

EDITAL Nº 003/2025

CURSOS E OFICINAS CULTURAIS LIVRES PROFISSIONALIZANTES.

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CADASTRAMENTO DE PROPOSTAS DE OFICINAS E CURSOS LIVRES PROFISSIONALIZANTES, PARA ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO.

O Município de Bragança Paulista através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, torna público o presente Chamamento, que estará aberto para credenciamento de profissionais interessados em apresentar propostas para o desenvolvimento de cursos e oficinas pelo período de 12 meses, nas diversas categorias culturais, visando o estímulo, o desenvolvimento de ações de difusão da cultura, a capacitação técnica e aquisição de conhecimento para geração de renda, aos munícipes de Bragança Paulista.

I. DO OBJETO

- 1.1 O presente Chamamento tem por objetivo o recebimento de propostas de interessados em apresentar e desenvolver atividades culturais livres profissionalizantes na modalidade presencial em espaços a serem determinados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.
- 1.2 Serão cadastrados para a prestação de serviços de desenvolvimento de oficinas, cursos, palestras e workshops em diferentes áreas como: danças, teatro, circo, artes plásticas, audiovisual, música, artesanato e demais áreas conforme demanda de interesse.
- 1.3 Os cursos serão oferecidos para as diversas faixas etárias e proporciona a valorização do cidadão, a inclusão cultural, econômica e social, de forma a incentivar a formação de novos talentos profissionais na área da cultura.
- 1.4 O período de inscrição será de 25/03/2025 a 08/04/2025.
- 1.5 Este credenciamento será contratado nos termos do art. 79 da Lei 14.133/2021 e art. 87 e incisos do decreto municipal nº 4.367, de 10/01/2024.

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

II. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 2.1 Poderão participar do presente Chamamento pessoas jurídicas que atendam aos requisitos deste edital, sendo os responsáveis maiores de 18 (dezoito) anos.
- 2.2 Pessoas físicas poderão participar do presente chamamento, mas caso sejam contratadas deverão constituir EMPRESA para o início das atividades.
- 2.3- Os profissionais devem apresentar propostas e comprovar, através de documentos (Projeto/Portifólio e certificados) a experiência nas respectivas modalidades. Os documentos devem conter data, local, conteúdo e identificação comprovada do inscrito.
- 2.4 Não serão aceitas propostas de caráter evidentemente publicitário e/ou promoção institucional e que contém DEBITOS MUNICIPAIS.
- 2.5 É vedada a participação como proponente de pessoa pertencente ao quadro de funcionários da Prefeitura Municipal de Bragança Paulista ou Câmara Municipal de Bragança Paulista.
- 2.6 O presente Chamamento destina-se apenas as empresas e profissionais com sede no município de Bragança Paulista comprovadamente.

Parágrafo único: Entende-se como documentos comprobatórios todo e qualquer documento que demonstre a experiência exigida. Serão aceitos os seguintes documentos: diploma(s) acadêmico(s), diploma(s) técnico(s), folders de apresentação e/ou de cursos ministrados, atestados de execução dos serviços emitidos por instituições públicas e privadas, certificados de cursos de especialização técnica em qualquer grau (extensão, especialização, mestrado e/ou doutorado), certificados de participação de eventos públicos ou privados, certificados de cursos livres, publicações em diários oficiais, certificados de participação em workshops, palestras, cursos pontuais e oficinas culturais.

III. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA



3.1 - Os recursos orçamentários necessários para a execução do objeto do presente processo de credenciamento correrão por conta da dotação orçamentária:

Dotação	Programa	Categoria Econômica	Fonte de recurso
363	13.392.0018.2068	3.3.30.39.00	01 - Tesouro

IV. DO PERÍODO E FORMA DE INSCRIÇÃO

4.1 - As inscrições serão realizadas do dia 25/03/2025 ao dia 08/04/2025 exclusivamente através da entrega de 2 envelopes fechados e lacrados contendo:

Envelope 1 - documentação para a habilitação;

Envelope 2 - documentação comprobatória;

Os envelopes serão recebidos na Sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Bragança Paulista, OBRIGATORIAMENTE LACRADOS, E PROTOCOLADOS, situada à Rua Conselheiro Rodrigues, 251 - Centro, Bragança Paulista - SP. De segunda a sexta das 09:00 às 16:00 aos cuidados de Renata Finocchio, após a entrega será entregue ao candidato um protocolo, constando dia e hora do recebimento.

4.2 - Os envelopes deverão conter a seguinte inscrição e formato:

ENVELOPE 1 – DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

Prefeitura Municipal de Bragança Paulista

Ref.: Chamamento Público nº 003/2025

DESENVOLVIMENTO DE OFICINAS TÉCNICAS - OFICINEIROS

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro - CEP: 12900-180 - Bragança Paulista - SP



Modalidades: Danças, Música, Teatro, Circo, Artes Plásticas, etc.		
IDENTIFICAÇÃO: (NOME DO PROJETO)		
NOME:	CPF:	
RG:		
ENDEREÇO:	Nº:	
BAIRRO:	CEP:	
CIDADE:		
E-MAIL:	CELULAR:	
ENVELOPE 2 – DOCUI	MENTOS DE COMPROVAÇÃO	
Prefeitura Munic	ipal de Bragança Paulista	
Ref.: Chamamer	nto Público nº 003/2025	
DESENVOLVIMENTO DE C	OFICINAS TÉCNICAS - OFICINEIROS	
MODALIDADE DA PROPOSTA:		
IDENTIFICAÇÃO: (NOME DO PROJETO	D)	
NOME:	CPF:	
RG:		
ENDEREÇO: Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Cent	Nº: tro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP	



para

link

Prefeitura do Município de Bragança Paulista Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	
E-MAIL:	CELULAR:
4.2 O adital a madalas das anavas nadarão sar	
4.3 - O edital e modelos dos anexos poderão ser https://braganca.sp.gov.br/secretarias-municipais/cultura	
V. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO, MATERIAIS E	DOCUMENTAÇÃO EXIGIDOS
(ENVELOPE 1):	
5.1 - No ato da inscrição, deverão ser enviados todos o	os documentos em um único
envelope (Envelope 1) que deve conter:	
5.1.1 – Cartão de inscrição no Cadastro Nacional de Pesso	pa Jurídica (CNPJ);
5.1.2 – Certidão negativa ou positiva com efeito de neg	gativa de Regularidade com a
Fazenda Federal e da Seguridade Social (CND F	ederal); link para acesso:
https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/certidad	pinternet/pj/emitir
5.1.3 - Certidão de Regularidade com a Fazenda	Estadual; link para acesso:
https://www10.fazenda.sp.gov.br/CertidaoNegativaDeb/	Pages/EmissaoCertidaoNegati
va.aspx	

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP

Telefone: (11) 4034-6570

5.1.4 - Certidão de Regularidade com a Fazenda Municipal (Tributos Mobiliários); link

5.1.5 - Certidão de Regularidade com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS;

acesso:

https://portal.cidadao.conam.com.br/braganca/certidao_mobiliario_soap.php

para

crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf

acesso:

https://consulta-



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

- 5.1.6 Certidão de Regularidade Trabalhista; link para acesso: https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces
- 5.1.7 Cópia dos RG e CPF do proponente;
- 5.1.8 Ficha de inscrição (ANEXO II);
- 5.1.9 Comprovante de endereço atualizado em nome do proponente;
- 5.1.10 Carta Proposta comercial (ANEXO III);
- 5.1.11 Plano pedagógico contendo programa detalhado do projeto a ser desenvolvido (caso seja dividido em módulos, detalhar cada módulo); (ANEXO II)
- 5.1.12 Carta de exclusividade de representação em caso de pessoa jurídica que o proponente não seja o sócio proprietário (ANEXO IV);
- 5.1.13 Declaração de conhecimento e aceite das condições e regras do presente Edital (ANEXO V);
- 5.2 Ao se inscrever, o proponente assume total responsabilidade por todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado na proposta inscrita, responsabilizando-se pelo seu conteúdo.
- 5.3 Quantidade de horas que serão necessárias para execução do curso (obrigatório)

 (ANEXO II)
- 5.4 Público alvo e classificação indicativa; (ANEXO II)
- 5.5 Na hipótese de inscrição em mais de um projeto, toda a documentação deve ser encaminhada em envelopes separados, será requerido um plano pedagógico para cada projeto pretendido que deverá ser encaminhado com toda a documentação individualmente.

VI. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS (ENVELOPE 2):

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro - CEP: 12900-180 - Bragança Paulista - SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

- 6.1 Ficha Técnica com currículo individual do proponente e dos profissionais que irão realizar o curso, contendo certificados, diplomas e/ou documentos que comprovem a experiência na área do curso proposto;
- 6.2 Links da internet com material relativo à proposta do proponente vídeos, áudios ou fotos;
- 6.3 Clipping com principais matérias de imprensa e/ou materiais de divulgação da proposta, artista ou grupo;
- 6.4 Fotos dos trabalhos realizados;
- 6.5 Atestado de Antecedentes Criminais dos professores/orientadores. (Obrigatório)
- 6.6 Cópia do DRT, certificado SATED, Ordem dos Músicos, etc (se houver);
- 6.7 Na hipótese de inscrição em mais de um projeto, toda a documentação deve ser encaminhada em envelopes separados, será requerido um plano pedagógico para cada projeto pretendido que deverá ser encaminhado com toda a documentação individualmente.

VII. DOS RECURSOS (ANEXO VI)

7.1. No prazo de 3 (três) dias úteis, contados da data de publicação dos resultados no Diário Oficial do Município estará aberto o prazo para interposição de recursos quanto a habilitação, documentação comprobatória e classificação. O documento de interposição deverá ser aba Cidadão Bragantino através do site https://protocolo.cidadao.conam.com.br/braganca/ assunto: recurso, endereçado à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, e terá 3 (três) dias úteis para o prazo de resposta.

VIII. DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

- 8.1 As propostas recebidas serão analisadas pela equipe da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Sendo a equipe composta conforme segue:
- Vanessa Bueno Mayer Chefe da Divisão de Cultura;

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



- Tauane Gonçalves de Souza Auxiliar administrativo;
- Renata Finocchio Assessor de Comunicação Departamento;
- Marilea Rezende Menezes Secretária Municipal de Cultura e Turismo, gestora do contrato.
- Um representante do Conselho Municipal de Cultura, representando o setor de educação.
- 8.2 Não serão consideradas as propostas que não observarem as condições de participação e os demais critérios estabelecidos no presente Chamamento.
- 8.3 As propostas que atenderem as condições de participação e estiverem em conformidade com os critérios e demais parâmetros deste Chamamento, serão consideradas HABILITADAS e irão compor um banco de dados de propostas pertinentes à programação 2025 da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, e a lista de habilitados deverá ser publicada em Imprensa Oficial do município de Bragança Paulista. 8.4 No ato da contratação, após habilitação, poderá ser solicitada a documentação e certidões que deverão ser apresentadas na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

8.5 – Cronograma:

na forma original e devidamente atualizadas.

ETAPAS	DESCRIÇÃO	DATA
INSCRIAÇÃO	Habilitação- apresentação do formulário de	25/03/2025 à
	inscrição e da documentação exigida	08/04/2025
AVALIAÇÃO	Análise e avaliação das inscrições	09/04/2025 à
		09/05/2025
DIVULGAÇÃO	Divulgação parcial de selecionados	16/05/2025 à
		22/05/2025
RECURSOS	Prazo de recursos e contratações	23/05/2025 à
		28/05/2025
RESULTADO FINAL	Publicação final de lista dos selecionados	30/05/2025

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

8.6- Critérios de pontuação:

1. Apresentar Certidão Trabalhista	De 0 à 2 pontos
2. Apresentar Documentação pessoal	De 0 à 2 pontos
3. Apresentar CNPJ	De 0 à 2 pontos
4. Apresentar comprovante de residência que ateste domicílio no	De 0 à 2 pontos
município.	
5. Apresentar carta de proposta comercial	De 0 à 2 pontos
6. Apresentar plano pedagógico contendo programa detalhado	De 0 à 2 pontos
do projeto a ser desenvolvido	
7. Apresentar portifólio	De 0 à 2 pontos
8. Apresentar certificados	De 0 à 2 pontos
9. Apresentar carta de recomendação	De 0 à 2 pontos
10. Experiencia Profissional (sendo 1 ponto para cada 40h	De 0 à 2 pontos
comprovas)	

Obs*: O candidato que não obtiver pontuação em qualquer dos requisitos estabelecidos será automaticamente desclassificado do processo seletivo.

8.7 – Dos valores das remunerações por hora trabalhada:

Doutorado/Mestrado/Pós graduação específicos na área	R\$ 60,00
Doutorado/Mestrado/Pós graduação em qualquer área	R\$ 50,00
Curso superior específico na área	R\$ 40,00
Curso superior em qualquer área	R\$ 30,00
Formação técnica ou histórico de habilidade comprovada.	R\$ 25,00

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

- 8.8 As propostas serão contratadas de acordo com a demanda e interesse público.
- 8.9 Fica estabelecido que o Município de Bragança Paulista fica isento de quaisquer obrigações relativas as despesas adicionais de caráter pessoal, como diárias, alimentação, transporte, obrigações trabalhistas entre outras, referente à execução dos cursos/oficinas contratadas.
- 8.10 Os materiais são de responsabilidade do contratado, que será responsável pela oficina.
- 8.11 O prazo para o pagamento será de até 10 (dez) dias úteis, após apresentação da respectiva nota fiscal/fatura.
- 8.12— As notas fiscais devem conter o período de trabalho e atestada pelos gestores, sendo que o pagamento será efetuado por meio de depósito em conta corrente que deve ser conta jurídica do CNPJ da proposta, devendo a empresa informar o número da mesma em sua nota fiscal bem como número de empenho.

IX. DAS OBRIGAÇÕES

- 9.1 Compete ao CONTRATANTE Município de Bragança Paulista / Secretaria de Cultura e Turismo:
- 9.1.1 Disponibilizar os espaços físicos adequados para a realização das atividades;
- 9.1.2 Os locais ficam a definir na contratação;
- 9.1.3 Coordenar as execuções (agenda, cronograma, horários) dos serviços contratados;
- 9.1.4 Fiscalizar a execução do contrato;
- 9.1.5 Elaborar o planejamento em conjunto com os executores contratados;
- 9.1.6 Elaborar e confeccionar os certificados impressos e/ou digitais;
- 9.1.7 Divulgar as oficinas/aulas em todas as mídias oficiais e não oficiais para ampla publicidade das mesmas.
- 9.2 Compete ao CONTRATADO:

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro - CEP: 12900-180 - Bragança Paulista - SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

9.2.1 - Executar com qualidade, responsabilidade, profissionalismo e precisão todo o trabalho realizado;

9.2.2 - Planejar as atividades;

9.2.3 - Elaborar relatórios mensais (ou ao fim da atividade quando workshop e Palestras) das aulas (conteúdo abordado), devidamente comprovados com lista de presença assinados pelos participantes e fotos através de e-mail específico

(cultura@braganca.sp.gov.br) em formato PDF conforme orientações da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

9.2.4 – Elaborar prestação de contas clara e com discriminação dos materiais adquiridos, com lista das notas fiscais dos produtos que devem ser emitidas com CNPJ da empresa contratada e deve conter valores de cada item da nota.

9.2.5- Não serão aceitos recibos simples;

9.2.6 – A prestação de contas deverá ser entregue à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo por meio do portal online ao final de cada etapa do curso, que será analisada, podendo ser glosada caso não conste os itens no respectivo projeto e não seja justificada sua compra, sendo que deve ser ressarcido aos cofres públicos eventuais valores recebidos indevidamente, no prazo de 10 dias da constatação da irregularidade.

9.2.7 - Cumprir os horários e conteúdos previamente definidos e divulgados;

9.2.8 - Participar de reuniões avaliativas e de planejamento solicitadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo;

9.2.9 - Apresentar conduta ilibada na execução do contrato.

X. DAS PENALIDADES

10.1 – A não execução (parcial ou total) do contrato, poderá acarretar a rescisão do contrato e bem como a aplicação das seguintes penalidades:

10.1.1 - É facultado a qualquer interessado a apresentação de pedido de esclarecimentos sobre o ato convocatório e seus anexos, observado para tanto o prazo

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

de 3 três dias anteriores a data fixada para a abertura do presente, por meio eletrônico, através do e-mail: cultura@braganca.sp.gov.br

10.1.2- As impugnações deverão ser protocoladas pelos interessados, por meio eletrônico, até 3 três dias úteis anteriores à data fixada para abertura do presente, através do e-mail: cultura@braganca.sp.gov.br

10.1.3 - Advertência por escrito.

10.1.4 - Pela execução parcial: não pagamento da parcela não executada mais multa de 10% (dez por cento) do valor da parcela não executada do contrato.

10.1.5 - Para cada falta injustificada: não pagamento das horas não realizadas, acrescido de 20% (vinte por cento) do valor sobre a hora-atividade caso não haja justificativa e/ou reposição;

10.1.6 – As responsabilidades civis, penais, comerciais e outras advindas da utilização de direitos autorais ou patrimoniais anteriores, contemporâneas ou posteriores a formalização do contrato cabem exclusivamente ao contratado.

10.1.7 – A contratada ficará impedida de participar de chamamento público do contratante por 2 (dois) anos caso abandone seu projeto e/ou não o execute de acordo com as regras deste edital.

10.2 - As penalidades são independentes e a aplicação de uma não exclui as demais;

10.3 – Serão consideradas faltas justificadas, as decorrentes de caso fortuito e força maior, tais como: doença, morte na família entre outras de semelhança.

10.3.1 – As faltas injustificadas e a não reposição incide sob pena de rescisão contratual por não execução e incidência de multas e desligamento supracitados nos artigos de referência.

10.4 - A não conformidade aos horários estabelecidos poderá ser considerada como falta, a critério do responsável pelo acompanhamento dos respectivos eventos/atividades e secretaria fiscalizadora, podendo incidir os critérios de penalidades citados nos artigos de referência.

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro - CEP: 12900-180 - Bragança Paulista - SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

10.5 – No caso do prestador de serviço que incidir em três advertências durante a execução do contrato, tal conduta implicará na rescisão unilateral do contrato, e nas

mesmas sanções informadas nos itens 9.1.2, 9.1.4 e 9.1.5.

10.6 - Durante a vigência do contrato o contratado estará sujeito ao cumprimento das

seguintes legislações: ECA - Estatuto da Criança e Adolescente, Estatuto do Idoso e

Código Penal.

10.7 - Fica desde logo assegurado à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo o direito

de uma vez rescindido o contrato, por culpa do contratado, durante o período previsto

para a execução, transferir o objeto do mesmo a terceiros (lista de seleção e

classificação), sem consulta ou interferência deste.

10.8 – A não prestação de contas do material e/ou falta de documentação que comprove

a aquisição dos materiais, o valor não será repassado ao contratado e caso já houver

pagamento anterior, o mesmo deverá ser restituído ao município.

10.9 - Quaisquer danos e/ou perdas de material patrimonial, ocorrido no período da

execução do contrato, será de inteira responsabilidade do contratado.

10.10 - É facultado à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo ampliar ou reduzir o

período de duração dos cursos/oficinas bem como o valor de material a ser pago,

conforme adequações às necessidades verificadas durante a execução dos mesmos e

em comum acordo com o contratado.

XI – DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 - O presente Chamamento tem como objetivo dar ampla publicidade à elaboração

da programação de atividades culturais livres e profissionalizantes da Secretaria

Municipal de Cultura e Turismo do município de Bragança Paulista.

11.2 – O contratado é responsável por toda e qualquer informação divulgada na mídia

digital própria – redes sociais. Sempre primando pela ética, bons costumes e respeito

pelo uso da imagem dos participantes.



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

11.3 – A contratação dos serviços não acarretará qualquer vínculo trabalhista com a contratante vez que ausente qualquer subordinação ou dependência.

11.4 – A INSCRIÇÃO ou mesmo a HABILITAÇÃO neste Chamamento não gera

automaticamente obrigatoriedade ou direito nas contratações. Estas serão formalizadas

a critério da Secretaria de Municipal Cultura e Turismo.

11.5 - A participação no presente Chamamento implica a total aceitação das regras nele

previstas e a ciência de que a inclusão da proposta no banco de dados constitui apenas

uma das ferramentas de gestão da Secretaria, não gerando, para o proponente,

qualquer direito subjetivo à contratação para a prestação dos serviços.

11.6 – A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo se reserva ao direito de convidar

outros eventuais interessados, bem como de gerir a programação, podendo alterá-la, a

qualquer tempo, ou ainda incluir projetos próprios ou especialmente contratados, de

acordo com seus objetivos de atuação.

11.7 - A critério da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, havendo disponibilidade

orçamentária e no planejamento das propostas citadas neste edital, os proponentes

selecionados poderão ser chamados a negociar para contratação ao longo de todo o

período de validade do banco de dados.

11.8 - Os selecionados e classificados serão contratados conforme o cronograma e

necessidades de cada secretaria envolvida neste edital;

11.9 – O banco de dados terá validade de 24 meses e poderá ser prorrogado por até

06 (SEIS) meses, a critério da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

11.10 – Decorrido o prazo de eventuais recursos ou decididos definitivamente aqueles

interpostos, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo publicará a listagem dos

credenciados no Diário Oficial do Município, sendo que as contratações serão realizadas

nos termos do art. 79, caput, da Lei 14133/2021 e artigo 87 e incisos do decreto

municipal n° 4367, de 10/01/2024.



11.11 - Os casos omissos ou não previstos neste Chamamento serão analisados e decididos pela equipe da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Secretaria Municipal de Assuntos Jurídicos para eventuais saneamentos de falhas.

Bragança Paulista, 25 de março de 2025

Marilea Rezende Menezes Secretária de Cultura e Turismo



ANEXO I TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO

Constitui o objeto do presente termo o credenciamento de pessoas jurídicas para a prestação de serviços como instrutores, monitores, orientadores e palestrantes nos cursos e oficinas oferecidos pela Secretaria de Cultura e Turismo para os anos de 2025 e 2026. A contratação dos credenciados será efetivada de acordo com a demanda identificada, não configurando nenhuma obrigatoriedade de contrato pela Contratante, sendo feitos pedidos quando fizerem necessários.

As contratações serão realizadas a fim de atender as necessidades e demandas de inscritos e dotação orçamentária, a aquisição será através de Chamamento Público, conforme condições, especificações técnicas e quantitativas especificadas no edital do Chamamento Público.



ANEXO II (ENVELOPE 1) FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE: Nome Completo: Nome artístico ou nome social (se houver): CPF: CNPJ (OBRIGATÓRIO): Data de nascimento: E-mail: Telefone: Endereço completo: CEP: Cidade: Estado: Mini Currículo ou Mini portfólio: (Escreva aqui um resumo do seu currículo destacando as principais atuações. Você DEVE encaminhar o currículo em anexo. Raça, cor ou etnia: () Branca () Preta () Parda () Indígena () Amarela



Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?
() Sim
() Não
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?
() Auditiva
() Física
() Intelectual
() Múltipla
() Visual
() Outro tipo, indicar qual
Qual o seu grau de escolaridade?
() Não tenho Educação Formal
() Ensino Fundamental Incompleto
() Ensino Fundamental Completo
() Ensino Médio Incompleto
() Ensino Médio Completo
() Curso Técnico Completo
() Ensino Superior Incompleto
() Ensino Superior Completo
() Pós Graduação Completo
() Pós-Graduação Incompleto
Qual a sua principal função/profissão no campo que pretende atuar?
() Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
() Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
() Curador(a), Programador(a) e afins.
Rua Conselheiro Rodrigues 251 Centro – CEP: 12900-180 - Braganca Paulista – SP



() Produtor(a)	
() Gestor(a)	
() Técnico(a)	
() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.	
()	Outro(a)

2. DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto:

Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto).

Perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.

Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 apresentações de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas; 150 alunos de percussão; formação de uma orquestra com 60 integrantes, etc.)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto.)

Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Sua ação / projeto é voltado prioritariamente para algum destes perfis de público?

() Crianças de 04 a 06 anos.

() Crianças de 06 a 12 anos.

() Crianças de 12 a 14 anos.

() Crianças de 14 a 18 anos.

() Adultos de 18+.

Sugestão de local onde pretende executar o projeto: informe os locais pertencentes à Secretaria de Cultura e Turismo (Centro Cultural Geraldo Pereira, Centro Cultural Jesus Chedid, Teatro Carlos Gomes, Biblioteca Municipal, Museus, Brinquedoteca, Praça da Poesia, Arena do Taboão) onde a sua proposta será realizada.

Previsão do período de execução do projeto:

()_____Outro(a)s

(Descrever quantas horas por turma serão necessárias para execução do projeto, quantas vezes por semana)

Equipe: informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:



NOME	DO	FUNÇÃO	NO	CPF/CNPJ	MINI CURRÍCULO
PROFISSIONAL	ΟU	PROJETO			
EMPRESA					
					(insira uma breve
Ex.: Pedro Silva		Ex.: instrutor	de	Ex.: 111.000.00	descrição da trajetória
		malabares			da pessoa ou empresa
					à ser contratada)

Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

ATIVIDADE	ЕТАРА	DESCRIÇÃO	TOTAL DE HORAS
Ex.: aulas 1 e 2	Ex.: teorias	Ex.: Teoria das técnicas de desenho	Ex.: 8 horas

Estratégia de divulgação:

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais, cartazes, etc.

Projeto necessitará de compra de materiais? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê fornecimento de materiais para a execução das aulas, tais como material perecível, tintas, material de papelaria, impressos, vestimentas, etc. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando os valores de cada item e quantidade.

DESCRIÇÃO	JUSTIFICATIVA	UN DE	VALOR	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
DO ITEM		MEDIDA	UNITÁRIO		
Ex.: cópias	Ex.: para	Ex.:	Ex.:	Ex.:	Ex.:
	compor	unidade	R\$ 10,00	100 cópias	R\$ 1.000,00
	apostila				

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Toda a documentação exigida no item V deste edital (obrigatório).



ANEXO III

Modelo de Carta proposta Comercial

Prezados Srs(as).	
Eu,	, venho pelo presente apresentar a proposta
(Nome da proposta) ao	Edital de Chamamento Público XXX/2025 da Secretaria de
Cultura e Turismo. Em uma	a eventual contratação nas oficinas e cursos, proponho o valor
de R\$ (Valor total da prop	osta) e (valor por extenso) sendo XXXX horas no valor de R\$
XX,XX hora/aula um total	de (R\$ XXXX) e material para a execução do curso no valor de
(R\$ XXXXX), já inclusas to	odas as despesas para elaboração e execução do referido
projeto.	
	Bragança Paulista, XX de XXXXX de 2025.
	
	(Responsável Legal)



ANEXO IV Carta de Exclusividade

Eu,			_ ,	RG				, CPF
	declaro	para	os	devidos	fins	que	а	empresa
			inso	crita sob o	CNPJ:			
tem a exclusividad	de de promo	oção dos	curso	s, oficinas,	palestra	as, wor	kshop	s ou aulas
disponibilizadas pe	ela Secretari	a de Cult	ura e T	urismo do	Municíp	io de B	ragan	ça Paulista.
Sendo de conhec	imento que	o local	e hor	ários de e	xecução	serão	estip	ulado pela
Secretaria contrat	ante.							
				Bragança	Paulista	, XX de	XXXX	X de 2025.
		(Res	onsáv	el Legal)				



ANEXO V

Declaração de conhecimento e aceite das condições e regras do presente Edital

Eu,		, RG,CI	
	representante	da	empresa
	CNPJ:	c	leclaro, na condição
de responsável pela proposta ins	crita, que:		
Conheço e aceito incondicionalm	ente as regras do	presente chama	mento;
Responsabilizo-me por todas as i	nformações contic	las na proposta;	
Tenho ciência que o cadastrame	nto e habilitação n	ão gera automa	ticamente direito às
contratações e que, mesmo hal	bilitado, a Secreta	aria de Cultura	e Turismo não tem
obrigatoriedade de efetivar a	contratação de r	ninha proposta,	, pois a pauta fica
condicionada aos critérios de	disponibilidade d	le cada equipa	mento, bem como
demanda e disponibilidade orçan	nentária.		
Em caso de seleção, responsabil	izo-me pelo cump	rimento da ager	nda acordada com a
Secretaria de Cultura e Turismo, r	no tocante ao loca	, data e horário,	para a realização do
curso/oficina.			
Declaro estar ciente de que pode	erei ser contratado	para prestar se	rviços em quaisquer
espaços indicados pela municipal	lidade, localizados	em qualquer ba	irro do município.
Estou ciente de que a contratação	o não gerará víncu	o trabalhista en	tre a Municipalidade
e o Contratado.			
Declaro ainda NÃO SER SERVI	DOR pertencente	ao quadro de	funcionários desta
Prefeitura e residir no município.			
	Brag	ança Paulista, X	X de XXXXX de 2025.
	(Responsável Leg	al)	

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



ANEXO VI

MODELO DE REQUERIMENTO DE RECURSO DO CHAMAMENTO PÚBLICO № 003/2025 PARA CADASTRO DE PROPOSTAS DE OFICINAS E CURSOS LIVRES PROFISSIONALIZANTES PARA ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Eu,, portador do documento
de identidade nº apresento recurso junto à Secretaria de Cultura e
Turismo solicitando a revisão do resultado da avaliação de documentos do edital
XX/2025.
A decisão objeto de contestação é o indeferimento da etapa devido à (explicitar a
decisão que está contestando).
Os argumentos com os quais contesto a referida decisão são:
Para fundamentar essa contestação, encaminho anexos os seguintes documentos:
Bragança Paulista, XX de XXXXX de 2025.



ANEXO VII

ANEXC) VII
MINUTA DE C	CONTRATO
CONTRATO N	¹⁰ /2025
	CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA MINISTRAÇÃO DE OFICINAS CULTURAIS E CURSOS LIVRES, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE E A PESSOA
Aos dias do mês de DE BRAGANÇA PAULISTA, por meio da SE TURISMO, inscrito no CNPJ sob o nº 46.35 Pires Pimentel, nº 2015, Jd. Santo Agostii Rezende Menezes, doravante denomir, inscrita no CPF/CNPJ sob o na, doravante denominada contrato, nos seguintes termos:	52.746/0001-65, com sede na Av. Antônio nho, representado neste ato por Mariléa nado CONTRATANTE , e a pessoa o nº, residente/domiciliada
CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO	
1.1. O presente contrato tem por objeto a con oficinas culturais e cursos livres no âmbito da conforme credenciamento realizado nos term	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo,
1.2. Os serviços a serem prestados abrangei	m as seguintes atividades:
a) Desenvolvimento de oficinas e cursos nas	seguintes áreas:;
Rua Conselheiro Rodrigues 251 Centro – (CFP: 12900-180 - Braganca Paulista – SP

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



- b) Planejamento e execução das atividades conforme cronograma estabelecido;
- c) Avaliação e acompanhamento do desempenho dos participantes;
- d) Apresentação de relatórios e registros das atividades.

CLÁUSULA SEGUNDA - OBRIGAÇÕES DAS PARTES

- 2.1. O CONTRATADO(A) se compromete a:
- a) Cumprir o cronograma de aulas e atividades acordado com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo;
- b) Utilizar metodologias adequadas para cada público-alvo;
- c) Manter a assiduidade e pontualidade nas atividades;
- d) Apresentar relatórios periódicos sobre o andamento das oficinas;
- e) Responsabilizar-se pelo zelo dos materiais e equipamentos fornecidos pela CONTRATANTE.
- 2.2. O **CONTRATANTE** se compromete a:
- a) Disponibilizar espaço adequado para a realização das oficinas;
- b) Garantir os materiais e equipamentos necessários para a execução das atividades, conforme descrito no edital;
- c) Efetuar o pagamento ao CONTRATADO(A) conforme os serviços prestados e valores estabelecidos no edital.

CLÁUSULA TERCEIRA - PRAZO DE EXECUÇÃO

 3.1. O presente contrato terá vigência de 	_ meses,	contados a	a partir	da dat	a de	sua
assinatura, podendo ser prorrogado nos term	ios da Le	ei nº 14.133	/2021.			

CLÁUSULA QUARTA - VALOR E FORMA DE PAGAMENTO

4.1. O CONTRATANTE pagará ao CONTRATADO(A) a quantia de R\$ ____ (____) conforme os serviços prestados e a documentação comprobatória apresentada.

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

4.2. O pagamento será efetuado mediante a apresentação de nota fiscal e relatório de atividades, devidamente aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

CLÁUSULA QUINTA - RESCISÃO

- 5.1. O presente contrato poderá ser rescindido nas seguintes situações:
- a) Inadimplência de quaisquer das obrigações contratuais;
- b) Descumprimento das normas estabelecidas no edital de credenciamento;
- c) Interesse público devidamente justificado pela administração;
- d) Por acordo entre as partes.

CLÁUSULA SEXTA - DISPOSIÇÕES FINAIS

- 6.1. O presente contrato rege-se pela Lei nº 14.133/2021 e demais legislações aplicáveis.
- 6.2. As partes elegem o foro da comarca de Bragança Paulista para dirimir quaisquer questões oriundas deste contrato.

E, por estarem assim justas e acordadas, as partes assinam o presente contrato em duas vias de igual teor e forma, na presença de duas testemunhas.

	Bragança Paulista, de	de 2025.	
CONTRATAN	NTE		
Município de	Bragança Paulista – SP.		
CONTRATAL	DO(A)		
Nome:			
CPF/CNPJ: _		_	

Rua Conselheiro Rodrigues, 251 Centro – CEP: 12900-180 - Bragança Paulista – SP



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

TESTEMUNHA 1.		
Nome:		
CPF/CNPJ:		
TESTEMUNHA 2.		
Nome:		
CPF/CNPJ:		