**Nome: nº: 9º ANOS: A, B e C**

**ATIVIDADES DE RECESSO – HISTÓRIA – PROFª: RENATA**

Título: A SITUAÇÃO DOS NEGROS NO PÓS-ABOLIÇÃO E NA ATUALIDADE.

Objetivo: Identificar e refletir sobre as condições de vida dos negros depois de 13-05-1888 e de como esse contexto reflete nos dias de hoje.

Atividade:

A) Leia o texto abaixo:

A abolição não ocorreu como parte dos abolicionistas queria. O engenheiro negro André Rebouças, que fazia a ponte entre o abolicionismo das ruas e o dos gabinetes políticos é considerado um dos principais articuladores do fim da escravidão, pregava que a abolição fosse acompanhada de uma reforma agrária, que destinasse terras para os ex-escravos.

Outro grande político abolicionista, Joaquim Nabuco, que nasceu em uma família escravocrata, aderiu às ideias de Rebouças. Ambos temiam que surgisse no Brasil uma nova forma de injustiça social após a abolição.

A forma que a abolição ocorreu, sem apoio para os ex-escravos começarem uma vida nova, tem consequências negativas até hoje, segundo o presidente da Fundação Palmares, Erivaldo Oliveira. Para ele, é uma das causas da profunda desigualdade racial brasileira.

É por isso que o movimento negro não comemora a data, mas sim o 20 de novembro, que marca a morte de Zumbi dos Palmares, líder do Quilombo dos Palmares, representando a resistência negra.

Os afro-brasileiros são 54% da população. Mas não há 54% deles no Congresso Nacional, nos ministérios, nos tribunais, nas universidades, nas grandes empresas privadas.

Texto acessado no dia 26-03-2020, às 15 h e 09 m: <https://www.bbc.com/portuguese/resources/idt-sh/lutapelaabolicao>

B) Analise a letra da música e descreva o ponto de vista apresentado na letra.

**Cota Não É Esmola -** [Bia Ferreira](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_pt-PTBR815BR815&sxsrf=ALeKk03pCyBXlBQ4H_ABtSlE70H4GGfWpQ:1586288128950&q=Bia+Ferreira&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLVT9c3NEw3yM2qqErJWcTK45SZqOCWWlSUmlmUCABPjhwlIAAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiWy7_jh9foAhUQH7kGHXAtDC4QMTAAegQIDhAF)

Existe muita coisa que não te disseram na escola  
Cota não é esmola  
Experimenta nascer preto na favela, pra você ver  
O que rola com preto e pobre não aparece na TV  
Opressão, humilhação, preconceito  
A gente sabe como termina quando começa desse jeito  
Desde pequena fazendo o corre pra ajudar os pais  
Cuida de criança, limpa a casa, outras coisas mais  
Deu meio-dia, toma banho, vai pra escola a pé  
Não tem dinheiro pro busão  
Sua mãe usou mais cedo pra correr comprar o pão  
E já que ela ta cansada quer carona no busão  
Mas como é preta e pobre, o motorista grita: Não!  
E essa é só a primeira porta que se fecha  
Não tem busão, já tá cansada, mas se apressa  
Chega na escola, outro portão se fecha  
Você demorou, não vai entrar na aula de história  
Espera, senta aí, já já da…

C)Escreva ou desenhe a sua opinião sobre a sua concordância ou discordância, em relação a letra da música.

D) Fazer uma pequena pesquisa sobre a compositora Bia Ferreira.