**EMEFEI:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nº:\_\_\_**

**SÉRIE: 7º ANO\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADES DE PORTUGUÊS**

Leia o texto: Depoimento A TROCA

Para mim, livro é vida; desde que eu era muito pequena os livros me deram casa e comida.

Foi assim: eu brincava de construtora, livro era tijolo; em pé, fazia parede; deitado, fazia degrau de escada; inclinado, encostava num outro e fazia telhado. E quando a casinha ficava pronta eu espremia lá dentro para brincar de morar em livro.

De casa em casa eu fui descobrindo o mundo(de tanto olhar pras paredes). Primeiro , olhando desenhos; depois, decifrando palavras.

Fui crescendo; e derrubei telhados com a cabeça. Mas fui pegando intimidade com as palavras. E quanto mais íntimas a gente ficava, menos eu ia me lembrando de consertar telhados ou de construir novas casas. Só por causa de uma razão: o livro agora alimentava minha imaginação.

Todo dia minha imaginação comia, comia e comia; e de barriga assim toda cheia, me levava pra morar no mundo inteiro: iglu, cabana, palácio, arranha-céu, era só escolher e pronto, o livro me dava.

Foi assim que, devagarinho, me habituei com essa troca tão gostosa que no meu jeito de ver as coisas, - é a troca da própria vida; quanto mais eu buscava no livro, mais ele me dava.

Mas como a gente tem mania de sempre querer mais, eu cismei um dia de alargar a troca: comecei a fabricar tijolo pra – em algum lugar – uma criança juntar com outros, e levantar a casa onde ela vai morar.

Lygia Bojunga Nunes

1-Em seu depoimento, o que a autora pretende comunicar quando diz que o livro é vida e que os livros lhe deram casa e comida?

2- Depois de definir livro, o depoimento apresenta, em cada parágrafo, uma idéia diferente à respeito da importância do livro na vida autora. Identifique a que parágrafo corresponde cada uma dessas frases.

1. 1º período da infância - parágrafo.....................
2. 2º período da infância – parágrafo.....................
3. Adolescência.................
4. Adulto.............................

3- Por que o depoimento recebeu o nome de A troca?

4- O que ela fazia com os livros na fase da infância e depois na adolescência/?

5- A autora disse que foi “...pegando intimidade com as palavras”; o que ela quis dizer?

6- A expressão “fabricar tijolo” está empregada em outro sentido, ou seja, o FIGURADO:

1. Qual o significado dessa expressão?
2. Em sua opinião, por que ela resolveu “fabricar tijolos”?

7- Por que esse tipo de texto é chamado de depoimento?