

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

A vontade

Vai começar

A banda dando acordes de uma canção

Casais preparam pra entrar no salão

Anunciando que não dá pra parar

Ôôô, não para

Do lado daqui

Meu coração dispara só de te ver

E eu fingindo que você não está lá

Mas o balanço já começa a envolver

Ôôô, não para

Acenou de lá, dei um tchau daqui

Sugerimos um bate papo

Vou me apaixonar, tô ficando a fim

Só Deus sabe onde a noite vai dar

A gente fica à vontade

Se embala e começa a dançar

A dançar, iê

Nessa onda, a gente se envolve

E começa a dançar

A dançar (2x)

Muito prazer

Eu quero ver você mexer sem parar

Me aperte, vem colar seu rosto no meu

Segure firme, então, comece a girar

E não para

Mais uma vez

Me envolva nos seus braços, quero sentir

O seu calor numa dança bem sensual

Prepare que eu vou querer outra vez

Ôôô, não para

Vem colar em mim, se perder no som

Eu já vi que essa noite é nossa

Tudo é bom assim, quando é natural

Quando a gente se atrai no salão

A gente fica à vontade

Se embala e começa a dançar

A dançar, iê

Nessa onda, a gente se envolve

E começa a dançar

A dançar

Vem dançar

Vem dançar

Se apaixonar

Vem, vem dançar

Se apaixonar

Acenou de lá, dei um tchau daqui(...)

A gente fica à vontade

Se embala e começa a dançar

A dançar, iê

Nessa onda, a gente se envolve

E começa a dançar

A gente começa a dançar

Vem, vem, vem dançar

(A dançar, iê)

Ivete Sangalo - (part. Wesley Safadão)



Após ouvir a canção responda:

1.De acordo com a letra da canção o que "vai começar"?

2.Analisando as ações dos personagens, na sua opinião qual gênero musical envolve o casal?

3.Explique com suas palavras qual é o tema principal da música?

4.Observe o título da canção "À vontade".

A expressão **à vontade** quer dizer sem restrições, quando existe liberdade de ação. ... A expressão **à vontade** é uma locução adverbial de modo e sempre leva **crase**. Sem **crase** não é uma expressão, e sim a união de um artigo "a" mais o substantivo "**vontade**", como em "essa foi **a vontade** de Deus".

<https://duvidas.dicio.com.br/a-vontade-ou-a-vontade/>

De acordo com a explicação acima o título da canção sugere que:

a.O eu lírico está agindo sem constrangimento, sem formalismo, ou seja, está fazendo algo que gosta.

b.O eu lírico está constrangido com a situação, ou seja, está envergonhado.

5.Formule frases com as expressões e locuções formadas com as palavras femininas abaixo:

a.às avessas

b.às ocultas

c.às vezes

d.à toa

e.à noite

f.à beira

g.à medida de

h.às moscas

i.à tarde

j.à deriva

6.Coloque o acento indicativo de crase, quando convier:

a.Andei a cavalo.

b.A resposta a questão apresentada é muito complexa, Pedro.

c.E disse a professora que não poderia fazer a prova.

d.Entreguei o bilhete a Maria

e. Você o deveria ingerir o remédio gota a gota, e não de uma só vez.

7. Que tal ensaiar a coreografia da música e apresentar na escola? Bons ensaios!