

ANEXO 02

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL DE FOMENTO DE MAIS ÁREAS

**PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA
(SEM CNPJ)**

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Breve currículo:

(Escreva aqui um resumo do seu currículo destacando as principais atuações culturais realizadas. Você pode encaminhar o currículo completo em anexo, se quiser) - **(Escreva no máximo 3000 caracteres)**

Carta de Intenção:

(Somente para as categorias: CATEGORIA Primeiras Obras Individuais e CATEGORIA Primeiras Obras em Grupo.) - **(Escreva no máximo 3000 caracteres)**

Portfólio:

(Obrigatório envio, no campo especificado, de arquivo em PDF com no máximo 10mb)

Pertence a alguma comunidade tradicional?

() Não pertencem a comunidade tradicional

- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física

- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo
- Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família

- Benefício de Prestação Continuada
 Outro, indicar qual

Vai concorrer às cotas ?

- Sim Não

Se sim. Qual? (Assinale apenas uma opção)

- Pessoa negra
 Pessoa indígena
 Pessoa com deficiência

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
 Curador(a), Programador(a) e afins.
 Produtor(a)
 Gestor(a)
 Técnico(a)
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
 Outro(a)s _____

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
 Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo
- Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Qual é a linguagem artística das principais atividades do projeto?

(Selecionar a opção que mais se adequa)

Música Teatro Circo Dança

Artes Visuais Audiovisual e Games Literatura

Outros: _____

Escolha o tipo de entrega (execução) da sua proposta:

(Selecionar a opção que mais se adequa)

Apresentação de Palco ou Praça/Rua

Evento/ Festival/ Encontro

Exposição

Oficina

Formação/Curso

Produção e Exibição Audiovisual/Games

Execução e Entrega de Obra de Arte

Publicação Literária

Escolha o formato da sua proposta:

(Selecionar a opção que mais se adequa)

Presencial Híbrida On-line

Escolha a categoria a que vai concorrer:

(Espelho do Anexo 1 de cada edital)

- () a) CATEGORIA Primeiras Obras Individuais (04 propostas de R\$1.000,00 cada);
- () b) CATEGORIA Projetos Individuais (04 propostas de R\$4.000,00 cada);
- () c) CATEGORIA Eventos Culturais (03 propostas de R\$8.000,00 cada);
- () d) CATEGORIA Formação Cultural (02 propostas de R\$7.500,00 cada cada);
- () e) CATEGORIA Primeiras Obras em Grupo (02 propostas de R\$5.000,00 cada);
- () f) CATEGORIA Audiovisual e Games, (02 propostas de R\$7.500,00 cada);
- () g) CATEGORIA Grupos e Coletivos - Circulação (04 propostas de R\$10.000,00 cada);
- () h) CATEGORIA Grupos e Coletivos - Produção (02 propostas de R\$20.000,00 cada).

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.) - **(Escreva no máximo 3000 caracteres)**

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.) - **(Escreva no máximo 2000 caracteres)**

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.) - **(Escreva no máximo 2000 caracteres)**

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual

o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) - **(Escreva no máximo 2000 caracteres)**

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

-) Pessoas vítimas de violência
-) Pessoas em situação de pobreza
-) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
-) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
-) Pessoas com deficiência
-) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
-) Mulheres
-) LGBTQIAPN+
-) Povos e comunidades tradicionais
-) Negros e/ou negras
-) Ciganos
-) Indígenas
-) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
-) Outros, indicar qual? _____

Sua proposta apresenta:

(Você pode assinalar quantas opções forem necessárias)

-) Ações que visem o EMPODERAMENTO FEMININO
-) Ações voltadas à INCLUSÃO
-) Ações de VISIBILIDADE à cultura LGBTQIAPN+
-) Ações de valorização às CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS
-) Ações que deem protagonismo para PESSOAS IDOSAS

Caso tenha assinalado pelo menos uma das alternativas acima, descreva como a sua proposta irá desenvolver tal(is) ações. (Escreva até 3000 caracteres)

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023).

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

(Escreva no máximo 2000 caracteres)

Local onde o projeto será executado (Informe os espaços culturais e outros ambientes, onde a sua proposta será realizada) - (Escreva no máximo 2000 caracteres)

Atenção: Visando cumprir a exigência da [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB) e o artigo 15 da Instrução Normativa 10/2023 as propostas devem contemplar áreas e territórios periféricos, urbanos e rurais, e em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais. O(s) território(os) indicado(s) na proposta (Anexo 02) poderá(ão) ser redefinido(s) pela Secretaria Municipal de Cultura, em tempo oportuno, a fim de evitar concentração de ações culturais em um mesmo território.

Indique o território (os) onde projeto será realizado:

- () Área Rural
- () Balneário Agenor de Campos
- () Balneário Arara Vermelha
- () Balneário Cavalo Marinho
- () Balneário Flórida Mirim
- () Balneário Itaguaí
- () Balneário Jussara
- () Balneário Regina Maria
- () Conjunto Mazzeo
- () Jardim Barigui
- () Jardim Leonor
- () Jardim Praia Grande
- () Jardim Primavera
- () Passarela Corintiana
- () Vera Cruz
- () Vila Atlântica
- () Vila Nova
- () Vila Operária
- () Vila Seabra

() Aldeias indígenas (qual?) _____

Caso queira propor em outra área que não esteja listada, e que esteja de acordo com a IN 10/2023, Art. 15, conte-nos qual(is) _____

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

(Apague o exemplo e insira quantas linhas forem necessárias)

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	(Insira uma breve descrição da trajetória da pessoa que será contratada)

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

(Apague o exemplo e insira quantas linhas forem necessárias)

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	11/10/2024	11/11/2024

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais. (Escreva no máximo 2000 caracteres)

O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

(Escreva no máximo 1000 caracteres)

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

(Apague o exemplo e insira quantas linhas forem necessárias)

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte outros documentos que auxiliem na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos, carta de intenção, portfólios, entre outros documentos que achar necessário. (Anexe, em formato PDF, no campo 'OUTROS DOCUMENTOS')