

**ATIVIDADE**  
**CONTEXTUALIZADA**  
**OS MÚSICOS DE BREMEM**  
**PARA O 2º E 3º ANO**



**ELABORADO POR MAYRA DE FREITAS CARVALHO**

CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>

## OS MÚSICOS DE BREMEM

*(Por Jakob e Wilhelm Grimm)*

Um homem tinha um burro que, há muito tempo, carregava sacos de milho para o moinho. O burro, porém, já estava ficando velho e não podia mais trabalhar. Por isso, o dono tencionava vendê-lo. O pobre animal, sabendo disso, ficou muito preocupado, pois não podia imaginar como seria seu novo dono. E então, para evitar qualquer surpresa desagradável, pôs-se a caminho da cidade de Bremen. "Certamente, poderei ser músico na cidade", pensava ele. Depois de andar um pouco, encontrou um cão deitado na estrada, arfando de cansaço.

\_ Por que estás assim tão fatigado? \_ perguntou o burro.

\_ Amigo, já estou ficando velho e, a cada dia, vou ficando mais fraco. Não posso mais caçar; por isso meu dono queria me entregar à carrocinha. Então, fugi, mas não sei como ganhar a vida.

\_ Pois bem, lhe disse o burro. Minha história é bem semelhante à sua. Vou tentar a vida como músico em Bremen. Venha comigo. Eu tocarei flauta e você poderá tocar tambor. O cão aceitou o convite e seguiu com o burro. Não tinham andado muito, quando encontraram um gato, muito triste, sentado no meio do caminho.

\_ Que tristeza é essa, companheiro? Perguntaram-lhe os dois.

\_ Como posso estar alegre, se minha vida está em perigo? Respondeu o gato.

Estou ficando velho e prefiro estar sentado junto ao fogo, em vez de caçar ratos. Por esse motivo, minha dona quer me afogar.



\_ Ora, venha conosco a Bremen, propuseram os outros. Seremos músicos e ganharemos muito dinheiro.

O gato, depois de pensar um pouco, aderiu e acompanhou-os. Foram andando até que Encontraram um galo, cantando tristemente, trepado numa cerca.

\_ Que foi que lhe aconteceu, amigo? \_ perguntaram os três.

\_ Imaginem, respondeu o galo, que amanhã a dona da casa vai ter visitas para o jantar. Então, sem dó nem piedade, ordenou ao cozinheiro que me matasse para fazer uma canja. Os outros, então, lhe propuseram:

\_ Nós vamos a Bremen, onde nos tornaremos músicos. Você tem boa voz. Que tal se nos reuníssemos para formar um conjunto?

O galo gostou da ideia e juntando-se aos outros seguiram caminho.

A cidade de Bremen ficava muito distante e eles tiveram que parar numa floresta para passar a noite. O burro e o cão deitaram-se embaixo de uma árvore grande. O gato e o galo alojaram-se nos galhos da árvore. O galo, que se tinha colocado bem no alto, olhando ao redor, avistou uma luzinha ao longe, sinal de que deveria haver alguma casa por ali. Disse isso aos companheiros e todos acharam melhor andar até lá, pois o abrigo ali não estava muito confortável.

Começaram a andar e, cada vez mais, a luz se aproximava. Afinal, chegaram à casa. O burro, como era o maior, foi até a janela e espiou por uma fresta. À volta de uma mesa, viu quatro ladrões que comiam e bebiam. Transmitiu aos amigos o que tinha visto e ficaram todos imaginando um plano para afastar dali os homens. Por fim, resolveram aproximar-se da janela. O burro colocou-se de maneira a alcançar a borda da janela com uma das patas. O cão subiu nas costas do burro. O gato trepou nas costas do cão e o galo voou até ficar em cima do gato. Depois, a um sinal combinado, começaram a fazer sua música juntos: o burro zurrava, o cão latia, o gato miava e o galo cacarejava. A seguir, quebrando os vidros da janela, entraram pela casa a dentro, fazendo uma barulhada medonha.

Os ladrões, pensando que algum fantasma havia surgido ali, saíram correndo para a floresta. Os quatro animais sentaram-se à mesa, serviram-se de tudo e procuraram um lugar para dormir. O burro deitou-se num monte de palha, no quintal; o cão, junto da porta, como a vigiar a casa; o gato, junto ao fogão, e o galo encarapitou-se numa viga do telhado. Como estavam muito cansados, logo adormeceram.

Um pouco além da meia noite, os ladrões, verificando que a luz não brilhava mais dentro da casa, resolveram voltar. O chefe do bando disse aos demais:

\_ Não devemos ter medo!

E mandou que um entrasse primeiro para examinar a casa. Chegando à casa, o homem dirigiu-se à cozinha para acender uma vela. Tomando os olhos do gato, que brilhavam no

escuro, por brasas, tentou neles acender um fósforo. O gato, entretanto, não gostou da brincadeira e avançou para ele, cuspiendo-o e arranhando-o. Ele tomou um grande susto e correu para a porta dos fundos, mas o cão, que lá estava deitado, mordeu-lhe a perna. O ladrão saiu correndo para o quintal, mas, ao passar pelo burro, levou um coice. O galo, que acordara com o barulho, cantou bem alto:

\_ Có, có, ró, có!

Sempre a correr, o ladrão foi se reunir aos outros, a quem contou:

\_ Lá dentro há uma horrível bruxa que me arranhou com suas unhas afiadas e me cuspiu no rosto. Perto da porta, há um homem mau que me passou um canivete na perna. No quintal, há um monstro escuro, que me bateu com um pedaço de pau. Além disso tudo, no telhado está sentado um juiz, que gritou bem alto:

\_ Traga aqui o patife! Acho que não devemos voltar lá... é muito perigoso!

Depois disso, nunca mais os ladrões voltaram a casa, e os quatro músicos de Bremen sentiam-se muito bem lá, onde faziam suas músicas e viviam despreocupados. De vez em quando alguém das redondezas os chamavam e lá iam eles, felizes e contentes, tocar a sua música...."



OBSERVE OS QUADROS ABAIXO. ELES CONTÊM LETRAS QUE FORMAM OS NOMES DE QUATRO PERSONAGENS DO CONTO “OS MÚSICOS DE BREMEN”. ORDENE AS LETRAS E REGISTRE OS NOMES DESSES PERSONAGENS.

P L B  
R O U  
R M K

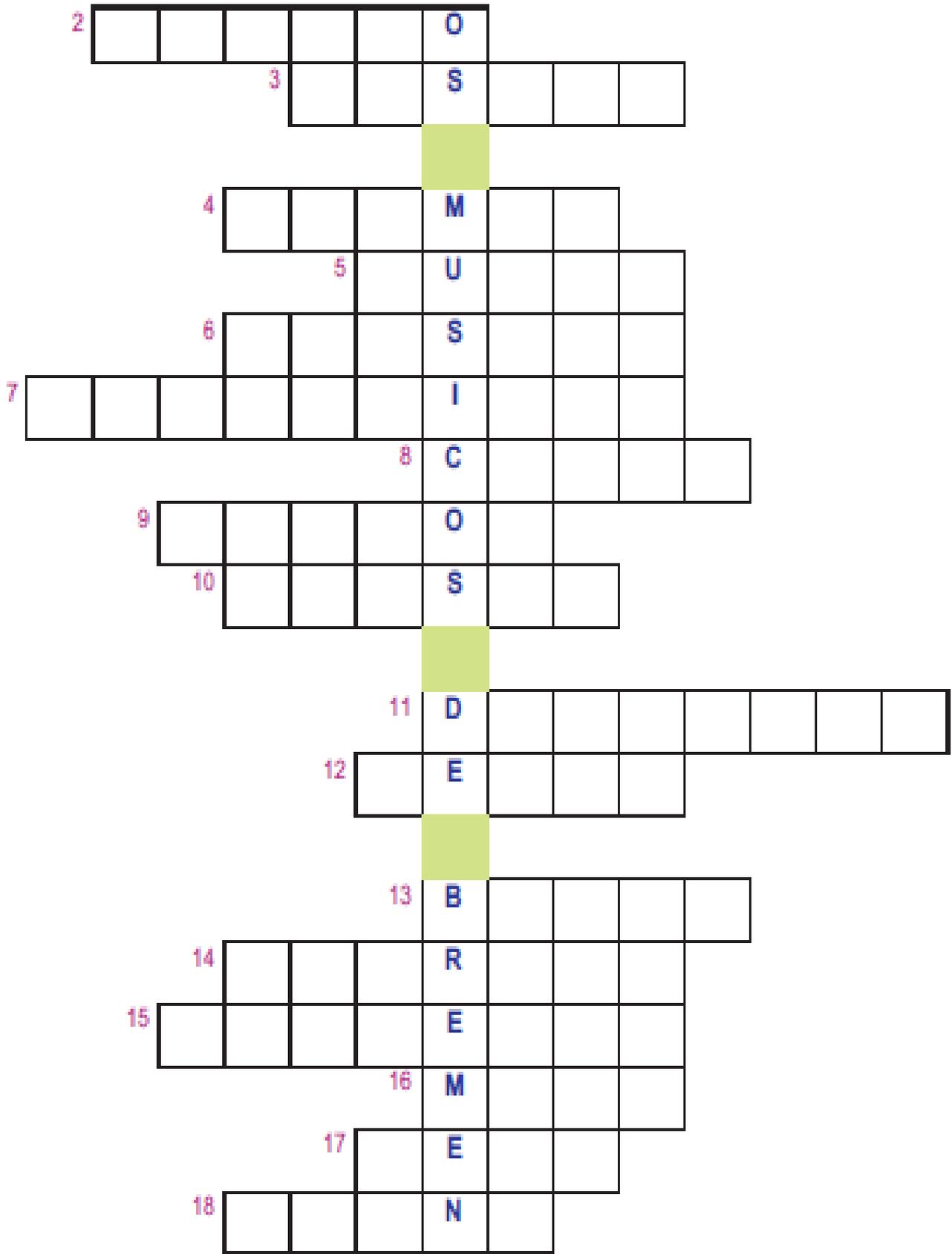
C Ã B  
L C O  
S O M

G M A  
J T L  
S B O

W B F  
G A N  
L O Q

DIVIRTA-SE COM A CRUZADINHA:

- 1 – NOME DO CONTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER.
- 2 – PARA ONDE O BURRO CARREGAVA SACOS DE MILHO.
- 3 – O QUE O BURRO PRETENDIA SER NA CIDADE.
- 4 – QUAL O NOME DA CIDADE PARA ONDE O BURRO SE PÔS A CAMINHO.
- 5 – QUAL É O PRIMEIRO ANIMAL QUE APARECE NO CONTO.
- 6 – COMO ESTAVA O CÃO QUANDO O BURRO O ENCONTROU DEITADO NA ESTRADA.
- 7 – AONDE O DONO DO CÃO QUERIA ENTREGÁ-LO.
- 8 – O QUE O CÃO NÃO PODIA MAIS FAZER PORQUE ESTAVA VELHO.
- 9 – QUAL O INSTRUMENTO QUE O BURRO SUGERE PARA O CÃO TOCAR.
- 10 – O BURRO E O CÃO ENCONTRARAM O GATO. COMO ELE ESTAVA NO MEIO DO CAMINHO.
- 11 – O QUE ELES PRETENDIAM GANHAR NA CIDADE DE BREMEN.
- 12 – ONDE O GALO ESTAVA TREPADO.
- 13 – QUAL ERA O MAIOR DOS ANIMAIS.
- 14 – QUEM O BURRO VIU PELA FRESTA DA JANELA.
- 15 – PARA ONDE OS LADRÕES SAÍRAM CORRENDO QUANDO OS ANIMAIS ENTRARAM PELA CASA.
- 16 – O QUE O CHEFE DOS LADRÕES DISSE AOS OUTROS QUE ELES NÃO PODERIAM TER.
- 17 – O QUE O LADRÃO FOI ACENDER NA COZINHA.
- 18 – AONDE O CÃO MORDEU NO LADRÃO.



RESPOSTAS DA CRUZADINHA:

- 1 – OS MÚSICOS DE BREMEN
- 2 – MOINHO
- 3 – MÚSICO
- 4 – BREMEN
- 5 – BURRO
- 6 – CANSADO
- 7 – CARROCINHA
- 8 – CAÇAR
- 9 – TAMBOR
- 10 – TRISTE
- 11 – DINHEIRO
- 12 – CERCA
- 13 – BURRO
- 14 – LADRÕES
- 15 – FLORESTA
- 16 – MEDO
- 17 – VELA
- 18 - PERNA

PREENCHA OS BALÕES DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

A) O QUE O BURRO PERGUNTA AO CÃO?



B) O QUE O BURRO E O CÃO PERGUNTAM AO GATO?



AGORA RESPONDA:

A) PORQUE A PALAVRA BREMEN SEMPRE APARECE NO CONTO COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA?

---

---

B) O NOME DA SUA CIDADE TAMBÉM DEVE SER ESCRITO COM LETRA MAIÚSCULA? ESCREVA O NOME DA SUA CIDADE ABAIXO:

---

---

---

DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER NA SUA CIDADE.

VAMOS FORMAR PALAVRAS NOVAS? COMPLETE.

MILHO → MILHARAL  
MILHO → MILHEIRO  
MILHO → MILHÃO  
MILHO → MILHARADA

TRABALHO → \_\_\_\_\_  
TRABALHO → \_\_\_\_\_  
TRABALHO → \_\_\_\_\_  
TRABALHO → \_\_\_\_\_

CARRO → \_\_\_\_\_  
CARRO → \_\_\_\_\_  
CARRO → \_\_\_\_\_  
CARRO → \_\_\_\_\_

COZINHA → \_\_\_\_\_  
COZINHA → \_\_\_\_\_  
COZINHA → \_\_\_\_\_  
COZINHA → \_\_\_\_\_

OBSERVE AS PALAVRAS RETIRADAS DO CONTO.

EMBAIXO

CHEFE

ESCREVA OUTRAS PALAVRAS COM /X/ E /CH/

PALAVRAS COM X

PALAVRAS COM CH

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

LEIA O TEXTO E RESPONDA:

*BREMEN, NA REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA, PRÓXIMA AO PORTO DE HAMBURGO, É UMA DAS MAIS BELAS CIDADES DA EUROPA. SUAS CONSTRUÇÕES SÃO MILENARES E OS SEUS ADMINISTRADORES TÊM SABIDO PRESERVAR A ARQUITETURA FAZENDO, EVIDENTEMENTE, NOVOS PRÉDIOS, MAS QUE NÃO INTERFEREM NO ESTILO TRADICIONAL DA CIDADE. BREMEN É FAMOSA, EM TODO O MUNDO, POR VÁRIAS RAZÕES, MAS, PARA AS CRIANÇAS, É LEMBRADA COMO A CIDADE DOS ANIMAIS-MÚSICOS, DA ESTÓRIA ESCRITA PELOS IRMÃOS JACOB LUDWIG GRIMM (1785-1863) E WILHELM (1786-1859), PROFESSORES, QUE PUBLICARAM VELHAS LENDAS E ESTÓRIAS GERMÂNICAS. A ESTÓRIA DOS MÚSICOS DE BREMEN - O BURRO, O CÃO, A GALINHA E O GATO, QUE SE ENCONTRAM NA ESTRADA E JUNTOS VENCEM O INIMIGO, TORNANDO-SE DONOS FELIZES DE UMA ESTALAGEM, É DE TODA A OBRA DOS IRMÃOS GRIMM UMA DAS MAIS FAMOSAS. JÁ TEVE MUITAS ADAPTAÇÕES, EMBORA MANTENDO SEMPRE A MESMA LINHA BÁSICA. NA CIDADE DE BREMEN, NA PRAÇA PRINCIPAL, HÁ UM BELO MONUMENTO, COM OS QUATRO ANIMAIS - FAZENDO COM QUE TODOS OS TURISTAS LEMBREM-SE, AO ALI CHEGAR, DA ESTÓRIA QUE, POR CERTO, OS ENCANTOU NA INFÂNCIA.*

A) ONDE FICA A CIDADE DE BREMEN?

---

---

---

B) OBSERVE OS ANOS EM QUE VIVERAM OS IRMÃOS JACOB E WILHELM LUDWIG GRIMM, MAIS CONHECIDOS COMO IRMÃOS GRIMM. DE ACORDO COM ESSAS DATAS PODEMOS CONCLUIR QUE “OS MÚSICOS DE BREMEN” É UM CONTO:

( ) ANTIGO

( ) MODERNO

C) “NA CIDADE DE BREMEN, NA PRAÇA PRINCIPAL, HÁ UM BELO MONUMENTO, COM OS QUATRO ANIMAIS”. VOCÊ CONHECE ALGUM MONUMENTO DA SUA CIDADE? ESCREVA ABAIXO:

---

---

LEIA O TEXTO ABAIXO:

O COMPOSITOR ITALIANO LUÍS ENRIQUEZ E O LETRISTA SÉRGIO BARDOTTI, FIZERAM UMA NOVA ADAPTAÇÃO DE "OS MÚSICOS DE BREMEN", COM O TÍTULO DE "OS SALTIMBANCOS". A MESMA ESTÓRIA FOI ADAPTADA MUSICALMENTE E GRAVADA NA ITÁLIA, COM MUITO SUCESSO. O COMPOSITOR CHICO BUARQUE, DEPOIS DE UMA TEMPORADA NA ITÁLIA, TROUXE O DISCO, QUE SUAS FILHAS E AMIGUINHAS ADORARAM.

COM TODO O ENTUSIASMADO COM AS CANÇÕES DE ENRIQUEZ E BARDOTTI, O RESULTADO NÃO PODERIA SER DIFERENTE: CHICO BUARQUE FEZ A TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO E AS CRIANÇAS BRASILEIRAS GANHARAM "OS SALTIMBANCOS" QUE É UM DISCO QUE TANTO AS CRIANÇAS COMO OS PAPAIS OUVEM COM ENCANTAMENTO.

A) QUAL O NOME DA ADAPTAÇÃO MUSICAL DE "OS MÚSICOS DE BREMEN"?

---

---

---

B) QUAL FOI O COMPOSITOR BRASILEIRO QUE TRADUZIU E ADAPTOU "OS SALTIMBANCOS"?

---

---

**ESSA É A LETRA DE UMA DAS MÚSICAS DO DISCO "OS SALTIMBANCOS":**

### HISTÓRIA DE UMA GATA

OS SALTIMBANCOS  
COMPOSIÇÃO: ENRIQUEZ/BARDOTTI - VERSÃO: CHICO BUARQUE

ME ALIMENTARAM  
ME ACARICIARAM  
ME ALICIARAM  
ME ACOSTUMARAM  
O MEU MUNDO ERA O APARTAMENTO  
DETEFON, ALMOFADA E TRATO  
TODO DIA FILÉ-MIGNON  
OU MESMO UM BOM FILÉ...DE GATO  
ME DIZIAM, TODO MOMENTO  
FIQUE EM CASA, NÃO TOME VENTO

MAS É DURO FICAR NA SUA  
QUANDO À LUZ DA LUA  
TANTOS GATOS PELA RUA  
TODA A NOITE VÃO CANTANDO ASSIM  
NÓS, GATOS, JÁ NASCEMOS POBRES  
PORÉM, JÁ NASCEMOS LIVRES  
SENHOR, SENHORA OU SENHORIO  
FELINO, NÃO RECONHECERÁS

DE MANHÃ EU VOLTEI PRA CASA  
FUI BARRADA NA PORTARIA  
SEM FILÉ E SEM ALMOFADA  
POR CAUSA DA CANTORIA  
MAS AGORA O MEU DIA-A-DIA  
É NO MEIO DA GATARIA  
PELA RUA VIRANDO LATA  
EU SOU MAIS EU, MAIS GATA  
NUMA LOUCA SERENATA  
QUE DE NOITE SAI CANTANDO ASSIM  
NÓS, GATOS, JÁ NASCEMOS POBRES  
PORÉM, JÁ NASCEMOS LIVRES  
SENHOR, SENHORA OU SENHORIO  
FELINO, NÃO RECONHECERÁS

VOCÊ É CAPAZ DE ENCONTRAR TODAS AS PALAVRAS GATOS QUE TEM  
NA LETRA DESSA MÚSICA? ENCONTRE-AS E PINTE DA SUA COR  
PREFERIDA. DEPOIS CRIE UMA FRASE COM A PALAVRA GATOS E  
ESCREVA ABAIXO:

---

---

---

REESCREVA O TRECHO DA MÚSICA USANDO O ANTÔNIMO DAS  
PALAVRAS EM DESTAQUE.

NÓS, GATOS, JÁ NASCEMOS **POBRES**  
PORÉM, JÁ NASCEMOS **LIVRES**  
SENHOR, SENHORA OU SENHORIO  
FELINO, NÃO RECONHECERÁS

---

---

---

“OS MÚSICOS DE BREMEN” TAMBÉM FOI ADAPTADA PARA O TEATRO COM O NOME “OS SALTIMBANCOS”.

OBSERVE A PROPAGANDA DA PEÇA TEATRAL:

OS SALTIMBANCOS

ADAPTAÇÃO: CHICO BUARQUE

ORIGINAL: SÉRGIO BARDOTTI

DIREÇÃO GERAL: PAOLINO RAFFANTI

**Elenco:** Antônio Veloso, Paulo Cavalcante, Cristiane Alves, Leticia Camargo, Maíra Machado, Talita Brasil, Karla Karoline e Dandara Brasil.

**Dias e Horários:** Sáb. e Dom. às 17:30h.

**Local:** Teatro Ruth Escobar - **Sala:** Miriam Muniz

**Endereço:** Rua dos Ingleses, 209 - Bela Vista

**Duração do Espetáculo:** Aprox. 60 minutos.

**Temporada:** 13/01 à 11/02/2007

**Gênero:** Musical Infantil

**Classificação:** 03 anos

**Ingressos:** R\$ 8,00 (crianças até 12 anos), R\$ 16,00 (adultos)

#### SINOPSE

peça, inspirada no conto dos irmãos Grimm “Os Músicos de Bremen”, narra a história do encontro de quatro animais (um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata), que devido a maus tratos, fugiram de seus patrões. Juntos decidem formar um grupo musical e rumam à cidade para começar a carreira artística. No caminho encontram seus antigos donos e temendo serem novamente escravizados, resolvem enfrentá-los. Os bichos vencem e chegam à conclusão de que unidos conseguirão superar todas as dificuldades.

#### FICHA TÉCNICA

Coreografia: ANGÉLICA SANTOS

Cenografia: MINGO

Música: LUIZ ENRIQUEZ

Figurinos: MÁRCIA MELLO

PESQUISE O QUE É UMA SINOPSE E ESCREVA ABAIXO:

---

---

---

---

---

QUAL É O ENDEREÇO DO TEATRO RUTH ESCOBAR ONDE ESTÁ EM CARTAZ A PEÇA “OS SALTIMBANCOS”?

---

---

---

---

SE VOCÊ FOSSE AO TEATRO ASSISTIR “OS SALTIMBANCOS”, QUANTO VOCÊ PAGARIA PELO INGRESSO?

---

---

---

QUAIS SÃO OS CONTATOS DE MÁRCIA RAFFANTI, PRODUTORA DA PEÇA?

---

---

---

---

---

VAMOS PESQUISAR SOBRE O QUE É UM E-MAIL E PARA QUE ELE SERVE?  
ESCREVA O QUE VOCÊ APRENDEU.

---

---

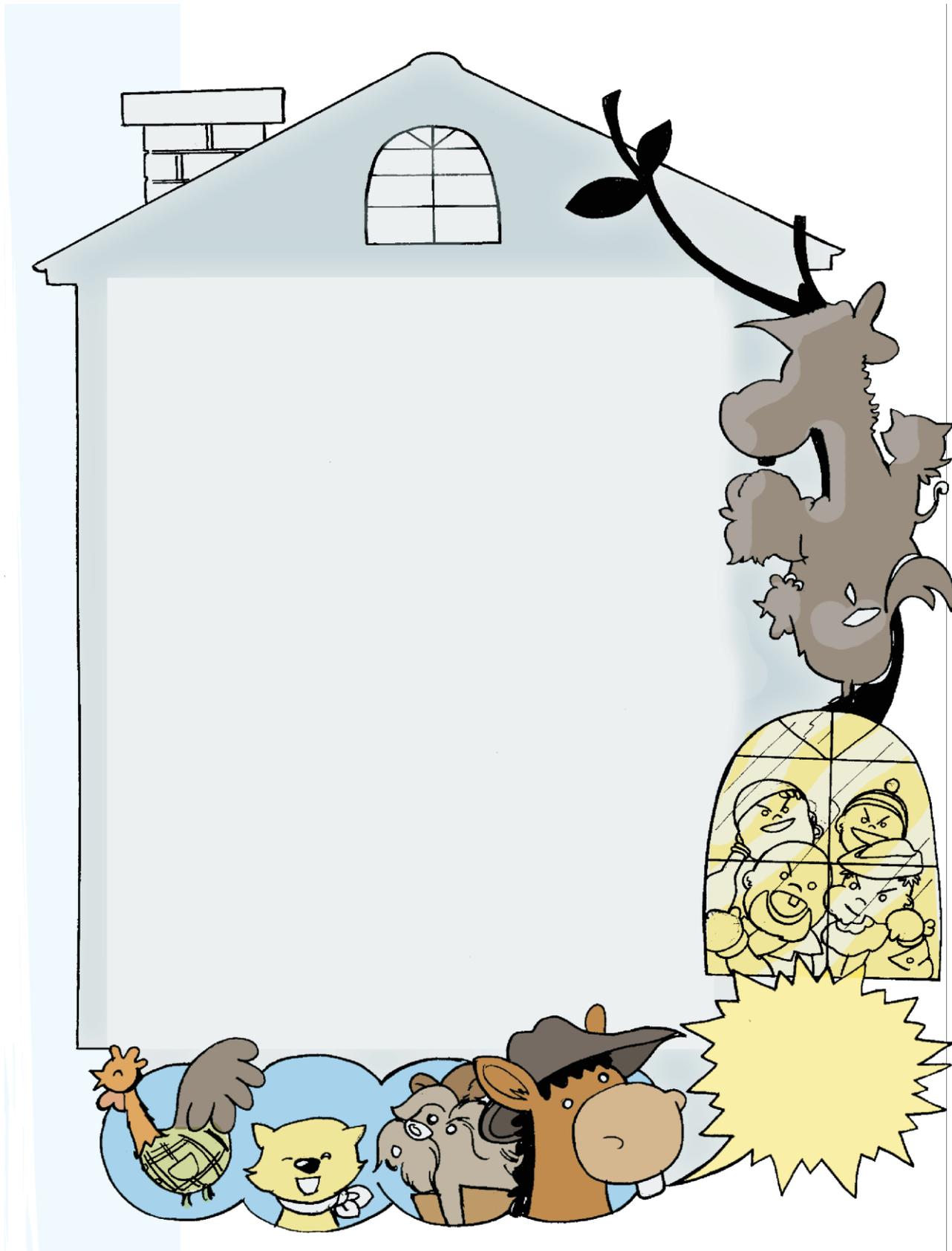
---

---

---

## PRODUÇÃO DE TEXTO

ESCREVA UM FINAL DIFERENTE PARA O CONTO:



## ATIVIDADE CONTEXTUALIZADA

1- Qual é o título do texto?

\_\_\_\_\_

2- Quem é o autor?

\_\_\_\_\_

3- Enumere os parágrafos no texto. Há quantos parágrafos?

\_\_\_\_\_

4- Por que os animais estavam fugindo dos donos?

\_\_\_\_\_

5- Todas as afirmativas abaixo estão corretas, EXCETO:

( ) Os animais estavam sujos e famintos.      ( ) Os animais eram bem jovens.

( ) Os animais fugiam dos donos.      ( ) Os donos pretendiam matar os animais.

6- Os quatro animais seguiram em direção à cidade de Bremen com qual intenção?

\_\_\_\_\_

7- Quem disse a frase: “- Vamos até lá, amigos. Deve ser uma cabana.”

\_\_\_\_\_

8- Ao avistar uma cabana, os animais perceberam três homens repartindo dinheiro.

Esses homens eram na verdade:

( ) Cantores      ( ) Caçadores      ( ) Ladrões      ( ) Lenhadores

9- Complete com rimas do texto:

a) Murro: \_\_\_\_\_ c) Pinheiro: \_\_\_\_\_

b) Sacola: \_\_\_\_\_ d) Morro: \_\_\_\_\_

10- Quantas palavras há no 3º parágrafo?

\_\_\_\_\_

11- Quem são os personagens do texto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12- O que levou o chefe dos ladrões a sair porta afora tão envaidecido?

---

---

13- Separe as palavras em sílabas:

a) Serviam: \_\_\_\_\_ d) Dinheiro: \_\_\_\_\_

b) Cachorro: \_\_\_\_\_ e) Delegado: \_\_\_\_\_

c) Passavam: \_\_\_\_\_ f) Suficiente: \_\_\_\_\_

14- Qual é a primeira palavra do texto? E a última palavra?

---

15- Retire do texto **3** palavras que tenham **quatro sílabas**:

---

16- Na frase: Vamos fazer uma serenata para eles? A quem se refere a palavra sublinhada?

---

17- Na frase: Deve ser uma cabana. Quem sabe os moradores nos dão pousada...A palavra sublinhada da ideia de:

( ) Modo ( ) Tempo ( ) Lugar

18- As aventuras dos quatro amigos acabou bem? Explique:

---

---

---

19- Em sua opinião, os quatro amigos fizeram bem em levar o dinheiro para o delegado? Por quê?

---

---

---

20- Copie o texto na letra cursiva e ilustre:

## OS IRMÃOS GRIMM

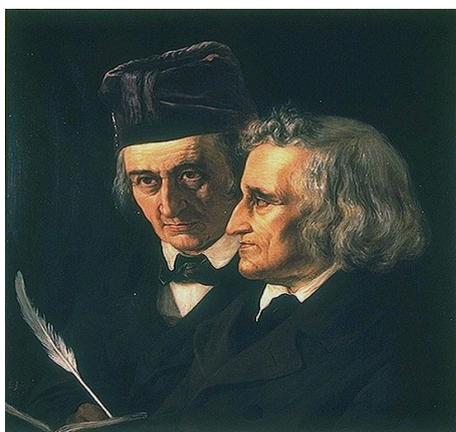


Jacob e Wilhelm Grimm nasceram em Hanau, na Alemanha. Jacob nasceu em 4 de Janeiro de 1785 e morreu a 20 de Setembro de 1863 e Wilhelm a 24 de Fevereiro de 1786 e morreu a 16 de Dezembro de 1859.

Um foi bibliotecário, outro professor. Trabalharam sempre juntos e colaboraram em várias obras. O seu nome ficou para sempre ligado à literatura infantil, eles foram os que mais marcaram esta época com a sua magnífica literaturada na Alemanha daquele tempo.

Viajaram a pé, pelo seu país, com o objetivo de fazer uma recolha dos velhos contos tradicionais. Só depois de ouvirem a mesma história repetidas vezes e de a saberem quase de cor é que a registavam por escrito, procurando ser fiéis à versão original.

O primeiro volume dos seus contos foi publicado em 1812 e inclui quarenta histórias, algumas das quais são muito conhecidas e apreciadas em todo o mundo, como por exemplo: A Casinha de Chocolate, A Guardadora de Patos, O Chapelinho Encarnado, Branca de Neve, Os músicos de Bremen e a Gata Borralheira, Rapunzel, A Bela Adormecida, O Ganso de Ouro, Cinderela, O Lobo e os Sete Cabritinhos e O Alfaiate Valente.



*Jacob e Wilhelm Grimm*