

Lei Aldir Blanc – programação de abril

Trilhas literárias

Coordenação: Sylvio Almeida Andrade

Data: 06, 13, 20 e 27 de abril (terça-feira)

Horário: 19h

Inscrição: http://bit.ly/Leitura_ClariceLispector

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto acontece com a finalidade de incentivar o hábito de leitura e a apreciação de obras literárias através da realização de Rodas de Leitura. Em cada encontro, o público lerá contos, revezando-se e interagindo com a obra, expressando ideias e interpretando a obra, em um bate papo coletivo após cada leitura.

InterVista Poética_Literatura, música e pedagogia

Coordenação: Felipe Antunes

Data: 07 de abril

Horário: 19h

Veja em: <https://youtu.be/MTgAwZPCJHQ>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto é um encontro entre duas importantes personalidades: o poeta, Oswald de Camargo e a pedagoga, Izilda Toledo. Com mediação e intervenções poéticas propostas pelo músico, Felipe Antunes, o bate-papo revela detalhes das biografias dxs convidadxs, destacando a importância de suas trajetórias para a cultura de Bragança Paulista e além. A transmissão online é uma adaptação para ambiente virtual, com direção artística de Jackeline Stefanski Bernardes, deste documento poético sobre a vida e trabalho de Oswald e Izilda, eternizando uma homenagem a essas duas figuras célebres da cidade.

LiterAto

Coordenação: Jeison Domingues

Data: 07, 14, 21 e 28 de abril

Horário: 19h30

Assista em: <https://www.youtube.com/editthcultura>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: LiterAto propõe unir as linguagens da literatura e das artes cênicas ao audiovisual por meio da produção de curtas metragens criados a partir da interpretação de poemas e textos de heterônimos do poeta português Fernando Pessoa. O projeto irá unir linguagens a fim de aproximar o público não habituado ao gênero literário da poesia por meio do recurso audiovisual, tendo as artes cênicas como o elo que une esse processo.

Tem como proposta usar a obra de Fernando Pessoa como fio condutor de uma análise a respeito de todo o processo emocional enfrentado durante o período de pandemia. O projeto pretende usar a arte literária, por meio da obra universal e atemporal do autor, para aproximar o público ao seu próprio universo e seu próprio tempo, aquele íntimo e pouco visitado, o qual se obrigou a encarar de frente durante o período de isolamento social.

Oficina de regulagem de instrumentos musicais

Coordenação: Sheila Menezes de Liz

Data e horário: 07 e 08 de abril, às 20h

Local: <https://www.facebook.com/sosvaledojaguari>

Classificação indicativa: 16 anos

Descrição: A oficina é direcionada a músicos da cidade de Bragança Paulista com ou sem experiência em manutenção e regulagem de instrumentos musicais de cordas.

Dança do Ventre

Coordenação: Yalla Cultura e Dança Árabe

Data: 08, 15, 22 e 29 de abril

Horário: 19h

Veja em: <https://www.facebook.com/yalladancas/>

Classificação indicativa: 13 anos

Descrição: A atividade é indicada para mulheres querem aprender a dançar a dança do ventre e conhecer a cultura árabe.

Quase Específica

Coordenação: Érica Tessarolo

Data: 09, 10 e 11 de abril

Horário: 18h

Veja em: <https://cutt.ly/fcriO2X>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O resultado artístico proposto por este projeto é uma série de três videodanças a serem disponibilizadas no canal pessoal da artista proponente no YouTube. Trata-se de um produto cultural de sensibilização do olhar para a beleza e a poética das situações comuns e de reflexão acerca de sujeito e território, dança e música, além de vida e arte. Fotos e textos breves de todo seu processo também será exposto na página pessoal da artista no Instagram. Sendo assim, QUASE ESPECÍFICA propõe um produto cultural de trabalho qualificado e de amplo campo de disseminação, utilizando-se dos meios digitais para sua exposição e destinando-se a todas as pessoas que se dispuserem a apreciá-lo.

Aulão de ritmos e Collab Hip-Hop Dance

Coordenação: Studio Magic Dance

Data: 09 e 12 de abril

Horário: 19h30

Veja em: @studiomagicdance

Classificação indicativa: Livre

Projeto D - Corpo de NÃO Baile

Coordenação: Mariana Magalhães

Data: 09 a 29 de abril

Veja em: <https://cutt.ly/acr1Ski>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: Ensaio fotográfico a ser realizado com bailarinos com o intuito de quebra de estereótipos apresentados dentro da dança de maneira geral.

Procura-se Saci

Coordenação: Larissa Carneiro

Data: 10 de abril

Veja em: procurasesaci.com.br

Classificação indicativa: Livre

Descrição: Serão coletadas histórias sobre o saci na região e, a partir dessas histórias, a artista irá criar imagens, vídeos e ilustrações que irão compor uma exposição online.

Projeto Dançar

Coordenação: Ballet Gisele Toledo

Data e horário:

Professora Gisele Toledo

12/04 – 15h às 16h: Ballet adulto iniciante

19/04 – 15h às 16h: Alongamento para adultos iniciantes

26/04 – 15h às 16h: Musicalidade aplicada a dança

Professora Maria Eduarda

13/04 – 18h às 19h: Ballet infantil (7 e 8 anos)

20/04 – 18h às 19h: Aula temática (7 e 8 anos)

27/04 – 18h às 19h: Ballet infantil (9 e 10 anos)

Professor Raoni Xavier

16/04 – 16h às 17h: Flexibilidade iniciante

23/04 – 16h às 17h: Contemporâneo iniciante

30/04 – 16h às 17h: Dança na pré-história

Professora Cindy Kiyuna

14/04 – 18h às 19h: Tap iniciante

23/04 – 19h às 20h: Cardio

28/04 – 18h às 19h: Jazz iniciante

Inscrições: de 05 a 09 de abril pelo telefone (11) 9.7695-1473 - Priscila

Exposição fotográfica e ebook - Mini fauna bragantina

Coordenação: Tacio Philip

Data: 16 de abril

Veja em: <http://www.macrofotografia.com.br/exposicao-fotografica-minifauna-bragantina>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto trará uma exposição fotográfica, em ambiente virtual imersivo com acesso online e gratuito, disponível por pelo menos 6 meses, contendo 50 fotografias inéditas, todas realizadas na cidade de Bragança Paulista, através das técnicas da macrofotografia, mostrando parte de sua mini fauna (insetos e aracnídeos). Será também disponibilizado ao público um ebook (pdf) contendo todas as fotografias que compõe a exposição com certo grau de identificação, servindo como material didático para estudo independente ou apoio para professores em aulas de biologia, ecologia, meio ambiente etc. desde o ensino fundamental até superior.

Cordas Clássicas

Coordenação: Tobias da Silva Mota

Data: 17 de abril

Assista em: <http://bit.ly/2XkU4FY>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O projeto tem como objetivo a produção de três singles e três vídeos de obras musicais clássicas, executadas em guitarra elétrica pelo guitarrista e produtor musical Tobias Mota.

Projeto LeiturAR

Coordenação: Silvana Cardoso de Almeida

Data: 18 de abril

Horário: 9h às 16h

Local: Praça José Bonifácio

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O LeiturAR é um projeto Literário que propõe um ponto de distribuição gratuita de livros ao AR livre, onde a população tem acesso a 200 livros novos e/ou usados em bom estado, adquiridos em comércio local e/ou em Sebos, para utilização da própria Comunidade. A prioridade de gênero literário é a Poesia, mas todos os gêneros serão contemplados. Os livros serão disponibilizados em árvores da Praça Raul Leme e o próprio Leitor escolhe o tipo de literatura e retira o seu livro.

Lanfordilegium

Coordenação: Laura Lanford

Data: 23 de abril

Veja em: <https://www.facebook.com/lanfordilegium/> e <https://www.instagram.com/lanfordilegium/>

Classificação indicativa: 16 anos

Descrição: O Lanfordilegium é a coleção de contos de autoria da proponente, Laura Almeida (assina as obras de ficção como “Laura Lanford”), em formato de aplicativo de celular - utilizando recursos visuais e auditivos para contar as histórias. Terá a distribuição gratuita via Google Play. Seu objetivo é proporcionar uma experiência lúdica e encantadora da Literatura.

Patrimônio Alimentar Bragantino - Práticas, Saberes e Afetos

Coordenação: Anahy Verde

Data: 24 de abril

Horário: 20h

Veja em: [youtube.com/c/edithcultura](https://www.youtube.com/c/edithcultura)

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O resultado será uma peça audiovisual sobre a cultura alimentar bragantina.

Histórias para Navegar

Coordenação: Jussara Reis

Data: 24 de abril

Horário: 16h

Veja em: [@historiasparanavegar](https://www.instagram.com/historiasparanavegar)

Classificação indicativa: Infantil e Adulto

Descrição: O projeto prevê a publicação da história infantil “A menina, o céu e o mar”, de Jussara Reis, em formato livro impresso, ilustrado e colorido, com tiragem de 300 exemplares, e em formato digital, (PDF). Outro suporte para

história será a versão em áudio, narrada e sonorizada que será gravada em estúdio.

Sinopse do livro: Uma menina e um sonho. Uma pequena menina e um grande sonho. Um sonho de céu, um sonho de mar. Fantasia ou realidade? Vamos nessa história navegar?

A Anfitriã

Coordenação: Fabricio Calzavara

Data: 24 de abril

Horário: 20h

Veja em: <https://cutt.ly/zcHsiUE>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: A anfitriã deseja uma festa. A mestre de cerimônias responsável pelo evento marca, então, um ensaio para essa festa - um rehearsal dinner - e conta com a ajuda de um assistente e de um músico para a preparação dessa noite especial. Não é possível realizar o ensaio no local de sua realização, tampouco é possível que estejam equipe, Anfitriã e convidadxs mais importantes presentes. A canção final toma o espaço, uma ventania derruba cadeiras de plástico brancas, taças de cristal se estilhaçam, bexigas estouram. Muito em breve nos encontraremos: vamos beber das mesmas taças, beijar demoradamente o rosto de quem amamos e aos poucos quase esquecer de tudo isso. Muito em breve, nos encontraremos.

Divulgação popular da música erudita

Coordenação: Alexandre Daiti Uenishi

Data: 25 de abril

Horário: 18h

Classificação indicativa: Livre

Descrição: Execução de uma apresentação, com o intuito de divulgar o conhecimento da música erudita e do piano.

Danças Brasileiras - Um breve estudo dos ritmos por regionalidade

Coordenação: Elaine Nogueira Silva

Data: 25 a 30 de abril

Horário: 19h

Veja em: <https://cutt.ly/ucOzgMi> e @ciacoletivaca

Classificação indicativa: Livre

Descrição: O presente trabalho tem caráter inédito, e se enquadra na área de dança. Refere-se a pesquisa e produção de cinco vídeos sobre as danças populares por regionalidades brasileiras. A produção cultural desse projeto será disponibilizada em forma de material audiovisual que será direcionada aos alunos da rede municipal de ensino e à população em geral. A finalidade do projeto é constituir o material audiovisual didático e de pesquisa disponível para arte-educadores da rede pública de ensino e comunidade bragantina.

Espetáculo online "Dois ou Um?! _ Nas Redes"

Coordenação: Gabriel Lucas

Data: 28 a 30 de abril

Horário: 19h

Assista em: <https://www.youtube.com/c/InstitutoEntrandoemCena/videos>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: Dois grupos se preparam para realizar uma grande apresentação, mas o que eles não contavam é que eles terão que dividir a cena!

Neste embate pelo espaço, os grupos dão o seu melhor para ver quem merece ficar, porém, no decorrer desta disputa, percebem que a coletividade é melhor do que a briga.

Instante

Coordenação: Thais Ono

Data: 30 de abril

Horário: 20h

Veja em: <https://cutt.ly/AcOLuPe>

Classificação indicativa: Livre

Descrição: A apresentação da coreografia Instante tem como objetivo trazer ao público reflexões, sensações e emoções através da dança jazz contemporânea. Cada pessoa traz em si uma história, cheia de sentimentos, e a coreografia Instante trará uma reflexão interna e pessoal para cada espectador acerca de si mesmo.