

TERMO DE REFERÊNCIA

Secretária Demandante: Secretária de Administração e Governo

Responsável: Paulo Wiazowski Filho

Unidade Requisitante: Unidade Gestora de Imprensa

Responsável pelo ETP: Eduardo Rodrigues Gonçalves

Cargo: Gestor

1. SETOR/SECRETARIA DEMANDANTE:

O setor demandante para a presente contratação é a Secretaria de Administração e Governo, por meio de sua Unidade Gestora de Imprensa da Prefeitura de Mongaguá. Esta unidade é responsável pela formulação e execução da política de comunicação institucional do município, abrangendo a divulgação de atos oficiais, campanhas informativas, cobertura de eventos, produção de conteúdo multimídia para diversos canais (site, redes sociais, imprensa), e o fomento à transparência pública. Sua estrutura organizacional integra profissionais de jornalismo, relações públicas, design e produção audiovisual, sendo essencial para a manutenção de um fluxo de comunicação eficiente e transparente com a população e demais órgãos.

2. OBJETO:

Constitui objeto do presente Termo de Referência a **aquisição de equipamentos eletroeletrônicos profissionais novos**, para a estruturação e modernização do Setor de Comunicação Institucional da Prefeitura de Mongaguá, conforme as especificações técnicas detalhadas abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID. MED.	QUANT.
01	CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL PROFISSIONAL: Câmara sem espelho de fotograma completo (33 MP, foco automático em tempo real, 10 fps, 4K60p, ecrã tátil multiângulo, bateria Z de grande capacidade); <ul style="list-style-type: none">. Cor preta;. Proporção de tela: 16:9, 4:3;. Tecnologia do sensor fotográfico: CMOS;. Formato de arquivo compatível: RAW;. Estabilização da imagem: Digital, Ótico;. Zoom óptico: 2 x;. Abertura máxima: 3,5 f;. ISO expandido mínimo: 50;. Descrição da medição: Multizona;. Processador Bionz XR;. Sensor Exmor R retroiluminado e de fotograma completo de 3,3 megapixels;. Design refinado e ergonômico;. Visor eletrônico ultrarrealista de 3,69 milhões de pontos e um ecrã traseiro ajustável e totalmente tátil de 7,6 cm para desfrutar de uma experiência fotográfica e de vídeo única;. Gravação interna em 4K, 60p, 4:2:2 e 10 bits;. Integra os perfis de imagem S-CINETONE/S-LOG;. Permite transmissão ao vivo em Full HD 60p, sem cartão de aquisição, via USB-C;. Sensor de imagem - proporção de aspecto: 3:2.	Unid.	05
02	BATERIA EXTRA COMPATÍVEL COM MÁQUINAS A9, A7RIV, A7RIII E A7IIII: <ul style="list-style-type: none">. Composição das células da bateria: Lítio;. Capacidade da bateria: 2280 Milliamp Hours;. Voltagem: 7.2;. Reutilização: Recarregável;. Capacidade da bateria: 2280 Milliamp Hours;. Peso: 45g;. Dimensões: 39 x 23 x 52 milímetros.	Unid.	05

03	<p>VEÍCULO AÉREO NÃO TRIPULADO (DRONE): Combo (Com tela);</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cor: Cinza; . Resolução de captura de vídeo: 120 fps, 4K; . Resolução estática efetiva: 50 MP; . Câmera com CMOS de 1 polegada; . Estabilizador com rotação flexível de 225°; . ActiveTrack em 360° atualizado; . Detecção de obstáculos omnidirecional noturna; . Gravação vertical; . Leve e portátil; . Duração estendida da bateria; . 42 GB de armazenamento interno; . Suporta gravação de vídeo HDR em 4K/60fps com até 14 paradas de alcance dinâmico; . Med-Tele de 48 mm com zoom de 2x; . Vídeos em 4K/60 fps em HDR; . Vídeo em câmera lenta em 4K/120 fps; . Vídeo de 10 bits e alto desempenho de ISO; . Grava vídeos de 10 bits usando codificação H.265 com o ISO máximo elevado a 12.800; . Nos perfis de cores D-Log M e HLG, o ISO máximo foi aumentado para 3200; . Possui LiDAR frontal e sensores de visão para detecção de obstáculos omnidirecionais. 	Unid.	01
04	<p>CELULARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Câmaras traseiras de 48MP e zoom ótico a 8x; . Câmera frontal 18mp Center Stage - Enquadramento Flexível; . Design unibody; . Capacidade de armazenamento da memória: 256 GB; . Conexões Wi-Fi 7, redes 5G e Bluetooth 6, além do do eSIM. 	Unid.	01
05	<p>LENTE EXTRA ZOOM 70-200MM F/4 G OSS:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Teleobjetiva de alta qualidade full-frame; . Compatível com APS-C; . Com abertura constante de f/4; . Peso moderado; . Estabilização Optical SteadyShot (OSS); . Boa captação de luz (ISO 400-800, 1/125s); . Bokeh suave com o diafragma de 9 lâminas circulares; . Possui 21 elementos em 15 grupos, incluindo 1 elemento esférico avançado, 2 elementos esféricos e 2 elementos ED (Extra-low Dispersion), aberrações cromáticas e excluídas para imagens nítidas em f/4; . Equipada com motores lineares duplos; . Autofoco rápido, silencioso e preciso; . Suporte Eye AF (humanos/animais) e Real-time Tracking, confiável até -4EV; . Incluem botões de retenção de foco e limitador de faixa de foco; . Possui cobertura contra poeira e umidade; . Filtro de 72mm acessível; . Inclui OSS, permitindo disparos a ~1/30s em 200mm com IBIS; . Com guarda-sol ALC-SH133 e tripé colar; . Distância mínima de foco de 1m a 1,5m e ampliação de 0,13x limitam close-ups; . Possui montagem full frame, compatível com câmeras mirrorless full frame da marca. 	Unid.	01
06	<p>LENTE ZOOM 24-70MM F/2.8 GM:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Com abertura constante f/2.8; . 18 elementos em 13 grupos, incluindo elementos XA (Extreme Aspherical) e ED (Extra-Low Dispersion); . Revestimento nano ar; . Diafragma circular de 9 lâminas; . Distância mínima de foco de 38cm; . Diâmetro de filtro de 82mm; . Peso aproximado de 886g; . Possui montagem full frame, compatível com câmeras mirrorless full frame da marca; . Alcance equivalente aproximado de 36-105mm. 	Unid.	01
07	<p>LENTE ZOOM 18-105MM F/4 G OSS:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Equivalente a 27-157,5mm em full frame; . Abertura constante de f/4 e tecnologia avançada; . Equipada com 2 elementos de vidro de dispersão extrabaixa (ED) e 3 elementos esféricos; . Design de abertura circular de 7 lâminas cria bokeh suave e atraente; . Tecnologia de zoom motorizado (Power Zoom), com alavanca e anel que permitem ajustar a velocidade com precisão; . Estabilização Optical SteadyShot; . Com abertura máxima constante de f/4 em toda a faixa de zoom. 	Unid.	01
08	<p>LENTE ZOOM 17-70MM F/2.8 DI III-A VC RXD:</p>	Unid.	05

	<ul style="list-style-type: none"> . Padrão de alta velocidade com distância focal de 17-70mm 4,1x proporção de zoom; . Com 16 elementos em 12 grupos com duas lentes GM (vidro moldado esférica) - elementos e um elemento de lente esférica híbrida; . VC atualizado e eficaz com capacidade de focagem próxima com MOD de apenas 7,5" a 17 mm / 15,4" a 70 mm; . Estrutura resistente à umidade e revestimento de flúor. 		
09	<p>CARTÃO DE MEMÓRIA SDXC PROFESSIONAL 64GB UHS-I 255MB/S:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Desempenho e Confiabilidade para Foto e Vídeo 4K; . Com leitura de até 255MB/s e gravação de até 135MB/s; . Classificação V30 (U3 / Classe 10), mínimo garantido de 30 MB/s; . Suporte para gravação 4K até 60 fps; . Compatível com câmeras Canon, Sony, Nikon e outras marcas; . Estrutura resistente contra quedas, vibração e desgaste; . Proteção contra temperatura extrema e raios-x; . Uso híbrido em mirrorless e DSLRs modernas. 	Unid.	08
10	<p>MICROFONE WIRELESS HOLLYLAND LARK M2S DUO COMBO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compacto, versátil e confiável; . Transmissão estável de até 300 metros com tecnologia anti-interferência RF em 2,4GHz, mesmo em ambientes urbanos ou com múltiplos sinais; . Áudio profissional 24bits/48kHz, com relação sinal-ruído de 70dB, garantindo voz clara e natural em qualquer cenário; . Cancelamento de ruído ambiental ajustável nos transmissores, eliminando vento, tráfego ou ruídos de fundo; . Receptores versáteis: um receptor USB-C plug-and-play para smartphones e outro para montagem em câmeras DSLR/mirrorless com saída TRS 3,5mm; . Controle completo pelo app LarkSound, permitindo ajustes de volume, cancelamento de ruído, monitoramento da bateria e reprodução do áudio em tempo real; . Bateria de longa duração: transmissores com até 9 horas, receptor de câmera com 8,5 horas, e case portátil com 1300 mAh que totaliza até 30 horas de operação; . Design ultracompacto e profissional, com cliques de titânio, transmissores discretos e telas antivento para gravações externas sem interferências; . Produções com câmeras DSLR/mirrorless e smartphones: escolha o receptor ideal para cada equipamento sem perder praticidade; . Transmissores ultracompactos de titânio com cliques resistentes, discretos e leves para uso contínuo sem incômodo; . Estojo portátil de recarga rápida que mantém o sistema pronto para longas sessões de gravação, totalizando até 30 horas de operação; . Telas antivento e design robusto, preservando a fidelidade do áudio mesmo em gravações externas ou em movimento constante; . Compatível com câmeras DSLR, mirrorless, smartphones iOS/Android e computadores; . Conexão via USB-C, USB-C para Lightning e TRS 3,5 mm, sem necessidade de apps extras para gravação; . Controle completo via app LarkSound, com ajustes de volume, cancelamento de ruído, monitoramento de bateria e reprodução de áudio. 	Unid.	03
11	<p>FLASH GODOX VING V860III C TTL COM BATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Leve e ergonômico, este flash oferece flexibilidade de movimento e recarga rápida, mantendo o fluxo do seu trabalho sem interrupções; . Com sincronização de alta velocidade, compensação de exposição e cortina 1ª/2ª, garantindo precisão em qualquer situação; . Sistema de Rádio Sem Fio Godox X que opera como mestre ou escravo, permitindo controle remoto e integração eficiente em setups multiframe complexos; . Número-Guia 60 (ISO 100, 200mm) e potência sólida e alcance suficiente para estúdios, eventos ou fotografia externa; . Faixa de Zoom 20-200mm com flexibilidade para ajustar a iluminação de acordo com o enquadramento e a distância do assunto; . Bateria Recarregável de Íon-Lítio para até 480 disparos a plena potência, com recarga rápida, ideal para sessões longas sem interrupções. Inclinação e rotação completas, permitindo técnicas de bounce flash e iluminação criativa; . Botões claros e menu acessível; . Design ergonômico e resistente, perfeito para uso intenso em estúdio ou externas; . Acompanha sequências rápidas de disparos com recarga ultrarrápida; . Design compacto e resistente; . Compatível com câmeras Canon TTL e versões específicas de Nikon, Sony e Fujifilm. 	Unid.	04
12	<p>TRIPÊ PROFESSIONAL X600 P/ CÂMERAS E CELULARES C/ MONOPÉ HIDRÁULICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cabeça panorâmica; . Rosca 1/4"; . Flexível; . Incluem estojo, bolsa de transporte e comprimento dobrado: 35cm; . Abertura máxima de pernas: 180°; 	Unid.	02

	<ul style="list-style-type: none"> . Base sólida e estável com capacidade de suportar até 10kg de peso; . Pés de borracha antiderrapante e coluna central ajustável; . Suporte ball head, movimentos pan e tilt, tripé retrátil com 5 seções, encaixe universal para câmeras, celulares, filmadoras etc.; . Ajuste 3D; . Trava reversa 180°; . Monopé removível; . Suporte para celular; . Travas de pé em 3 níveis; . Gancho de estabilidade para uso externo; . Altura máxima aproximada: 156cm; . Altura mínima aproximada: 53cm; . Altura de armazenamento: 40cm; . Diâmetro máximo do tubo: 2,50cm; . Diâmetro mínimo do tubo: 1,28cm; . Peso: 1,4kg. 		
13	<p>KIT DE ILUMINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . X100 Bicolor Refletor Luz Led Bolsa Nf; . Cor da luz: Bicolor; . Voltagem: 110V/220V; . Temperatura de cor mínima de 2800K e máxima de 10000K; . Potência de: 100W; . Dimmer; . Acessórios incluídos: bolsa, fonte de alimentação, grip; . Compatível com montagem Bowens; . Acompanha: 1 refletor; 1 fonte de alimentação; 1 grip (manípulo); 1 bolsa para transporte. 	Unid.	02
14	<p>TRIPÉ PARA ILUMINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . 4,00m; . Em alumínio; . Altura Min.: 1,29m; . Altura Max.: 4,00m; . Peso: 1,650Kg; . Abertura dos pés: 1,08m; . Suporta até: 5,00 Kg; . Haste de 3 seções; . Rosca macho UNC Ø 3/8" (9,52 mm); . Acompanha pino engate rápido com diâmetro 5/8" (15,87mm) com rosca inferior fêmea 3/8" (9,52mm) e rosca superior macho 1/4" (6,35mm) compatível com flashes, iluminadores e similares. 	Unid.	02
15	<p>SOFTBOX:</p> <ul style="list-style-type: none"> . K2-90cm; . Com encaixe bowens e colmeia . Voltagem: 127/220V; . Cor do interior: Prateado; . Cor do difusor: Branco; . Forma octogonal com 90cm de diâmetro para distribuição uniforme da luz; . Montagem tipo Bowens compatível com diversos flashes e LEDs; . Peso leve de 900g facilita o transporte e manuseio; . Grade/colmeia inclusa para melhor direcionamento da luz; . Inclui bolsa de transporte. 	Unid.	02
16	<p>BASTÃO DE LED LUZ RGB PROFISSIONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Varinha LED RGB V2; . Voltagem: 110V-240V; . Cor da estrutura: Preto; . Cor da luz: RGB; . Temperatura de cor mínima de 2800K e máxima de 10000K; . Potência de: 25W; . Dimmer; . Modelo: X25 V2; . Controle do App: Nome do APP: SS LED; . CCT temperatura de cor: 2800K-10000K; . Tensão operacional: AC 110V-240V 50/60Hz; . Tensão entrada: DC 15V-3^a; . Tipo de bateria: 14.8V 3000m; . Bateria embutida; . Lâmpada grânulos poder: 25W x 5 grupos (R G B C W); . CCT-CRI: >96; . CCT-TCLI: >95; . Modo HSI: 360 cores saturação de 100 níveis; . Tamanho: 638*67*43mm; . Peso líquido: Única lâmpada: 0.7kg; . Acompanha: adaptador do poder, cabo de alimentação, mini-tripé, manual. 	Unid.	02

Todos os equipamentos deverão ser novos, sem uso anterior, na embalagem original do fabricante, acompanhados de todos os acessórios padrão, manuais em português (se disponíveis) e garantia de fábrica.

3. JUSTIFICATIVA E/OU NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

A presente contratação é justificada pela imperativa necessidade de modernização e adequação tecnológica do Setor de Imprensa da Prefeitura de Mongaguá. Os equipamentos atualmente em uso possuem mais de 5 (cinco) anos de aquisição, encontrando-se em estado avançado de obsolescência e desgaste, com uma taxa de falhas estimada em 40% para o ano de 2025, comprometendo a qualidade e a continuidade dos serviços prestados. A defasagem tecnológica tem levado, inclusive, à utilização de bens pessoais pelos servidores para a execução de suas atividades, o que não é sustentável nem adequado para a administração pública.

A aquisição desses novos equipamentos é fundamental para garantir a cobertura profissional de eventos, a produção de conteúdo multimídia de alta qualidade e a disseminação eficaz das informações de interesse público. Tal medida visa aprimorar a transparência da gestão, em conformidade com o Art. 37 da Constituição Federal de 1988 e a Lei de Acesso à Informação (LAI), permitindo que a Prefeitura de Mongaguá cumpra seu papel de informar a população de forma clara, objetiva e com excelência técnica. Os objetivos estratégicos a serem alcançados incluem a melhoria da imagem institucional, o aumento da eficiência na comunicação com os munícipes e a otimização dos recursos humanos e financeiros, evitando gastos excessivos com manutenção de equipamentos obsoletos e a perda de oportunidades de comunicação devido à falta de recursos adequados.

4. BASE LEGAL:

A presente contratação encontra-se fundamentada na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021 (Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos), e demais normas aplicáveis.

A contratação observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, interesse público, probidade administrativa, igualdade, planejamento, transparência, eficácia, segregação de funções, motivação, vinculação ao edital, julgamento objetivo, segurança jurídica, razoabilidade, competitividade, proporcionalidade, celeridade, economicidade e desenvolvimento nacional sustentável.

5. MODALIDADE:

A modalidade de licitação a ser adotada para a presente aquisição será o **Pregão Eletrônico**. Esta escolha se justifica pela natureza do objeto, que se enquadra na definição de bens e serviços comuns, ou seja, aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por meio de especificações usuais de mercado. Conforme o Art. 28, inciso I, da Lei nº 14.133/2021, o pregão é a modalidade preferencial para a

aquisição de bens e serviços comuns, independentemente do valor estimado da contratação.

A opção pelo Pregão Eletrônico visa garantir a ampla competitividade, a celeridade processual e a busca pela proposta mais vantajosa para a Administração Pública, promovendo a economicidade e a eficiência na aplicação dos recursos públicos. A padronização dos equipamentos, conforme as especificações técnicas detalhadas no item 2, permite a comparação objetiva das propostas e a seleção do fornecedor que melhor atender aos requisitos com o menor preço.

5.1. COTA RESERVADA PARA ME/EPP:

Será reservada cota de 25% (vinte e cinco por cento) do objeto da licitação exclusivamente para participação de Microempresas (ME) e Empresas de Pequeno Porte (EPP), nos termos do art. 48, §§ 1º a 4º, da Lei nº 14.133/2021 e da Lei Complementar nº 123/2006.

- **Credenciamento:** As ME/EPP deverão se credenciar previamente no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou na plataforma do Pregão Eletrônico, declarando sua condição de enquadramento.
- **Julgamento:** Na fase de lances, as propostas de ME/EPP terão preferência de julgamento. Caso a menor oferta global não seja de ME/EPP, será aberta nova fase de lances restrita às ME/EPP para a cota reservada.
- **Recursos:** ME/EPP terão direito a diligências simplificadas e prazos diferenciados para regularização de documentos.
- **Vedações:** ME/EPP não poderão participar tanto da cota reservada quanto da licitação comum para o mesmo objeto.

6. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO E EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:

A execução do objeto contratual deverá seguir as seguintes diretrizes:

- **Entrega:** Os equipamentos deverão ser entregues no Setor de Comunicação Institucional da Prefeitura de Mongaguá, localizado na Avenida Marina, nº64, Centro, Mongaguá-SP, horário das 8:30hrs ao 12:00hrs e das 13:30hrs as 16:30hrs, em dias úteis e horário comercial, no prazo máximo de 30 (trinta) dias corridos após a Ordem de Fornecimento, contados a partir da data de assinatura do contrato ou da emissão da Ordem de Fornecimento.
- **Instalação e Configuração:** Caso algum equipamento demande instalação ou configuração inicial para seu pleno funcionamento, esta deverá ser realizada pela Contratada no local de entrega, sem ônus adicionais para a Contratante.
- **Garantia:** Todos os equipamentos deverão possuir garantia mínima de 24 (vinte e quatro) meses contra defeitos de fabricação, contada a partir do Termo de Recebimento Definitivo.
- **Assistência Técnica:** A Contratada deverá comprovar a existência de assistência técnica autorizada ou própria, localizada a uma distância máxima de 150 km (cento e

cinquenta quilômetros) da cidade de Mongaguá-SP. O tempo máximo para início do atendimento técnico (SLA) em caso de falha ou defeito será de 48 (quarenta e oito) horas úteis a partir da comunicação formal da ocorrência pela Contratante. Em caso de necessidade de substituição de equipamento, o prazo para disponibilização de um equipamento similar para uso temporário será de 72 (setenta e duas) horas úteis.

- **Testes e Aceite:** A entrega dos equipamentos estará sujeita a testes in loco pela equipe técnica da Contratante, para verificação da conformidade com as especificações técnicas e o pleno funcionamento. Somente após a aprovação nestes testes será emitido o Termo de Recebimento Provisório e, posteriormente, o Termo de Recebimento Definitivo.
- **Cronograma de Execução:** A execução do contrato se dará em uma única etapa de fornecimento, com o prazo de entrega dos equipamentos em até 30 (trinta) dias corridos após a Ordem de Fornecimento. O treinamento será agendado em até 15 (quinze) dias após a entrega.
- **Indicadores de Desempenho:** Os principais indicadores de desempenho serão a conformidade de 100% dos itens entregues com as especificações técnicas, a funcionalidade plena de todos os equipamentos e o cumprimento dos prazos de entrega e assistência técnica.

7. DA ESPECIFICAÇÃO E ESTIMATIVAS DO VALOR DE CONTRATAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID. MED.	QUANT.
01	CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL PROFISSIONAL: Câmara sem espelho de fotograma completo (33 MP, foco automático em tempo real, 10 fps, 4K60p, ecrã táctil multiângulo, bateria Z de grande capacidade); . Cor preta; . Proporção de tela: 16:9, 4:3; . Tecnologia do sensor fotográfico: CMOS; . Formato de arquivo compatível: RAW; . Estabilização da imagem: Digital, Ótico; . Zoom óptico: 2 x; . Abertura máxima: 3,5 f; . ISO expandido mínimo: 50; . Descrição da medição: Multizona; . Processador Bionz XR; . Sensor Exmor R retroiluminado e de fotograma completo de 3,3 megapixels; . Design refinado e ergonómico; . Visor eletrônico ultrarrealista de 3,69 milhões de pontos e um ecrã traseiro ajustável e totalmente tátil de 7,6 cm para desfrutar de uma experiência fotográfica e de vídeo única; . Gravação interna em 4K, 60p, 4:2:2 e 10 bits; . Integra os perfis de imagem S-CINETONE/S-LOG; . Permite transmissão ao vivo em Full HD 60p, sem cartão de aquisição, via USB-C; . Sensor de imagem - proporção de aspecto: 3:2.	Unid.	05
02	BATERIA EXTRA COMPATÍVEL COM MÁQUINAS A9, A7RIV, A7RIII E A7IIII: . Composição das células da bateria: Lítio; . Capacidade da bateria: 2280 Milliamp Hours; . Voltagem: 7.2; . Reutilização: Recarregável; . Capacidade da bateria: 2280 Milliamp Hours; . Peso: 45g; . Dimensões: 39 x 23 x 52 milímetros.	Unid.	05
03	VEÍCULO AÉREO NÃO TRIPULADO (DRONE): Combo (Com tela); . Cor: Cinza;	Unid.	01

	<ul style="list-style-type: none"> . Resolução de captura de vídeo: 120 fps, 4K; . Resolução estática efetiva: 50 MP; . Câmera com CMOS de 1 polegada; . Estabilizador com rotação flexível de 225°; . ActiveTrack em 360° atualizado; . Detecção de obstáculos omnidirecional noturna; . Gravação vertical; . Leve e portátil; . Duração estendida da bateria; . 42 GB de armazenamento interno; . Suporta gravação de vídeo HDR em 4K/60fps com até 14 paradas de alcance dinâmico; . Med-Tele de 48 mm com zoom de 2x; . Vídeos em 4K/60 fps em HDR; . Vídeo em câmera lenta em 4K/120 fps; . Vídeo de 10 bits e alto desempenho de ISO; . Grava vídeos de 10 bits usando codificação H.265 com o ISO máximo elevado a 12.800; . Nos perfis de cores D-Log M e HLG, o ISO máximo foi aumentado para 3200; . Possui LiDAR frontal e sensores de visão para detecção de obstáculos omnidirecionais. 		
04	<p>LENTE EXTRA ZOOM 70-200MM F/4 G OSS:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Teleobjetiva de alta qualidade full-frame; . Compatível com APS-C; . Com abertura constante de f/4; . Peso moderado; . Estabilização Optical SteadyShot (OSS); . Boa captação de luz (ISO 400-800, 1/125s); . Bokeh suave com o diafragma de 9 lâminas circulares; . Possui 21 elementos em 15 grupos, incluindo 1 elemento esférico avançado, 2 elementos esféricos e 2 elementos ED (Extra-low Dispersion), aberrações cromáticas e excluídas para imagens nítidas em f/4; . Equipada com motores lineares duplos; . Autofoco rápido, silencioso e preciso; . Suporte Eye AF (humanos/animais) e Real-time Tracking, confiável até -4EV; . Incluem botões de retenção de foco e limitador de faixa de foco; . Possui cobertura contra poeira e umidade; . Filtro de 72mm acessível; . Inclui OSS, permitindo disparos a ~1/30s em 200mm com IBIS; . Com guarda-sol ALC-SH133 e tripé colar; . Distância mínima de foco de 1m a 1,5m e ampliação de 0,13x limitam close-ups; . Possui montagem full frame, compatível com câmeras mirrorless full frame da marca. 	Unid.	01
05	<p>LENTE ZOOM 24-70MM F/2.8 GM:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Com abertura constante f/2.8; . 18 elementos em 13 grupos, incluindo elementos XA (Extreme Aspherical) e ED (Extra-Low Dispersion); . Revestimento nano ar; . Diafragma circular de 9 lâminas; . Distância mínima de foco de 38cm; . Diâmetro de filtro de 82mm; . Peso aproximado de 886g; . Possui montagem full frame, compatível com câmeras mirrorless full frame da marca; . Alcance equivalente aproximado de 36-105mm. 	Unid.	01
06	<p>LENTE ZOOM 18-105MM F/4 G OSS:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Equivalente a 27-157,5mm em full frame; . Abertura constante de f/4 e tecnologia avançada; . Equipada com 2 elementos de vidro de dispersão extra-baixa (ED) e 3 elementos esféricos; . Design de abertura circular de 7 lâminas cria bokeh suave e atraente; . Tecnologia de zoom motorizado (Power Zoom), com alavanca e anel que permitem ajustar a velocidade com precisão; . Estabilização Optical SteadyShot; . Com abertura máxima constante de f/4 em toda a faixa de zoom. 	Unid.	01
07	<p>LENTE ZOOM 17-70MM F/2.8 DI III-A VC RXD:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Padrão de alta velocidade com distância focal de 17-70mm 4,1x proporção de zoom; . Com 16 elementos em 12 grupos com duas lentes GM (vidro moldado esférica) - elementos e um elemento de lente esférica híbrida; 	Unid.	05

	<ul style="list-style-type: none"> . VC atualizado e eficaz com capacidade de focagem próxima com MOD de apenas 7,5" a 17 mm / 15,4" a 70 mm; . Estrutura resistente à umidade e revestimento de flúor. 		
08	<p>CARTÃO DE MEMÓRIA SDXC PROFESSIONAL 64GB UHS-I 255MB/S:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Desempenho e Confiabilidade para Foto e Vídeo 4K; . Com leitura de até 255MB/s e gravação de até 135MB/s; . Classificação V30 (U3 / Classe 10), mínimo garantido de 30 MB/s; . Suporte para gravação 4K até 60 fps; . Compatível com câmeras Canon, Sony, Nikon e outras marcas; . Estrutura resistente contra quedas, vibração e desgaste; . Proteção contra temperatura extrema e raios-x; . Uso híbrido em mirrorless e DSLRs modernas. 	Unid.	08
09	<p>MICROFONE WIRELESS HOLLYLAND LARK M2S DUO COMBO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compacto, versátil e confiável; . Transmissão estável de até 300 metros com tecnologia anti-interferência RF em 2,4GHz, mesmo em ambientes urbanos ou com múltiplos sinais; . Áudio profissional 24bits/48kHz, com relação sinal-ruído de 70dB, garantindo voz clara e natural em qualquer cenário; . Cancelamento de ruído ambiental ajustável nos transmissores, eliminando vento, tráfego ou ruídos de fundo; . Receptores versáteis: um receptor USB-C plug-and-play para smartphones e outro para montagem em câmeras DSLR/mirrorless com saída TRS 3,5mm; . Controle completo pelo app LarkSound, permitindo ajustes de volume, cancelamento de ruído, monitoramento da bateria e reprodução do áudio em tempo real; . Bateria de longa duração: transmissores com até 9 horas, receptor de câmera com 8,5 horas, e case portátil com 1300 mAh que totaliza até 30 horas de operação; . Design ultracompacto e profissional, com cliques de titânio, transmissores discretos e telas antiventos para gravações externas sem interferências; . Produções com câmeras DSLR/mirrorless e smartphones: escolha o receptor ideal para cada equipamento sem perder praticidade; . Transmissores ultracompactos de titânio com cliques resistentes, discretos e leves para uso contínuo sem incômodo; . Estojo portátil de recarga rápida que mantém o sistema pronto para longas sessões de gravação, totalizando até 30 horas de operação; . Telas antiventos e design robusto, preservando a fidelidade do áudio mesmo em gravações externas ou em movimento constante; . Compatível com câmeras DSLR, mirrorless, smartphones iOS/Android e computadores; . Conexão via USB-C, USB-C para Lightning e TRS 3,5 mm, sem necessidade de apps extras para gravação; . Controle completo via app LarkSound, com ajustes de volume, cancelamento de ruído, monitoramento de bateria e reprodução de áudio. 	Unid.	03
10	<p>FLASH GODOX VING V860III C TTL COM BATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Leve e ergonômico, este flash oferece flexibilidade de movimento e recarga rápida, mantendo o fluxo do seu trabalho sem interrupções; . Com sincronização de alta velocidade, compensação de exposição e cortina 1ª/2ª, garantindo precisão em qualquer situação; . Sistema de Rádio Sem Fio Godox X que opera como mestre ou escravo, permitindo controle remoto e integração eficiente em setups multiflash complexos; . Número-Guia 60 (ISO 100, 200mm) e potência sólida e alcance suficiente para estúdios, eventos ou fotografia externa; . Faixa de Zoom 20-200mm com flexibilidade para ajustar a iluminação de acordo com o enquadramento e a distância do assunto; . Bateria Recarregável de Íon-Lítio para até 480 disparos a plena potência, com recarga rápida, ideal para sessões longas sem interrupções. Inclinação e rotação completas, permitindo técnicas de bounce flash e iluminação criativa; . Botões claros e menu acessível; . Design ergonômico e resistente, perfeito para uso intenso em estúdio ou externas; . Acompanha sequências rápidas de disparos com recarga ultrarrápida; . Design compacto e resistente; . Compatível com câmeras Canon TTL e versões específicas de Nikon, Sony e Fujifilm. 	Unid.	04
11	<p>TRIPÉ PROFESSIONAL X600 P/ CÂMERAS E CELULARES C/ MONOPÉ HIDRÁULICO:</p>	Unid.	02

	<ul style="list-style-type: none"> . Cabeça panorâmica; . Rosca 1/4"; . Flexível; . Incluem estojo, bolsa de transporte e comprimento dobrado: 35cm; . Abertura máxima de pernas: 180°; . Base sólida e estável com capacidade de suportar até 10kg de peso; . Pés de borracha antiderrapante e coluna central ajustável; . Suporte ball head, movimentos pan e tilt, tripé retrátil com 5 seções, encaixe universal para câmeras, celulares, filmadoras etc.; . Ajuste 3D; . Trava reversa 180°; . Monopé removível; . Suporte para celular; . Travas de pé em 3 níveis; . Gancho de estabilidade para uso externo; . Altura máxima aproximada: 156cm; . Altura mínima aproximada: 53cm; . Altura de armazenamento: 40cm; . Diâmetro máximo do tubo: 2,50cm; . Diâmetro mínimo do tubo: 1,28cm; . Peso: 1,4kg. 		
12	<p>KIT DE ILUMINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . X100 Bicolor Refletor Luz Led Bolsa Nf; . Cor da luz: Bicolor; . Voltagem: 110V/220V; . Temperatura de cor mínima de 2800K e máxima de 10000K; . Potência de: 100W; . Dimmer; . Acessórios incluídos: bolsa, fonte de alimentação, grip; . Compatível com montagem Bowens; . Acompanha: 1 refletor; 1 fonte de alimentação; 1 grip (manípulo); 1 bolsa para transporte. 	Unid.	02
13	<p>TRIPÉ PARA ILUMINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . 4,00m; . Em alumínio; . Altura Min.: 1,29m; . Altura Max.: 4,00m; . Peso: 1,650Kg; . Abertura dos pés: 1,08m; . Suporta até: 5,00 Kg; . Haste de 3 seções; . Rosca macho UNC Ø 3/8" (9,52 mm); . Acompanha pino engate rápido com diâmetro 5/8" (15,87mm) com rosca inferior fêmea 3/8" (9,52mm) e rosca superior macho 1/4" (6,35mm) compatível com flashes, iluminadores e similares. 	Unid.	02
14	<p>SOFTBOX:</p> <ul style="list-style-type: none"> . K2-90cm; . Com encaixe bowens e colmeia . Voltagem: 127/220V; . Cor do interior: Prateado; . Cor do difusor: Branco; . Forma octogonal com 90cm de diâmetro para distribuição uniforme da luz; . Montagem tipo Bowens compatível com diversos flashes e LEDs; . Peso leve de 900g facilita o transporte e manuseio; . Grade/colmeia inclusa para melhor direcionamento da luz; . Inclui bolsa de transporte. 	Unid.	02
15	<p>BASTÃO DE LED LUZ RGB PROFISSIONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Varinha LED RGB V2; . Voltagem: 110V-240V; . Cor da estrutura: Preto; . Cor da luz: RGB; . Temperatura de cor mínima de 2800K e máxima de 10000K; . Potência de: 25W; . Dimmer; . Modelo: X25 V2; . Controle do App: Nome do APP: SS LED; . CCT temperatura de cor: 2800K-10000K; . Tensão operacional: AC 110V-240V 50/60Hz; . Tensão entrada: DC 15V-3ª; . Tipo de bateria: 14.8V 3000m; . Bateria embutida; . Lâmpada grânulos poder: 25W x 5 grupos (R G B C W); . CCT-CRI: >96; 	Unid.	02

<ul style="list-style-type: none"> . CCT-TCLI: >95; . Modo HSI: 360 cores saturação de 100 níveis; . Tamanho: 638*67*43mm; . Peso líquido: Única lâmpada: 0.7kg; . Acompanha: adaptador do poder, cabo de alimentação, mini-tripé, manual. 		
VALOR TOTAL DO LOTE		

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID. MED.	QUANT.
16	CELULARES IPHONE 17 PRO MAX: <ul style="list-style-type: none"> . Câmaras traseiras de 48MP e zoom ótico a 8x; . Câmara frontal 18mp Center Stage - Enquadramento Flexível; . Design unibody; . Capacidade de armazenamento da memória: 256 GB; . Conexões Wi-Fi 7, redes 5G e Bluetooth 6, além do do eSIM. 	Unid.	01
VALOR TOTAL DO LOTE			

Justificativa do Lote 2:

Do contexto operacional atual do setor público que justifica a troca de equipamentos:

O contexto operacional atual da área de Comunicação Social da Prefeitura demanda agilidade, qualidade e padronização na produção de conteúdos digitais.

As rotinas envolvem a produção constante de materiais para redes sociais oficiais, como fotos, vídeos, 'reels' e coberturas em tempo real, exigindo equipamentos com bom desempenho, câmeras de alta qualidade e capacidade de processamento adequada.

Atualmente, os colaboradores do setor se utilizam de aparelhos celulares particulares para realizar as rotinas, o que gera inconsistências operacionais.

Os dispositivos usados são de modelos variados, com diferentes níveis de qualidade, muitos apresentando lentidão, limitações técnicas e desempenho insuficiente para as demandas atuais, e, destaca-se, sem as garantias de conserto por parte da municipalidade num eventual problema causado pelas atividades realizadas.

A ausência de equipamentos padronizados também compromete a uniformidade da qualidade de imagem e som, além de impactar a eficiência das entregas.

Nesse sentido, a aquisição de aparelhos visa estabelecer um padrão técnico adequado, assegurando maior qualidade nas produções, agilidade nas publicações e melhores condições de trabalho às equipes, alinhando a atividade da Comunicação Social Institucional às exigências contemporâneas e ao interesse da população.

Das métricas de desempenho e qualidade de conteúdo (ex: engajamento no Instagram, tempo de produção de posts):

A utilização de equipamentos adequados impacta diretamente métricas essenciais de desempenho e qualidade na comunicação digital, especialmente em redes sociais como o Instagram.

Por exemplo, o engajamento (curtidas, comentários, compartilhamentos e salvamentos), que requer conteúdos com maior qualidade visual. Imagens nítidas, boa iluminação e vídeos em alta resolução aumentam o tempo de permanência do usuário e a interação com a publicação.

E mais: relatório da Hootsuite (Digital 2024) aponta que conteúdos com maior qualidade visual podem gerar até 38% mais engajamento em redes sociais, sejam quais forem as naturezas dos conteúdos.

Lembremos também do alcance e da entrega orgânica, pois as redes sociais, notadamente o Instagram, atuam com algoritmo, que prioriza conteúdos que mantêm o usuário por mais tempo na plataforma. E notoriamente os equipamentos com melhor capacidade de gravação e edição favorecem esse desempenho.

Observa-se também que de acordo com a Meta for Business, vídeos com melhor qualidade técnica apresentam maior taxa de retenção, impactando diretamente o alcance orgânico.

O tempo de produção e a publicação dos conteúdos, em aparelhos com lentidão, baixa memória ou processamento limitado, aumentam o tempo necessário para as ações de captação, edição e postagem, reduzindo sobremaneira a agilidade da comunicação.

Estudo da Adobe (State of Content Report), pesquisável nas redes de informações, atesta que equipes com ferramentas adequadas reduzem em até 30% o tempo de produção de conteúdo digital.

Além disso, precisamos enfatizar a necessidade da padronização visual e a valorização da identidade visual da Prefeitura. Como é do conhecimento comum, a utilização de diferentes aparelhos compromete a uniformidade de imagem, som e identidade visual, impactando a percepção institucional.

Em tempo, os celulares da Apple são reconhecidos internacionalmente como referência em qualidade de imagem, estabilidade de sistema e integração de aplicativos. São amplamente utilizados por criadores de conteúdo digital, justamente por oferecerem alto desempenho nas etapas de captação, edição e publicação.

E, tecnicamente, os iPhones Pro Max são, hoje, referência em vídeo mobile, padrão amplamente utilizado por criadores, e dispõe de dispositivos com melhor integração com redes sociais, ainda que não exista um único estudo isolado afirmando 'iPhone Pro Max gera X% a mais de engajamento', o conjunto de evidências demonstra sua viabilidade.

Dessa forma, a aquisição do equipamento se justifica como medida estratégica para aprimorar a Comunicação Social Institucional, garantindo eficiência, qualidade e melhor atendimento às demandas da população, em consonância com as exigências do ambiente digital contemporâneo.

Da segurança de dados ou conformidade regulatória (ex: LGPD, gestão de dados públicos) que o novo aparelho atende melhor:

Sim. A incorporação do aparelho devidamente institucional também é balizada sob o ponto de vista de segurança da informação, proteção de dados e conformidade legal, aspectos cada vez mais exigidos na Administração Pública País afora.

Destaca-se que a conformidade com a LGPD pode ter início no fato de não utilizarmos aparelhos pessoais, como acontece atualmente. Isso dificulta o controle sobre armazenamento e compartilhamento de dados, aumenta o risco de vazamentos ou uso indevido, e não garante separação entre dados pessoais do colaborador e dados institucionais.

Há que se considerar ainda, uma descontinuidade do serviço, num eventual desligamento do colaborador do quadro funcional.

O aparelho da Prefeitura, por outro lado, estabelece, por exemplo, critérios e políticas de uso e controle, restrição de acessos e aplicativos, e garantia de que os dados permaneçam sob gestão institucional.

E no caso dos iPhones, por serem modernos, possuem atualizações frequentes de segurança, criptografia nativa de dados, sistemas mais protegidos contra malware e invasões, controle mais rigoroso de permissões de aplicativos, além da gestão e rastreabilidade dos dados públicos e dos equipamentos em si.

Do orçamento disponível e expectativa de economia a longo prazo:

É do nosso conhecimento que o item não integra o PAC (Plano Anual de Contratações) 2026, até por se tratar de alterações substanciais nas equipes e nos conceitos de trabalho.

Mas isso não impede que a Administração Municipal necessite do item em questão, inclusive porque é um bem mutável e que acompanha a modernidade do tempo e avanço da tecnologia.

Independentemente do valor, a análise que se deve fazer é com relação ao custo-benefício a curto, médio e longo prazos, e não apenas acerca do investimento inicial.

E ainda: aparelhos como o que se almeja são reconhecidos por sua alta durabilidade e longevidade operacional, com vida útil média superior a inúmeros outros dispositivos do mercado, o que é uma forma, por exemplo, de diluirmos o investimento, reduzindo custos recorrentes de reposição.

Concluo, portanto, que embora o investimento inicial possa ser superior a outras opções - até mesmo da própria Apple -, a aquisição do modelo 17 Pro Max se mostra economicamente viável. **Das comparações reais ou benchmarks de câmeras iPhone vs concorrentes para produção de conteúdo profissional em redes sociais:**

Sim. Existem comparações técnicas e benchmarks amplamente reconhecidos que analisam o desempenho de câmeras de iPhones em relação a concorrentes - especialmente no contexto de produção de conteúdo digital e redes sociais.

Abaixo estão referências confiáveis e de como elas se aplicam ao uso institucional:

- **DXOMARK:** uma das principais referências globais na avaliação de câmeras de smartphones. iPhones das linhas pro costumam figurar entre os melhores em consistência de imagem, vídeo e reprodução de cores, além da estabilidade de vídeo e foco automático.
- **Comparativos da GSMArena:** iPhones apresentam melhor equilíbrio geral em vídeo, com destaque para estabilização e áudio; androids, porém, podem superar em fotos específicas. Mas iPhones se destacam na consistência entre foto, vídeo e aplicativos, e melhor integração com apps como Instagram e TikTok.
- **Estudos e materiais da própria Meta (Instagram/Facebook):** conteúdos com melhor resolução e estabilidade têm maior retenção e entrega, e dispositivos com melhor integração com o app geram menos compressão e perda de qualidade.
- Testes da CNET e The Verge, veículos especializados, atestam os iPhones como referência para criação de conteúdo mobile, destaque para gravação em vídeo (Dolby Vision, estabilização, áudio), e melhor desempenho direto em redes sociais.
- **Integração com redes sociais (ponto crucial a ser observado em nosso instrumento legal em tela):** o Instagram e outros apps são otimizados prioritariamente para iOS; em muitos dispositivos Android, o app utiliza 'captura de tela da câmera', reduzindo qualidade; e no iPhone, há acesso direto ao hardware da câmera, garantindo melhor nitidez, cores e fluidez.

Assim, os benchmarks e comparativos demonstram que iPhones oferecem maior consistência e qualidade em vídeo, principal formato das redes sociais atuais, possuem melhor integração com plataformas digitais, reduzindo perda de qualidade, garantem padronização estética e técnica dos conteúdos, são amplamente

utilizados como ferramenta profissional por criadores de conteúdo.

Dessa forma, a escolha por equipamentos dessa linha não se baseia apenas em percepção de mercado, mas em evidências técnicas consolidadas, alinhadas às necessidades de produção ágil, padronizada e de alta qualidade exigidas na Comunicação Social Institucional da atualidade.

Do ecossistema Apple (ex: integração com outros devices, Apple Business Manager) beneficia o fluxo de trabalho da equipe:

A adoção do ecossistema Apple traz ganhos operacionais relevantes para equipes, especialmente pela integração entre dispositivos, segurança e gestão centralizada, otimizando o fluxo de trabalho, como, por exemplo, transferências instantâneas de arquivos via AirDrop, continuidade de tarefas entre dispositivos (Handoff), sincronização automática de fotos, vídeos e documentos (iCloud), edição rápida em diferentes plataformas sem perda de qualidade.

Há que citarmos ainda que a aquisição almejada permite à Prefeitura a adesão à Apple Business Manager, ferramenta corporativa que favorece a configuração de dispositivos remotamente, a padronização de aplicativos e configurações, o controle de acessos institucionais, o gerenciamento das contas e permissões e a aplicação efetiva das políticas de segurança.

O ecossistema Apple oferece também a criptografia nativa ponta a ponta, o controle rigoroso de permissões, as atualizações de segurança, e a possibilidade de bloqueio e limpeza remota de dados, recursos fundamentais para proteção de dados institucionais.

Do engajamento em redes sociais com conteúdo produzido por iPhones Pro Max:

Sim. Embora não existam muitos estudos acadêmicos que confrontem as tecnologias 'iPhone Pro Max X Concorrentes' em termos de engajamento, há cases de mercado, relatórios de plataformas e testes práticos que comprovam a relação entre qualidade de captação e melhores resultados em redes sociais, consultáveis na rede, como:

- **Meta (Instagram/Facebook):** com Iphone, os vídeos têm maior qualidade (resolução, estabilidade e áudio limpo), consequentemente apresentam maior retenção de audiência, o que gera melhor entrega no algoritmo, aumentando alcance e engajamento.
- HubSpot + Influencer Marketing Hub, relatórios públicos de marketing digital, indicam que conteúdos com aparência mais profissional podem gerar até duas vezes mais engajamento,

e que creators que utilizam equipamentos com melhor captação - como iPhones Pro - apresentam maior taxa de retenção em vídeo curto ('Reels'/TikTok).

- Testes práticos (CNET, The Verge, MKBHD) igualmente mostram que iPhones Pro lideram em vídeo (principal formato de engajamento atual) e que havendo melhor estabilidade e HDR aumentam o tempo de visualização, além do áudio conhecidamente superior, que reduz o abandono do consumidor.
- Imperiosa integração com o Instagram (Android Authority / XDA Developers), e potencial performance apresentada com a Adobe.

Do Porque o Iphone 17 Pro Max e não o Iphone 16 Pro Max ou Iphone 15 Pro Max:

A escolha pelo modelo 17 Pro Max, em detrimento dos modelos anteriores - como o 16 Pro Max ou 15 Pro Max -, deve ser analisada sob a ótica da longevidade do investimento, desempenho tecnológico e eficiência operacional a médio e longo prazo.

Por exemplo, o ciclo de atualizações de sistema será mais longo, o equipamento permanecerá atualizado por mais anos, e reduz-se a necessidade de substituição precoce, assegurando maior durabilidade do investimento, evitando novas aquisições em curto prazo.

Devemos lembrar também que o modelo almejado é estrategicamente o top de linha em termos de modernidade, qualidade e operacionalidade, e que cada nova geração da linha Pro Max promove melhorias. Ou seja, esta edição é a mais atual, que suportará melhor futuras atualizações, evitará perda de desempenho com o tempo, e garantirá compatibilidade por mais anos.

7. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA:

As propostas deverão ser apresentadas em formato eletrônico, por meio do sistema do Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou plataforma eletrônica indicada no Edital, observando-se os prazos e condições estabelecidos no instrumento convocatório. O conteúdo mínimo da proposta deverá incluir:

- **Proposta Comercial:** Planilha detalhada de preços unitários e total para cada item, conforme o modelo a ser disponibilizado no Edital, incluindo todos os custos (equipamento, impostos, frete, instalação, garantia, treinamento, etc.).
- **Proposta Técnica:** Descrição detalhada dos equipamentos ofertados, comprovando a conformidade com todas as especificações técnicas mínimas exigidas no item 2 deste Termo de Referência. Deverão ser anexados catálogos, folders ou links para páginas de fabricantes que comprovem as características técnicas dos produtos.

- **Documentos de Habilitação:** Conforme detalhado no item 12 deste Termo de Referência e no Edital.
- **Declaração de Garantia:** Declaração formal de que os equipamentos ofertados possuem a garantia mínima exigida e que a assistência técnica será prestada conforme as condições estabelecidas.

8. DO PROCEDIMENTO PARA PAGAMENTO:

O pagamento pelos equipamentos adquiridos será efetuado pela Prefeitura de Mongaguá em moeda corrente nacional, após a efetiva entrega, instalação (se aplicável), realização dos testes de conformidade, aceite definitivo dos equipamentos pela fiscalização do contrato e apresentação da documentação fiscal pertinente. O procedimento será o seguinte:

- Após a entrega e o aceite definitivo dos equipamentos, a Contratada deverá emitir a Nota Fiscal/Fatura correspondente ao valor total da aquisição.
- A Nota Fiscal/Fatura, devidamente atestada pelo fiscal do contrato, deverá ser protocolada na Prefeitura de Mongaguá.
- O pagamento ocorrerá em até 30 (trinta) dias corridos, contados a partir da data do aceite da Nota Fiscal/Fatura pela Contratante, desde que todos os requisitos contratuais e legais tenham sido cumpridos.
- Em caso de atraso no pagamento por culpa exclusiva da Contratante, será aplicada correção monetária pelo IPCA e juros de mora de 0,5% ao mês, *pro rata die*, sobre o valor devido.

9. DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO:

A gestão e fiscalização do contrato serão realizadas por servidores designados pela Prefeitura de Mongaguá, por meio de Portaria específica, que atuarão como Fiscal Técnico e Fiscal Administrativo do contrato. Suas atribuições incluirão:

- **Fiscal Técnico:** Responsável por acompanhar a entrega, instalação e testes dos equipamentos, verificando a conformidade com as especificações técnicas, a qualidade dos produtos e o pleno funcionamento. Emitirá os termos de recebimento provisório e definitivo.
- **Critérios de Acompanhamento:** Serão verificados o cumprimento dos prazos de entrega, a qualidade e conformidade dos equipamentos, a efetividade da garantia e assistência técnica, e a adequação do treinamento oferecido.
- **Mecanismos de Controle e Avaliação:** Serão realizados relatórios mensais de acompanhamento (se a vigência do contrato assim o exigir), reuniões periódicas com a Contratada para alinhamento e solução de eventuais problemas, e registro formal de todas as ocorrências e não conformidades. A avaliação do desempenho da Contratada será contínua, com base nos indicadores estabelecidos.
- **Mitigação de Riscos:** O monitoramento contínuo da execução contratual e o registro formal de não conformidades

permitirão a pronta atuação da Administração para exigir o cumprimento das obrigações ou aplicar as sanções cabíveis, mitigando riscos de recebimento de produtos inadequados ou falha na assistência.

Indicação de gestor de contrato e fiscal de contrato:

Gestor: Gabriel Freitas Santos - Assessor III (Mídia Social, Fotografia e Cinegrafia)

Fiscal: Anny Melatte Rodrigues - Coordenador de Comunicação da Educação

10. DOS PRAZOS DE VIGÊNCIA CONTRATUAL E DO INÍCIO DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:

O contrato terá prazo de vigência de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura. Este prazo abrange não apenas a entrega dos equipamentos, mas também o período mínimo de garantia e a disponibilidade da assistência técnica, conforme estabelecido no item 6 deste Termo de Referência.

O início da execução dos serviços, compreendendo a entrega dos equipamentos, ocorrerá imediatamente após a emissão da Ordem de Fornecimento pela Contratante, que será expedida após a homologação do processo licitatório e a assinatura do contrato. Os marcos importantes incluem a entrega dos equipamentos em até 30 dias.

11. INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS:

O descumprimento das obrigações contratuais pela Contratada sujeitará a mesma às sanções administrativas previstas na Lei nº 14.133/2021 e no Edital, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal. As principais infrações e sanções incluem:

- **Atraso Injustificado na Entrega:** Multa de 0,5% (meio por cento) por dia de atraso sobre o valor do item não entregue ou do contrato, limitada a 10% do valor total do contrato. Após 10 dias de atraso, a Administração poderá rescindir o contrato.
- **Não Conformidade dos Equipamentos:** Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do item não conforme, sem prejuízo da obrigação de substituição imediata por equipamento que atenda às especificações.
- **Falha na Assistência Técnica ou Garantia:** Multa de 5% (cinco por cento) sobre o valor do item afetado, por cada ocorrência de não atendimento aos prazos e condições estabelecidos no contrato.
- **Inexecução Parcial ou Total do Contrato:** Advertência, multa de até 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato, suspensão temporária de participação em licitações e impedimento de contratar com a Administração Pública por até 3 (três) anos, ou declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação.

- **Rescisão Contratual:** Poderá ocorrer nos casos previstos no Art. 137 da Lei nº 14.133/2021, com a aplicação das penalidades cabíveis.

As sanções serão aplicadas após regular processo administrativo, assegurado o contraditório e a ampla defesa, conforme a Lei nº 14.133/2021.

12. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO, INCLUINDO DOCUMENTOS BÁSICOS DE HABILITAÇÃO:

Para fins de habilitação no processo licitatório, os licitantes deverão apresentar a documentação comprobatória de sua capacidade jurídica, regularidade fiscal e trabalhista, qualificação técnica e qualificação econômico-financeira, conforme exigido no Edital e na Lei nº 14.133/2021. Os requisitos mínimos incluem:

- **Habilitação Jurídica:** Registro comercial, no caso de empresa individual.
Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades empresárias ou cooperativas.
Inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ).

Mongaguá, 09 de abril de 2026.

Paulo Wiazowski Filho
SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO E GOVERNO

Eduardo Rodrigues Gonçalves
GESTOR DA IMPRENSA