

Relatório Audiência Pública sobre o Plano Municipal de Cultura

Conforme publicado na Imprensa Oficial do dia 06 de setembro de 2023, foi realizada no dia 09 de outubro de 2023 as 19h no Teatro Carlos Gomes, a Audiência Pública para tratar as revisão do Plano Municipal de Cultura.

Estiveram presentes na Audiência: Noieraldo de Souza Camilo (Secretário de Cultura e Turismo em exercício), Izilda Aparecida de Toledo (Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural), Tânia Seminari, André Luiz Azzi, Lucia Regina de Oliveira Dorta, Atílio Noritomi, Ruth Dalpino, Silvana C. de Almeida, Simone Simerman Felix, Cristiano Alfer, Walter Menezes de Liz, Euripedes Menezes de Liz, Sueli Duarte, Bibi Cruz, Carlos Francisco Jr., José Roberto Bragança Saracchini de Oliveira, Alessandra Toledo, Celso Luiz Capodeferro, Ray da Silva Xavier, Luisa Ferreira de Almeida, Alessandro B. de Brito e Delza Missias.

Após Noy Camilo apresentar o balanço da última Conferência Municipal de Cultura e as propostas idealizadas dentro dos eixos houve questões da sociedade que estão descritas abaixo:

Referente ao EIXO 5

- Roberto Bragança pergunta por que a proposta do **Eixo 5** de número 1 está colocada dentro do estado? Complementa dizendo que Bragança também é a terra dos moinhos, que existem 4 moinhos de trigo e um deles é chamado Tanque do moinho e sugere a inclusão de moinhos no Plano Municipal de Cultura.
- Cristiano Alfer diz que a Cultura Cafeeira que está citada no **Eixo 5** remete também a escravidão e que é de grande importância incluir essa história quando se fala da cultura cafeeira.
- Delza Santos enfatiza sobre a existência dos quilombos em Bragança e pede que seja olhado para isso também no plano e complementa perguntando se as propostas que estão sendo apresentadas voltarão para o conselho de cultura aprovar.

REVISÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

META 1 DO PLANO MUNICIPAL

- Cristiano Alfer Referente a **meta 1** do plano realizado pós a Conferência Municipal Cristiano diz que a **Estratégia 6.1** é de extrema importância para o plano municipal que envolve a PROMFAC.
- Delza Santos faz uma indagação perguntando sobre a **Estratégia 6.1** se não ficou subentendido.
- Cristiano Alfer questiona sobre a revisão da Lei de Incentivo à Cultura, se ela não deveria ser aberta 2x ao ano por lei, e diz que só abre 1x ao ano.



META 4 DO PLANO MUNICIPAL

• Zé Roberto diz que é importante incluir Associações dentro da parte onde se descreve o Objetivo da **Meta 4**.

META 5 DO PLANO MUNICIPAL

- Cristiano Alfer diz que nas **Estratégias 14.1, 14.2 e 14.3** que não foram contempladas da **Meta 5** acha que é importante não destacar somente os dias no Geraldo Pereira mas também os horários, e complementa sugerindo que se deve diversificar os horários também para que todos possam participar fora do horário comercial.
- Delza Santos complementa e reforça a fala acima de Cristiano e diz também que poderia criar algo interessante para o etarismo.
- Sueli Duarte reforça a fala sobre a diversificação dos horários no Geraldo Pereira para que todos possam participar em horários distintos.
- Cristiano Alfer complementa dando um exemplo e diz que muitas vezes tem 40 vagas disponíveis para um curso x e essas vagas não são ocupadas por conta da falta de variedade de horários, diz que não é falta de interesse da população.
- Silvana diz que é necessário para o Município saber o que os munícipes querem para definir se somos a terra da linguiça, do café, da poesia... Dinheiro tem ela diz, 170 mil munícipes e mesmo assim a gente faz evento e as pessoas não vem, faz curso as pessoas não se inscrevem e que ela gastou muito tempo preparando o curso para não fechar turma por falta de inscritos. Ela complementa dizendo que quer que haja estratégia do governo para alinhar as coisas de acordo com o que o município necessita.
- Delza Santos diz que o acesso à cultura é mostrar que os cursos realmente são para todos, isso trás o sentimento de pertencimento a população, e que é necessário facilitar o acesso para todos.
- Simone responde a Delza dizendo que na Conferência Municipal foi discutido sobre a linguagem abordada para a comunicação com a sociedade, e que isso é algo que ainda será discutido.
- Sueli Duarte diz que realmente sente uma falha na comunicação nas mídias sociais, cita que as vezes postam sem o horário do evento, ou com erros, e quando avisados sobre os erros demoram a alterar, complementa dizendo que a comunicação não atinge a todos e que precisa melhorar. Comenta também que o Plano Municipal de Cultura deveria ser disponibilizado antes da audiência para que eles pudessem ler com antecedência.

META 6 DO PLANO MUNICIPAL

• Cristiano Alfer faz uma sugestão na **Estratégia 18.8** para que esse estímulo a pesquisa e produção não aconteça somente dentro das escolas, mas em outras áreas também.

2



META 6.4 DO PLANO MUNICIPAL

- Cristiano Alfer diz que depois que a Feira do Rolo saiu da zona norte ela desconfigurou, e sugere que tenha ela também novamente na Zona Norte, que não precisa retirar de onde ela está agora, mas fazer duas.
- Noy Camilo Sugere também que haja uma feira de Antiguidades.
- Euripides complementa dizendo que participou da Feira do Rolo junto de seu pai e que existe um preconceito com a feira, sugere que haja uma articulação política para mudar a secretaria e tirar o "Rolo" do nome. E concorda com a ideia de Noy dizendo que é legal uma feira de Antiguidades.

META 8 DO PLANO MUNICIPAL

• Cristiano Alfer diz que na **Meta 8** é interessante implementar a certificação, pois a certificação trás propriedade, complementa dizendo que é importante isso estar descrito no Plano Municipal.

META 9 DO PLANO MUNICIPAL

- Cristiano Alfer sugere que na **Estratégia 32.2** haja uma capacitação para os planos de incentivo à cultura voltado para empresários.
- Silvana solicita a inclusão de "Artesanato" dentro do nicho de "Artista" na Ação 33.
- Delza Santos sugere que haja uma votação online para a sociedade decidir sobre a casa do artesão citado na **Estratégia 34.3**.

META 12 DO PLANO MUNICIPAL

- Delza Santos pergunta sobre a **Estratégia 41.2** referente as questões de acessibilidade, cita que é importante que todos tenham acesso à cultura, pois é caro se transportar de lugares longes da área central e que nem todos tem condição.
- Izilda Toledo sugere acrescentar ao Plano Municipal na **Estratégia 41.2** que coloquem também Povos Originários, utilizando Clube 13 de Maio como referência.
- Cristiano Alfer sugere acrescentar na **Estratégia 41.4** capacitação, formação, resistência e educação antiracista.





Ações e Estratégias aprovadas do antigo plano para incluir ao novo.

META 1

• AÇÃO 4: Estratégia: 4.2

AÇÃO 5: Estratégia: 5.3

AÇÃO 6: Estratégias: 6.1, 6.2

• AÇÃO 7: Estratégias: 7.1, 7.2

META 2

• AÇÃO 8: 8.1, 8.2, 8.3. 8.4

META 5

AÇÃO 13: 13.1

AÇÃO 14: 14.1, 14.2, 14.3

AÇÃO 15: 15.1

AÇÃO 16: 16.1

META 6

AÇÃO 18: 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.8, 18.10, 18.11

META 6.2

AÇÃO 19: 19.1, 19.3

META 6.3

AÇÃO 20: 20.1, 20.3, 20.4, 20.5

META 6.4

AÇÃO 21: 21.1, 21.2, 21.7, 21.12

META 6.5

AÇÃO 22: 22.1

62



META 6.6

AÇÃO 23: 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5

META 6.7

AÇÃO 24: 24.1, 24.2

META 6.8

AÇÃO 25: 25.1, 25.2, 25.3

META 7

AÇÃO 26: 26.1, 26.2

META 8

AÇÃO 27: 27.1, 27.2

AÇÃO 28: 28.1

AÇÃO 29: 29.1

AÇÃO 30: 30.1

META 9

AÇÃO 31: 31.1, 31.3, 31.4, 31.5

AÇÃO 32: 32.2, 32.3

AÇÃO 33: 33.1, 33.2, 33.3

AÇÃO 34: 34.2, 34.3

META 10

AÇÃO 36: 36.7, 36.8,16.14, 36.16

5



META 11

AÇÃO 37: 37.2

AÇÃO 40: 40.3, 40.4

META 12

AÇÃO 41: 41.2, 41.4, 41.5

META 13

AÇÃO 43: 43.1, 43.2, 43.3

Bragança Paulista, 10 de outubro de 2023.

Noieraldo de Souza Camilo Secretário de Cultura e Turismo em exercício