

RELATÓRIO

SETEMBRO 2023

3^a CMC

CONFERÊNCIA
MUNICIPAL DE

CULTURA

BRAGANÇA PAULISTA



**Conselho
Nacional de
Política Cultural**



SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO
Bragança Paulista





PREFÁCIO

A cultura é um elemento essencial para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Ela é a expressão da identidade de um povo, e é a fonte de inspiração para a criação e a inovação.

A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista foi um importante evento que contribuiu para o debate sobre a cultura como direito social e para a construção de políticas culturais inclusivas. A conferência foi realizada nos dias 01 e 02 de setembro de 2023, no Teatro Carlos Gomes. O evento contou com a participação de artistas, produtores culturais, gestores culturais, representantes de associações e movimentos culturais, pesquisadores, educadores, estudantes, entre outros.

A conferência abordou os seguintes temas:

- A cultura como direito social;
- Políticas culturais inclusivas;
- Patrimônio cultural;
- Cultura e educação;
- Cultura e economia;
- Revisão e aprimoramento do Plano Municipal de Cultura.

Após dois dias de intensos debates, a conferência aprovou uma série de propostas que serão encaminhadas à conferência estadual que desdobrará para a real efetivação implementação de políticas culturais. As propostas aprovadas incluiu o aprimoramento e revisão do Plano Municipal de Cultura, o fortalecimento da participação da sociedade civil nas políticas culturais, investimento em cultura para a diversidade e inclusão).

A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista foi um sucesso! O evento contribuiu para o desenvolvimento da cultura local e para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Como consultora social, tive o prazer de assessorar a organização da conferência. Agradeço à Prefeitura de Bragança Paulista e a todos os envolvidos no evento pelo compromisso com a cultura e o desenvolvimento social.

Elaine Ribeiro
ER Consultoria Social



Ficha Técnica

Assessoria ER CONSULTORIA SOCIAL

Equipe Técnica

Coordenação: Elaine Ribeiro

Especialistas: Samuel Reis | Meliana Emiliano | Marcos Miguel

Apoio: Ana Beatriz | Erica e Antonio Carlos

Palestrante: João Lisante

Comissão Organizadora

Izilda Aparecida de Toledo - (Presidente do CMC,
representante da Cultura Afro Brasileira)

Vanessa Nogueira da Silva - (Secretaria de Cultura e Turismo)

Atilio Noritomi - (Diversidade Sexual e Gênero)

Ruth Dalpino - (Diversidade Sexual e Gênero)

Tania Regina Seminari - (Secretaria de Governo/ Inovação /
Desenvolvimento Econômico)

Cesar Alexandre de Carvalho Dominicci - (Culturas Urbanas)

Celso Luiz Capodeferro - (Literatura / Livro / Leitura)





SOBRE O MUNICÍPIO

Nome do Município: Bragança Paulista

UF: São Paulo

Código: 3507605

Área Territorial: 512,584km² [2022]

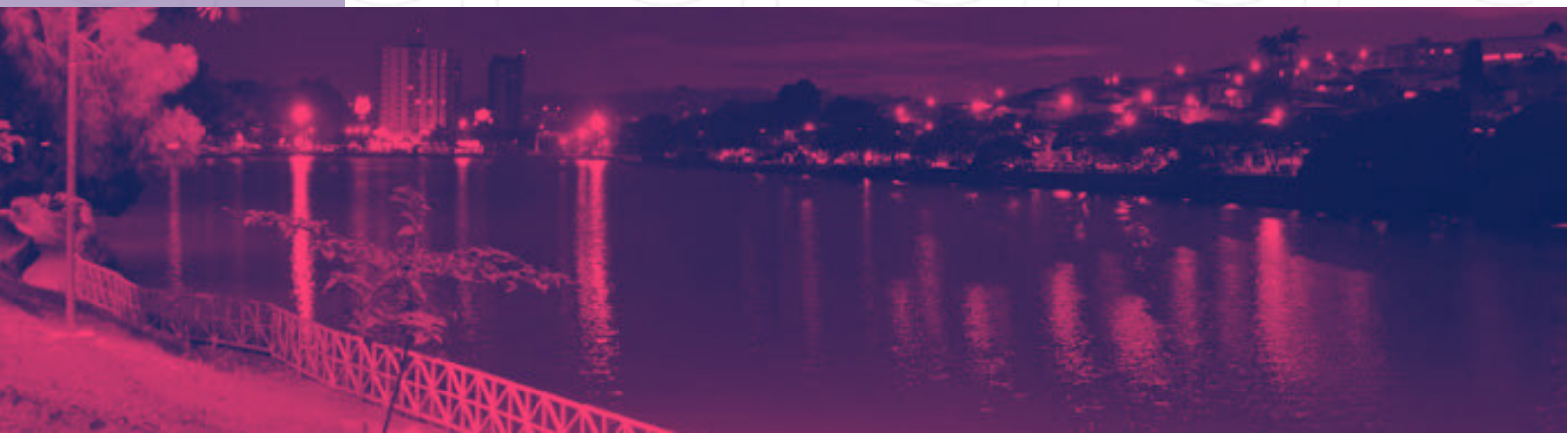
População: 176.811pessoas [2022]

IDHM Índice de desenvolvimento humano municipal - 0,776 [2010]

Prefeito: Amauri Sodré da Silva

Presidente do Conselho Municipal de Cultura: Izilda Toledo

Secretaria de Cultura e Turismo: Vanessa Nogueira da Silva



SOBRE A CONFERÊNCIA

A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista, foi convocada pelo Decreto nº 4.219, de 18 de julho de 2023, para os dias 1º e 2 de setembro de 2023.

Nome do Município: Bragança Paulista UF: SP

DESTAQUE 1

REGISTROS

- Datas das Pré-Conferências: 21/08; 22/08; 23/08 e 24/08
- 4 Encontros registrou : 102 participantes
- Inscritos nas Pré-conferências: 64

DESTAQUE 2

- Datas da 3ª CMC de Bragança Paulista: 01 e 02 de setembro de 2023.
- Nº Total de participantes: 293
- Nº de delegados: 93
- Nº de Convidados e observadores: 200

Delegados credenciados
Eixo 1 : 6
Eixo 2 : 6
Eixo 3 : 6
Eixo 4 : 11
Eixo 5 : 5
Eixo 6 : 6
Total : 40

DESTAQUE 3

- Nº de propostas aprovadas:
- Município: 11
- Estado: 8
- União: 10

Total de horas de realização: Foram computados carga horária de 20 horas entre as pré-conferências e conferência convencional.

Sumário

ENCIN

01.	Introdução.....	06
02.	Objetivo.....	07
03.	Tema Central: Democracia e Direito à Cultura.....	08
04.	Metodologia.....	11
05.	Da Pré-Conferência	12
06.	Da Conferência Convencional	14
07.	Iniciando o Debate	15
08.	Propostas Prioritárias Votadas e Referendadas	16
09.	Marcadores Sociais	21
10.	Relação de Delegados Eleitos por Votação.....	22
11.	Considerações finais.....	25
12.	Portfólio da Pré-conferência.....	26
13.	Portfólio da Conferência.....	27
14.	Avaliação da Conferência.....	28
15.	Anexo I.....	30
16.	Agradecimento.....	31

INTRODUÇÃO

O Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Bragança Paulista, por meio do DECRETO N° 4.219 de 18 de julho de 2023, Portaria Minc N° 45, de 4 de julho de 2023, convoca a 3ª Conferência Municipal de Cultura, com objetivo de conferir, analisar, propor e deliberar com base na avaliação local, o aprimoramento da política de Cultura municipal.

É por meio do debate promovido durante as conferências que é possível identificar as potencialidades e fragilidades do município, para então propor novas diretrizes no sentido de consolidar e ampliar os direitos a cultura para todos os trabalhadores artistas, e para população que dela necessita. Para tanto, é importante que se crie mecanismos que garantam a participação social de maneira representativa, oportunizando durante todo o processo momentos de discussão e avaliação das ações desenvolvidas nas três esferas de governo (União, Estados e Municípios).

Desta forma, a política cultural deve ser transversal, estabelecendo uma relação estratégica com as demais políticas públicas, como educação, meio ambiente, turismo, esporte, lazer, saúde, assistência e segurança pública.

Durante o processo de conferência, é importante mobilizar a sociedade civil, poder público, bem como os demais setores a fim de que estes possam contribuir na definição de prioridades políticas para os respectivos níveis de governo, contribuindo assim para a revisão e efetivação do Plano Municipal de Cultura.

Além da participação social, outros fatores precisam ser observados durante o processo de uma conferência municipal, sendo:

- a) A realidade do município;
- b) Como os entes federados vêm se comportando frente às suas competências;
- c) Se há sustentabilidade técnica e financeira;
- d) Se há equilíbrio entre receita e despesas;
- e) Os instrumentos de gestão;
- f) Os espaços de pactuação.

Outrossim, o SNC (Sistema Nacional de Cultura), prevê a criação de mecanismos institucionais que induzam e regulem a execução descentralizada de políticas públicas de cultura, tendo como referência o Sistema Único de Saúde. Esses mecanismos incluem o Fundo Nacional de Cultura (FNC), o Fundo de Apoio à Cultura (FAC) e o Fundo de Investimento Cultural e Artístico (FICAP).

“Em uma cultura democrática, é preciso que cada um exerça seus direitos, a tal ponto que se sedimente o que nós chamamos no direito de sentimento constitucional democrático. Quando uma sociedade acredita nisso, ela é a própria barreira contra investidas autoritárias”

(Ministra Carmem Lúcia)

OBJETIVO

A **3ª CMC de Bragança Paulista** teve como objetivo avaliar e revisar as políticas culturais do município, apresentar propostas para conferência estadual no âmbito municipal, estadual e federal, destacando a participação de representantes da sociedade civil e do poder público, que discutiram temas relevantes para a governança colaborativa o desenvolvimento cultural do município.

- Objetivos Centrais:

- Avaliar e revisar a Política Municipal de Cultura do município;
- Promover maior protagonismo e participação da sociedade civil no processo de definição das políticas culturais;
- Compartilhar conhecimentos, experiências e aprofundamento de saberes entre pares;
- Ampliar a discussão dos temas relevantes para o desenvolvimento cultural do município.



TEMA CENTRAL

“Democracia e Direito à Cultura.”

A 3ª CMC de Bragança Paulista é uma importante oportunidade para debater a cultura como direito social e construir políticas culturais inclusivas. A transversalidade das pautas culturais é fundamental para garantir a efetividade dessas políticas. Os 6 eixos norteadores da Conferência abordam temas fundamentais para o desenvolvimento de políticas culturais mais democráticas, seguindo as diretrizes da PORTARIA MINC Nº 45, DE 14 DE JULHO DE 2023. As discussões desses eixos devem contribuir para a construção de uma cultura mais plural, participativa e acessível a todos.



"A cultura é a identidade de um povo, e as políticas culturais são os instrumentos para sua preservação e desenvolvimento."

EIXOS TEMÁTICOS

**Eixo 1 - Institucionalização,
Marcos Legais e Sistema Nacional
de Cultura**

**Eixo 2 - Democratização do
acesso à cultura e Participação
Social**

**Eixo 3 - Identidade, Patrimônio
e Memória**



Aborda temas como a necessidade de aperfeiçoar os marcos legais e institucionais da cultura, de modo a garantir a continuidade e a integração das políticas culturais. Também discute a importância da participação da sociedade civil na gestão da cultura.

Trata da necessidade de ampliar o acesso à cultura e à arte, de forma a combater as desigualdades e assimetrias. Também destaca a importância da participação social na construção de políticas culturais.

Reafirma a importância do patrimônio cultural e da memória para a construção da identidade cultural brasileira. Também discute a necessidade de garantir o acesso a esses bens culturais a todos os segmentos da sociedade.

EIXOS TEMÁTICOS

Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

Eixo 6 - Direito às Artes e às Linguagens Digitais



Destaca a importância da diversidade cultural para a construção de uma sociedade mais democrática e inclusiva. Também discute a necessidade de garantir a transversalidade de gênero, raça e acessibilidade na política cultural.

Aborda o potencial da cultura como setor econômico, gerando emprego e renda para diversos segmentos. Também discute a necessidade de promover o desenvolvimento da economia criativa de forma sustentável.

Reafirma o direito à cultura como direito fundamental, garantindo o acesso às diversas manifestações culturais, inclusive as linguagens digitais.



METODOLOGIA

Para a realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista, foram seguidos os seguintes passos:

- Criação da Comissão Municipal Organizadora da 3ª Conferência.
- Publicação da deliberação do CMPC que convocou a 3ª Conferência.
- Avaliação do
- Validação dos materiais de divulgação, kits, crachás de identificação, instrumentais, listas de presenças, cronogramas programáticos e ordem do dia.
- Definição de datas para a realização das pré-conferências.
- Construção do Regimento Interno da Conferência.

Considerando a importância da participação dos vários segmentos, foram realizadas quatro pré-conferências online, via plataforma Google Meet, possibilitando a descentralização dos debates acerca da política pública de cultura.

Para construção das prioridades propostas nas pré-conferências, foi deliberada a abertura de consulta popular referente ao Plano Municipal de Cultura.

DOCUMENTOS NORTEADORES:

- Lei Complementar nº 807, de 16 de dezembro de 2015, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de Bragança Paulista.
- Decreto nº 2404, de 29 de dezembro de 2016, que regulamenta a Lei Complementar nº 807/2015.
- Lei nº 4.690, de 2 de agosto de 2019, que aprova e institui o Plano Municipal de Cultura - PMC (2019 - 2029) do Município de Bragança Paulista.

DA PRÉ-CONFERÊNCIA

A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista foi precedida de quatro pré-conferências virtuais, realizadas nos dias 21, 22, 23 e 24 de agosto de 2023, com o objetivo de debater os seis eixos temáticos da conferência.

As pré-conferências foram organizadas pela Comissão Municipal Organizadora da Conferência (CMC), com o apoio da assessoria técnica. Foram realizadas de forma virtual, por meio da plataforma Google Meet, e contaram com a participação de representantes de diversos segmentos da sociedade civil.

Para garantir a participação de todos os segmentos, foram criados links de acesso às pré-conferências nos espaços digitais, como grupos e contatos de todos os segmentos de cultura. Também foi disponibilizado um link para preenchimento de fichas de inscrição, separados por segmento representativo.

As pré-conferências foram abertas por palestras temáticas, mediadas por especialistas da assessoria técnica. As palestras abordaram os seguintes temas:

- O combate ao racismo, ao sexismo e outras formas de discriminação
- A promoção de eventos culturais que celebrem a diversidade cultural
- A cultura como direito de todos os cidadãos
- A diversidade cultural como um dos pilares da sociedade brasileira
- Debater sobre a divisão de atribuições entre os entes federados.

Link:



Ficha de Inscrição

A abertura dos encontros foi realizada pela presidente do Conselho Municipal de Cultura, Izilda Aparecida de Toledo, juntamente com a secretária de política de cultura, Vanessa Nogueira da Silva. A secretária coordenou os trabalhos, enquanto a mediação das palestras orientativas foi realizada pela equipe da empresa de assessoria ER Consultoria Social. O apoio operacional para registros ficou a cargo da comissão organizadora e assessoria técnica.

As pré-conferências objetivaram:

- Ampliar o debate com a sociedade sobre o conceito de cultura como política;
- Promover a abertura de consulta pública para revisão do Plano Municipal de Cultura (PMC);
- Definir diretrizes prioritárias para garantir transversalidades nas políticas públicas de cultura;
- Potencializar a adesão da governança colaborativa afim de promover maior participação de todos os segmentos da cultura;
- Construir uma política sociocultural que fortaleça a democracia participativa;
- Debater sobre a divisão de atribuições entre os entes federados.

Seguidamente, foi realizada a preleção dos eixos temáticos, acerca da construção necessária para ampliar e aprimorar a política municipal de cultura de forma mais efetiva e eficaz, além de apresentar propostas para os entes estadual e federal..

No último dia da Pré-Conferência, a secretária de cultura explanou sobre abertura de consulta pública para receber sugestões que possam contribuir na revisão do PMC (Lei Municipal nº 4.690/2019). Declarou ainda, que a consulta será realizada por meio da imprensa oficial e do site da prefeitura, com link para acessar um formulário específico.

Vale destacar que o esforço da comissão e de todos os envolvidos na mobilização de todos os segmentos foi positivo, contribuindo para uma representatividade importante.

Finalizando as pré-conferências, foi contextualizado sobre esse marco histórico com a retomada e resgate na reconstrução das políticas de cultura como direito fundamental que garante a todos o acesso às diversas manifestações culturais, assegurando a democracia por vários motivos.

”

Em primeiro lugar, a cultura garante a todos o acesso à informação e ao conhecimento, o que é essencial para a participação na vida social e política.

”

Em segundo lugar, a cultura promove a diversidade cultural, o que é fundamental para a construção de uma sociedade democrática e inclusiva.



Link:



[Consulta Pública](#)

DA CONFERÊNCIA CONVENCIONAL



A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista foi realizada nos dias 1 e 2 de setembro de 2023. O evento foi organizado pelo Conselho Municipal de Cultura e realizado pela Secretaria de Políticas de Cultura.

No primeiro dia, os trabalhos foram iniciados com a inscrição e credenciamento de delegados. Em seguida, foi realizada uma apresentação cultural da Cia LaMala - Charivari Circono.

A abertura oficial da conferência foi realizada pela secretária de cultura, Vanessa Nogueira da Silva. Em seu discurso, destacou a importância da participação da sociedade na elaboração das políticas públicas de cultura.

A presidente do Conselho Municipal de Cultura, Izilda Toledo, leu o regimento interno da conferência, que foi aprovado pelos delegados presentes por maioria simples.

Por fim, a secretária de cultura apresentou o Plano Municipal de Cultura, que prevê ações para o desenvolvimento da cultura no município. Informou ainda que foi aberta consulta pública para garantir a participação de todos os segmentos da sociedade na revisão do plano.

O primeiro dia da conferência foi encerrado com o início das atividades do segundo dia.

No segundo dia da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista, os trabalhos foram iniciados com a inscrição e credenciamento dos delegados. Em seguida, foi realizada a palestra magna, com o tema "**Democracia e Direito à Cultura**".

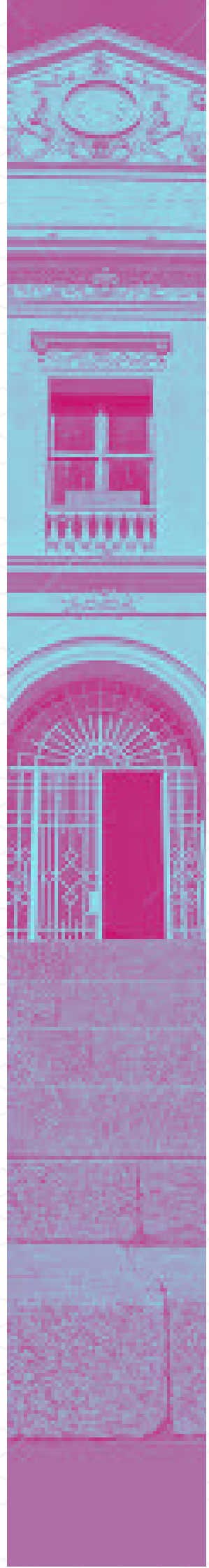
A palestra foi proferida pelo músico, pesquisador, gestor e consultor cultural João Lisanti Neto. Ele abordou temas como a importância da cultura para o desenvolvimento social, econômico e ambiental. A Palestra foi montada em dois segmentos:

”

No primeiro segmento, o palestrante, João Lisanti Neto, fez um resumo das principais ações no âmbito federal das políticas culturais no Brasil, desde a década de 1930 até 2022.

”

No segundo segmento, Lisanti apresentou os eixos temáticos da 4ª Conferência Nacional de Cultura, que será realizada em 2024. Destacou os temas da democracia, dos direitos culturais, da diversidade e da participação social.



Iniciando o debate

Eixo 1 Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura – temas abordados:

- 1) - Adoção de um modelo estrutural e institucional para a implementação dos Sistemas Municipais de Cultura em todos os elementos que o constituem, com foco principal para a governança colaborativa com a participação social e governos debatendo, estabelecendo e assegurando o planejamento e funcionamento da Política Cultural por 10 anos.
- 2) Elaboração de Leis que condicionem os princípios da governança colaborativa (com a devida compreensão e participação do Poder Legislativo).
- 3) Relato sobre os Sistemas Nacional e Municipal de Cultura, com organograma dos elementos constitutivos com detalhamento e fundamentos.

Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

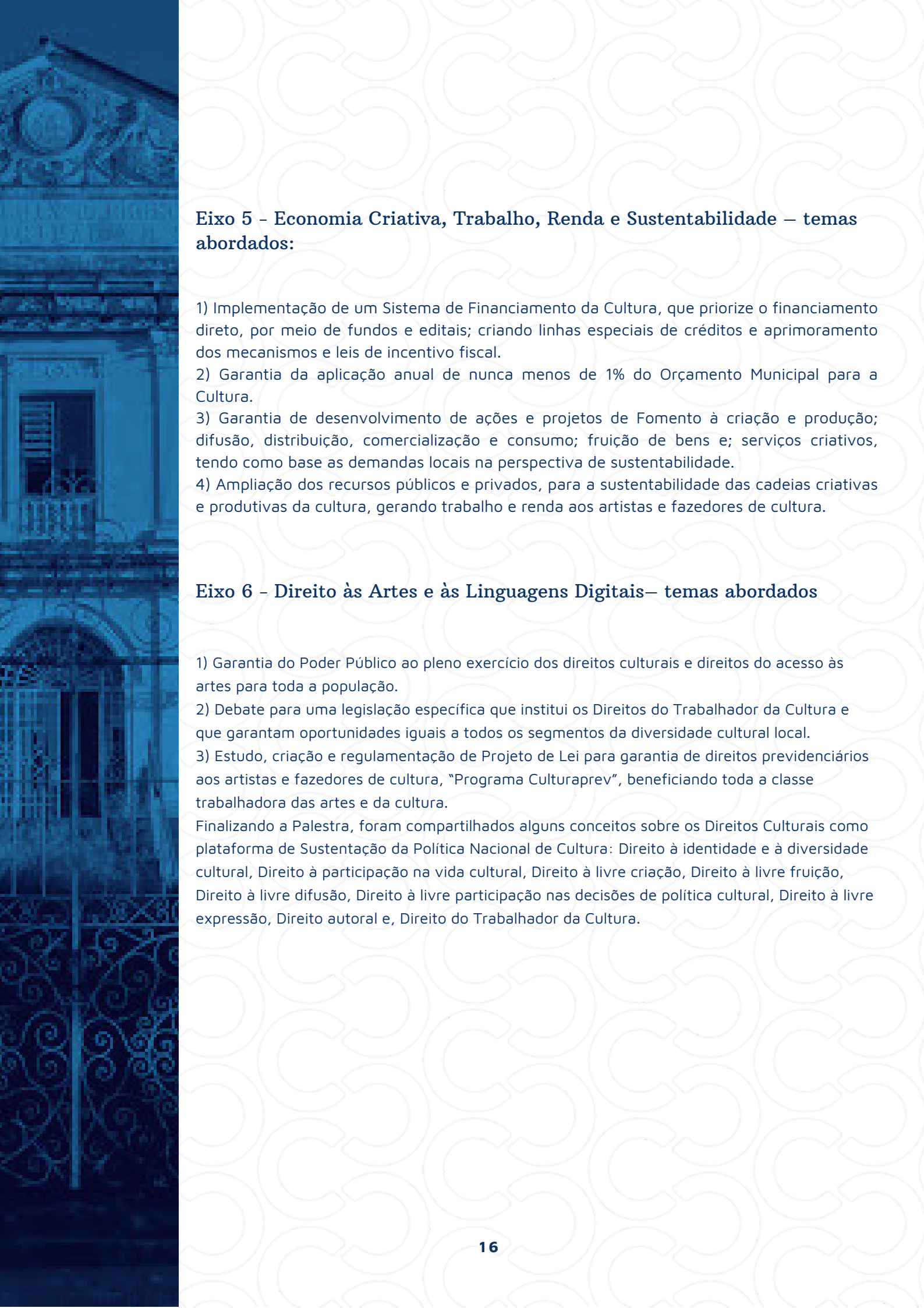
- 1) Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura, a Política Pública Cultural com o fundamento “público”, principalmente com propostas nas áreas de formação artística e cultural para a população e formação de público.
- 2) Empoderamento pela Sociedade Civil dos princípios e estruturas para a efetiva participação social através de Fóruns Setoriais e do Conselho Municipal com representação majoritária da Sociedade Civil.
- 3) Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais locais; articulação em Rede para toda a diversidade cultural local; descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços, Espaços Culturais e Tecnologias Sociais.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória – temas abordados:

- 1) Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades, criação de Centros de Memória incluindo segmentos diversos como, Cultura Negra, Indígenas, Etnias Matriciais Históricas, comunidades tradicionais, etc.
- 2) Desenvolvimento de Programa de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural (material e Imaterial).
- 3) Estímulo para ações e projetos que visem e garantam a transmissão das tradições da cultura local às outras gerações.

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural – temas abordados:

- 1) Adoção de política de transversalidade para a igualdade de gênero.
- 2) Implementação e fortalecimento das políticas públicas, entre elas a política cultural, com o propósito de reconhecimento e valorização das matrizes e identidades, principalmente dos segmentos LGBTQIAPN+, cultura negra, cultura indígena e outros grupos minorizados.



Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade – temas abordados:

- 1) Implementação de um Sistema de Financiamento da Cultura, que priorize o financiamento direto, por meio de fundos e editais; criando linhas especiais de créditos e aprimoramento dos mecanismos e leis de incentivo fiscal.
- 2) Garantia da aplicação anual de nunca menos de 1% do Orçamento Municipal para a Cultura.
- 3) Garantia de desenvolvimento de ações e projetos de Fomento à criação e produção; difusão, distribuição, comercialização e consumo; fruição de bens e; serviços criativos, tendo como base as demandas locais na perspectiva de sustentabilidade.
- 4) Ampliação dos recursos públicos e privados, para a sustentabilidade das cadeias criativas e produtivas da cultura, gerando trabalho e renda aos artistas e fazedores de cultura.

Eixo 6 – Direito às Artes e às Linguagens Digitais– temas abordados

- 1) Garantia do Poder Público ao pleno exercício dos direitos culturais e direitos do acesso às artes para toda a população.
- 2) Debate para uma legislação específica que institui os Direitos do Trabalhador da Cultura e que garantam oportunidades iguais a todos os segmentos da diversidade cultural local.
- 3) Estudo, criação e regulamentação de Projeto de Lei para garantia de direitos previdenciários aos artistas e fazedores de cultura, “Programa Culturaprev”, beneficiando toda a classe trabalhadora das artes e da cultura.

Finalizando a Palestra, foram compartilhados alguns conceitos sobre os Direitos Culturais como plataforma de Sustentação da Política Nacional de Cultura: Direito à identidade e à diversidade cultural, Direito à participação na vida cultural, Direito à livre criação, Direito à livre fruição, Direito à livre difusão, Direito à livre participação nas decisões de política cultural, Direito à livre expressão, Direito autoral e, Direito do Trabalhador da Cultura.

Após o intervalo, os participantes da 3ª Conferência Municipal de Cultura foram divididos em grupos temáticos, cada um com um facilitador e um relator, para discutir e elaborar propostas para a cultura no município, no estado e no país.

Os grupos foram orientados a apresentar, no mínimo, 3 propostas para cada ente federativo.

Os grupos foram orientados a elencar o seguinte quantitativo de propostas para cada um dos entes:

- Até 03 propostas para o Município;
- Até 03 propostas para o Estado;
- Até 03 propostas para a União.

Além disso, os grupos escolheram um representante para apresentar as propostas para a plenária.

Também foram entregues aos participantes as fichas de inscrição para concorrer à vaga de delegado para representar o município na Conferência Regional/Estadual.

Após a conclusão dos trabalhos nos grupos temáticos, os participantes da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista retornaram à plenária para apresentar as propostas elaboradas.



Também foram entregues aos participantes as fichas de inscrição para concorrer à vaga de delegado para representar o município na Conferência Regional/Estadual.

Após a conclusão dos trabalhos nos grupos temáticos, os participantes da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista retornaram à plenária para apresentar as propostas elaboradas.



PROPOSTAS PRIORITÁRIAS VOTADAS E REFERENDADAS

3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE BRAGANAÇA PAULISTA

EIXO 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1 - Revisão da Lei do Sistema Municipal, Estadual e Nacional de Cultura de forma que sejam efetivamente cumpridos os princípios de uma governança colaborativa, permitindo assim à sociedade sair do papel de coadjuvante consultivo ou meramente opinativo, passando a ter papel condicionalmente legal, desempenhando além do papel de participante, passar a ser obrigatória a aprovação desta, em percentual determinado pela própria lei.	1 - Propor alteração do papel dos Conselhos de Cultura, para que, além do papel propositivo, consultivo, deliberativo e orientador, passem a ser também fiscalizadores da legislação que rege o segmento cultural, sempre observando a proporcionalidade legal de 2/3 da sociedade civil.	1 - Propor alteração do papel dos Conselhos de Cultura, para que, além do papel propositivo, consultivo, deliberativo e orientador, passem a ser também fiscalizadores da legislação que rege o segmento cultural, sempre observando a proporcionalidade legal de 2/3 da sociedade civil.

EIXO 2 - Democratização do acesso a Cultura e Participação Social Município / Estado / União

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1 - Criar ou buscar meios de comunicação, métodos que se adequem tanto à comunicação, bem como aos veículos que considerem a diversidade do público, tornando-os mais precisos e assertivos, de tal forma que propiciem a aproximação entre poder público e sociedade civil.	1 - Criar ou buscar meios de comunicação, métodos que se adequem tanto à comunicação, bem como aos veículos que considerem a diversidade do público, tornando-os mais precisos e assertivos, de tal forma que propiciem a aproximação entre poder público e sociedade civil.	1 - Criar ou buscar meios de comunicação, métodos que se adequem tanto à comunicação, bem como aos veículos que considerem a diversidade do público, tornando-os mais precisos e assertivos, de tal forma que propiciem a aproximação entre poder público e sociedade civil.
2 - Ampliação dos canais de diálogo de forma a garantir, além da gestão colaborativa, a responsabilidade compartilhada, buscando a efetividade e garantia do processo democrático da cultura.	2 - Ampliação dos canais de diálogo de forma a garantir, além da gestão colaborativa, a responsabilidade compartilhada, buscando a efetividade e garantia do processo democrático da cultura.	2 - Ampliação dos canais de diálogo de forma a garantir, além da gestão colaborativa, a responsabilidade compartilhada, buscando a efetividade e garantia do processo democrático da cultura.

EIXO 3 - Identidade Patrimônio e Memória do Município

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1 - Estabelecer uma lei que instrumentalize e regule o inventário e registro do patrimônio imaterial em nível municipal;		1 - Criação de um instrumento que regule a dotação de verba específica para museus, bem como a criação de cargos técnicos através de concurso público, para provimento de cargos nestes espaços.
2 - Criação de um instrumento que regule a dotação de verba específica para museus, bem como a criação de cargos técnicos através de concurso público, para provimento de cargos nestes espaços;		

EIXO 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade Na Política Cultural.

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1 - Criar um espaço de acolhimento a diversidade de raça, sexual e de gênero.	1 - Implementação de políticas públicas que incentivem o combate a LGBTQIAPN+fobia, discriminação religiosa e feminicídio.	1 - Criação de prerrogativas que assegurem os direitos previdenciários aos fazedores de cultura.
2- Criação de fóruns itinerantes de diversidade cultural, sexual e de gênero levando informação a zonas rurais e mais vulneráveis.	2 - Capacitação da rede de educação e Repartições PÚBLICAS para combate do racismo, sexismo e outras formas de discriminação.	2 - Diagnóstico Nacional de pessoas LGBTQIAPN+ do IBGE.

EIXO 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade do Município.

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1 - Profissionalização e programa de formação contínua para os fazedores de cultura.	1 - Reconhecimento do pioneirismo de Bragança Paulista no que tange a: cultura cafeeira, poesia, estrada férrea e telefone.	1- Criação de uma Campanha Nacional que valorize os fazedores de cultura;
2 - Criação de um Portal que contenha informações sobre a cultura local e catálogo dos fazedores de cultura da cidade e um selo que os representem.		2 - Propor o uso de parte do Fundo de Desenvolvimento da Educação Básica (FUNDEB), para a contratação de profissionais da cultura local.

EIXO 6 – DIREITO ÀS ARTES E ÀS LINGUAGENS DIGITAIS MUNICÍPIO

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1 - Criar mecanismos de facilitação ao acesso aos meios digitais e alternativas de plataformas existentes;	1 - Criar mecanismos de facilitação ao acesso aos meios digitais e alternativas de plataformas existentes;	1 - Criar mecanismos de facilitação ao acesso aos meios digitais e alternativas de plataformas existentes;
2 - Promoção de ações, como roda de conversa, fórum setoriais e formação com incentivo do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), mobilizando a sociedade civil para conhecimento das políticas de cultura existentes;	2 - Promoção de ações, como roda de conversa, fórum setoriais e formação com incentivo do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), mobilizando a sociedade civil para conhecimento das políticas de cultura existentes	2 - Promoção de ações, como roda de conversa, fórum setoriais e formação com incentivo do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), mobilizando a sociedade civil para conhecimento das políticas de cultura existentes

Revisão, avaliação e planejamento do PMC

O Plano Municipal de Cultura de Bragança Paulista (PMC) foi uma das pautas mais relevantes nas discussões realizadas nas pré conferências e conferência convencional, visto que para seu aprimoramento e revisão, foi necessário considerar a construção de um planejamento estratégico, a fim de garantir que ele esteja alinhado com as demandas e necessidades da população.

Com base nas contribuições apresentadas durante a consulta pública realizada em agosto de 2023, foi elencado como proposta as seguintes alterações e aprimoramentos para o PMC:

- Ampliar a participação da sociedade civil no processo de elaboração e implementação do plano. O PMC deve ser um instrumento de diálogo e construção coletiva, envolvendo a participação de artistas, agentes culturais, organizações da sociedade civil e demais interessados.
- Fortalecer o Sistema Municipal de Cultura (SMC). O SMC é um conjunto de políticas, ações e instituições que atuam na área cultural. O fortalecimento do SMC é fundamental para garantir a transversalidade da cultura nas políticas públicas do município.
- Destacar a diversidade cultural de Bragança Paulista. O município é rico em diversidade cultural, que deve ser valorizada e preservada. O PMC deve contemplar ações que promovam a diversidade cultural e o diálogo entre as diferentes culturas.
- Atualizar as metas e ações do plano que deve ser atualizado periodicamente, a fim de garantir que ele esteja alinhado com as demandas e necessidades da população.

MARCADORES SOCIAIS

TOTAL DOS PARTICIPANTES INSCRITOS

Segmentos Representativos inscritos

Poder Público = 22
Sociedade Civil = 139

Categoria

Pessoa delegada = 100
Convidados = 200
Observador = 10
Não informado = 1

Raça/cor

Amarela
Indígena = 1
Branca = 23
Negra (Pardos) = 2
Negra (Pretos) = 2
Não informado = 2

Gênero

Homem-cis = 9
Homem-trans = 1
Mulher-cis = 11
Mulher-trans = 1
Travesti
Não-binária
Não informado = 8

Orientação Sexual

Bissexual = 2
Gay = 2
Heterossexual = 22
Lésbica =
Pansexual = 1
Não informado = 3

Escolaridade

Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º.
Ano
Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º.
Ano
Ensino Médio Cursando
Ensino Médio Completo = 4
Ensino Superior Cursando = 3
Ensino Superior Completo = 16
Não informado = 7

Faixa Etária/Ciclo de vida

10 a 18 anos
19 a 29 anos = 4
30 a 39 anos = 2
40 a 49 anos = 7
50 a 59 anos = 8
60 a 69 anos = 3
70 a 79 anos = 3
80 anos ou mais = 1
Não informado = 2

Especificidades de públicos

Pessoa cega
Pessoa com baixa visão = 3
Pessoa surda usuária da Libras = 1
Pessoa surda oralizada
Pessoa surdo cega
Pessoa com deficiência intelectual/mental
Pessoa com deficiência física/motora = 1

Nacionalidade

Brasileira = 27
Brasileira Naturalizada
Estrangeira
Não informado = 3

RELAÇÃO DE DELEGADOS ELEITOS POR VOTAÇÃO:



Eleição dos delegados para a etapa estaduais, se deu com 2/3 de representantes da sociedade civil e 1/3 de representantes governamentais, de acordo com a seguinte proporcionalidade. Considerando que o número de indicados não ultrapassou o percentual, todos os delegados foram referendados.

Nº de Delegadas para a Conferência Estadual:

5% dos participantes
- 6 representantes da sociedade civil
- 2 representantes do poder público

Sociedade Civil

Nome: Euripedes Menezes
Endereço: Rua Afonso Maria Legore Peluso, 49
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP:
Documento de identidade: 4.263.101
CPF: 616873406-68
Celular: 11 99588-8576
Email: euripedesli@gmail.com / euripedeslegria@hotmail.com
Data de nascimento: 08/04/1952 | Idade: 71
Identidade de Gênero: Homem CIS

Nome: Helen Cristine Zanella
Endereço: Rua Coronel Luiz Leme, 229
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP: 12 900 000
Documento de identidade: 20487972-3
CPF: 102.235.158-33
Celular: 11 94484-1604
Email: helencristinezanella@gmail.com
Data de nascimento: 10/01/1972
Identidade de Gênero: Mulher CIS
Escolaridade: Médio

Nome: Izilda Ap. de Toledo
Endereço: Rua Monsenhor Alfredo Meca, 07
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP: 12.910.540
Documento de identidade: 17664014-9
CPF: 107.977.448-35
Celular: 11 95899-7218
Email: zilda.toledo@gmail.com
Data de nascimento: 08/04/1952 Idade: 71
Identidade de Gênero: Mulher CIS
Escolaridade: Pós- Graduação
Formação: Docente
Área de atuação: Cultura
Órgão/Entidade que representa:
Cargo/função que exerce:
Tempo de atuação na área da Política de Assistência Social: 35 anos

Nome: Luísa Ferreira de Almeida
Endereço: Benedita Rita, 74
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP: 12.916-630
Documento de identidade: 56916880-6
CPF: 462267248-03
Celular: 11 94334-6652
Email: luisaalmeidareal@gmail.com
Data de nascimento: 17/04/2000
Idade: 23
Identidade de Gênero: Mulher Transsexual
Escolaridade: Cursando Graduação
Tempo de atuação na área da Política de Assistência Social: 5 meses

Nome: Ray da Silva Xavier
Endereço: Alvaro Coutro, 86
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP: 12.912.090
Documento de identidade: 56244641-2
CPF: 450.385.818-11
Celular: 11 96598-3796
Email: rai2xavier@gmail.com
Data de nascimento: 03/07/2002
Idade: 21
Identidade de Gênero: Mulher CIS
Escolaridade: Cursando Superior
Tempo de atuação na área da Política de Assistência Social: 5 meses

Poder Público

Nome: Ana Lúcia Perera
Endereço: Rua Luís Mateus Neto, 90
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP: 12.908-330
Documento de identidade: 20.943.027-8
CPF: 102.627.698-58
Telefone: 11 4034-6570
Celular: 11 97532-5762
Email: anaculturabraganca@gmail.com
Data de nascimento: 07/03/1967
Idade: 56
Identidade de Gênero: Mulher CIS
Escolaridade: Superior
Formação: Tecnólogo gestão pública
Área de atuação: Secretaria de Cultura
Órgão/Entidade que representa: Sec.
Cultura e Turismo
Cargo/função que exerce: Assessora
Departamento
Tempo de atuação na área da Política de
Assistência Social: 32 anos

Nome: Tania Regina Rosa Seminci
Endereço: Rua Trindade Acedo Paranhos,
95 - Jardim Primavera
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP: 12.916-084
Documento de identidade: 29.121.332-7
CPF: 155.904.018-10
Telefone: 11 3404-7737
Celular: 11 99650-7204
Email: taniaralto@hotmail.com
Data de nascimento: 31/01/1975
Idade: 48
Identidade de Gênero: Mulher CIS
Escolaridade: Pós-Graduação
Formação: Serviço Social
Área de atuação: Secretaria de Governo
Órgão que representa: Prefeitura
Cargo/função que exerce: Assessora de
departamento
Tempo de atuação na área da Política de
Assistência Social: 5 anos

Nome: Vanessa Nogueira da Silva
Endereço: Rua José Alves da Fonseca,
16
Cidade: Bragança Paulista UF: SP
CEP: 12.912-480
Documento de identidade: 32.214.309-3
CPF: 274.884.938-85
Celular: 11 98124-2580
Email: vanessanogueira@gmail.com
Data de nascimento: 19/07/1979
Idade: 44
Identidade de Gênero: Mulher CIS
Escolaridade: Pós- Graduação
Formação: Turismóloga- Gestão Pública
Área de atuação: Secretaria de Cultura
Órgão/Entidade que representa: SMCT
Cargo/função que exerce: Secretaria
Municipal
Tempo de atuação na área da Política de
Assistência Social: 23 anos

Considerações finais

A Conferência Municipal de Cultura de Bragança Paulista, foi um evento importante para o debate sobre a cultura como direito social e a construção de políticas culturais inclusivas. Através de um processo participativo e democrático, a conferência pode contribuir para a construção de políticas culturais mais inclusivas e representativas de todos os segmentos da sociedade, se faz necessário um maior envolvimento dos diversos atores sociais, assumindo o compromisso por meio de sua participação efetiva em todo o processo.

OBSERVAÇÃO:

No anexo I consta Listas e demais documentos scaneados do evento.



PORTFÓLIO DA PRÉ-CONFERÊNCIA

22/08

Explicação dos Eixos temáticos

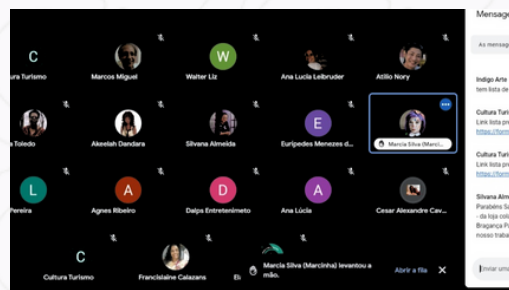
Palestra temática com mediadores especialistas



21/08

Abertura dos trabalhos

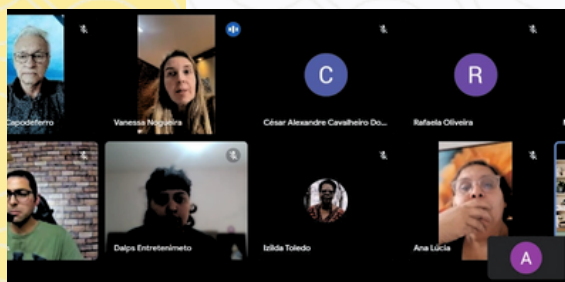
A abertura da pré conferência de cultura e boas-vindas aos participantes, apresentação do propósito do evento.



24/08

Apresentação do PMC e a abertura de consulta pública

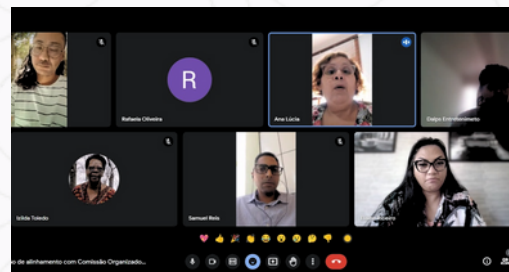
Explicação sobre revisão do PMC.



23/08

Explicação do Eixo temático

Palestra com mediador e especialista



Portfólio

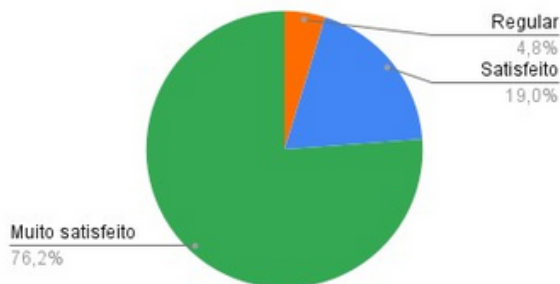
DA CONFERÊNCIA CONVENCIONAL



AVALIAÇÃO DA CONFERÊNCIA

Avaliar os trabalhos técnicos da Temática e Eixos da 3ª Conferência Municipal de Cultura para aprimoramento de nossas ações.

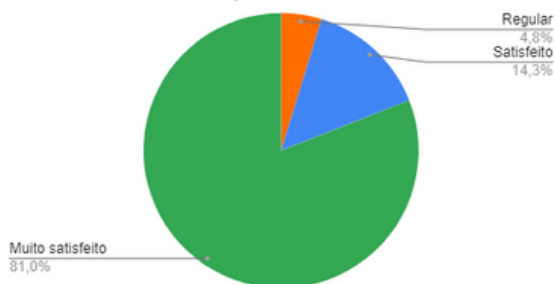
Você ficou satisfeito com o evento?



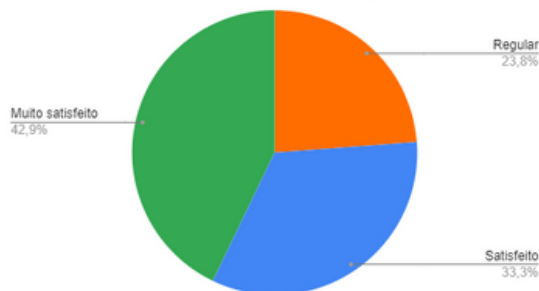
Você ficou satisfeito com a divulgação?



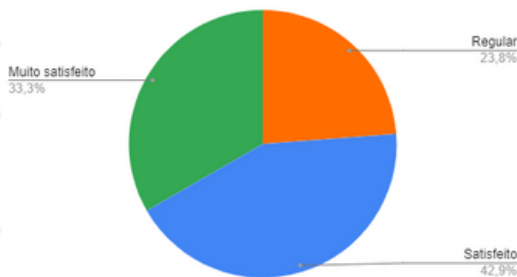
O evento foi relevante e útil para o aprimoramento da Cultura no Município?



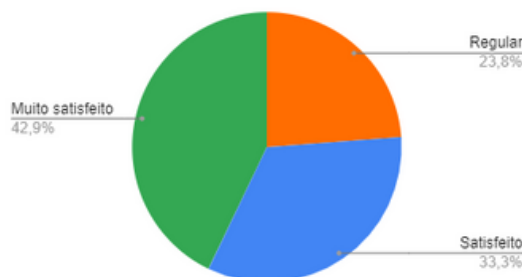
Você ficou satisfeito com a comunicação?



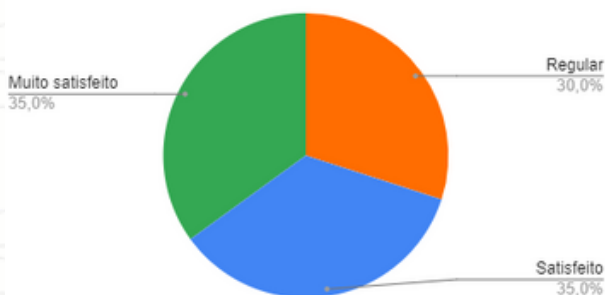
Você ficou satisfeito com acesso ao local?



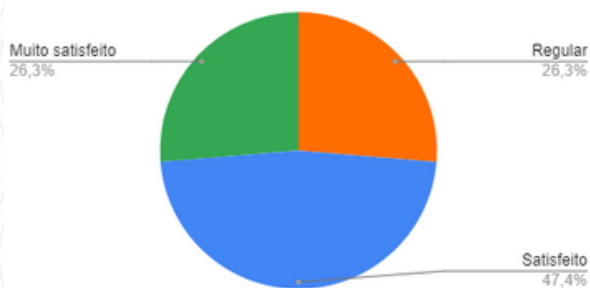
Você ficou satisfeito com o local?



Você ficou satisfeito com a Cerimônia de abertura?



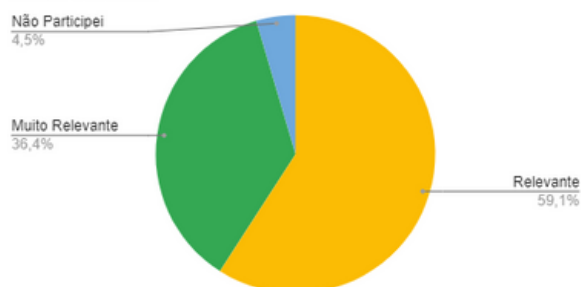
Você ficou satisfeito com a cerimônia de encerramento?



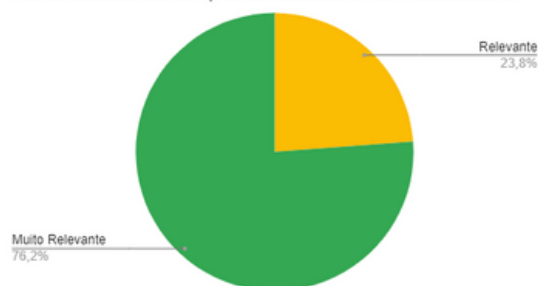
AVALIAÇÃO DA CONFERÊNCIA

Avaliar os trabalhos técnicos da Temática e Eixos da 3ª Conferência Municipal de Cultura para aprimoramento de nossas ações.

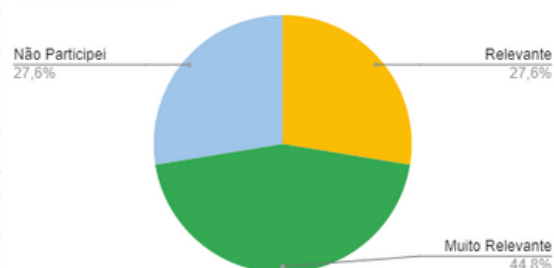
Você ficou satisfeito com a Atividade de boas-vindas?



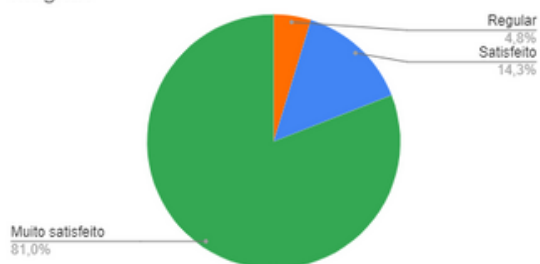
As temáticas do Grupos temáticos foram relevantes?



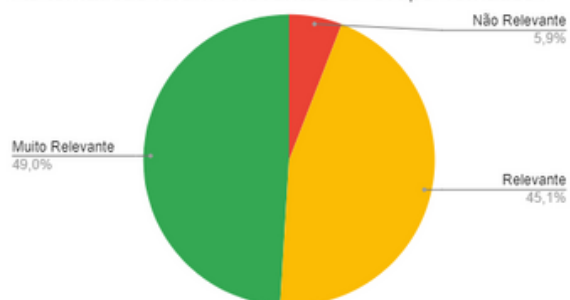
Você ficou satisfeito com Atividade de encerramento?



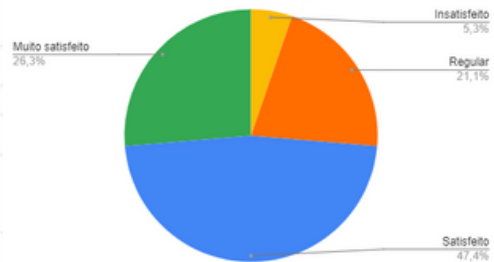
Você ficou satisfeito com o conteúdo da palestra Magna?



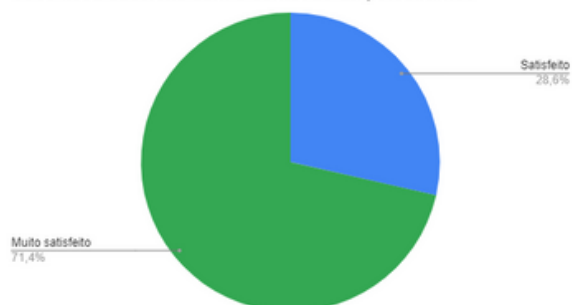
As temáticas foram relevantes do Grupo Temático?



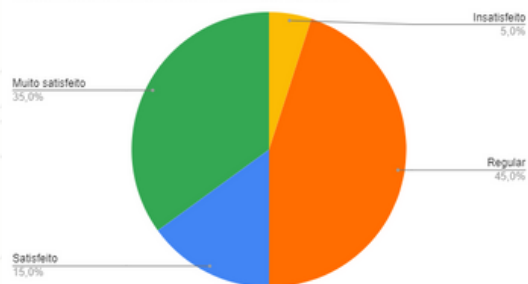
Você ficou satisfeito com a explicação dos eixos?



Você ficou satisfeito com o conteúdo da palestrante?



Você ficou satisfeito com o Kit conferência?



ANEXO I

LISTA DE PRESENÇA

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 1 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 2 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 3 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 4 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 5 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 6 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 7 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								

3º CMC Cultura									
FICHA PARA CREDENCIAMENTO DOS DELEGADOS DA 7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA									
Data: 02/09/2023									
Banco 8 - Comissão Gestora, Trabalho, Gestão e Comunicação									
PARTICIPANTE	RG	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA	ASSINATURA
Vanessa Aparecida Gomes	7112121-6								
Carla Rosa Vasconcelos	2874174-2								
Silvana Cardoso Almeida	9948615-5								
Angela Aparecida Lima	9387205								
Silvia Aparecida Gomes	3872704-4								

QUESTIONÁRIO DA AVALIAÇÃO

Quais foram os pontos mais importantes do evento?

12 respostas

A área do patrimônio e a discussão pública

Plenária

Oportunidade de ampliar conhecimento.

A comunicação

Acredito que um ponto muito importante foi o debate dos eixos, tanto para os grupos quanto para cada um individualmente em questão de expansão de conhecimento referente a políticas públicas voltadas dentro dos eixos proposto. Além das moções que foi aberto mais debates dentro das propostas indicadas por cada grupo/eixo.

A organização e excelência da diretoria da ER CONSULTORIA

As novas sugestões e a qualificação das pessoas no evento

A apresentação das propostas

Saber que podemos contribuir com melhorias na Cultura Municipal, Estadual e Federal

As orientações e explicações

Organização e resultado final

As moções, reivindicações que foram colocadas em votação, advindas dos seis eixos propostos.

Organização perfeita. Cumprimento rigoroso da programação.

Feedback adicional sobre a organização

9 respostas

Ótimo

Muito boa

Maravilhoso

Eu vou usar esse espaço pra agradecer a organização por todo esclarecimento e apoio referente a conferência, foi um dia de muita aprendizagem tanto dentro do cronograma como em conversas paralelas durante as pausas com o pessoal da ER, principalmente João que me instruiu e deu uma aula em diversos nichos da cultura

Plenamente satisfeita

Evento foi excelente

Muito bem organizado o evento

Muito conhecimento técnico

Algum comentário adicional sobre a palestra ou a programação como um todo?

7 respostas

Não há

Palestra do João foi uma aula de história da cultura do nosso país, volto a dizer que aprendi demais!

Agradecimentos pela competência na explanação de todos os eixos. Aula potente.

Muito proveitoso

Parabenizar o grupo que organizou o evento

Superou positivamente às expectativas.

AGRADECIMENTOS

A Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo e do Conselho Municipal de Política Cultural, agradece a todos os participantes da 3ª Conferência Municipal de Cultura, realizada no dia 01 e 02 de setembro de 2023.

Agradecemos em especial a todos os envolvidos na organização e execução deste importante evento, que contou com a representação de todos os segmentos sociais, mobilizando representantes da sociedade civil, do poder público, que protagonizaram a construção desse importante instrumento de participação social, que tem como objetivo promover a formulação de políticas públicas de cultura.

Amauri Sodré da Silva
Prefeito

Vanessa Nogueira da Silva
Secretária de Cultura e Turismo

Izilda Toledo
Presidente do CMPC

Elaine Ribeiro
Coordenadora Técnica da assessoria - ER CONSULTORIA

João Lisante | Marcos Miguel | Meliana Emiliano | Samuel Reis
Mediadores de Eixos

Ana Beatriz | Antonio Carlos | Erica Ribeiro
Apoio Técnico: Compilação e registros