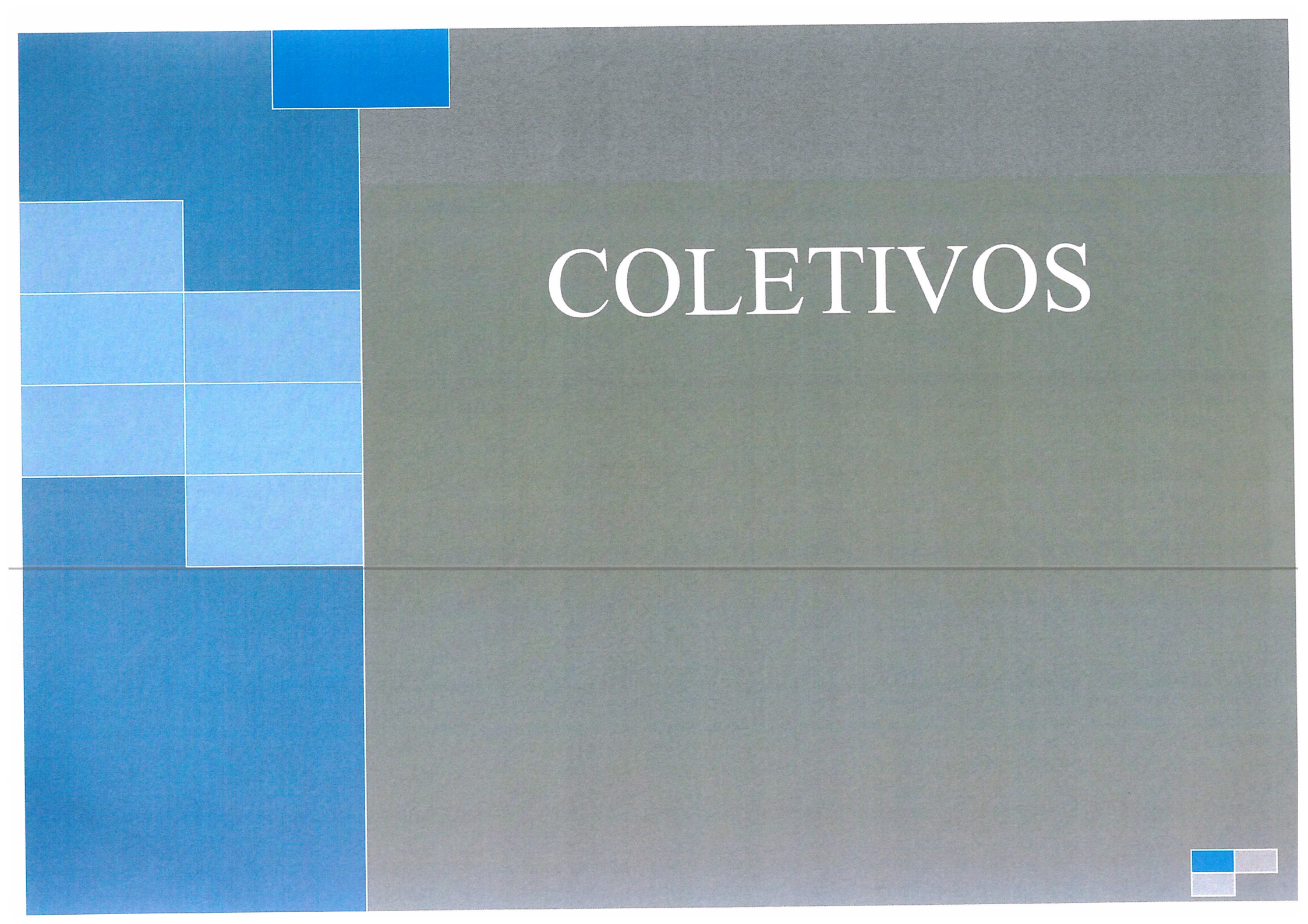


ESPAÇOS CULTURAIS



Nome do espaço cultural	Telefone	Endereço completo (rua, número, bairro e CEP)	Nome do responsável pelo espaço cultural	Tempo de existência do espaço	O espaço é gerido por	Atividades realizadas no espaço
Casulo Escola de dança	11986311861	Rua José Acedo Toro, 72 - jd Santa Rita de Cássia, 12914-120	Yasmin Foltram Romano	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural
Casa de Cultura	1140341435	Rua Coronel Assis Gonçalves, 243, Centro, CEP 12900-480	Walkir Calzavara - Presidente	Maior que 10 anos	Gestão direta da própria Instituição	Teatro Independente, Formação artística/cultural, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional, Empresas de diversões e produção de espetáculos, Estúdio de Fotografia, Galeria de arte e de fotografia, Feira de arte e artesanato, Espaço de apresentação musical
Pequeno Teatro do Mundo	11996887855	Rodovia Padre Aldo Bolini, km 69, Água Comprida, Bragança Paulista cep 12.915-560	Fabiana Vasconcelos Barbosa	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Teatro Independente, Formação artística/cultural, Teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos, Empresas de diversões e produção de espetáculos, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato
Espaço cultural Castelo do Samba	11998886888	Av imigrantes 4500	Cleber centini Cassali	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Formação artística/cultural, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional, Festa popular de caráter regional, inclusive a cadeia produtiva do carnaval, Empresas de diversões e produção de espetáculos, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Espaço de apresentação musical
Associação de Escritores de Bragança Paulista - ASES	11996868406	Rua Cel. Leme, 35 - Centro - Bragança Paulista - cep:12916-050	Fábio Siqueira do Amaral	Maior que 10 anos	Diretoria executiva - entidade cultural sem fins lucrativos	Pontos e Pontões de Cultura
Morada do Samba - Quadra da Escola de Samba Acadêmicos da Vila.	11972394080	Avenida Santa Izabel, nº. 796, Vila Aparecida - CEP 12.912-780	Domingos da Silva Leite	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Teatro Independente, Festa popular de caráter regional, inclusive a cadeia produtiva do carnaval, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Espaço de apresentação musical
Teatro Escola Segundo Ato	11983764253	Rua José Domingues, 699-A - Centro - CEP 12.900-260	Edimar Alexandre	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Teatro Independente, Formação artística/cultural
Yalla Cultura e dança árabe	11947063539	Avenida São Lourenço, 749	Caroline Ferreira Montagnana	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Empresas de diversões e produção de espetáculos, Dança
Espaço Cultural Entrando em Cena	11998385579	Av dos Imigrantes , 3338, Lavapés, Bragança Paulista, SP, CEP 12908-590	Viviane Lessa Peres	De 2 a 10 anos	Instituição Cultural, OBS: Juridicamente o Instituto Entrando em Cena, que gere o espaço, é constituído como Associação da Sociedade Civil sem fins lucrativos	Pontos e Pontões de Cultura, Teatro Independente, Formação artística/cultural, Circo, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional
Sociedade Ítalo-Brasileira	11999698527	Rua Coronel Leme n. 176, Centro	EDILBERTO RAIMUNDO DAOLIO	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Formação artística/cultural, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional, Espaço de apresentação musical, Cineclube
Abacadabra Eventos	11997415537	Rua José Paulo Bigon, 21	Marcia Regina da Silva	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Circo, Empresas de diversões e produção de espetáculos
Ateliê Lagarta Sucateira	997325430	Estr. Aurelio Frias Fernandes, 2000 - Bairro do Menin - Bragança Paulista - SP - CEP: 12929-739	Natália de Oliveira Leme e Ronaldo Araujo	Menor que 2 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural, Espaço de povos e comunidades tradicionais, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato
Fazenda Serrinha - Parque Natural Arte Serrinha	11973687066	FAZENDA SERRINHA - ESTRADA MUNICIPAL JOSÉ VACCARI S/N KM 1,5 - BAIRRO DA SERRINHA - BRAGANÇA PAULISTA/SP - CEP 12915-560	FABIO DELDUQUE (FABIO MOREIRA SILVEIRA)	Maior que 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional, Museu comunitário, Centro de Memória e Patrimônio, Empresas de diversões e produção de espetáculos, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, PARQUE DE INSTALAÇÕES DE ARTE (MUSEU A CÉU ABERTO)
Casa Lebre	996879113	Rua Nicola Ortenzi 104 / São José / 12916-060	Helena Ribeiro Ruschel	De 2 a 10 anos	Instituição Cultural	Formação artística/cultural, Livrarias, editoras e sebos, Galeria de arte e de fotografia, Espaço de apresentação musical
Auditório Bliss Consultoria	11999187667	Travessa Italia, 146 - Centro - Bragança Paulista/SP	Eduardo Toledo	Menor que 2 anos	Empresa Treinamentos	Teatro Independente, Formação artística/cultural, Estúdio de Fotografia, Produtoras de cinema e audiovisual, Espaço de apresentação musical
Galeria Prata	11973126379	Av. Marcelo Estefani 445 - Jardim do Lago, 12914-490	Iuri Capelletti Iuliani	Menor que 2 anos	É uma galeria de arte, com artistas da região dentro de um restaurante	Galeria de arte e de fotografia
Quadra social ROBERTO CHIMANGO	11998218869	Av. Euzébio Savaio 240 cep 12904140	Logo Lilian Cortese	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Festa popular de caráter regional, inclusive a cadeia produtiva do carnaval, Teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Espaço de apresentação musical
Studio Magic Dance	11975180225	Rua Dr Freitas, 435. Andar	Giuliana Rodrigues da Rocha	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural, Teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos, Empresas de diversões e produção de espetáculos, Dança
Ballet Gisele Toledo	11952656474	Rua Jose Guilherme, 595 - Centro - CEP 12.900-231	Gisele Maria de Toledo Preto	Maior que 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural
Casa da Capoeira	11960678059	Rua Marechal Deodoro da Fonseca, nº11-1	Marcelo Donizete da Silva Mateus	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Aulas de Capoeira e suas manifestações culturais
Lan Design Ateliê	11996673773	Rua Teófilo Leme, 770, Centro, Bragança Paulista - SP, CEP 12900-005	Laura Cristina de Almeida	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Pontos e Pontões de Cultura, Biblioteca comunitária, Produtoras de cinema e audiovisual, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Feira de arte e artesanato
Garaginha do Edith Cultura	5,51196E+12	Rua Cel. João Leme, 229, Centro - CEP 12900160	Daniela Verde de Oliveira	De 2 a 10 anos	Associação sem fins lucrativos	Pontos e Pontões de Cultura, Formação artística/cultural, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional, Cineclube
Acontece Beer	11945164241	av comunidade europeia 200	Eduardo	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Teatro Independente, Empresas de diversões e produção de espetáculos, Espaço de apresentação musical
Pires Musical Studio	11947304341	RUA 21 DE ABRIL, 71 - JARDIM RECREIO 12.910-020	FABIANO APARECIDO PIRES	Maior que 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural, Empresas de diversões e produção de espetáculos, GRAVAÇÕES, ENSAIOS, PRODUÇÕES, ASSESSORIA, AULAS, WORKSHOPS, PALESTRAS
CENTRO DE ATIVIDADES SOCIAIS	5,51194E+12	Av. Joanópolis 557 A	Maria Assunção Santos	Menor que 2 anos	PRS Programas de Responsabilidade Social	Formação artística/cultural, Museu comunitário, Centro de Memória e Patrimônio, Biblioteca comunitária, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Espaço de apresentação musical
Aventuras Produções	11956360318	Rua Coronel João Leme, 460 sala 106 Centro Bragança Paulista CEP 12900-161	Rogério Hissao Umeoka	Maior que 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural, Produtoras de cinema e audiovisual

Associação Central Nipo Brasileira da Região Bragantina	1140332996	Av. Nipo Brasileira n 340 jd América 12902020	Rogério Satoru Uenishi	Maior que 10 anos	Organização cultural comunitária	Pontos e Pontões de Cultura, Formação artística/cultural, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional, Espaço de povos e comunidades tradicionais, Espaço de apresentação musical, Escola de Taiko ,escola de cultura e língua japonesa
Templo Nagô Ilê Axé Oxum e Xangô	11973794638	Rua Argemiro Rocha de Moraes 25 - Planejada II - CEP 12922670	Edison de Oliveira Rodrigues	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Centro Tradicional de Matriz Africana
GALPÃO BUSCA VIDA	11999793942	ESTRADA DA SERRINHA, S/N - KM 3 - CEP 12915-560	MARIA JOSÉ DAIDONE	Maior que 10 anos	MICRO EMPRESA	Espaço de apresentação musical
Cine A Ltda	3534214264	Praça Maastricht, nº 200, Sala 5 à 10 - Residencial Euroville, Bragança Paulista - SP, CEP: 12917-021	Silvio Gutieris Britis	De 2 a 10 anos	Cinema	Cinema
Aurea som eventos	1196144995	rua santa cruz 888 cep 129004-000	Alexsander padovan de mouro	Menor que 2 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Espaço de apresentação musical
Sebo Bragantino	1124736766	Av. Antônio Pires Pimentel 1172	Roberto Seiki Aragaki	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Livrarias, editoras e sebos, Espaço de apresentação musical
Índigo Arte - Espaço Cultural	11971401828	Rua Boa Vontade, 75, centro, Bragança Paulista, cep 12900-510	Ana Roberta Cardoso de Lima Sasahara	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Formação artística/cultural, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Galeria de arte e de fotografia, Feira de arte e artesanato, Espaço de apresentação musical
Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba Acadêmicos da Vila Aparecida	11972394080	Av. Santa Isabel, 796 , Vila Aparecida, CEP 12912-780	Domingos da Silva Leite	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Formação artística/cultural, Centro artístico e cultural afrodescendente, Festa popular de caráter regional, inclusive a cadeia produtiva do carnaval, Teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Espaço de apresentação musical
Escola de Dança Raça	1124735004	rua cel osorio 194 cep 12900150	Cristiane C S Zogbi	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Empresas de diversões e produção de espetáculos, Escola de Dança
Centro Cultural Francisco Assis Pimenta	11957718789	Rua Arthur Bernardes 268 - Santa Terezinha	Sheila Menezes de Liz	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Pontos e Pontões de Cultura, Formação artística/cultural, Centro Cultural, Casa de Cultura, Centro de Tradição Regional, Espaço de povos e comunidades tradicionais, Festa popular de caráter regional, inclusive a cadeia produtiva do carnaval, Espaço de apresentação musical, aulas de Musica Viola Caipira e construção de Violas Luthiaria.
Espaço Musical Nipper	11973851047	Praça da Paz, nº76, Casa 3, Sobrado, Vila Municipal, CEP 12912-290	Fernanda Exedita Bernardo dos Santos	Menor que 2 anos	Pessoa Física	Espaço de apresentação musical
Morada do Samba, quadra da Acadêmicos da Vila Aparecida	11972394080	Avenida Santa Isabel, 796, Vila Aparecida, CEP 12912-780	Domingos da Silva Lete	Maior que 10 anos	Instituição Cultural	Teatro Independente, Festa popular de caráter regional, inclusive a cadeia produtiva do carnaval, Ateliês de pintura, moda, design e artesanato, Espaço de apresentação musical
ORPHEU SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO	11995279389	TRAVESSA GUARIPOCABA, 105, VILA SANTA LIBANIA, CEP 12904181	Marcelo Machado Vicente Leme	Maior que 10 anos	Empresa Eireli	empresa especializada em locação de equipamentos para eventos culturais e de entretenimento
Teatro Escola Segundo Ato	11983764253	Rua José Domingues, 699-A, Centro - CEP: 12.900-260	Edimar Alexandre	De 2 a 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Teatro Independente, Formação artística/cultural
Espaço Cultural Nipper	11998579970	Praça da Paz, nº 76, casa 3, Vila Municipal, CEP 12912-290	José Jamil dos Santos	Menor que 2 anos	Pessoa Física	Espaço de apresentação musical
Espaço Arte & Dança.	11954813303	Estrada Municipal Ulysses da Silveira Guimarães, Nº 1926, Araras dos Pereiras, Bragança Paulista-SP, CEP 12924-993	Alessandra Regina Trindade	De 2 a 10 anos	Organização cultural comunitária	Formação artística/cultural, Espaço de apresentação musical
Pires Musical Studio	947304341	Rua 21 de Abril, 71 - Jardim Recreio CEP 12910020	Fabiano Aparecido Pires	Maior que 10 anos	Micro ou pequena empresa cultural	Empresas de diversões e produção de espetáculos, Espaço de apresentação musical

The image features a dark gray background with a large, light gray horizontal band across the middle. On the left side, there is a vertical strip of blue squares of various shades, some of which are outlined in white. A small, solid blue square is positioned at the top left. In the bottom right corner, there is a small cluster of four squares: one blue and three light gray, arranged in a 2x2 grid.

COLETIVOS

Nome do grupo/coletivo	Telefone	Nome do responsável pelo grupo/coletivo	Enquadramento do grupo/coletivo (podendo marcar uma ou mais alternativas)	Tempo de atuação na área	Quantas pessoas fazem parte do grupo/coletivo na Categoria Núcleo Principal
Cia Teatral Fratri Alatre	11944644888	Jade Alves Rodrigues da Silva	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	13 anos	9 pessoas
Cia. Malungos do Baque	11967463158	Heriberto Teófilo	MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	9 anos.	8
Marcelo augusto e diego	11932769799	Alison	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	10 anos	Duas
GRES IMPÉRIO JOVEM	11984079095	Elvio Mattos	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música, ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauração, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliaria, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação, PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.), Escola de Samba	15 anos	3
Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista	11987827277	Celina Goes	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	30 anos	35
Cia Magic Street Dance	11975180225	Francisco Fábio Lima Viana da Silva	DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauração, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliaria, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	18 anos	2
Baque Lua Cris	11974717234	Francisco dos Santos Ferreira (Chico Terra)	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauração, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliaria, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	Desde 2007 até o presente momento	10 (dez)
314 Produções	11963937176	Renato Ramos Zilocchi	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CADEIA DE PRODUÇÃO CULTURAL (ex: cenógrafo, produtor, cableman, etc.).	8 anos (desde 2012, funcionou sem cnppj)	1
Academia Bragantina de Letras	11996467831	Presidente atual: Lucia Inês Ribas Siqueira	LITERATURA/Livros e Leitura	Desde 2005	Cinco pessoas na Diretoria
Grupo Papel.Com	11995369193	Iago Rossel	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	20 anos	8
Pit Recreação e eventos	11970885240	Paula Cobêro	recreador, monitor de festas com brinquedos infláveis, pintura facial, contador de história	10 anos	uma

Projeto Viramundo	11934047407	Emilson Andrade Smith	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate restauração, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	Dois anos e meio	Cinco pessoas
Encontros com a Paisagem	5,51198E+12	Maria Fernanda Carmignotto	Mediação Cultural - os mediadores culturais são os profissionais que atuam em espaços de arte e cultura criando estratégias e ações educativas de aproximação entre público e obra de arte; público e espaço visitado.	Desde 2013 em Bragança Paulista	Atualmente 03
Orquestra dos Violeiros do Rio Jaguari	11957718789	irnei menezes de liz	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate restauração, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	10 anos	40
Grupo Flor de Chitão	11957718789	irnei menezes de liz	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	8 anos	6
Cia. Cênica TENDA	11972910499	Cristiano Alves Ferreira	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres	Treze anos, tendo surgido como Cia. Cênica TENDA em 2007.	Sete, da formação original, à qual se somaram mais três artistas parceiras. Tendo, então, "dez artistas atuantes".
Bruno Milani in Duo	11975493401	BRUNO TADEU MILANI	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	08 Anos	3
Batuque Raizes da Nega	11972235638	Jussara Christina Reis	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate restauração, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação	2 anos	04 pessoas
Grupo Zé da Gente	947304341	Fabiano Aparecido Pires	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Mais de 8 anos.	4
Banda FP Music Show	947304341	Fabiano Aparecido Pires	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	Mais de 3 anos	3
Coral Canto & EnCanto	11983300889	Débora Gonçalves Leme	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons, MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitida de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres	5 anos	1 pessoa
Trupe Bananas	11971773606	Vanessa Bonandi	ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres, CINEMA, VÍDEO E MULTIMÍDIAS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado	10 anos	4
Vitrola Sintética	11971503553	Rodrigo Yukio Fujikawa	MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons	15 anos	3