

Diário de Taubaté

Diretora Responsável: Iara de Carvalho

E REGIÃO

www.diariodetaubateregio.com.br

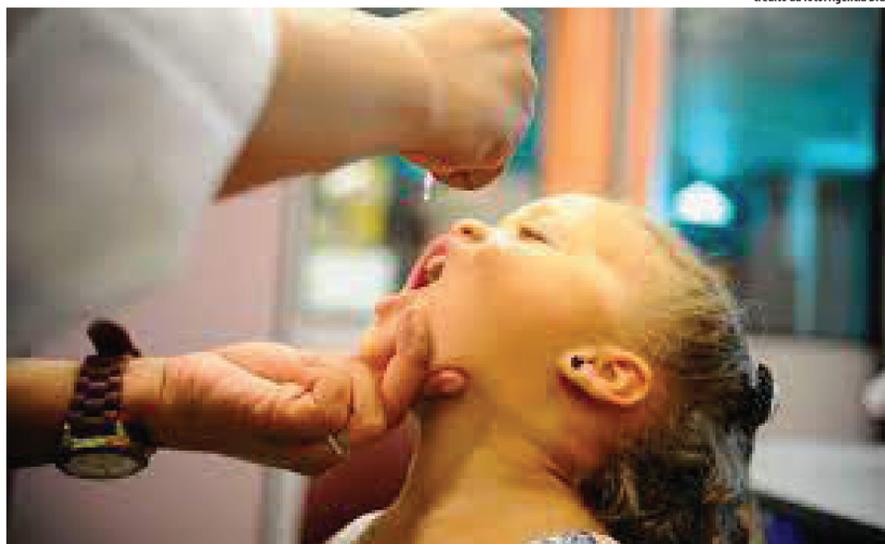
Vale do Paraíba: Sexta-Feira: 4 de Novembro de 2022

Ano XLVIII.: Edição 13.965: R\$ 2,00



Governo de SP amplia Campanha de Multivacinação até 30 de novembro

➔ Pais têm nova chance de atualizar a caderneta de vacinação de crianças e adolescentes; 34% deste público compareceram aos postos



crédito da foto: Agência Brasil

Devido à baixa procura, o Governo de SP amplia a Campanha de Multivacinação e até o final de novembro, quando crianças e adolescentes com menos de 15 anos podem atualizar a caderneta de vacinação. Apenas 34% do público-alvo, entre crianças e adolescentes de até 15 anos de idade, procuraram os postos para se vacinar.

“É imprescindível que pais e responsáveis levem seus filhos aos postos para tomarem os imunizantes e, deste modo, garantirem a saúde e segurança de suas famílias e da sociedade. As baixas procuras estão ameaçando o retorno de doenças já erradicadas, é preciso aproveitar a oportunidade para prevenir e salvar”, destaca Tatiana Lang,

do Centro de Vigilância Epidemiológica da Secretaria de Estado da Saúde.

Na campanha de multivacinação estão disponíveis as vacinas BCG, contra a tuberculose, imunizantes contra as hepatites A e B, poliomielite e rotavírus, a pentavalente – contra difteria, tétano, coqueluche, hepatite B e doenças invasivas causadas pelo hemófilo b – também doses contra caxumba, febre amarela, sarampo, caxumba, rubéola, varicela e HPV.

Na população de 5 a 14 anos, compareceram nos postos de vacinação 945,9 mil pessoas da faixa etária, o que representa 15,1% do público-alvo. Destes, 61% foram encaminhados para receber alguma vacina do calendário.

Leia mais no site do DT

ALTARODA

COLUNA AUTOMOBILÍSTICA

• Fernando Calmon

Elétricos podem representar até 10% dos carros mais caros no Brasil

Leia mais na pagina 03

Por onde andei

• Gláucia Moraes



Exposição no Museu de Quiririm apresenta obras de artistas da cidade



CONCEIÇÃO SILVA ARTISTA NAIF

Leia mais na pagina 05

PM libera todas as vias interditadas por manifestações em SP

crédito da foto: Divulgação Governo de SP



Leia mais no site do DT

STF pede relatório sobre multas aplicadas nos bloqueios em rodovias

crédito da foto: © Marcello Casal Jr/Agência Brasil



Leia mais no site do DT



LABORATÓRIO OSWALDO CRUZ
Tradição e Seriedade a Serviço da Boa Medicina

Caçapava Campos do Jordão Caraguatuba
Guaratininguá Jacareí Pindamonhangaba
Taubaté São José dos Campos São Paulo

facebook.com/laboswaldocruz
R. Dr. Urbano Figueira, 100 - Centro | Taubaté
(12) 2123-9200 | www.oswaldocruz.com.br

DT
3413-2400

Twitter Facebook WhatsApp

DT no tempo
Sex 18º
9º 5%

ST★R O REI DATV
CANAL 1
Jose Rubens Chacha
Pg 07

Prefeitura de Taubaté realiza 3ª Bienal de Artes Visuais Oswaldo Goeldi

crédito da foto: Divulgação Prefeitura de Taubaté



Leia mais no site do DT

Fatec de Taubaté abre inscrições para vestibular 2023

crédito da foto: Divulgação Prefeitura de Taubaté



Leia mais no site do DT

Banda Sinfônica de Taubaté abre seleção para novos músicos

crédito da foto: Divulgação Prefeitura de Taubaté



Leia mais no site do DT

• Leandro Mazzini e Walmor Parente
• Com Carolina Freitas e Sara Moreira
reportagem@colunaesplanada.com.br



A transição do Centrão

Nem começou a transição e caciques de dois partidos aliados do Governo de Jair Bolsonaro (PL) já indicaram para o presidente eleito, Lula da Silva (PT), que estão à disposição com suas bandadas pela governabilidade. A fatura é discreta, por ora. O Republicanos, que negociava com Bolsonaro a

Efeito Estufa revelam que as emissões brutas causadas por desmatamento no Brasil cresceram 20% entre 2020 e 2021. O desmate na Amazônia é o principal vetor para o aumento, responsável por 77% das emissões. Dados do INPE apontam que de 1º a 31 de outubro foram registrados 13.911 focos de queimadas na Amazônia, aumento de 20,4% em relação ao mesmo



recriação do Ministério dos Esportes – que comandou nos Governos Dilma e Temer – almeja retomar o controle da pasta. E o PL de Valdemar da Costa Neto – isso mesmo, o partido do atual presidente – sonha em voltar ao mando do DNIT e do Ministério dos Transportes. O partido, que já se chamou PR, desfilou na Esplanada desde o 1º Governo Lula com nomes como Anderson Adauto e Alfredo Nascimento. Mas quem sempre mandou, de fato, foi Valdemar, que agora orbita o metiê de Lula discretamente.

Pé na eStrada

Mal assumiu a concessão da conhecida BR-116, a Rio-Bahia, o Grupo Eco Rodovias, através da EcoMinas, começou a mapear pontos da estrada onde vai instalar radares para o DNIT e suas praças de pedágio. Sem mexer um metro de reforma ou manutenção da rodovia. O edital, evidentemente, prevê melhorias a longo prazo. Mas a fachada no bolso do motorista será imediata.

Vista grossa

O bloqueio de estradas Brasil adentro é só um dos problemas que o setor enfrenta. A fiscalização nas rodovias pelo Governo está frouxa há um ano. A ANTT teve a chance ontem de revogar a famigerada Súmula 11, que tirou poderes dos fiscais de apreensão de veículos irregulares em flagrante e restringiu o conceito de transporte clandestino. A súmula vigoraria só por três meses e ficou na pista. O diretor da agência, Rafael Vitale, marcou para dia 17 a decisão, e os fiscais continuam de mãos atadas.

Alerta cresce

Dados do Sistema de Estimativas de Emissões e Remoções de Gases do

mês de 2021.

Povo no chão

As companhias se gabam no sistema de som de respeitar horários. Um levantamento da plataforma AirHelp mostra que 134,7 mil passageiros foram afetados por cancelamentos de voos nos aeroportos em setembro. Os passageiros prejudicados por atrasos superiores a 4 horas foram 15.163 mil. As companhias aéreas brasileiras (em especial GOL, Latam e Azul) transportaram 6,3 milhões de passageiros no mesmo período de 2022.

Povo no vermelho!

Pelo 9º mês consecutivo a inadimplência aumentou no País, chegando em setembro à marca de 68,39 milhões de pessoas com o nome negativamente, segundo o Mapa da Inadimplência e Negociação de Dívidas, da Serasa. A soma de todas as dívidas passou de R\$ 295 bilhões. O valor médio da dívida de cada inadimplente está em R\$ 4,3 mil. A Serasa lançou seu Feirão Limpa Nome para negociar desconto até dia 5 de dezembro.

ESPLANADEIRA

Votuporanga (SP) usa tecnologia para ampliar acesso ao SUS de forma mais humanizada. # Appian Capital Brazil e Instituto Euvaldo Lodi promovem Programa Alcançar. # Supergasbras cria área de Biocombustíveis. # Edenred Pay lança programa de revenda de suas soluções e mira em parcerias. # Simple Nutri e Fraternidade sem Fronteiras se unem contra fome na África. # Toni Grado lança, dia 17, volume II do livro “ Não Branco Não Homem”, em SP. Colaboraram Walmor Parente, Carolina Freitas, Sara Moreira e Izânio Façanha (charge)

“Crônicas e Contos do Escritor”

J. Robson J.

robsontaubate@outlook.com



O alienígena

São três da manhã e acordo com um barulho no meu quintal. Vou até a cozinha, olho pela janela e não vejo nada de anormal. Abro a porta, saio e, incrível, há uma nave espacial, parada e fluando e o barulho do motor é muito suave. Eu dou dois passos em sua direção e posso ver melhor, redonda, no melhor estilo disco voador. Me aproximo um pouco mais e vejo que em volta dela existem milhares de pequenas lâmpadas. Estou agora a menos de um metro de distância e penso em tocar. Será que é feita de metal igual ao nosso? Uma pequena porta se abre e dou um pulo para trás. Inimaginável! Sai um homenzinho, talvez um metro de altura, olha para mim e me dá um sorriso tranquilo, estava em paz e tive certeza que não me atacaria. Era engraçadinho, cabeça muito grande, careca e de onde saíam quatro pequenos chifres. Orelhas redondas e olhos muito grandes. Mas, o mais esquisito eram os quatro braços. Dois em cada lado e com tamanhos diferentes! Apesar do susto não corri e ele me disse.
-- Boa noite! Me desculpe se te acordei. Incrível, fala a minha língua!

-- Boa noite! Tudo bem, mas...
-- Sim! É isso mesmo que você está pensando, eu sou alienígena, é assim que vocês chamam aqueles que não são do seu planeta, certo?
-- S-Sim.
-- Fique tranquilo, vim em paz e já estou indo embora, nunca mais quero voltar a este planeta.
-- Mas, de onde o senhor é?
-- De muito longe! De uma distância que não pode ser quantificada em seu planeta.
-- Mas, então, realmente existe vida além do planeta terra?
O pequeno ser caiu na gargalhada.
-- É claro que sim. Vocês não achavam que eram únicos no universo, não é?
-- Sim. Nós achávamos.
-- Mas, o universo é tão grande! Não acha que é muita pretensão pensar que tudo isso é somente para vocês?
-- Sim, mas nunca havíamos encontrado alguém de fora do meu planeta.
-- E só por que nunca viu, significa que não existe?
-- É talvez tenha razão, mas o que está fazendo aqui na terra?
-- Eu saí de meu planeta para conhecer outros mundos, visitei uns cinquenta,

mas não gostei de qualquer um deles. Um tinha monstros gigantes, outro não tinha o que comer, não tinha plantações, criações, só rocha e areia.

Em outro, faltava água e de dentro do solo surgiam bolas de fogo. E assim eu fui visitando mundos até que cheguei aqui, planeta perfeito, maravilhoso, mar, rios, represas, belas cachoeiras, belas florestas, criações, plantações, sem monstros gigantes, enfim, perfeito.

-- Mas, o senhor disse que não volta nunca mais. Se meu planeta é perfeito, porque está indo embora para não mais voltar? O que há de errado com o planeta Terra?

-- Tem seres humanos que são piores que monstros, fome, bolas de fogo e tempestades. Vocês são violentos, maldosos, cruéis, ladrões, não respeitam a si próprios, se agridem e se matam por tudo e por nada, não cuidam de seu planeta e seus governantes são corruptos e ladrões (principalmente aquele, sabe aquele? Então...) e governam para eles mesmos.

Como viver assim? E ainda me pergunta o que é que há de errado com vocês?
Leia mais no site do DT

Coluna Espírita

• ROGÉRIO MIGUEZ

E-mail:colunaespiritadt@hotmail.com

Considerações sobre o suicídio

• Astolfo O. de Oliveira Filho – Revista Virtual O Consolador – Londrina/PR

Há um caso de suicídio relatado por Kardec na Revista Espírita de 1862, no qual a personagem principal é uma criança de 12 anos. A pergunta do leitor consta da seção de Cartas desta mesma edição [216], na qual ele indaga também por que motivo esse caso não foi inserido no livro O Céu e o Inferno, publicado anos depois por Kardec, como se deu com outros casos publicados primeiro na Revista Espírita e depois na obra citada.

O caso mencionado pelo leitor, que foi publicado na Revue de maio de 1862, é, de fato, muito interessante, embora Kardec não o tenha incluído no livro O Céu e o Inferno, que apresenta somente 9 casos sobre suicídio.

Não sabemos por que ele não foi incluído. Provavelmente, o fato se deve à extensão da obra em foco, na qual Kardec certamente preferiu incluir os casos de ocorrência mais comum ou mais provável, uma vez que suicídio de criança é, realmente, bastante raro.

O suicídio foi motivado, conforme consta do relato, por uma mulher de nome Elvire.

Elvire existiu realmente ou não passava de uma criação da mente de Maximilien?

Pela leitura do diálogo entre o Espírito de Maximilien e o evocador, Elvire realmente existiu, embora não haja registro de que ela e ele tenham tido algum relacionamento em existências passadas, o que é bastante provável.

Segundo o Espiritismo, as pessoas que por motivos tolos se afastam, ainda que se amem, podem ficar apartadas por inúmeras encarnações, e esse distanciamento, essa impossibilidade de se unirem, constitui uma forma de expiação da falta cometida.

Sobre o que o leitor atribui a Chico Xavier acerca do tema suicídio, a informação correta é diferente.

Conforme podemos ler na obra de André Luiz e também no livro Memórias de um Suicida, de Camilo Castelo Branco, escrito por intermédio de Yvonne A. Pereira, a pessoa que se suicida enfrentará em uma futura existência dita normal a tentação para que cometa um novo suicídio, numa idade ou numa situação parecida com aquela em que fraquejou no passado. Essa tentação, que faz parte da lei natural, associada à necessidade de reparar na carne as lesões cometidas, eis um motivo fortíssimo para que ninguém – especialmente se for espírita – busque esse caminho

para fugir aos problemas.

Entrevistado certa vez na cidade de Goiânia, Chico Xavier atribuiu a Emmanuel a informação de que a pessoa que dá um tiro na cabeça necessitará de duas ou mais encarnações para reparar o cérebro perispiritual lesado. O indivíduo encarnar-se-á então com problemas pertinentes à zona do cérebro – retardo mental, paralisia, mudez, cegueira etc. – conforme a lesão produzida por seu ato. A reencarnação funcionária, assim, como uma espécie de cirurgia reparadora que não custa dinheiro, mas requer sacrifício, resignação, paciência, tudo por causa de uma tolice perfeitamente evitável.

Os casos de anencefalia enquadraram-se em sua generalidade nisso. O Espírito da criança que volta à cena terrestre já estava nessas condições no plano espiritual; por isso, constitui falta de caridade impedir que ele viva entre nós alguns dias ou alguns anos, somente porque, na concepção de uma sociedade extremamente materialista, esteja tal criança relegada a uma vida vegetativa, sem possibilidade de estudar, trabalhar, casar e ter filhos.

Literatura em gotas

• José Pereira da Silva
é professor de História
E-mail: pereira_jose2007@hotmail.com



Romance francês do século XX

Louis Ferdinand Destouches, ou Céline (1894-1961), escreveu Viagem ao fundo do mar. Romance de grande influência.

Pierre Drieu La Rochelle (1893-1945) escreveu Gilles e Memórias de Dick Raspe.

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) suas obras de aparência simples

traz inúmeras ideais e valores de ordem moral. Escreveu Voo noturno, Correo do Sul, O pequeno Príncipe, Terra dos homens entre outras. Ao todo escreveu 8 obras.

André Gide (1869-1951) intelectual de grande influência na primeira metade do século XX. Seus escritos tem agudeza psicológica.

Alain-Fournier (1886-1914) escreveu O grande Meaulnes.

Raymond Radiguet (1903-1923) escreveu: O Imoralista, Os sultões do Vaticano, Sinfonia pastoral, Os moedeiros falsos. Recebeu o Prêmio Nobel em 1947.

Diário de Taubaté e Região

Rua Coronel Marcondes de Mattos, nº 35, sala 204 - 2º andar
Edifício José Simão Sobrinho Center - Centro / Taubaté-SP
Cep: 12010-100 - Fones: (12) 3413-2400
redacao@diariotaubate.com.br / www.diariotaubate.com.br

Redação

Diretor Fundador: Stipp Júnior (1940-2007)
Diretor Responsável: Iara de Carvalho (MTB: 10.655)
Administração: Anaísa Stipp
Comercial: Ana Luiza Stipp
Jornal independente, a serviço da Indústria e Comércio de Taubaté e Vale do Paraíba. Circula em 9 cidades

Representante Comercial: Nacional Exclusivo R.G.D. Comercial Ltda.
R. Padre Clemente Henriques Moussier, 80 Conj 05, Santana / São Paulo-SP
Cep: 02016-010 / Fone: (11) 2971-1000

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus Autores e podem não representar a opinião da direção desse jornal

Jornal Independente filiado à API



► Planalto

Transição de governo começa na próxima segunda-feira, 7

➔ Geraldo Alckmin esteve hoje com o ministro Ciro Nogueira, no Planalto

O vice-presidente eleito, Geraldo Alckmin, se encontrou no início da tarde desta quinta-feira, 3, com o ministro da Casa Civil, Ciro Nogueira, no Palácio do Planalto, na primeira reunião para tratar da transição de governo.

“Nós deveremos começar a partir de segunda-feira da próxima semana [a transição do governo]. Então, todo o fluxo de informações também foi conversado. Nós vamos encaminhá-las todas para o ministro Ciro Nogueira, para Casa Civil, e a transição instalada, com o objetivo da transparência, do planejamento, de continuidade dos serviços prestados à população e que a gente possa, nesse período, ter todas as informações e poder dar continuidade aos serviços, não interrompê-los e de



crédito da foto: © Marcelo Camargo/Agência Brasil

outra forma, nos prepararmos para a posse no dia 1º [de janeiro]”, disse Alckmin.

De acordo com Geraldo Alckmin, a partir de segunda-feira, 7, começarão uma

série de reuniões de trabalho. De acordo com a legislação, 50 pessoas podem ser nomeadas para atuar no período de transição, grupo que pode ter ainda servido-

res federais e voluntários. Os nomes, segundo o vice-presidente eleito, também devem começar a ser anunciados na segunda-feira.

Leia mais no site do DT

► Governo Federal

Relator do Orçamento e Alckmin defendem “PEC de Transição” para garantir auxílio de R\$ 600

➔ Questionado se a PEC liberaria do teto de gastos o valor de R\$ 200 milhões, vice-presidente eleito afirmou que “não se discutiu nenhum valor”

O vice-presidente eleito, Geraldo Alckmin (PSB), e o senador Marcelo Castro (MDB-PI), relator-geral do Orçamento de 2023, afirmaram nesta quinta-feira, 3, que o novo governo de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) negociará com o Congresso uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC) para garantir o pagamento do Bolsa Família no valor de R\$ 600 no próximo ano.

“Chegamos a um acordo: não cabe no orçamento atual as demandas que precisamos atender. Então, de comum acordo, decidimos levar aos líderes partidários, aos presidentes da Câmara e do Senado a ideia de aprovarmos uma PEC em caráter emergencial, excepcionalizando do teto de gastos despesas que são inadiáveis”, afirmou Marcelo Castro.

“Nós vamos procurar o presidente da Comissão



crédito da foto: Divulgação CNN

Mista de Orçamento, deputado Celso Sabino (União Brasil-PA) e depois vamos conversar com os presidentes da Câmara [Arthur Lira (PP-AL)] e do Senado [Rodrigo Pacheco (PSD-MG)]”, disse Geraldo Alckmin.

“Combinamos de na pró-

xima terça-feira, 8, nos encontrarmos novamente para poder detalhar as necessidades. A preocupação é manter o Bolsa Família de R\$ 600 para pagá-lo em janeiro. Há necessidade de até 15 de dezembro termos a autorização [para pagar o

benefício]”, acrescentou o vice-presidente eleito.

Questionado se a PEC liberaria do teto de gastos o valor de R\$ 200 milhões, Alckmin afirmou que “não se discutiu nenhum valor”.

Leia mais no site do DT

► Economia

Venda de veículos acumula alta de 3,3% no ano, aponta Fenabrave

➔ Na comparação mensal, houve crescimento de 14,8% em outubro em relação ao mesmo mês de 2021

A venda de veículos automotores novos acumula alta de 3,3% de janeiro a outubro de 2022 ante o mesmo período do ano passado, aponta balanço da Fenabrave (Federação Nacional da Distribuição de Veículos Automotores). Na comparação mensal, houve crescimento de 14,8% em outubro em relação ao mesmo mês de 2021. Houve recuo, no entanto, de 5,51% em outubro ante setembro.

O presidente da Fenabrave, Andreta Jr., diz que a retração pode ser explicada por um menor número de dias úteis em outubro (20). Em setembro, foram 21 dias. “Boa parte dos segmentos teve números



crédito da foto: Agência Brasil

similares em relação ao mês anterior nas vendas diárias, o que indica que o movimento de recuperação se mantém”, disse em nota.

O volume total de veículos emplacados em outubro foi 316.819. Em setembro, esse número ultrapassou 335 mil unidades. Em outubro

de 2021, foram negociados cerca de 275 mil veículos. De janeiro a outubro deste ano, a soma chega a 2.957.600.

Leia mais no site do DT

ALTARODA

COLUNA AUTOMOBILÍSTICA

• Fernando Calmon

Elétricos podem representar até 10% dos carros mais caros no Brasil

Avanço de carros 100% elétricos no Brasil, nos próximos anos, estará concentrado no segmento de marcas premium cuja definição ultimamente vem apresentando certa elasticidade de interpretação, além de discussões intermináveis que pretendendo abordar numa coluna futura.

A barreira do preço elevado para os elétricos ainda vai demorar para ser superada. Em mercados emergentes como o brasileiro é natural que clientes com dois ou mais carros na garagem tenham a iniciativa de sentir de perto a alta aceleração, ausência de ruídos e vibração, além, é claro, de uma pegada local amiga do meio ambiente, entre motor e rodas, pela zero emissão de CO2.

Também há a vantagem do baixo preço baixo da energia elétrica para recarregar a bateria, apesar de não existir garantia de que isso se manterá para sempre pelo que se observa hoje no exterior. Mudar a matriz energética para zero emissão de CO2 do poço à roda e criar uma rede capilar de recarga em estradas exigem investimentos de grande monta.

Marcas como Audi, BMW e Mercedes-Benz preveem que até 10% de todas as suas vendas em 2023, no Brasil, sejam de modelos elétricos a bateria (sem incluir híbridos comuns e/ou plugáveis). Cada uma delas terá de quatro a cinco modelos com essas características.

A Mercedes-Benz acaba de lançar três elétricos simultaneamente: EQA 250 (R\$ 480.900), EQB 250 (R\$ 502.900) e EQE 300 (R\$ 709.900) já incluídos carregador de parede instalado e as três primeiras manutenções preventivas. Modelos elétricos estão isentos do imposto de importação de 35%. Os dois primeiros são SUVs de cinco e sete lugares, respectivamente, cujas arquiteturas derivam dos modelos com motor a combustão. O terceiro é um sedã equivalente ao Classe E, porém trata-se de desenvolvimento específico.

Primeiro contato com os três modelos foi bem curto e rápido no entorno do Parque Ibirapuera em São Paulo (SP). Os dois SUVs têm rodagem firme e agradável, acabamento e materiais no mesmo padrão elevado da marca, mas sentem a massa total de 2.040 kg (EQA) o que afeta o desempenho, em especial o EQB (2.110 kg). Ambos têm o mesmo motor de 190 cv de potência e 39,2 kgf.m de torque.

O sedã médio-grande EQE 300 de 245 cv e 56,1 kgf.m vai bem melhor no para e anda do trânsito com acelerações mais fortes, apesar dos 2.380 kg de massa. Apresenta quadro de instrumentos e tela multimídia com mais recursos tecnológicos, além de vários comandos no volante de três raios vazados. A distância entre eixos de nada menos que 3.120 mm (10 mm superior ao Classe S) proporciona espaço extraordinário para as pernas de quem senta no banco traseiro.

Outro SUV interessante é o iX3 (R\$ 475.950) cedido pela BMW para avaliação por cerca de uma hora em estradas na Grande Campinas (SP). Versão

elétrica do X3 tem 286 cv, 40,8 kgf.m e 2.185 kg de massa. Tração traseira e comportamento mais agradável em curvas que o EQA de tração dianteira, além de melhor desempenho. Na viagem a regeneração de frenagem dispensou totalmente o uso dos freios. Isso é comum em trânsito urbano, porém em estradas é necessário manter um pouco mais de distância do veículo à frente e o sensor de radar do carro também ajuda.

BYD produzirá elétricos e híbridos na Bahia

Os rumores já existiam, porém no último dia 28 o governo baiano anunciou um protocolo de intenções com a chinesa BYD para começar a produzir chassis de ônibus e caminhões elétricos a partir de 2024. Haverá subsídios estaduais por 10 anos. Mesmo sem pormenores é fácil concluir que SUV e picape elétricos, além de híbridos plugáveis, estão previstos para 2025. Desde o começo deste ano comenta-se que parte das instalações da Ford, em Camaçari (BA), onde se produziam Ka e EcoSport até o início de 2021, seria a base de uma segunda operação da BYD no Brasil. A empresa produz ônibus elétricos em Campinas (SP) desde 2015 com baixo índice de conteúdo local e em volume quase simbólico.

Como sempre acontece nesses casos, a marca (ainda) não confirmou que produzirá veículos leves na Bahia. Muito menos a Ford se pronunciou, mesmo porque as instalações e o parque de fornecedores em volta da fábrica inaugurada há 21 anos são bem maiores do que as necessidades da BYD e ainda restará uma grande área industrial. O acordo com o governo baiano inclui a produção de ônibus elétricos para as regiões Nordeste e Norte.

Por que motivo haveria duas fábricas de ônibus? A prefeitura de São Paulo anunciou no mês passado que novos ônibus a diesel não poderão circular e serão substituídos por elétricos. Por motivo de escala produtiva, é provável que tudo fique concentrado mesmo em Camaçari.

Híbridos flex são prioridade de Stellantis e VW

Etanol está na rota de alternativas para o Brasil como uma transição dos motores a combustão para os elétricos. Stellantis e Volkswagen confirmaram que os planos estão em marcha durante o Congresso Autodata Perspectivas 2023, que se encerrou em 28 de outubro. A tecnologia não esconde segredos, mas se trata de decisão estratégica. Afinal, um híbrido flex abastecido com etanol produzido no Brasil apresenta emissões de CO2, quando se calcula o ciclo do poço à roda, bem abaixo de um carro 100% elétrico fabricado hoje na Europa com a matriz energética existente no continente.

Antônio Filosa, CEO da Stellantis, afirmou que o etanol exige menos investimentos por parte das fabricantes, dos fornecedores e do próprio governo e com resultados muito positivos para o meio ambiente.

Leia mais no site do DT

► Projeto

Paraibuna lança campanha para o “Dia de Doar” visando arrecadação para instituições locais

➤ AÇÕES MOBILIZAM POPULAÇÃO COM A CAMPANHA COMUNITÁRIA “DOA PARAIBUNA” VISANDO A CONEXÃO COM PROJETOS DE CINCO ORGANIZAÇÕES QUE ATUAM NA CIDADE

O Dia de Doar, movimento global, que conta oficialmente com a participação de 85 países e que nesse ano será realizado no dia 29 de novembro próximo, terá em Paraibuna diversas ações visando mobilizar a população pelas causas e projetos de cinco organizações locais. A campanha comunitária, com o título de “Doa Paraibuna”, foi lançada oficialmente nesta terça-feira, dia 1º de novembro.

A iniciativa envolve os Institutos Santo Antonio, Calazans, H&H Fauser e Chão Caipira, além dos projetos “Atletas de Ouro” (desenvolvido pelo Instituto Emílio Marelló) e “Floresta do



crédito da foto: Divulgação

Futuro”, que se uniram para promover a conexão com empresas e pessoas físicas do município, a fim de rece-

ber doações em dinheiro ou em materiais e viabilizar a continuidade do trabalho de cada uma das organizações.

“Esta é uma ação que vai acontecer simultaneamente, no mesmo dia (29/11), em todo o país, com a finalidade de mobilizar e despertar nas pessoas, o espírito da generosidade”, afirma Amely Fauser, presidente do Instituto H&H Fauser. Nesse dia, segundo ela, milhares de organizações no Brasil estarão preparadas para receber doações, e milhões de brasileiros vão demonstrar seu apoio, doando e tornando pública a doação compartilhando a hashtag #diadedoar nas mídias sociais.

Leia mais no site do DT.

► Chuvas

Ubatuba registra altos acumulados de chuva e está em estado de atenção

➤ Índices atualizados ultrapassam 100 mm após 72 horas

Ubatuba está em estado de atenção: os acumulados de chuva após 72 horas ultrapassaram os 100 mm em algumas regiões da cidade. As atualizações em 96 horas trazem os maiores acumulados em locais do norte e do sul e o local com o maior registro, que é de 294,94 mm, é no Ubatumirim.

Apesar de grandes acumulados no Norte, não há registro de nenhuma ocorrência. Já na região Sul, houve registro de deslocamento com rolamento de bloco (rocha) no Km 66+500m da rodovia Doutor Manuel Hipólito Rego – SP 55, próximo da bica de água, na região do Rio Escuro na noite de quarta-feira, 2 – porém, segundo a Defesa Civil de Ubatuba, não houve interdição da pista. O local permanece sinalizado e o Departamento de Estradas e Rodagem - DER, responsável pelo trecho, deve retirar



a terra do acostamento nesta quarta-feira, 3.

É extremamente importante que pessoas que se encontrem nessas áreas redobrem a atenção, principalmente, os que residem em áreas de risco. Devido ao volume de chuva, o solo está encharcado, o que pode ocasionar

deslizamento de massa/terra, causando danos em residências.

Por isso, é necessário que a população fique alerta a qualquer sinal de risco, como trincas nas casas ou qualquer barulho diferenciado. Em caso de situações como essa, acionar ajuda pelo telefone

199.

Caso a chuva persista, é importante que as pessoas que estão nas áreas de risco preservem suas vidas, procurando se abrigar em casas de parentes até que a situação volte ao normal.

Leia mais no site do DT.

► Banco de dados

EDP é a primeira empresa de energia do país a inserir os clientes no Cadastro Positivo

➤ Contas pagas em dia podem ajudar clientes a ter mais crédito na praça

A EDP, distribuidora de energia elétrica dos Estados de São Paulo e Espírito Santo é a primeira empresa do setor elétrico do país a inserir os nomes dos clientes no Cadastro Positivo.

Com a iniciativa pioneira, 21,5% dos clientes da concessionária que ainda não integravam esse cadastro, passaram a ser visíveis no mercado de crédito. Esses clientes não constavam nas bases de dados enviadas



passa a ter um vínculo fundamental da sua cidadania a partir da sua relação com a distribuidora de energia. O protagonismo da EDP no setor elétrico para atendimento do cadastro positivo é a certeza de que milhares de consumidores passarão a ter mais um motivo para ter uma relação virtuosa com a sua distribuidora.

Leia mais no site do DT.

Esportes

Final de semana tem Nacional MTB Freeride no Itaim

crédito da foto: Divulgação Prefeitura de Taubaté



Neste final de semana, dias 5 e 6 de novembro, das 9h às 18h, o Parque Municipal do Itaim recebe o evento esportivo “Nacional MTB Freeride”. A iniciativa conta com o apoio da Secretaria de Esportes, Lazer e Qualidade de Vida, da Prefeitura de Taubaté.

A atração tem entrada gratuita, destinada a todos os públicos e contará com a participação de mais de 40 atletas da modalidade de diversos estados do país, como

por exemplo Santa Catarina e Amazonas. O objetivo é promover a integração entre os praticantes da modalidade e atrair novos adeptos do esporte.

O Freeride é uma modalidade do Mountain Bike que vem crescendo muito no Brasil e foca no desempenho do atleta e não no tempo de execução das manobras. São necessários reflexos rápidos, equilíbrio e agilidade.

Leia mais no site do DT.

Vôlei São José joga para se manter invicto na Superliga Nacional

crédito da foto: Divulgação Prefeitura de São José dos Campos



O Farma Conde Vôlei São José visita o Vedacit Vôlei Guarulhos nesta sexta-feira, 4, às 19h, com o objetivo de se manter invicto na Superliga Masculina 2022/23.

A equipe joseense vem de duas vitórias na competição, 3 a 2 na estreia contra o Vôlei Renata, em Campinas, e 3 a 0 na segunda rodada diante do Brasília Vôlei, em São José dos Campos. Com os triunfos, somou cinco pontos e ocupa atualmente a terceira

colocação, dentro da zona de classificação para as quartas-de-final.

O confronto desta sexta, então, vale a invencibilidade para o Farma Conde Vôlei, que pode até assumir a liderança, dependendo de combinação de resultados dos outros jogos. O Vedacit Guarulhos está na sexta posição com quatro pontos, tendo uma vitória e uma derrota na Superliga.

Leia mais no site do DT.

Ilhabela recebe Travessia do Canal neste domingo

Ilhabela se prepara para receber mais um importante desafio esportivo: a Travessia do Canal de Ilhabela, com largada nas praias do Porto Grande ou Pontal da Cruz, em São Sebastião e chegada na Praia do Engenho D'Água, no arquipélago, neste domingo, 6 de novembro.

Com percurso de 3,8 mil metros, a prova deve receber até

1024 nadadores. Haverá transporte de escuna para os atletas, rumo ao ponto de partida, de acordo com a praia escolhida.

“Esta prova integra o calendário de eventos esportivos da cidade e, sem dúvidas, é um desafio que atrai nadadores de todo o Brasil para Ilhabela.

Leia mais no site do DT.

www.jacont.com.br

Rua Cel. Gomes Nogueira, 402 Centro - Taubaté/SP

Fone: (12) 3632-7373

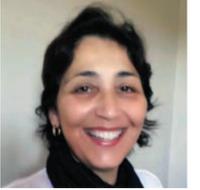
JAC Contabilidade

50 ANOS

CERTIFIED ISO 9001

Por onde andei

• Gláucia Moraes
é Jornalista



Arte Naif

Exposição no Museu de Quiririm apresenta obras de artistas da cidade



PROFESSOR ALEXANDRE DE MORAIS

De 5 novembro a 8 de dezembro, acontece no Museu de Quiririm a exposição "Arte Naif", de 8 alunas do professor Alexandre de Moraes, do Centro Cultural Toninho Mendes, em Taubaté, que toparam participar da primeira Oficina com essa técnica tão desafiadora, que foi realizada no período de agosto a outubro de 2022.

Considerada como uma arte ingênua, instintiva e original as artistas puderam se descobrir e terem a liberdade de aplicar suas próprias vivências, uma das principais características da arte Naif. Alexandre afirmou que, "foi um tiro certo",

e suas alunas produziram quadros lindos. "A criação foi dando tão certo que, além do proposto, 3 telas para cada uma, também teve pedras pintadas, mini tábuas e uma tarde de pintura coletiva no Museu de Quiririm, sendo assim, mais um motivo para esse encontro ter sido muito proveitoso, que contou com a participação dos professores Kleber Marcelino e Anita Seixas que integraram ao grupo".

A oficina, durante esses meses, contou com a participação de nomes consagrados como Fernando Bispo, Adão Silvério e B. Martins, que passaram seus conhecimentos

para as alunas. Eles pintaram obras de presente para o professor Alexandre e suas alunas Fátima Regina Naldi Gomes, Mariana Quiroga Duran, Célia Maria Gonçalves, Dalva Helena M. Nascimento, Marilda Wandaletti, Mary de Fátima Bizarrria Martins, Ilma Regina S. de Barros e Gláucia Moraes. Nomes consagrados na arte Naif brasileira e internacional também foram destaque. Conceição Silva, Heitor dos Prazeres, José Morillo entre outros famosos foram estudados.

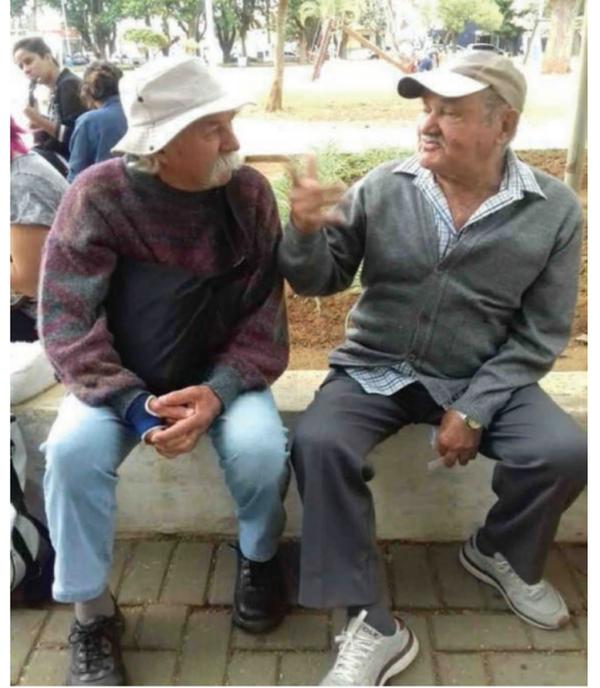
Fernando Bispo contou que sua referência na arte é Adão Silvério, e que era o caçula da turma que expunha

na Praça da Igreja do Pilar, com outros artistas como Anderson Fabiano e Demétrio. "Sempre presenteei com minhas obras, porque arte fica para sempre", disse.

Adão Silvério disse que seu amigo Justino identificou seu trabalho e levou para uma exposição em São Paulo. "Ganhei o primeiro lugar. É uma técnica que não tem Luz, não tem sombra, nem perspectiva, uma pintura chapada, mas me enquadrei muito bem em trabalhar com as cores primárias", conta.

B. Martins é um artista conhecido em Taubaté e seus trabalhos são Naif puro. "Eu sempre exponho minhas pinturas aqui perto do Centro Cultural, eu gosto muito dessa arte, ela é muito rica", disse.

Alexandre contou que a tarde de pintura no Museu de Quiririm, onde esteve pre-



ADÃO SILVÉRIO E B. MARTINS



CONCEIÇÃO SILVA ARTISTA NAIF

sente alunos e professores, gerou um quadro que será a capa de um catálogo, com as obras dos artistas e será distribuído na próxima exposição, que vai acontecer de 15 a 31 de dezembro, para encerrar o ano, na Galeria Justino, no próprio Centro Cultural.

O que as artistas acharam da Oficina de Naif

Fátima Regina (Tuca) - "Eu que sempre vou para o realismo, desenhar sem o compromisso de ter o resultado exato da referência ou criação foi muito surpreendente e gratificante".

Mariana Duran - "Eu conhecia essa arte, mas nunca tinha pensado em fazer uma oficina. Foi desafiador deixar a criatividade se divertir sem pensar muito em proporções e perspectivas".

Célia Maria - "A oficina me deixou curiosa e ansiosa, afinal é uma técnica em que temos que expressar o nosso dia-a-dia, de um modo leve e gratificante aos olhos".

Dalva Helena - "Eu conhecia a técnica e gostei de ter um aprofundamento com a oficina. As amizades conquistadas foram também muito produtivas, pois trocamos conhecimentos".

Marilda - "Os desenhos Naif são autênticos e individuais. Sempre traz festas populares, paisagens rurais e fachadas de casas e igrejas. Tudo deve ser para manter viva as tradições".

Mary de Fátima - "A oficina foi a ponte entre a admiração e o arisar a fazer. Tive as orientações necessárias para essa ousadia. A arte é sempre uma riqueza imensurável".

Ilma Regina - "foi muito bom, usei meus conhecimentos adquiridos e apliquei muito sentimento nos meus quadros".

Gláucia Moraes - "Gratificante e desafiante é o Naif. Na tela podemos deixar nosso imaginário fluir sem se preocupar com técnicas e regras. É de uma leveza e um colorido maravilhoso".



FERNANDO BISPO



ALUNAS DA OFICINA DE NAIF

O Que é Arte Naif

É um estilo de arte associado à ideia de ingenuidade e primitivismo. O termo Naif é de origem francesa e significa ingênuo. O estilo é realizado por artistas autodidatas, que não estudaram em escolas e academias de arte. O sentimento do artista é mais valioso que as regras e convenções das técnicas artistas, principalmente na pintura. (Fonte: todoestudo.com.br)

Comilanças Históricas e Atuais



• Adriana Padoan
É formada em Direito e Funcionária Pública Estadual

Rio e a preservação da natureza

I – 1500
Ondas combativas nascidas no fundo do mar. Os marinheiros, queimados de sol subiam os cordames das caravelas tentando dilatar a capacidade do olhar; enxergar além das águas. O Comandante, Pedro Álvares Cabral, sonhava, orava, acreditava, ouvindo sons caído das nuvens baixas e curiosas. De repente, o marinheiro que estava na gávea, um cesto colocado no topo do mastro mais alto, gritou: Terra à vista. O capitão português viu terra, floresta, índios, e dezenas de ararinhas-azuis voando em grupo. As aves estavam felizes, livres, gritando poesia.

II – Ararinha-azul em Hollywood

Na outra América, num espaço chamado Hollywood, lugar onde nascem os filmes dentro dos olhares das câmeras cinematográficas; a empresa 20th Century Fox, fundou um novo braço na estrutura da indústria chamada Blue Sky, para produzir um filme chamado "Rio", um projeto do diretor brasileiro Carlos Saldanha, escrito em uma noite que a saudade balançava o seu coração ao ritmo do samba. Depois que o filme nasceu no reflexo das lentes, a Disney comprou a Blue Sky, e o trabalho de Saldanha foi distribuído pelo pai e mãe do Pato Donald.

A ararinha-azul voa em pares ou em grupos. A coletividade da ave, em seus voos ordenados, tem como função a proteção da espécie e a conscientização de que embelezam o céu, causando inveja às nuvens apaixonadas pelas florestas.

As ararinhas-azuis olham-se no espelho das águas que formam os rios, nos momentos de bondade do sol. Observam a coloração azul de suas penas, um azul-cobalto, criado por Deus. A parte inferior das asas é preta, para equilibrar o dese-



eternizado, dividem todas as tarefas surgidas no corredor da vida; não abandonam os ovos em momento algum, o macho alimenta a fêmea, poetizando o futuro; adotam filhotes desamparados, quando os pais foram caçados; cuidam dos filhotes que nascem com uma determinada enfermidade; as ararinhas são donas de uma inteligência mitológica; são chamadas "de engenharias ambientais", são fieis até a morte; são amorosas, carinhosas; lambem a face do companheiro para dizer: "amo-o, porque você alimenta o meu coração", são dóceis; permitem a aproximação dos seres humanos, por isso, quase foram extintas.

V – O filme

Rio, extasiado pelas mulatas da mangueira.

VI – "Rio" – o filme

O início do filme simplesmente é deslumbrante; todas as aves em uma Floresta Tropical, cantam e dançam um samba que, há centenas de anos, pariu-se no chão sofrido

mada de mine, que significa "água" e sota significando "cor do céu", juntando os pedaços temos "águas da cor do céu", como a ararinha.

Na chegada em Minnesota, o caminhão derrapa na neve, a gaiola com a ararinha pula do caminhão para a lateral da pista, sendo encontrada por uma garota chamada Linda, que a leva para casa; batiza-a com o nome de Blu (azul) e cuida dela por 15 anos. Linda apaixonou-se pela ararinha, domestica-a como um humano, afasta-a de sua essência, retirando da sua formação as coisas básicas, como



voar, alimentar, desloca-se do habitat próprio, realiza os desejos de linda, tornando-se seu amigo, e realizando um renascimento, sai do status de ave, entrando no mundo dos humanos.

VII – A entrada em cena de Túlio



de uma senzala. A música foi composta por Sergio Mendes e cantada por Carlinhos Brown. O filhote de uma ararinha-azul, não aguenta o repique do samba, mesmo estando no ninho, aproxima-se da porta, dá uns passos, cai, não conse-



É um ornitólogo, uma profissão bifurcada, formada de ornithos, simbolizando pássaros ou aves e logus indicando estudos. A sua paixão pela ornitologia ultrapassa os limites da ciência. Ele localiza Linda e com ela o único macho da espécie das

ararinhas-azuis. Considerando o trabalho da ciência, das estatísticas, a ararinha macho a quem linda criou e deu o nome de Blu, é o último macho da espécie. A espécie faz parte dos animais que chegaram à extinção.

Na luta pela preservação do planeta, permanecendo da mesma forma que Deus criou, Túlio deseja trazer Blu ao Rio de Janeiro, para acasalar com Jade, a última fêmea das ararinhas-azuis.

VIII – O convencimento
Linda, Túlio e Blu voam para o Rio de Janeiro, para habitar o aviário de Túlio, onde se encontra a fêmea Jade. É importante saber se Jade é um mineral duro, compacto, esverdeado. Ela estranha Blu, mantém distância, conversa pouco.

IX – Noite

Na chegada preguiçosa da noite, o casal de araras-azuis é retirado do viveiro pelo órfão

favelado, magérrimo, auxiliado por Nigel, uma ave da floresta Australiana, ex-artista de televisão, detesta pássaros belos, originária da Nova Guiné, sudeste da Austrália, domesticada em seu rancor, ódio, maldade.

O rapto acontece com o auxílio do menino órfão Fernando, favelado, sozinho e com o apoio de Nigel, a cacatua. O menino é contratado pelo contrabandista de aves Marcel. Marcel sabe que a ave está em extinção, dá a valorização milionária. O roubo acontece durante um jogo de futebol entre Brasil e Argentina, e o desfile das esco-

que o cinema põe no samba, na natureza a revolução consciente, a linguagem que fere como ferida idealizada. A pedagogia desfilou dentro do meu olhar; denunciando o tráfico de aves; países estrangeiros recebem os animais contrabandeados, os domesticam, tentam transformá-los na alegria dos humanos. As aves demonstram a beleza que são roubadas de nossas florestas, a uma classe rica e presa em problemas freudianos. A cada movimento da ararinha-azul em sua gaiola, os americanos, europeus descobrem a verdade sobre Deus.

No ano de 2011, durante a produção do filme "Rio", na correria do vento, Dilma Rousseff, tomava posse na presidência do Brasil. Nas rodas das viaturas policiais, o massacre de Realengo aconteceu, sem aviso, mas causou uma dor de Pátria ferida; do outro lado, do lado sem revelação, Osama Bin Laden misturou-se ao barro, decantando-se em sua brutalidade, Steve Jobs sonhou com Brun e morreu; o carnaval gritou pelas bocas da cuíca.

Eu, Adriana Padoan, da sacada do meu prédio, olhando a Catedral, recebi umas visitas. Blu pousou em meu ombro direito; Jade, no meu ombro esquerdo; os três filhotes em meus cabelos; o Cristo Redentor olhou nos meus olhos e sorriu; a floresta da Tijuca prometeu proteger as ararinhas-azuis; e um anjo disse-me baixinho: as ararinhas são as lágrimas de Deus.

A todos os meus leitores,
Beijos
BOLINHO DE MANDIOCA COM CARNE SECA

Ingredientes: 700g de mandioca em pedaços; 3 ovos; 3 xícaras (chá) de farinha de trigo peneirada; Ovos e farinha de rosca para empanar; Óleo para fritar.

Recheio: 2 colheres (sopa) de manteiga; 1 cebola em cubos; 500g de carne-seca dessalgada; cozida e desfiada; 4 colheres (sopa) de salsa picada.

Modo de Preparo: Em uma panela de pressão, em fogo médio, cozinhe a mandioca coberta com água por 20 minutos, após iniciada a pressão. Espere a pressão sair naturalmente, abra a panela, escorra e passe pelo espremedor. Deixe esfriar; acrescente os ovos, a farinha e misture. Para o recheio, em uma panela, derreta a manteiga, em fogo médio, e refogue a cebola até amaciar. Junte a carne-seca e refogue por 2 minutos. Coloque a salsa e deixe esfriar. Abra pequenas porções da massa, coloque porções do recheio e feche, modelando os bolinhos. Passe os bolinhos por ovo batido e farinha de rosca. Frite em óleo quente, aos poucos, até dourar. Escorra em papel absorvente e sirva.



las de samba.

X – A fuga

O garoto favelado percebe o mal que fez a natureza e se arrepende. Leva Linda e Túlio ao esconderijo dos traficantes. Blu e Jade haviam fugido para a floresta. Blu continua não sabendo voar.

O significado e o que acontece na Marques do Sapucaí, Sapucaí é o nome que homenageia o Rio das Sapucaias, rio que canta, dança; nessa avenida eles localizam as ararinhas e os traficantes; Linda invade um carro alegórico e, acelerando o monumento carnavalesco aproxima-se dos bandidos que fogem no avião. Blu liberta Jade da gaiola, liberta todos os pássaros. Blu, porém não escapa, não sabe voar. Usando um extintor de incêndio afasta Nigel do avião. Jade, ferida, também não consegue voar. O avião cai na Guanabara. Blu, no desespero, consegue voar; salvando Jade.

XI – Amor/proteção

Blu e Jade voam para floresta e tem três lindos filhotes, Túlio se apaixona por Linda; adotam o órfão Fernando. Os contrabandistas são presos. Niguel sofre um acidente e perde a capacidade de voo.

E tudo chega ao fim

E o samba continua

Subindo e descendo o morro

Eu assisti a esse filme com os olhos de minha alma, sinto



nho charmoso cravado no azul das penas. A cauda, longa para destacar a presença na natureza, também é preta. Diante da imagem refletida nas águas, como um bando de narcisos mitológicos, elas gritam para chamar a atenção das flores que brotam nos passos dos anjos que caminham pelas sombras das florestas.

III – O "eu" das ararinhas

Elas alimentam o corpo com castanhas de acuri, uma palmeira que defini a região onde suas folhas cantam ao vento; saboreiam a castanha da palmeira bocaíuva, uma fruta circular, amarela, dá em cachos. O nome bocaíuva, dada pelos índios, significa "fruta gorda". As ararinhas alimentam-se, espalhando as sementes pelo solo da floresta; a natureza agradece, todas as manhãs, o papel ecológico desempenhado pela beleza que voa, embalada pelas penas azuis.

IV – Dr. Anador; psicólogo

É um psicólogo que, de vez em quando cuida de uma ararinha deslumbrada de amor. Para o psicólogo, as araras já nascem em um ninho formado por pais atenciosos. O pai e a mãe, unidos por um amor



O agente 007 esteve no Rio de Janeiro; com seu charme lutou contra o crime, sobre Bondinho do Pão-de-Açúcar; "O Incrível Hulk" esverdeou-se em Copacabana; "A Saga Crepúsculo: Lua Nova", sentiu o cheiro do Rio histórico; "Brazil: O Filme", de Terry Gilliam entrou na maresia das águas azuis; "Meninos do Brasil", com Gregory Peck e Laurence Olivier, caminhou pela orla do

gue voar; motivo que justifica sua prisão por traficantes de aves exóticas.

Os traficantes enviam o filhote de ararinha-azul para a cidade de Mooselake, "Lagoa do Grande Alce", em Minnesota, nos Estados Unidos. As palavras e as imagens teem vida no interior da história; sendo assim, Minnesota é um vocábulo da tribo dos índios Siouz dos Estados Unidos, for-

Cinema

Semana no Cinemark Colinas tem novidades para todos os gostos e pré-estreia de 'Pantera Negra 2'



Também estão em cartaz o infantil 'Lilo, Lilo, Crocodilo', a animação adaptada do mangá 'One Piece Film: Red', a comédia francesa 'Esperando Bojangles' e o terror hollywoodiano 'A Luz do Demônio'.

O Cinemark Colinas está com estreias para todos os gostos nesta quinta-feira, 3. São quatro filmes que entram em cartaz: o infantil "Lilo, Lilo, Crocodilo", sobre um réptil cantor; a animação "One Piece Film: Red", adaptação do famoso mangá; a comédia "Esperando Bojangles", filme francês baseado em livro homônimo; e o terror hollywoodiano "A Luz do Demônio", com padres e freiras que fazem exorcismos.

Além deles, continuam em cartaz "Adão Negro", "Convite Maldito", "Ingresso para o Paraíso" e "Purgatório". Também já estão disponíveis para aquisição os ingressos para a pré-estreia de "Pantera Negra 2", que chega às telonas do Cinemark Colinas

na quarta-feira, 9. Confira a programação para os próximos dias em: <https://www.cinemark.com.br/sao-jose-dos-campos/cinemas>

Estreias da semana:
Lilo, Lilo, Crocodilo

Quando a família Primm (Constance Wu, Scoot McNairy, Winslow Fegley) se muda para Nova York, seu filho Josh tem dificuldades para se adaptar à nova escola e aos novos amigos. Mas tudo isso muda quando ele encontra Lilo, um crocodilo cantor (Shawn Mendes) que adora tomar banho, caviar e boa música, morando no sótão de sua nova casa. Os dois logo se tornam os melhores amigos, mas quando a vida de Lilo é ameaçada pelo malvado vizinho Sr. Grumps (Brett Gelman), os Primm precisam se unir ao carismático dono de Lilo, Hector P. Valenti (Javier Bardem), para mostrar ao mundo que uma família pode se formar nas circunstâncias mais inesperadas e não tem nada de errado em um grande crocodilo cantor com uma personalidade ainda maior.

Classificação indicativa: livre.

One Piece Film: Red
Em "One Piece Film: Red", todos conhecerão Uta, a cantora mais amada do planeta, cuja voz foi descrita como "de outro mundo". Ela é conhecida por esconder sua própria identidade ao se apresentar. Agora, pela primeira vez, Uta se revelará ao mundo em um show ao vivo. Com a Marinha assistindo de perto, o local se enche de fãs de Uta - incluindo piratas animados e os Chapéus de Palha liderados por Luffy, que vieram para curtir sua performance - todos aguardam ansiosamente a voz que o mundo inteiro estava esperando. A história começa com a chorante revelação de que ela é a enigmática filha de Shanks.

Qui., Sex., Seg., Ter.: 17h10 - 19h30
Sáb., Dom., Feriado: 17h10 - 19h30

peradas e não tem nada de errado em um grande crocodilo cantor com uma personalidade ainda maior.

Classificação indicativa: livre.

One Piece Film: Red
Em "One Piece Film: Red", todos conhecerão Uta, a cantora mais amada do planeta, cuja voz foi descrita como "de outro mundo". Ela é conhecida por esconder sua própria identidade ao se apresentar. Agora, pela primeira vez, Uta se revelará ao mundo em um show ao vivo. Com a Marinha assistindo de perto, o local se enche de fãs de Uta - incluindo piratas animados e os Chapéus de Palha liderados por Luffy, que vieram para curtir sua performance -, todos aguardam ansiosamente a voz que o mundo inteiro estava esperando. A história começa com a chorante revelação de que ela é a enigmática filha de Shanks.

Qui., Sex., Seg., Ter.: 17h10 - 19h30
Sáb., Dom., Feriado: 17h10 - 19h30

Leia mais no site do DT.

MOVIECOM TAUBATÉ PROGRAMAÇÃO

03/11/2022 A 09/11/2022

moviecom
viva o cinema

CINEMA
Sessão Pipoca

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sala 1 - CONVITE MALDITO - DUB (COLUMBIA PICTURES) Terror - Dublado - 14 Anos - Duração: 105min. Após perder sua mãe e sem ter outros parentes conhecidos, Evie (Nathalie Emmanuel) faz um teste de DNA e descobre um primo perdido há muito tempo que ela nunca soube que tinha. Convidada por sua família recém-descoberta para um casamento luxuoso no interior da Inglaterra, ela é inicialmente seduzida pelo sexy anfitrião aristocrata; mas logo é lançada em um pesadelo de sobrevivência enquanto descobre segredos distorcidos na história de sua família e as intenções inquietantes por trás de toda a generosidade pecaminosa. Qui., Sex., Seg., Ter.: 21h50 Sáb., Dom., Feriado: 21h50</p> <p>Sala 1 - LILO, LILO, CROCODILO - DUB (COLUMBIA PICTURES) Animação - Dublado - Livre - Duração: 107min. Quando a família Primm (Constance Wu, Scoot McNairy, Winslow Fegley) se muda para Nova York, seu filho Josh tem dificuldades para se adaptar à nova escola e novos amigos. Mas tudo isso muda quando ele encontra Lilo, um crocodilo cantor (Shawn Mendes) que adora tomar banho, caviar e boa música; morando no sótão de sua nova casa. Os dois logo se tornam os melhores amigos, mas quando a vida de Lilo é ameaçada pelo malvado vizinho Sr. Grumps (Brett Gelman), os Primm precisam se unir ao carismático dono de Lilo, Hector P. Valenti (Javier Bardem), para mostrar ao mundo que uma família pode se formar nas circunstâncias mais inesperadas e não tem nada de errado em um grande crocodilo cantor com uma personalidade ainda maior. Qui., Sex., Seg., Ter.: 17h10 - 19h30 Sáb., Dom., Feriado: 17h10 - 19h30</p> <p>Sala 1 - PANTERA NEGRA (DISNEY) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 161min. Pantera Negra: Wakanda Para Sempre é a continuação do longa Pantera Negra, da Marvel, dirigido por Ryan Coogler e produzido por Kevin Feige. No filme, o mundo de Wakanda se expande. Após a morte do ator de T'Challa (Chadwick Boseman) o foco de Wakanda Para Sempre são os personagens em volta do Pantera Negra. Rainha Ramonda (Angela Bassett), Shuri (Letitia Wright), M'Baku (Winston Duke), Okoye (Danai Gurira) e as Dora Milaje lutam para proteger a nação fragilizada de outros países após a morte de T'Challa. Enquanto o povo de Wakanda se esforça para continuar em frente neste novo capítulo, a família e amigos do falecido rei precisam se unir com a ajuda de Nakia (Lupita Nyong'o), integrante dos Cães de Guerra, e Everett Ross (Martin Freeman). Em meio a isso tudo, Wakanda ainda terá que aprender a</p> | <p>conviver com a nação debaixo d'água, Atlantis, e seu rei Namor (Tenoch Huerta). Qui.: 18h00</p> <p>Sala 1 - PANTERA NEGRA (DISNEY) Ação - Legendado - 14 Anos - Duração: 161min. Qui.: 21h10</p> <p>Sala 1 - AS AVENTURAS DE TADEO (DUB) E A TABUA DE EMERALDA (PARAMOUNT PICTURES) Animação - Dublado - Livre - Duração: 89min. Tadeo Jones (Óscar Barberán) é um homem aventureiro que passou a levar a sério a atividade de arqueólogo após ser confundido com um. Desta vez, ele desencadeia acidentalmente um feitiço perigoso, que colocará em risco a vida de seus três amigos. Agora todos ficarão contra ele e somente Sara (Michelle Jenner) pode ajudá-lo em sua missão de acabar com a maldição da Múmia. Sáb., Dom., Feriado: 15h00</p> <p>Sala 2 - LILO, LILO, CROCODILO - DUB (COLUMBIA PICTURES) Animação - Dublado - Livre - Duração: 107min. Qui., Sex., Seg., Ter.: 16h00 - 18h20 Dom., Feriado: 13h45 - 16h00 - 18h20 Sáb.: 11h00 - 13h45 - 16h00 - 18h20</p> <p>Sala 2 - ADÃO NEGRO - DUB (WARNER) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 125min. Adão Negro é o filme solo do anti-herói, baseado no personagem em quadrinhos Black Adam (Dwayne Johnson) da DC Comics, grande antagonista de Shazam!, tendo na longa, sua história de origem explorada, e revelando seu passado de escravo no país Kahrndaq. Nascido no Egito Antigo, o anti-herói tem super força, velocidade, resistência, capacidade de voar e de disparar raios. Alter ego de Teth-Adam e filho do faraó Ramsés II, Adão Negro foi consumido por poderes mágicos e transformado em um feiticeiro. Grande inimigo de Shazam! nas HQs, apesar dele acreditar em seu potencial, inclusive, oferecê-lo como um guerreiro do bem, Adão Negro acaba usando suas habilidades especiais para o mal. O anti-herói em busca de redenção ou um herói que se tornou vilão, pode ser capaz de destruir tudo o que estiver pela frente - ou de encontrar seu caminho. Qui., Sex., Seg., Ter.: 20h40 Sáb., Dom., Feriado: 20h40</p> <p>Sala 2 - ADÃO NEGRO - DUB (WARNER) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 125min. Qui.: 16h30 - 19h00 - 21h30</p> <p>Sala 3 - CONVITE MALDITO - DUB (COLUMBIA PICTURES) Terror - Dublado - 14 Anos - Duração: 105min. Qui.: 17h10</p> <p>Sala 3 - PANTERA NEGRA (DISNEY) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 161min. Qui.: 19h20</p> <p>Sala 3 - ADÃO NEGRO - DUB (WARNER) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 125min. Qui., Sex., Seg., Ter.: 17h40 - 20h10 Sáb., Dom., Feriado: 15h10 - 17h40 - 20h10</p> <p>Sala 4 - PANTERA NEGRA (ATMOSDUB WAKANDA PARA SEMPRE (DISNEY)) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 161min. Qui.: 20h00</p> |
| <p>Sala 4 - A LUZ DO DEMÔNIO - DUB (PARIS FILMS) Terror - Dublado - 14 Anos - Duração: 94min. Em A Luz do Demônio, as ocorrências de possessão demoníaca aumentaram nesses últimos anos, de acordo com o Vaticano. Para ajudar a combater o crescente número de casos, a Igreja decidiu abrir uma escola voltada a treinar padres aptos para praticar exorcismos. A irmã Ann está entre os alunos da escola, e apesar dela ser uma das únicas mulheres na escola, ela acredita que seu destino é realizar exorcismos. Quando um professor sente seu dom especial, permite que ela seja a primeira freira a estudar e dominar o ritual. Sua própria alma estará em perigo, pois as forças demoníacas que ela luta contra, revelam uma conexão misteriosa com seu passado traumático. Qui.: 17h50</p> <p>Sala 4 - ADÃO NEGRO (ATMOS DUB (WARNER)) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 125min. Qui., Sex., Seg., Ter.: 16h30 - 19h00 - 21h30 Sáb., Dom., Feriado: 14h00 - 16h30 - 19h00 - 21h30</p> <p>Sala 5 - ONE PIECE FILM RED - DUB (DISNEY FILMS) Animação - Dublado - 12 Anos - Duração: 115min. Qui.: 17h20</p> <p>Sala 5 - PANTERA NEGRA (DISNEY) Ação - Dublado - 14 Anos - Duração: 161min. Pantera Negra: Wakanda Para Sempre é a continuação do longa Pantera Negra, da Marvel, dirigido por Ryan Coogler e produzido por Kevin Feige. No filme, o mundo de Wakanda se expande. Após a morte do ator de T'Challa (Chadwick Boseman) o foco de Wakanda Para Sempre são os personagens em volta do Pantera Negra. Rainha Ramonda (Angela Bassett), Shuri (Letitia Wright), M'Baku (Winston Duke), Okoye (Danai Gurira) e as Dora Milaje lutam para proteger a nação fragilizada de outros países após a morte de T'Challa. Enquanto o povo de Wakanda se esforça para continuar em frente neste novo capítulo, a família e amigos do falecido rei precisam se unir com a ajuda de Nakia (Lupita Nyong'o), integrante dos Cães de Guerra, e Everett Ross (Martin Freeman). Em meio a isso tudo, Wakanda ainda terá que aprender a conviver com a nação debaixo d'água, Atlantis, e seu rei Namor (Tenoch Huerta). Qui.: 19h40</p> <p>Sala 5 - A LUZ DO DEMÔNIO - DUB (PARIS FILMS) Terror - Dublado - 14 Anos - Duração: 94min. Em A Luz do Demônio, as ocorrências de possessão demoníaca aumentaram nesses últimos anos, de acordo com o Vaticano. Para ajudar a combater o crescente número de casos, a Igreja decidiu abrir uma escola voltada a treinar padres aptos para praticar exorcismos. A irmã Ann está entre os alunos da escola, e apesar dela ser uma das únicas mulheres na escola, ela acredita que seu destino é realizar exorcismos. Quando um professor sente seu dom especial, permite que ela seja a primeira freira a estudar e dominar o ritual. Sua própria alma estará em perigo, pois as forças demoníacas que ela luta contra, revelam uma conexão misteriosa com seu passado traumático. Qui., Sex., Seg., Ter.: 17h20 - 19h20 - 21h20 Sáb., Dom., Feriado: 15h20 - 17h20 - 19h20 - 21h20</p> | |



“O Rei da TV”, sobre Silvio Santos, não tem nada a ver

As opiniões em contrário, claro, serão inteiramente respeitadas; no entanto, considero bem discutíveis as diversas iniciativas, entre séries e peças de teatro, em querer retratar a vida de Silvio Santos. Chega como

oportunismo barato. Primeiro que ele continua muito bem, obrigado. Saudável e tocando os seus trabalhos com a mesma lucidez e boa vontade de sempre. O problema naquilo que vem sendo feito e apresentado é

que, sem querer, querendo, existe uma certa busca pelo sensacionalismo ou exploração de trechos, até verdadeiros, mas que de longe não foram os mais importantes dele. O problema da voz, por exemplo. Em "O Rei da TV",

disponibilizada pelo Star+, logo em seu início, foi colocado quase como uma questão de vida ou morte, quando, na verdade, não passou de um problema tratado convenientemente e no seu devido tempo. Nem a sua carreira e

muito menos o SBT correram nenhum tipo de risco. Um artifício que foi usado com a pretensão de escandalizar um pouco e segurar a narrativa logo de cara, mas que também pode ter levado a muitos - aqueles que acompa-

nharam a história e sabem que não foi tudo aquilo - desistir logo de cara. É por aí o caso. Uma produção pobre, como história e realização. E, felizmente, incompleta, como as demais. Deixa a desejar. E muito.

TV Tudo

ERRARAM NA CONTA

Alguém, no jornalismo da Band, faltou na aula de aritmética, a que ensina as quatro operações. Em uma iniciativa até interessante, foram confeccionadas para a redação camisas com os dizeres "eu faço parte dessa realização", numa referência à cobertura das eleições 2022.

Mas não fizeram para todos. Quem ganhou, ganhou. Quem não ganhou, não ganha mais.

DURO É CONSERTAR

Está certo que ninguém vai ficar mais pobre ou rico, importante ou não, por causa de uma camiseta.

Há até quem não se importe, mas em ocasiões do tipo sempre vale muito a pena tomar todos os cuidados e oferecer um tratamento igual.

TÁ DENTRO

Isabel Teixeira, destaque que "Pantanal" como Maria Bruaca, foi chamada para a gravação da vinheta de fim de ano da Globo.

Há o interesse da sua participação em uma próxima novela.

PARA TUDO

No SBT, a ordem é essa: só o jornalismo e a dramatur-



Jose Rubens Chacha

gia em ação, com trabalho normal, nos meses de janeiro e fevereiro.

Quanto ao entretenimento, em se tratando de todos os programas, só reprises.

MODA ANTIGA

Evidente que, parando tudo, a direção do SBT está pensando na economia que

isto poderá representar.

Por ser um mês de férias, há o entendimento que não compensa botar nada novo no ar.

MUNDO MUDO

Essa maneira de agir do SBT é coisa do passado, algo de um período em que havia uma baixa no número de

Rio de Janeiro.

Isso tem levado a equipe a adaptar várias sequências para o estúdio.

CHAMADA

Na noite desta sexta, às 22h30, com apresentação de Eliana e Daniel, o SBT vai abrir os trabalhos de mais um Teleton. Hoje serão apenas três horas de duração.

E, amanhã, sábado, boa parte do dia.

Bate - Rebate

• Marcada para terça-feira, às 11h, no Fabrique Club, em São Paulo, a coletiva de imprensa e exibição do primeiro episódio do reality show "De Férias Com o Ex Caribe: Salseiro VIP".

• Liège Monteiro e Luiz Fernando Coutinho lançaram ontem, em São Paulo, o livro "Bastidores".

• A Globo já começou a gravar a campanha de fim de ano, movimentando todo o seu elenco...

• ... Criou-se uma lenda que o Brasil só faz sucesso no streaming com comédias, em especial aquelas estreladas por Leandro Hassum...

• ... É muito bom ver o Hassum brilhar, mas não só ele.

O público também tem valorizado outras investidas e os exemplos se espalham. "Bom Dia, Verônica" é um caso...

• ... Sucesso aqui e no mundo. E agora, "Depois do Universo", com Giulia Be e Henrique Zaga.

• Erlan Bastos já acertou sua volta à TV Meio Norte, emissora independente de sinal aberto em oito estados...

• ... Lá, a partir de janeiro, irá apresentar o "Programa da Tarde", com uma mistura de jornalismo e fofocas.

• Todo jornalismo da Record, telejornais e programas, tem observado altas na audiência quase que diariamente...

• ... Na última terça-feira, foi ainda mais especial, com um crescimento bem importante em todas as faixas...

• ... Foi o dia que o presidente Bolsonaro fez um pronunciamento. É uma das vantagens de quem tem jornalismo em todas as faixas da sua programação.

• A estreia do espetáculo "ComédiaPontoCom", estrelada por Nilton Bicudo e Ana Andreatta, sábado, às 19h, marca a inauguração da nova sala Elias Andreato, no Teatro União Cultural, em SP.

Leia mais no site do DT.

CLASSIFICADOS

EDITAIS



FUNDAÇÃO CULTURAL "Benedicto Siqueira e Silva"

1º Termo Aditivo
Processo nº 0187/2021
Contrato nº 088/2021
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Messias Tadeu Almeida Mendes
Objeto: Fica reajustado, de acordo a cláusula 2ª do contrato 88/2021, no valor mensal de R\$ 3.764,60 pelo período de 12 (doze) meses a contar do dia 04 de outubro de 2022.
Recursos: 3.3.90.39.00
Base Legal: Dispensa de licitação
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 03 de outubro de 2022 a 02 de outubro de 2023.
Data da assinatura: 03/10/2022

1º Termo Aditivo
Processo nº 0214/2022
Contrato nº 0117/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: F.L. Sani Express Locação e Eventos EIRELI
Objeto: O presente termo aditivo tem como objeto o ACRÉSCIMO de 02 banheiros FEMININOS, durante o evento VIRADA SP.
Valor Total: R\$ 1.280,00 (Um mil duzentos e oitenta reais)
Recursos: 3.3.90.39.00
Base Legal: Dispensa de licitação
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 21 a 23 de outubro de 2022.
Data da assinatura: 21/10/2022



FUNDAÇÃO CULTURAL "Benedicto Siqueira e Silva"

Processo nº 0206/2022
Contrato nº 0108/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Danilo César Marcondes dos Santos
Objeto: Contratação de serviços de produção artística, sendo 01 apresentação a se realizar no dia 08 de outubro no evento Som na Praça.
Valor Total: R\$ 800,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 03 a 08 de outubro de 2022
Data da assinatura: 03/10/2022

Processo nº 0207/2022
Contrato nº 0109/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Maria da Paz Silva Dalto
Objeto: Contratação de serviços de produção musical para uma apresentação a se realizar no dia 09 de outubro no evento Domingueira da Vila com DAMAS DE OURO.
Total: R\$ 800,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 05 a 09 de outubro de 2022
Data da assinatura: 05/10/2022

Processo nº 0193-1/2022
Contrato nº 0110/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Vitor de Jesus Oliveira Camargo
Objeto: Apresentação na categoria MEDIADOR com "VJ Arte e Lucas Sousa" durante os dias 13 a 16 de outubro de 2022, com o propósito de apresentação da programação, no evento OKTOBEER ROÇA.
Total: R\$ 2.000,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 16 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022

Processo nº 0193-2/2022
Contrato nº 0111/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Marcos da Silva
Objeto: Apresentação na categoria SHOW DE ABERTURA com "Lucas Espidora Blues Trio" no dia 13 de outubro de 2022, no evento OKTOBEER ROÇA.
Total: R\$ 2.000,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 13 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022



FUNDAÇÃO CULTURAL "Benedicto Siqueira e Silva"

Processo nº 0193-3/2022
Contrato nº 0112/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Marcelo Augusto de A. L. Zaffani
Objeto: Apresentação na categoria SHOW DE ABERTURA com "Dr. Drive" no dia 14 de outubro de 2022, no evento OKTOBEER ROÇA.
Total: R\$ 2.000,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 14 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022

Processo nº 0193-4/2022
Contrato nº 0113/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Ana Paula Rangel
Objeto: Apresentação na categoria SHOW INTERMEDIÁRIO "Phill Zr" no dia 14 de outubro de 2022, no evento OKTOBEER ROÇA.
Total: R\$ 3.500,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 14 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022

Processo nº 0193-5/2022
Contrato nº 0114/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Clemildo Ferreira da Silva
Objeto: 03 apresentações nas categorias SHOW DE ABERTURA e SHOW INTERMEDIÁRIO, com "Audio Box", "Rocknoises" e "Legião Urbana Cover" nos dias 15 e 16 de outubro de 2022, no evento OKTOBEER ROÇA.
Total: R\$ 7.500,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 16 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022

Processo nº 0193-6/2022
Contrato nº 0115/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Talita Margareth de Faria
Objeto: Apresentação na categoria SHOW INTERMEDIÁRIO "Carnamaiden" no dia 15 de outubro de 2022, no evento OKTOBEER ROÇA.
Total: R\$ 3.500,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 15 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022



FUNDAÇÃO CULTURAL "Benedicto Siqueira e Silva"

Processo nº 0193-7/2022
Contrato nº 0116/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: Ânora Produções LTDA
Objeto: Apresentação na categoria SHOW INTERMEDIÁRIO "Paulo Meyer" no dia 16 de outubro de 2022, no evento OKTOBEER ROÇA.
Total: R\$ 3.500,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 16 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022

Processo nº 0214/2022
Contrato nº 0117/2022
Contratante: Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva"
Contratada: F.L. Sani Express Locação e Eventos EIRELI
Objeto: Locação de banheiros químicos, sendo 02 banheiros PNE, 08 banheiros masculinos e 02 banheiros femininos para utilização no evento VIRADA SP nos dias 22 e 23 de 2022.
Total: R\$ 8.000,00
Recursos: 3.3.90.39.00
Fundamento: Art.24, II, da Lei 8.666/1993
Vigência: 07 a 23 de outubro de 2022
Data da assinatura: 07/10/2022



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAMBÉIRO

R. CEL. JOÃO FRANCO DE CAMARGO, 80 - CEP 12.270-000 - JAMBÉIRO - SP
TEL: (012) 3978-1190 FAX: 3978-1235 EMAIL: pmjambeiro@uol.com.br

DECRETO Nº 2328 DE 03 DE NOVEMBRO DE 2022

DECRETA LUTO OFICIAL NO MUNICÍPIO E DA PROVIDÊNCIAS

Carlos Alberto de Souza, Prefeito Municipal de Jambéiro, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais.

DECRETA

Artigo 1º - Fica decretado luto oficial por 03 (três) dias no município, em homenagem ao Servidor Municipal Sr JAIR APARECIDO DOS SANTOS, devendo a bandeira do Município ser hasteada a meia verga, nas repartições municipais.

Artigo 2º - O presente Decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

Artigo 3º - Revogam-se disposições em contrário.

Jambéiro, 03 de novembro de 2022.

Carlos Alberto de Souza
Prefeito Municipal de Jambéiro



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAMBÉIRO

R. CEL. JOÃO FRANCO DE CAMARGO, 80 - CEP 12.270-000 - JAMBÉIRO - SP
TEL: (012) 3978-1190 FAX: 3978-1235 EMAIL: pmjambeiro@uol.com.br

DECRETO Nº 2328 DE 03 DE NOVEMBRO DE 2022

DECRETA LUTO OFICIAL NO MUNICÍPIO E DA PROVIDÊNCIAS

Carlos Alberto de Souza, Prefeito Municipal de Jambéiro, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais.

DECRETA

Artigo 1º - Fica decretado luto oficial no dia de hoje no município, em homenagem ao Servidor Municipal Sr JAIR APARECIDO DOS SANTOS, devendo a bandeira do Município ser hasteada a meia verga, nas repartições municipais.

Artigo 2º - O presente Decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

Artigo 3º - Revogam-se disposições em contrário.

Jambéiro, 03 de novembro de 2022.

Carlos Alberto de Souza
Prefeito Municipal de Jambéiro



Prefeitura Municipal de Natividade da Serra

Rua José Fernandes da Silva, n.º 28 | centro | CEP 12.180-000
Natividade da Serra | SP | PABX (12) 3677 9700
www.natividadedaserpa.sp.gov.br

EXTRATO DE CONTRATOS - OUTUBRO 2022

Contrato 106/2022 - Dispensa Nº 057/2022 - Processo Administrativo Municipal nº 122/2022 - Objeto: CONTRATAÇÃO DE MÃO DE OBRA PARA DESMONTAGEM DA COBERTURA DA QUADRA POLIESPORTIVA DO BAIRRO DO POUSO ALTO DESTA MUNICIPALIDADE. Contratado: A F LINO CONSTRUÇÃO - CNPJ: 32.320.720/0001-20. Data da Assinatura: 11/10/2022. Vigência: 31/12/2022. Valor do Contrato: R\$ 16.500,00.

Contrato 107/2022 - Dispensa Nº 058/2022 - Processo Administrativo Municipal nº 123/2022 - Objeto: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ENGENHARIA DO TRABALHO PARA ELABORAÇÃO DE LAUDOS LTGAT, PPR, PPP E PCMSO. Contratado: PEDRO MONTI ASSESSORIA - CNPJ: 32.710.131/0001-59. Data da Assinatura: 18/10/2022. Vigência: 17/10/2023. Valor do Contrato: R\$ 17.000,00.

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS 023/2022 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 040/2022 - Edital 059/2022 - Processo Administrativo Municipal nº 106/2022 - Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MADEIRA TRATADA, CONFORME ESPECIFICAÇÕES E QUANTIDADES CONSTANTES NO TERMO DE REFERÊNCIA. CNPJ: 03.676.002/0001-93. VALOR: R\$ 120.292,00. Data da Assinatura: 06/10/2022. Vigência: 06/10/2023.

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS 024/2022 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 041/2022 - Edital 060/2022 - Processo Administrativo Municipal nº 106/2022 - Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE GÁS GLP, CONFORME ESPECIFICAÇÕES E QUANTIDADES CONSTANTES NO TERMO DE REFERÊNCIA. CNPJ: 07.194.519/0001-05. VALOR: R\$ 34.692,30. Data da Assinatura: 14/10/2022. Vigência: 14/10/2023.



Município de Santo Antônio do Pinhal - SP

PREGÃO PRESENCIAL Nº 034/2022

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Santo Antônio do Pinhal, torna pública a ADJUDICAÇÃO do Pregão Presencial nº 034/2022. Face à mencionada legalidade do presente certame, ADJUDICOU seu objeto que consiste na CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO DE CÂMERA DE SEGURANÇA, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA E DEMAIS ANEXOS DO EDITAL, a licitante vencedora: LUCAS HENRIQUE DO NASCIMENTO E SILVA 37978392864, vencedor no valor de R\$ 15.454,00 (quinze mil, quatrocentos e cinquenta e quatro reais) e a HOMOLOGAÇÃO da presente licitação para que produza seus jurídicos e legais efeitos. Anderson José Mendonça, Prefeito Municipal.



Município de Santo Antônio do Pinhal - SP

EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO.

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 106/2022 - TOMADA DE PREÇOS Nº 012/2022
Em 03/11/2022 após constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, HOMOLOGOU E ADJUDICOU a TOMADA DE PREÇOS em epígrafe para a empresa CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA NAS RUAS DO MUNICÍPIO DE SANTO ANTONIO DO PINHAL, a empresa R.S. RAZUK CONSTRUÇÕES E PROJETOS, apresentando menor proposta com o valor de R\$ 460.000,04 (quatrocentos e sessenta mil e quatro centavos). Fica a empresa convocada a apresentar garantia de contrato no valor de R\$ 23.000,02 (vinte e três mil e dois centavos) e assinar o contrato no prazo de 10 dias úteis a partir desta publicação. Maiores informações pelos telefones (12) 3666-2323.



Município de Santo Antônio do Pinhal - SP

EXTRATO DE JULGAMENTO DE LICITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 106/2022 - TOMADA DE PREÇOS Nº 012/2022

A comissão de licitações da Prefeitura de Santo Antônio do Pinhal - SP, comunica aos interessados o julgamento da Licitação para CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO DA PRAÇA VILA DE FÁTIMA, CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO EDITAL E SEUS ANEXOS. No dia 03/11/2022 foi realizada a Sessão Pública e participou a empresa W. A. MONTEIRO ENGENHARIA, o qual foi devidamente habilitado. Após ser questionado sobre a intenção de interpor recurso nessa fase, a empresa declinou seu direito. Seguiu-se então com a abertura da proposta comercial. A empresa participante apresentou proposta no valor de R\$ 1.338.562,23 (hum milhão trezentos e trinta e oito mil quinhentos e sessenta e dois reais e vinte e três centavos). Também foi questionado sobre a intenção de interpor recurso o qual declinou do direito, podendo dar seguimento no processo com a homologação.

EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO.

Em 03/11/2022 após constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, HOMOLOGOU E ADJUDICOU a TOMADA DE PREÇOS em epígrafe para a empresa CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO DA PRAÇA VILA DE FÁTIMA, CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO EDITAL E SEUS ANEXOS, a empresa W.A. MONTEIRO ENGENHARIA que apresentou a melhor proposta no valor de R\$ 1.338.562,23 (hum milhão trezentos e trinta e oito mil quinhentos e sessenta e dois reais e vinte e três centavos). Fica a empresa convocada a apresentar garantia de contrato no valor de R\$ 23.000,02 (vinte e três mil e dois centavos) e assinar o contrato no prazo de 10 dias úteis a partir desta publicação. Maiores informações pelos telefones (12) 3666-2323.