

ATA DA 8ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICAS CULTURAIS DE ILHA COMPRIDA- SP

Aos oito dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas, no Espaço Cultural, situado à Avenida São Paulo, nº 11.000, Balneário Adriana, realizou-se a Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Cultura de Ilha Comprida, sob a presidência da Sra. Mara Cristina. A reunião foi aberta com os cumprimentos iniciais e agradecimentos pela presença dos conselheiros, tendo quórum por Oito Conselheiros presentes, sendo seis de maneira presencial e dois de maneira virtual, conforme lista de presença anexa.

Estando presentes de maneira virtual: Darcy, **Salima, Ocimar**, Magali.

Iniciou-se a Escuta, sendo verificado pelo Sr. Sassá quantos Conselheiros estariam presentes, sendo titulares, aptos a votar. Explicou que por pesquisas verificou que há a probabilidade de aumento na verba destinada a Cultura em todo o Brasil, destacando que a previsão foi exposta pelas Secretarias que estiveram presentes na última reunião extraordinária. Falou sobre dados estatísticos que estudou e falou sobre o Conselho ser deliberativo, que em suas atribuições seria além de fiscalizar “aconselhar”, destacou que colocaria em votação de 0,2 á 2 lendo a justificativa que segue em anexo, destacando que esse aumento seria um avanço com a geração de renda, entre outros pontos positivos, apontando motivos práticos como formação cultural local e circulação de eventos culturais com reflexos em políticas nacionais, fortalecendo a Cultura como Política Pública, com inclusão Social.

Abriu-se votação com a proposta para elevação do orçamento de 0,4 para 2% do orçamento, sendo aprovado considerando não haver voto em contrário.

Sr. Sassá informou que estaria também recebendo sugestões em outras áreas, por mim foi informado que os outros Conselhos também estão recebendo essas informações e sugestões, para tanto também pode a pessoa procurar qualquer dos Conselhos a depender da área.

Primeira Proposta: Sr. Vitor, lida a sua proposta que é: Destacar o segmento de áudio visual, para que sejam relacionadas a contemporaneidade, sobre biomas entre outros, destacou sua trajetória e importância de ser visto esse segmento, destacou que realizou oficinas.

PROPOSTA- CRIAÇÃO DE CURTA METRAGEM E CIRCULAÇÃO. Destacado pela vice presidente a necessidade de viabilização desse segmento exemplificando com o seu projeto que necessita de apoio.

Segunda Proposta: Festival Literário de Ilha Comprida

Terceira Proposta: Eventos Literários com autores locais e regionais

Quarta Proposta: Reimplantação da Biblioteca Municipal

Quinta Proposta: Implantação da Política Nacional Cultura Viva no município (POLÍTICA NACIONAL DA CULTURA VIVA – PNCV)

Sexta Proposta: Banco de Projetos para Editais de Fomentos

Sétima Proposta: PNAB estar incluso no PPA

Oitava Proposta: Mercado de Artesanato Municipal (com local privilegiado e ampla divulgação), RETIRANDO a proposta anterior acordada com a Prefeita com os representantes do artesanato. Feita pelo Sr. Messias.

Nona Proposta: Plano de Manejo:

Décima: Sinalização das Vias;

Décima Primeira (propostas elaboradas pelo Sr. Sassá:

Propostas para o PPA Municipal de Ilha Comprida: Formação em Cultura e Artes (2026-2029) – Sassá, a proposta de 11 programas claramente enumerados e a estimativa de seus respectivos orçamentos:

1. Programa Municipal de Formação Artística Continuada
Formação em artes visuais, teatro, dança, música, audiovisual e literatura, com cursos permanentes ministrados por artistas locais e convidados.
2. Instituto Escola de Artes de Ilha Comprida (1ª Fase)
Implantação de um centro de formação público com salas adequadas e estrutura para ensino de artes.
3. Bolsa-Talento Cultural
20 bolsas mensais para jovens talentos em formação artística.
4. Residência Artística para Mestres Populares e Saberes Tradicionais
Convocatória anual para mestres da cultura tradicional, com atuação em escolas e comunidades.
5. Circuito de Oficinas Itinerantes de Formação Cultural
Oficinas artísticas nos bairros e comunidades, promovendo a descentralização.
6. Formação Técnica e Produção Cultural
Cursos em produção, gestão, iluminação, som, figurino e cenografia.
7. Centro de Formação em Cultura Digital e Audiovisual
Espaço com equipamentos para produção audiovisual, podcasts, fotografia e conteúdo digital.

8. Formação em Cultura e Educação Patrimonial

Oficinas e materiais voltados à valorização da história local, cultura caiçara e saberes ancestrais.

9. Intercâmbio Cultural e Formação Fora do Município

Auxílio para artistas locais participarem de formações externas (festivals, cursos, seminários).

10. Edital de Formação Autogestionada e Comunitária

Fomento direto a grupos, coletivos e educadores locais com foco em formação.

11. Criação da Secretaria Municipal de Cultura (criação de uma estrutura administrativa própria para a área da Cultura, com equipe reduzida, visando maior autonomia de gestão, planejamento, execução orçamentária e articulação institucional.

Pelo Sr. Sassá é destacado que as sugestões e projetos vem com base no que já ocorre na cidade, que já existem pessoas que trabalham com os segmentos sugeridos.

Lida, demandas do Boqueirão Sul:

Iluminação no centro do bairro, próximo administração e postinho,

Academia Comunitária

Barco travessia Cananeia- Ilha para passageiros á pé;

Barco Ambulância para atender Pedrinhas, Juruvaúva, Boqueirão Sul

Eventos Culturais como ocorrem na parte central na proporção do lugar;

Espaço e estrutura para espaço para feira permanente de artesanato;

Sugestões Atualização de Plano de Manejo do APA

Criação de Programa de Reciclagem;

Coleta Seletiva e resíduos orgânicos;

Programa de Mobilidade

Centro de Atenção Integral para a Mulher;

Formação em direito das mulheres para denúncias; em empresas, escolas e etc.

Parcerias com universidades Telemedicina e Capacitação dos servidores da saúde;

Grupos de caminhada, dança

Campanha de Saúde mental feminina;

Economia Solidária;

Parques Ecológicos Municipais

Construir e manter espaços públicos para esporte,

Criação de Espaços Físicos para cursos e formação de pesquisas;

Sra Diciuênia conselheira sugeriu: Iniciativa voltada para o fortalecimento da identidade cultural da nossa cidade por meio de danças populares brasileiras, oficinas e aulas abertas de danças populares como coco, maracatu, xaxado, ciranda, forró, samba de roda entre outras, intercambio entre mestres e mestras da cultura tradicional trazendo representantes de outras regiões para partilhar saberes, apresentações públicas em praças, escolas e eventos, com grupos formados com crianças, jovens e adultos da própria comunidade, criação de um calendário anual de eventos culturais que envolvam dança, resgate da história da cidade através de danças e músicas. Destaca a conselheira que a dança é fonte de mudar vidas, especialmente das mulheres que usariam esse meio como forma de pedir socorro, devido a vulnerabilidade social para resgate da autoestima e rede de apoio, que estariam pedindo esse espaço sendo a dança nesse contexto mais do que lazer e sim cura, e expressão, sobrevivência para muitas.

Seguindo a leitura de outras propostas como sendo: Festival de Teatro amador; festival de Cultura urbana, criação de cursos preparatórios para capacitação de recursos.

Explicado pelo Sr. Sassá que é necessário apresentar todas as propostas para que seja vinculado ao PPA

Mobilidade Urbana

Sra Simone: Disse que tem um projeto pronto para um ônibus oficina itinerante para percorrer os balneários, sendo oficinas de artesanato, seguiu com a proposta de Curso de Elaboração de Projeto Cultural e Social; Finalização da Obra da Casa da Mulher.

Sra Isabel: sugeriu que fosse implementada Cooperativa de reciclagem com oficinas (exemplo: esteiras feitas com caixa de leite) e também cooperativa de óleo, com apoio de indústrias, implementação de Laboratórios para produção de produtos e consequente geração de rendas; formação e fomento. FABLAB

Destacado pelo Sr. Sassá que algumas oficinas já são executadas no município, retomada da Construção do Centro de Esporte e Cultura de Ilha Comprida, no Balneário Adriana.

Sra. Ana Paula: Sugeriu uma Secretaria de Igualdade Racial, para pertencimento da população

Políticas Públicas de fomento de Educação anti- racista

Plano de Manejo já citado pela terceira vez.

Resíduos Sólidos, manejo de resíduos sólidos,

Que o lixo seja recolhido e reaproveitado pelo próprio município, lixo global, destacando que possui um, projeto sobre o assunto. Destacando sua implementação

Turismo de base comunitária; para que fossem visitados, destacando as riquezas existentes.

Laudino: Destacou que suas propostas já foram lidas, e que sobre a pontuação de segregação, destaca a feira do artesanato.

A senhora Ana destaca que o local é gerenciado pela Associação da Praça, informado ainda que foi já debatido sobre o assunto em Conselho, e por mim informado que também foi objeto em Escuta Pública.

Ele fala sobre a rede de proteção da mulher, e por muitos é informado que já ocorre e funciona muito bem no município, destacando por muitas mulheres que já souberam também do uso dessa rede e de seu cumprimento dentro do que lhe é conferido.

Reforçar a rede com a interdisciplinaridade, integração.

Sobre a Captação de Recurso questionou como foi feito o PPA e outros anteriores. Explicado pelo Sr. Sassá que recebeu a informação referente a Cultura pelas próprias Secretárias de Planejamento e Finanças;

Pela Sra. Mara foi informado que recebeu também as informações que requereu via ofício sobre LOA E PPA, que já recebeu a resposta dos responsáveis e que vai apresenta-las na próxima reunião ordinária do Conselho.

Sugeriu ainda que haja fiscalização do Plano de Governo.

Edileusa: Falou sobre ter uma carteira de extrativista, sintetizando em proposta de Credenciamento dos extrativistas de Ilha Comprida pelo Poder Público, para banir desvio de finalidade e regulamentar.

Sra. Rose, sugeriu que: Destacou a necessidade da criação da Secretaria de Igualdade Racial, destacou a importância desse resgate para a identidade Ilha Comprida,

Ana: Implementação das Leis 10639/2003 E 11645/08 nas unidades escolares municipais.

Simone destaca que é necessária uma parceria com os artesões para que haja uma participação deles em outros eventos culturais ganhando uma maior visibilidade, dito pela Sra. Rose que com o projeto DAS MANAS, já ocorre essa parceria e que há uma abertura.

Pela Sra Mara é dito que é necessário um envolvimento da gestora porque embora haja discussão no Conselho não há por ela feito a parte dentro da estrutura administrativa, que não é uma questão pessoal, mas de despreparo da mesma. Destacando que em mais uma reunião importante a mesma não está presente. Inclusive que quem se manifesta nos grupos e se abre em diálogo é a responsável a sala de conselhos

Moção de Apoio, destacando a importância de apoiar quando a Prefeita acerta, sobre o seguinte assunto:

Semana passada foi publicado um edital em Diário Oficial portaria 347/2025 comissão para estudo de viabilidade de unidade de conservação municipal, discutido com guia de turismo, artesões, munícipes e por todos foi concluído que será importante para o desenvolvimento da cidade, repudiando as falas críticas contra a mesma, destacando seu apoio como Conselho.

Seguiu abriu para consulta e votação para essa moção dessa portaria e apoio a atividade dessa Comissão.

Sendo aprovado por unanimidade, devendo ser encaminhada para a próxima reunião ordinária.

Sr. Sassá fala sobre a Criação do Conselho do meio Ambiente, que foi publicado Edital recentemente, disse que o compromisso da prefeita nessa reunião foi em cuidar do Meio Ambiente da cidade.

Senhor Laudino, requereu que seja dentro do texto da moção explicando os fatos que levaram a ser elaborado e a importância para o meio ambiente.

Por fim, foi disponibilizado aos Conselheiros e a quem interessar o recebimento de outras propostas até o encaminhamento desta ata para que seja anexado a ela outras propostas.

Requerem os conselheiros seja fornecido o café nas reuniões.

Ordem do Dia

Abertura

Verificação do quórum

Discussão para elaboração de documento para contribuição do Conselho no PPA Municipal

Votação de Moção de Apoio

Burocracias do Conselho

Encaminhamentos

Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às vinte horas e vinte minutos. Eu, KHEROLAY OELOA DIAS ALVES, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos membros presentes.

Ilha Comprida, 08 de agosto de 2025.

Assinaturas:

MARA CRISTINA DE SOUZA SANTOS
Presidente do Conselho Municipal de Cultura

KHEROLAY OELOA DIAS ALVES
Secretária Designada

CONSELHEIROS PRESENTES:

ANEXOS

Escuta da população para o PPA feita pelo Conselho de Cultura

Deliberação do conselho que 2 % da arrecadação do município seja destinado à Cultura, compondo o Fundo Municipal de Cultura

Professor Fábio de Paula:

- Festival de teatro amador
- Festival de Cultura Urbana

Sr. Laudino :

- Cursos de formação para a população participar de editais de captação de recursos
- Mobilidade Urbana e Acessibilidade
- Integridade do Plano de Governo da Prefeita Maristela Cadorna no PPA
- Reforço de políticas de rede de proteção à mulher

Sr. Manoel Messias:

- Ter um espaço com infraestrutura, iluminação para o artesanato local, assim como o Mercado do Artesanato de Iguape, em local privilegiado, com ampla divulgação, ou rever a ocupação da praça do artesão, que comercializa produtos da 25 de março em quase sua totalidade.
- Plano de Manejo
- Sinalização das vias

Sra. Mara Santos:

- Festival literário de Ilha Comprida
- Eventos com autores literários locais e regionais
- Fomento à leitura e literatura
- Volta da Biblioteca Municipal
- Incentivo a pontos de cultura independente e coletivos culturais (PNCV) – Política Nacional Cultura Viva
- Banco de projetos para editais de fomento

- PNAB
- Centro de formação em cultura
- Criação da Secretaria de cultura

Sra Simone Soave:

- Ônibus equipado para oficina itinerante de artesanato nos bairros com remuneração dosicineiros;
- Curso de elaboração de projetos socioculturais.
- Retomada da construção da Casa da Mulher e Centro de Esporte e Cultura

Sra. Isabel

- Cooperativa de reciclagem com oficinas de artesanato com materiais recicláveis;
- Cooperativa de reciclagem de óleo de cozinha usado;
- Fab Lab com formação em tecnologia.

Sra. Ana Paula:

- Criação da secretaria de igualdade racial
- Criação de políticas públicas de fomento Antiracista
- Manejo de resíduos sólidos
- Incentivo e fomento ao turismo de base comunitária

Sra. Edileusa:

- Carteira de extrativismo e credenciamento pelo poder público, com maior controle e sem ter que estar vinculado à nenhuma associação

Sra. Rose

- Criação da secretaria da igualdade racial
- Políticas que implementem a lei antirracista nas escolas

Sr. Dylan

Artes Circenses

1. Formação e Experimentação

- Oficinas e vivências circenses (malabares, equilíbrio, acrobacia, clown, etc.)
- Confecção de materiais circenses com reaproveitamento de materiais

2. Comunidade e Inclusão

- Escola-livre de Circo Comunitária
- Atividades adaptadas para pessoas com deficiência
- Oficinas em comunidades e bairros periféricos

3. Festivais e Eventos

- Festival de Circo Amador de Ilha Comprida (apresentações e atividades interativas)

4. Intercâmbio e Memória

- Intercâmbio com grupos e escolas de circo da região (oficinas e rodas de conversa)
- Encontros temáticos e rodas de conversa (histórias do circo tradicional e contemporâneo)

5. Produção Artística

- Espetáculo Coletivo “Circo da Ilha” (criação colaborativa de um espetáculo)
- Oficinas de figurino e maquiagem circense

6. Registro e Divulgação

- Publicações nas redes sociais para inspirar mais pessoas a participar e dar visibilidade ao projeto

Sugestões para PPA de Ilha Comprida/SP

1 - Meio Ambiente e Conservação

- Atualizar o Plano de Manejo da APA
- Projeto de educação ambiental itinerante, envolvendo escolas, turismo e moradores, reforçando o conhecimento local e práticas sustentáveis.
- Criação de Unidades de Conservação Ambiental
- Criar um programa de reciclagem abrangente, com coleta seletiva e pontos de entrega voluntária.
- Implementar políticas de compostagem de resíduos orgânicos.
- Incentivar a redução de plásticos de uso único e promover alternativas sustentáveis.
- Implementar programa de coleta seletiva e reciclagem de resíduos sólidos e orgânicos

2 – Infraestrutura e Mobilidade

- Planejar acessibilidade e mobilidade entre os balneários com calçadas e ruas mais adequadas e com transporte coletivo disponível com mais horários durante o dia até de madrugada e ajuste dos trajetos.

3 – Saúde

- Centro de atenção Integral a Saúde da Mulher, com atendimento ginecológico, obstétrico e psicológico, com foco no pré-natal humanizado e prevenção de doenças como câncer de útero e mama, etc.
- Criação de um núcleo de atendimento à Mulher, articulado com redes estadual (delegacia da mulher, creas e ministério público), para acolhimento, escuta qualificada e encaminhamentos.
- Delegacia da Mulher
- Treinamento de defesa pessoal para mulheres/autodefesa feminina
- Fomento sobre os direitos das mulheres e formas de denúncia nas escolas, rádios, ambientes de trabalho e nos comércios, espaços públicos, redes sociais.
- Estabelecer parcerias com universidades e hospitais de outras regiões para telemedicina e capacitação

4 – Qualidade de Vida e Bem-Estar

- Grupos de caminhada, dança, yoga, meditação etc.
- Campanhas sobre saúde mental feminina, abordando temas como sobrecarga doméstica, maternidade, menopausa e autoestima.

5 – Economia Solidária

- Incentivar a criação de cooperativas de produção e trabalho, especialmente nas áreas de agricultura sustentável e artesanato.
- Promover a cidade como destino de ecoturismo e turismo de base comunitária, criando oportunidades de emprego no setor de serviços.

6 – Planejamento Urbano

- Elaboração do Plano Diretor do município, criação de parques ecológicos municipais, discutir o zoneamento da cidade e o código de obras junto com a população, pesquisadores, profissionais da arquitetura, urbanismo, gestores ambientais e órgãos gestores das APAIC, APACIP e APA Marinha.
- Construir e manter espaços públicos para a prática de esportes, como quadras poliesportivas e parques.

7 – Cultura

- Promover eventos esportivos e culturais regulares para engajar a comunidade.
- Desenvolver programas de lazer e recreação para todas as idades, com foco em atividades ao ar livre e integração social.

8 – Educação

- Implementar programas de capacitação para funcionários públicos em gestão e atendimento ao cidadão.
- Criação de espaço físico para Cursos técnicos, superior, cursos livres, formação de pesquisa, etc.