

ATAS

EMPRESA Prefeitura de Ilha Comprida
Divisão de Cultura
ENDEREÇO Av São Paulo, nº 1000 Bal
Adriana
CIDADE Ilha Comprida ESTADO SP
CNPJ 64.034.842/0001-07 I.E. _____
LIVRO Nº 001 ANO 2024

Lenno de Abertura

Este livro contém 100 (cem) folhas destinadas
ao registro de Atas da Divisão de Cultura
sito, Espaço Cultural Plínio Marcos,
Avenida São Paulo, 1000, Balneário
Adriana Ilha Comprida SP. CEP 11925-000

Diretor de Divisão

Anderson Ribeiro

Ilha Comprida, 20 maio 2024.

Quarente e dois dias do mês de maio, às dez
sete horas e trinta minutos, nas dependências do
Espaço Cultural Plínio Marcos, sito à Avenida
São Paulo número mil (1000), Balneário Adria-
na, Ilha Comprida/SP CEP 11.925-000. Reunidos
em caráter extraordinário a comunidade em geral
para efetivar um encontro e poder ouvir a todos
no que diz respeito às Realizações da Cultura local e
o destinamento dos recursos com base na Lei
Aldir Blanc. Sendo assim, os fazedores de cultu-
ra dos diferentes segmentos/dif. modalidades da
Cultura: conversar, indicar, orientar o Poder
Público de como usar este recurso financeiro
com base no seguinte argumento: Onde aplicar
da melhor maneira este recurso, onde se des-
tinara o mesmo. O Senhor Anderson Ribeiro
em a abertura da reunião como diretor da
Direção de Cultura, em primeiro destaca a presen-
ça da Presidente do Fundo Social de Solidarie-
dade da Juliana Peitque agradece a presença
de todos cumprimentando-os e parabenizando
o trabalho como fazedores de cultural nas
diversas modalidades. Assim, posto o Sr. Anderson
em breve comentário sobre a situação a se res-
olver hoje, passa a palavra a Sra. Lia Corrêa
que dá início aos trabalhos propostos que é ou-
vir a opinião e indicação dos presentes sugerin-
do onde se destinara o recurso. Hoje o municí-
pio de Ilha Comprida tem um recurso total
de valor de R\$ 11.433,04. Para a realização dos
trabalhos é importante que os presentes se reunam
em grupos por modalidade e cada grupo a-
presentar as sugestões: 1º Grupo de Audiovisual,
2º Grupo musical, 3º Grupo de Artesanato, destaca-se

a presença dos Alunos da ETC. Equipe do Curso Técnico Guia-Turismo Coordenado pela Professora Cássia Maria, curso alocado nas dependências da Escola Estadual de Ensino Médio Judith Antenna Diegues em Ilha Comprida/SP. Após estudo e análise os grupos apresentam os pareceres com os gestos do enquadramento financeiro da divisão e uso dos recursos conforme descrito anteriormente nesta ata: O Grupo de Artesanato Sugere que dos 20% destinados para área específica e 20% para oficinas e área de formação dos artesãos incluindo 50% para festivais coletivos e áreas periféricas como identidade local contemplando um número de dez (12/10) dez oficinas. O Grupo de música. Propõe realizar Workshop com oficinas musicais dentro do montante dos 20%. A mediadora pergunta se todos concordam que 20% do valor total recebido será utilizado em áreas periféricas bem como de porta tradicionais e por unanimidade todos concordam. O grupo de áudio visual Propõe que sejam usado para criação de quatro curtas metragens de três a dez minutos, fotografia e exposição contemplando qualquer tipo e modalidade de exposição. Lembra que do artesanato serão dadas dez oficinas sendo o montante valor de R\$ 6000,00 (Seis mil reais) dos valores. Digo sobre o áudio visual acrescenta que será destinado projeto a CNP com valor de R\$ 6000,00 cada projeto. A música é

Foram contemplados seis oficinas no valor de
 R\$ 2.054,59 (dois mil, cinquenta e quatro e novecentos)
 destinadas a fús CNPJ e R\$ CPF. Nos artes
 Dispusse valores de R\$ 8.000,00 dois projetos em
 total R\$ 16.000,00 contemplando duas oficinas.
 Cultura Popular: Contempla três oficinas
 valor R\$ 2.054,59 (dois mil, cinquenta e qua-
 tro reais e cinquenta e nove centavos) totalizando
 valor de R\$ 6.163,44 aproximadamente. Do
 Artesanato, digo os 20% destinados as Oficinas
 Periféricas serão revertidos para dez oficinas
 no valor de R\$ 2228,66 totalizando valor
 R\$ 22.286,60. Do artesanato fica definido os
 valores R\$ 6000,00 para uma feira de artesa-
 nato, dez oficinas no valor R\$ 2.054,59 totali-
 zando valor R\$ 1024.655,08 aproximadamente
 de acordo. Seguem com as finalizações
 da reunião. Nada mais a acrescentar a ata
 da Correia da por encerrada a presente reu-
 nião. Eu Sônia Maria da Silva Rocha deu
 lida e verdadeira a presente ata.

Assinatura assinada pelos presentes em
 nome justa anexa

Sônia Maria da Silva Rocha
 Elisabete Carneiro Ribeiro
 Edilson M. Reis dos Santos
 Cláudia Tagliabate Grande
 George Martins
 Maria Carmem O. Lima
 Ricardo Gomes Rodrigues
 Maria Aparecida Magalhães
 Anderson Gonçalves da Silva
 Edio BATISTA STERN.

Assinatura assinada pelos presentes em
 nome justa anexa

Das dezesseis dias do mês de junho do ano corrente dois mil vinte e quatro Reunem-se os Fazedores de Cultura Local, nas dependências do Espaço Cultural Plínio Marcos, sito Avenida São Paulo nº mil as dezente horas e trinta minutos com tolerância de meia hora. Preside a Reunião o Sr. Anderson Ribeiro Diretor de Divisão de Cultura e faz as apresentações desta Chamada Pública. Fala dos objetivos que é leitura e análise da Lei nº 2163 de 29 de abril de 2024. De imediato Apresenta-se o Sr. Roberto Nicácio e faz inferência apontando qual era a metodologia de trabalho. Anderson responde que era lida e anotadas as considerações. Nesse momento é chamada a Srta. Lud Corrêa que dá início a leitura do Documento. Lê e esclarece o que dispõe a Lei nº 2163 sobre o Sistema Municipal de Cultura de Ilha Comprida, seus princípios, objetivos, estrutura, organização, gestão, interrelações entre os seus componentes, recursos humanos, financeiros e as outras providências. Primeira inferência: Considerações da Direção de Cultura de Ilha Comprida mundo comprei faz parte do Fórum Popular de Cultura de Ilha Comprida. Considera Artigo 3º parágrafo II trocar a ordem de relevância sendo referido que na letra A) Colocar no documento Conferência Municipal de Cultura - OMC e letra B) 5ª - Conselho Municipal de Política Cultural - CNPC. Na folha/página 09 (ato) Artigo 38 tirar palavra sanitário e colocar a frase "Composto pela sociedade em sua maioria". Referir a área

Do parágrafo 39.º do art. 58.º. O Conselho Municipal de Cultura
novo novamente o Brasil, membro do Fórum de
da Comissão segue escrita manter os membros do
Poder Público e suas representações reforça-se que se
manter as nove secretarias dego as nove
caduras do poder público assim redigir-se. Sendo
1/3 (um terço) poder público e 2/3 (dois terços) da
Civil, sugere-se para Maria Cristina Santos, sugere mudança
fotografia, desmembra de artes visuais; Artesanato;
artes, visual, música. Desmembra teatro/dança;
teatro popular. Acrescenta-se cultura tradicional;
estrutura, cultura urbana, cultura LGBTQIA+ e
manter ao jurídico para análise e parecer. A
cultura de mão. Acrescenta-se também cinema e/
cultura cinematográfica, artes circenses, cultura tra-
cional Caicara (reforça a uma escrita). Permanece
cultura popular, afro-brasilera, indígena, e
tam que sejam dois terços da Sociedade Civil
delegando Poder Regulativo e representação do
município local. Solicitam a exclusão por uma
cidade do parágrafo 5.º (Quinto) e esboça citi-
a. Considerando as representações fixa assim: foto-
grafia, arte visual, artesanato, cinema, visual, música,
trig, dança, cultura popular, literatura, indige-
na, afro-brasileira, cultura tradicional Caicara,
tura urbana, cultura LGBTQIA+, Cinema,
te circense; são portanto os representantes dos seg.
to da Sociedade Civil. O Fundo Municipal
cultura alterar o Artigo 58 da Comissão
municipal de Incentivo a Cultura para po-
ca de três membros titulares do poder
público e seus suplentes, bem como para a
oratória de 2/3 dos dois terços de membros titu-
lares e seus suplentes da Sociedade Civil
e a lógica alterada antes sugerida. Esta

Contribuição é do Sr. Roberto Macêdo. Alterar a escrita do parágrafo primeiro pois repete o sendo o mesmo número dois será o parágrafo número um e o número um excluir. Considerações finais após a leitura desta Lei nº 216B. A Sra. Lida informa que foi publicada a suspensão temporária do Conselho Cultural. A Sra. Mara solicita que a Divisão de Cultura seja parceira do Fórum de Cultura Local para o engajamento, nada mais a tratar a Sra. Lida por encerrada a presente reunião. Eu Sra. Mª Silva Rocha levo a mesma, que segue com lista anexa onde também estão assinados os presentes. ~~Assinatura~~

Dušan Mészáros de Souza Santos.

Q. cada gong, add. g.

Quinto Martins

Martha Carmen O. Rima

Nova Cristina de Souza Santos

~~Quercus Gubatinae Quercus~~

Alfred Allen Justino da Silva

Renato Quinto Cotozino 8/120

Kejari Kejari Hi



Município de Ilha Comprida

Estância Balneária



Ata de número 03

Aos vinte e nove dias do mês de Julho do ano corrente dois mil e vinte quatro reúnem-se os FAZEDORES de CULTURA LOCAL, nas dependências do Espaço Cultural Plínio Marcos, sito Avenida São Paulo nº Mil, às dezessete horas.

Preside a Reunião a Sr. Joyce Cristina Cardoso Witaski Diretora de Divisão de Cultura e faz a apresentação do Chamamento Público ELEIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL PÚBLICO DE CULTURA - CMPC, previsto na Lei Municipal nº 2163 de 29 de Abril de Junho de 2024, para os anos de 2024/2026.

Passamos então para a votação do Conselho, onde a Diretora de Cultura fará a proposta de início de votação em exclamação.

Estão presentes o sr. Dr. Renato Tiresso, Procurador Jurídico do Município, o sr. Josemar Aguiar de Souza, chefe de gabinete e o sr. Rogério Lopes Revit, vereador desse município.

Por falta de quorum é proposto o encerramento e cancelamento da eleição de formação do Conselho Municipal Público de Cultura pela Diretora de Cultura Sr. Joyce Cristina Cardoso Witaski às 18h20.

Não tendo mais nada a tratar, lavro essa ata em 29 de julho de 2024.

Data: 29/07/2024 às 17h00

Nome	Categoria	Eleitor	Candidato	Assinatura
Alcides Allen Justino de Silva	Musica	Sim	Sim	
Antônio Dantas Polacena	Cultura Brasileira	Sim	Sim	
Maria Cristina de Sousa Santos	Arquitetura	Sim	Sim	
Edson Messias de Sousa Santos		Sim	Não	
Angelly Lourenço Carneiro	Dança	Sim	Sim	
ROGÉRIO PER. H.	Artes	Sim	Não	
ROSELI MARQUES de Almeida	Cultura Popular	Sim	Não	
ESTER de Jesus, L. A.			Não	
Renato Augusto S. Oliveira	Jornalismo	Não	Não	
Germano Aguiar de Sousa	Func. Público	Não	Não	
Emmanuel Motaux	Fotografia	Sim	Sim	

Das vinte e quatro dias do mês de setembro do ano 2024, (dois mil, vinte e quatro) em caráter extraordinário reunem-se os "Fazedores de Cultura" as dezessete horas (17h00) com duração de 30 (trinta minutos), nas dependências do Espaço Cultural Plínio Marcos sito Avenida São Paulo, nº 1000 (mil), Balneário Adriana, Ilha Comprida/SP. Em Chamamento Público as Inscrições e Habilitações a participar da Eleição do Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC, sendo suplentes e titulares que comporão o quadro de membros Conselheiros. Destaca-se que o Chamamento Público se deu através do Diário Oficial do município pelo "site www.ilhacomprida.sp.gov.br" no dia vinte e sete de julho ano corrente, em atos do Poder Executivo, edição nº 1430. O referido Edital faz saber sobre os seguintes critérios: 1) Da Candidatura; 2) Através do formulário on line no link "<https://forms.gle/xn4y9ApoppR9zK18>"; 3) Prazo encaminhar documentos para análise e publicação; 4) Cabe a Direção Cultural analisar as habilitações de inscrições, divulgarão das inscrições habilitadas e não habilitadas, coordenar o processo de chamamento, eleição e apuração dos votos, divulgação dos resultados; 5) As candidaturas podem recorrer ao resultado do processo de habilitação, se manifestando pelo endereço via e-mail da direção cultura: ilhacompridacultura@gmail.com. A lista final ficará disponível no site do município (acima registrado), sendo que os representantes da Sociedade Civil devem anexar ao formulário RG, CPF, comprovante de endereço, Portfólio, currículo, comprobatório de atuação no segmento pretendido. 2) Da Indicação para Eleição. A Assembleia proposta foi em 29 de julho ano corrente, porém por falta de

Quorum não pode ser legitimada a esdlla/eleição dos mem-
 bros do Conselho Municipal de Política Cultural. Neste dia
 participarão da eleição os candidatos e eleitores com
 cadastro inscrito e devidamente deferido pela Comissão
 sendo vetado voto por procuração. 2.3) Da Assembleia
 a) 17H00. Abertura; b) 17H30: Apresentação da representação da
 Sociedade Civil habilitados; c) Votação; d) Aproximação; e) Decl-
 aração dos elitos; - 19H00 Encerramento da Assembleia Eleitoral.
 A votação será de forma aberta, serão considerados
 elitos membro titular quem obtiver maior número
 de votos, por ordem de segmento, bem como serão depen-
 tes os candidatos por ordem de classificação por segmen-
 to. Em caso de empate entre dois candidatos entrará
 em acordo qual será titular e suplente. Em caso de
 permanência de empate será considerado vencedor
 aquele que representar a entidade com maior tempo
 de atuação no município. Cada eleitor terá um voto
 exclusivo, não será permitido voto por procuração.
 Da Comissão Eleitoral - Representante da Divisão Cultural
 Sra. Joyce Cristina Cardoso Costa; Representante do
 Gabinete - Sr. Joimar Aguiar de Souza. Cabrá
 a Comissão garantir procedimentos eleitorais, caráter
 democrático do pleito, organizar as inscrições, lista
 de presença, as votações, a prestação do trabalho,
 publicação e transparência de todo o processo eleitoral.
 Das Responsabilidades Os membros elitos devem ter
 disponibilidade de participação em reuniões ordi-
 nárias deste Conselho, bem como cumprir as ativ-
 dades previstas no Regimento interno do CMPCAT
 pode ser alterado o cronograma e a ordem pela Divisão
 de Cultura; divulgar em tempo no site do município
 2.3) Do mandato. Os membros deste Conselho terão
 mandato ano 2024/2026 relevante serviço prestado
 à comunidade. Destaca-se que o membro Conselheiro tem

ação voluntária de ser a função de Conselheiro não é remunerada sendo o efetivo exercício considerado relevante serviço prestado a Comunidade. Casos omissos ao edital serão resolvidos pela Comissão. Edital assinado pela Prefeita em exercício Senhora Emma Maristela Osório Marques Cardona. Certifico que registrei aqui a transcrição do edital. Às 17h 34' (dezoete horas e trinta e quatro minutos) fez abertura o Dr. Renato Tuiçã a leitura do chamamento público Sociedade Civil, no momento fez leitura das habilitações do segmento foto grafia: sendo da categoria representantes a Raíssa Mônica Aparecida Rocha Noralez e Jéssica Souza. Mônica Titular; Giovana Seplente. Da Categoria música são representantes deo representante Cleph Allen Justino Silva Titular. Da Categoria Audio Visual: Sr. João César Pereira Nunes. Da Categoria Cultura Afrobrasileira Roseli Marques da Silva Oliveira e Ana Paula Dantas Macena. Da Cultura Popular: Rogério José Romeiro; Ausente. Os artesãos são presentes: Maria Carmen Oliveira Lima, Maristela Pardeni, Lina Cristina Cardoso Denalva. Elisário Emerário, Ricardo Garcia Rodriguez, Georgina Martens; Titular e Seplente Maria Carmen Oliveira Lima. Da representação Mara Cristina de Souza Santos Segmento literária. Correção Chamamento Público dos membros foi de 03 (três de setembro do ano corrente) segue Lei Municipal nº 2163 de 29/04/2024. Municipal nº. 2189 de 28 de junho de 2024 para gestão de 2024/2026. Realizar-se-á em Assembleia com início às 18h no mesmo dia. As vagas de Conselheiros que não foram preenchidas será elaborado um novo chamamento público, nada mais a acrescentar.

centar o Dr Renato da por encerrada a presente Assembleia, eu Sonia Maria da Silva Rocha lavo o presente altar e abaixo assinam os presentes desta ao que segue anexa lista de presença devidamente assinada
Renato Tasso de Figueiredo

João Carlos Pereira

Guilherme Souza

Maristella Barolini

Maria Cristina de Souza Santos

Aleph Allen Justino da Silva

Arildo Datta Macena

Joseli Marques da Silva Oliveira

Monica M Rocha Novais

Divaldo Belsan Jernard

Alcides Gomes Rodas

M. Carmen O Lima

Georgina Martins

Edileusa M. Ribeiro do Santos

Neonice Tagliatela Grando

Genildo Grando

Tommas Aquino de Souza

Christine Hudson Luis

Jay L. Andre Wilke

Alameda etc! Em tempo segue os dados dos Ha-
tados e votados nesta Assembleia, sendo: segmento de
Esterosha: titular: mônica Aparecida Novais portadora
do RG nº 28.814.707-8; CPF nº 205.944.318-08; Reside à Rua
Maria José Ventura, nº 180 no Bairro São Samambá
Carama Souza (Suplente): Portadora RG nº 53.531.613.6 e
CPF nº 50.882.854.852, Residente à Rua Luis Pires
nº 465, Bairro São Guape, em Ilha Comprida/SP. CEP 11
023-000, Telefone (13) 99.681.0204. Do segmento categoria
mônica: titular - Aleph Allen Justino Silva, Portadora
do RG nº 41.643.6754 e do CPF nº 426.312.288.71; Residente

a) Arbúda Ulisses Guimarães, nº-105, no Balneário marusca
 Da categoria Audio visual. Titular: João André Pereira Ru-
mes, portador do RG nº 38121.77.75-5, do CPF nº 467303
98-83, Residente à Rua Luis Paccu, nº 465, Balneário
Square, Ilha Comprida/SP, CEP 11925-000; telefone (13) 99671-
4066. Da Categoria Cultura Afro Brasileira - Suplente Sa
Roseli Marques da Silva Oliveira, portadora do RG
nº 29263386-5, do CPF nº 2808343684 Residente
a Rua Ulisses Guimarães nº 105, Balneário marusca,
Ilha Comprida/SP. Titular: Sra Ana Paula Dantas Ma-
cena, portadora do RG 29459.628-8; CPF nº 2517616
58-21, residente à Rua José Pacheco dos Santos, nº 0
050, Balneário Monte Carlo, Ilha Comprida/SP, CEP
11925000. telefone (11) 963465139; endereço e-mail:
anapauladantasmacena1@gmail.com. Do artista
nato: Georgia Martinez (titular): portadora do RG
nº 2224699-56 e do CPF nº 141.642.088-64 Residente
a Rua Tupiana nº 490, Balneário Monte Carlo, Ilha
Comprida/SP, CEP 11925000. telefone (15) 99698-8453 e
e-mail: martinezgeorgia@gmail.com. Suplente
Sra Maria Carmem Oliveira Lima, residente a
Rua João Picanha 220, Balneário São Martinho
Ilha Comprida/SP CEP 11925000. Portadora do RG
nº 13.813.371-2; CPF nº 062797.30867; telefone
(15) 997734-2983, endereço e-mail que segue
carmemoliveiralima@gmail.com. Do
segmento categoria literária. titular: Mara
Cristina de Souza Santos, portadora do RG nº
23.395.782 e do CPF nº 140.043.288-56; residente
a Rua Bom Jesus de Square nº 885/975, Bal-
neário Britânia, Ilha Comprida/SP, CEP 11925000 telefone
(13) 99692-5971, e-mail: zontecadabranamenaxi@gmail.com. Su-
brina M S Rocha layo o presente adendo a esta ata
Assinatura: _____

7
Quarta-feira, 27 de Setembro de 2024
Das vinte e sete dias do mês corrente de janeiro de 2025 (dois mil e vinte e cinco) horas e trinta minutos nas dependências do Auditório do Espaço Cultural, sito à Avenida São Paulo número onze mil com a presença dos habilitados eleitos aos cargos do segmento proposto no edital nº 1430 em ato do poder executivo de 2024 e eleição realizada em vinte e quatro de setembro de 2024 neste mesmo espaço / local. Hoje faz presidência deste ato de Assembleia o Dr. Senhor Renato Lins Ribeiro Ferreira e assim faz abertura para depois do Chamamento Público para eleição dos membros da Sociedade Civil para composição de preenchimento de cadeiras remanescentes do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais (CMPC) previsto na Lei municipal nº 2163 de 28/04/2024 e da Lei nº 2189 de 28/06/2024 para o quadriênio de 2025/2026. Isso posto. Segue a chamada com os eleitos presentes e comunidade representando a Sociedade Civil. No momento se faz a leitura dos cargos em vacância sendo: Teatro, Dança, Cultura Popular, Cultura Indígena, Cultura Tradicional Caiçara, Cultura Urbana, Cultura GLBTQIAP+, Cinema, Arte e Ciência. Lê-se no momento os nomes dos habilitados inscritos online no site do Município na aba transparência sendo eles: Omar Valentim de Paula - Representante do Teatro e o Senhor Ronaldo Negueira ambos representando a esse modalidade. Sr. Rubens dos Santos e o Sr. Ivanildo Tadeu ambos com o cargo do segmento da Música. Sra. Maria Lívia Ribeiro do segmento Artesanato.

Certo disse o Dr. Renato da eniao entao ao
pleto por adamacao dos presentes. sendo
eleito o Sr. Oamar Valentin de Paula Titu-
lar e o Sr. Hamildo trau ausente ficando
eleito o primeiro supra citado. Oamar
Da representacao Danca nao houve inscri-
cao line ou info, porem hoje esta presente
e habilitado o Sr. Dylan messias ficando
entao como membro titular desta modali-
dade. Assim e encerrada esta cotacao de
por ainda o Dr. Renato os segmentos que
nao foram contemplados, sendo: Cultura Po-
pular, Cultura Indigena, Cultura Tradicao
Caicara, Cultura Urbana, Cultura GLBTQA
Pt. Cinema, Artes Cenicce. Por isso o Dr.
Renato faz as consideracoes em prol do
estimulo da participacao popular e coleta
va no momento oferta para que os de
mais possam tambem fazer consideracao
do a oportunidade. Nada mais a falar
encerra a presente Assembleia. Eu seria
maria da Silva Roda sou por fe e va-
dade esta ata segue a baixo a assinatura
dos presentes e lista anexa. A qual sera
Cabeira adendo a esta ata com os dados
pessoais documental dos membros e
empresarios. 

Dylan Messias
Joao Vito Dato
Jorgina Figueira & Jorg



Leiluanira Leivanti de Medeiros, Atendo à ata: /
Dados pessoais dos eleitores e habilitados neste dia 27/01/25,
modalidade kato. Valentin de Oamar, Valentin de
Paula portador da cédula identidade nº 10.378.397-1
CPF-9641.14.22834, residente a Rua Alegrete nº/
139 apartamento nº 11; Balneário Marilena, Ilha Com-
prida/SP; Email - oamarpaula872@gmail.com;
telefone (13) 99781-2291 formação acadêmica Artes
Cênicas. Ague. M. Dylan messias de Souza Santos por-
tador do RG nº 50.197.452-0 e do CPF nº 483074908/
39 expedido na data de 26/07/2019, data nascimento
28/08/2002, Residente à Rua Bom Jesus de Iguaçu nº
915; Bal. Britânia Ilha Comprida/SP; CEP 11925-000, tele-
fone (13) 99751-7827; e-mail dylanmessiasdesouza@
gmail.com. Nada mais registrar eu Sma Maria da
Silva Rodes Larro o presente adendo a esta ata ~~quarta~~
Oss trinta e um dias do mês de janeiro ano corrente
de 2025, as dezto horas nas dependências do Espaço
Cultural Plínio Marcos, sito à Avenida São Paulo nº 2 mil
a Divisão de Cultura na pessoa da Diretora Joyce
Cristina Cardoso Witaski faz publicação no Diário
Oficial eletrônico da Município www.ilhacomprida.sp.gov.br,
visualiza-se através do endereço [https://www.
publicacoesmunicipais.com.br/leatos/11/Ilhacomprida](https://www.publicacoesmunicipais.com.br/leatos/11/Ilhacomprida)
para Chamamento Público do Conselho Municipal de
Cultura dos membros da Sociedade Civil para
Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural
CMPC, previsto na lei municipal nº 2163 de 29 de
abril de 2024 e lei municipal nº 2189 de 28 de
junho de 2024, para o ano de 2024/2026. Houve este
deliberação então a data de hoje 31/01/2025 para reali-
zar Eleição de Composição da mesa Diretoria do Con-
selho Municipal de Cultura, mesa que será composta
em Assembleia Geral para a eleição de representação
da sociedade civil para gestão de 2025/2026. A par

Publicação da Eleição dos Candidatos e eleitores com
seus cadastros e inscrições devidamente deferidos pela
Comissão, sendo vetado o voto por procuração. Regis-
tro que após esta publicação foi concordado em
grupo que esta reunião poderia ser on line na
modalidade híbrida pelo endereço eletrônico <https://meet.google.com/yhi-thrz-yic>. Surgiu uma
questão de ordem na reunião passada segundo fala
do Sr. Israel saindo da sessão faz a leitura de
ordem que deveria ter sido registrada em ata
na reunião do dia 04/01. Pediu que se anule
a condicionante que está registrado no chama-
mento publicado em Diário Oficial em data
de 28 de janeiro, para que se corrija em
tempo. O sugerido que seja realizadas reuniões on
line de modo híbrido. O Sr. Israel cita que
"é vergonhoso a Prefeitura não ter um diário pre-
sente para dar suporte ao momento desta reu-
nião híbrida". Fica claro que é lastimável e
vergonhoso adiar esta reunião por este motivo.
O que não dá nem para quem está em casa
ter condições de entendimento. A Dra. Presilla dá
sua sugestão que seja seguido a regra dos cha-
mamentos. Então os membros eleitos presentes con-
cordam que seja realizado outro chamado públi-
co das cadeiras que não foi representado
sendo: Suplente para teatro e dança; Tênis
e Suplente para as cadeiras dos segmentos que
são: Cultura Popular, Cultura Indígena,
Cultura tradicional Caicara, Cultura Urbana
GLBTQIAP+ Cinema e Arte Evidente. Sr. Ma-
co Aurélio, professor, artista visual, está on line
e cita que este conselho vem se arrastando
também cita ser difícil acesso aos equi-

amentos públicos no caso onde se realiza a reunião presencial dependências do Espaço Cultural. Sugere que seja usada a ferramenta via um link para pesquisa e questionário onde as pessoas se habilitam por meio desta, para não empecar o processo e que finalize e delibere-se as plenárias avançando. Bialboniza pela casa cheia. A Produtora Cultural Cristina Bendo acredita que a ferramenta pode funcionar. Sugere que melhore o aplicativo e que a reunião funcione no formato híbrido. R. Osamar pergunta porque quando surge as habilitações e cadastramento dos demais municípios. Gordon que houve dissenso se pelo cadastro. Na próxima segunda-feira dia 03/02 será publicado o chamamento público para novos Habilitados e que serão a próxima quinze dias será analisada as inscrições e no dia doze de corrente será a reunião em modo híbrido com endereço a ser publicado no grupo deste Conselho. Nada mais a falar a Ra. Ana Paula Gentaz Maciel estava conduzindo a finalização desta reunião do Conselho os presentes abaixo assinam. Segue lista de presença anexa. Eu sou a ma Jha Rêda Laro a presente ata deliberada. Corrige-se o nome da relatora L. B. T. Q. I. A. P. N. que foi registrado acima com erro de escrita. Laro deliberada. Osamar. 21/01

~~Assinatura~~ Jha Rêda Laro
Vigilante Messias Vilmar Gomes de Lencas
Cristiane Brito Couto Nelo
Gaurice Uatti de Medeiros Esmeralda L. dos Santos
Lara Maria Costas, Santo
Lara, Santo

Assinatura
Vigilante Messias
Cristiane Brito
Gaurice Uatti
Lara Maria
Lara

Adendo: neste dia na oportunidade devido a falta de conexão e ausência de representantes das diversas vagas neste Conselho, não é atribuído para a Jha Rêda Laro registro este adendo a ata.

Ata do 2º Chamamento Público para Eleição de
vagas do Conselho Municipal de Políticas Públi-
cas Culturais de Ilha Comprida, em dezembro
de fevereiro ano corrente 2025, às dez horas
nas dependências do Espaço Cultural Plínio
Marras, sito Avenida São Paulo, nº onze mil
Bairro Adriana, Ilha Comprida / SP CEP nº
11.920.000 em modo híbrido sendo presencial no
endereço supra citado, bem como através do
endereço virtual pelo link: <http://calendar.app.google/2Lta6BWmkT4B7aDj8>. A Divi-
são de Cultura no uso de suas competências
que lhe são conferidas legalmente divulga a
Eleição para preenchimento das Cadeiras Rema-
nentes e ficou estipulado que neste dia
19/02/2025 conforme previsto na Lei 2163 de 29
abril de 2024 e Lei Municipal 2189 de junho 24
em Assembleia conforme endereço supra citado
dará a legitimidade do pleito conforme segue:
as inscrições realizadas de um de fevereiro
aos treze dias, segue a lista dos inscritos
pelo Enate: inscrições foram realizadas de 03 a
10/02/2025 pelo link: <https://docs.google.com/forms/d/1ySEWvgll-iDksr16j14pJiaJ3KjDd2Ykd15ghn0Y>
Seguindo a Presidência desta Assembleia o Sr Renato Russo
que lê os nomes das inscrições dos habilitados em
do Pleno: Sra Lúcia Helena Padua porém ela não está
presente nem presencial e nem on line, Dr Renato Russo
que nos comunicou no via contato telefônico.
Aguardemos: segue a chamada da representação
PL6BtQ1At Sra Glademar Rodrigues Farias Amor
demonstrando que apesar de não ter mais re-
presentação da representação a Sr Glademar é legitimada
empenhada na vaga de membro deste Conselho.

Segue a chamada modalidade da Robert de Lima Chagas
 de Cultura LGBTQIAT+, sendo Dona Gladys suplente e Dr
 Robert titular. Esmeralda Ceffani dos S. Dr Renato se
 que que a mesma entre com recurso para justificar
 sua fôca, após solicitação de fôca de cadeira de todo
 grãfia para a pasta LGBTQIAT+. Segue a chamada da
 pasta Cultura Urbana mas não está presente, nem
 on line. Segue chamada Cultura Indígena presente
 e aceita Dr Israel Raimundo dos Santos. Segue a
 chamada da Representação Cultural Popular da
 Quênia Duarte m. aceita na pasta. Sem suplente
 no momento. Observando no momento que a Dra Jurele
 Alves Pilar entra na reunião em modo on line. E
 O Dr Paulo Sérgio de Souza também da modalidade
 de Cultura Urbana entre eles Paulo é o titular
 e a Dra Jurele suplente. Pauta seguinte: marcar a
 data de 26 de fevereiro de 184 em modo híbrido
 (quarta-feira) para escolha entre os pares da
 Presidência e Vice Presidência. nada mais a
 tratar o Dr Renato Presidente desta Assembleia
 encerra a presente. Eu Sônia m. Silva Rocha registra
 e lê esta ata. Em tempo a Esmeralda pede
 a palavra para requerer a vaga da pasta LG
 BTQIAT+. Segue também daixo adendo das pastas
 com documentos de cada membro ora habilitado
 Dr Renato esclarece que a análise da petição da
 Dra Esmeralda Ceffani será em três dias após esta
 data. Eu Sônia m. presente até ~~depois~~
 Dr Paulo Dantas molena, Israel Raimundo dos Santos,
 Dra Cintia de Souza Santos, MANOEL MESSIAS BOMES SANTOS,
 Manuel Messias de Souza Santos
 Alex Allen Justino da Silva Adolfo Teixeira
 Roseli Marques da Silva Oliveira Giovanna Xuxi
 Esmeralda C. de Santos, Sandra dos Passos P. Camargo

Eluel Gonçalves de Aguiar, Renato Tuello Jorge Teixeira
~~Adendo a ata com dados dos eleitos aos cargos vagos~~

- 1) Da Representação Cultura Indígena: Senhor Israel Raimundo dos Santos residente à Avenida São Paulo nº 1783, Balneário Adriana, Ilha Comprida CEP: 11925-000 portador do CPF nº 186.117.768-28; RG nº 28.723.689-4; Data nascimento 29/08/1947; Contato (11) 4944-2139 email: israel.naturdogia@gmail.com; Professor Educador Ambiental / Produtor musical; titular sem suplente.
- 2) Da representação Cultura Popular - Dirciuenice Duarte de M. Reside na Rua Treze de Dezembro, nº 160 Balneário 07 de Setembro, Ilha Comprida / SP CEP nº 11925-000, portadora do RG nº 499.460.29-7 e do CPF nº 346.287.028-96, data nascimento em 06/03 de 1987. Contato: (11) 98192-3324. Ocupação Professora Dança Email: saudecrysto.pb@hotmail.com sem suplente ainda.
- 3) Da Cultura POP EDIA Robert de Lima Chagas (ti) Residente à Rua Alvorada, nº 496, Balneário Marilena Ilha Comprida, CEP 11925000. Portador do CPF nº 5633164-0835, do RG nº 50.077.946-6; data nascimento 07/08/1903 email: robertchagas07@gmail.com, contato (13) 997518190. Suplente: Emeralda Coffari dos Santos Residente à Rua Dona Emília nº 45, Balneário Bermudas; portadora CPF nº 415.765.352-77 e do RG nº 48.875.352-1 data nascimento 06/05/1993. Ocupação Funcionária Pública. email: emer.educ@gmail.com contato (13) 997518190.
- 4) Da Cultura Urbana: titular Paulo Sérgio de Souza Melo, portador do RG nº 35218.387-1 e do CPF nº 226.620.778-40; data nascimento 22/06/1982 email: pauloserquedesousamelo@gmail.com (13) 996210651.
- 5) Suplente: Gisela Alves Villar; endereço Bequeria Sul Avenida Intermare 5/nº; Ilha Comprida SP CEP 11925000 Portadora do RG 4022.680.52, CPF nº 3250.842.9821, data nascimento 18/12/1964, endereço de e-mail da

associacaoqueiraosul@gmail.com (13) 98160.9486
 Endereço do Senhor Paulo Sérgio de Sousa Melo: Rua José
 Pacheco dos Santos, nº 700, Balneário Monte Carlo, Ilha Comprida,
 SP. ele é titular da representação cultural Urbana. Cu Sra
 Maria da Silva Roda foi o presente adendo. ~~Dele~~ ~~Dele~~
 Reservado: A Sra. Esmeralda Ceflanides Santos guarda o
 deferimento de sua solicitação para a vaga suplente
 do segmento LGBTQIAT+ Bahia:

Cos vinte e seis dias ~~presentes~~ ~~presentes~~ corrente de dois mil e vinte
 cinco as dezoto horas nas dependências do auditó-
 rio da Sala central do Espaço cultural Plínio Marcos
 sito Avenida São Paulo, nº 11000. Dá início aos
 trabalhos do dia o Dr Renato Burgo que faz a leitura
 do Edital de convocação para os trabalhos de Elige-
 do Presidente, Vice Presidente Secretários e 2º Secretários
 Dos membros que se conditam aos Cargos são:
 Sra Maria Cristina de Souza Santos e por aclamação
 ela está eleita ao cargo de Presidente deste Conselho
 segue a votação se candidata Sra Roseli Marques
 da Silva Oliveira que por aclamação é eleita Vice
 President(a) deste Conselho. Na sequência dá-se a
 eleição do 1º Secretário que fm O Senhor Israel Sai-
 mundo dos Santos como candidato e que também é
 aceite pelos membros presentes por aclamação. Em tempo
 é apresentado o candidato a segundo Secretário
 Sr Aleph Justino Silva que é eleito no cargo por
 aclamação. O Dr Renato dá por encerrada a elei-
 ção da Diretoria deste Conselho. segue a segunda
 etapa desta reunião ficando tratado que os
 da segunda. Quarta feira de cada mês ficam
 agendadas as reuniões Ordinárias deste Conselho
 sendo a primeira reunião ordinária marcada
 para a próxima data que será dia 13/03 às
 18h aqui no Espaço Cultural Plínio Marcos

Sito Avenida São Paulo nº 11 mil. Nada mais a tratar, em tempo comemora-se que a Pra. Esmeralda Caffaro dos Santos havia encaminhado requerimento para compor a pasta da cultura. LGBTQIAT esclarece, que foi deferido conforme procedimento próprio. Nada mais a tratar. O Dr. Renato Russo encerra a presente reunião. Assinatura dos presentes, abaixo. Luísa M. S. Rocha. Jário a presente ata. Aquilino da Esmeralda Caffaro dos Santos, Nuelan Messias de Souza Santos, Simone Seave da Silva, Edileusa Maria Rodrigues, Renato Russo, Jope Ferreira, Alex, Alen, Justino, Jany, Manoel Messias Gomes Santos, Israel Raimundo dos Santos, Anabela Natzenner, Georgina Martinez, Mara Cristina de Souza Santos.

Os treze dias do mês de maio ano 2025, às 18h (dezoito horas) das 18h início dos trabalhos às 18h (dezoito e nove minutos) com início às dez e dez e nove. Para Presidir esta 1ª (primeira) reunião a Senhora Mara Cristina de Souza Santos e da mão as chamadas dos Conselheiros presentes e on line onde us. do link: <https://calendar.app/g/ma2U6HjQ9muit>. Após a chamada os Conselheiros presentes fiz. leitura da pauta do dia proposta: 1) Abertura e apresentação do Conselho Municipal de Política Cultural (30 minutos), 2) Diretrizes e funcionamento do Sistema Municipal de Cultura (60 minutos); 3) Planejamento das primeiras ações do Conselho (45 minutos); 4) Assuntos Gerais (15 min). A participação de todos os Conselheiros é essencial para início dos trabalhos e para fortalecimento da política cultural do Município. Após a explanação dos critérios de conduta dos Cons.

leiros no que diz respeito a ordem de fala, disciplina nos procedimentos e participação nos momentos de reunião. O Presidente passa a palavra ao primeiro Secretário o Senhor Israel Raimundo dos Santos que dá início a leitura da Lei Municipal nº 2189 de 28 de maio (auto) de junho de 2024. Passa ler a seguir o texto que delinea o Decreto 2163 de 29 de abril de 2024. Em tempo destaca que a Senhora Presidente lê os itens de áreas necessárias corrigida em errata, sendo: A Senhora Eli Marques da Silva Oliveira está em datas anteriores em titular, corrige-se nos documentos e portaria a ser divulgada que ela é membro suplente, e titular será a Ana Paula Dantas maena. Após término da leitura o Senhor Israel passa a palavra a Sr. Presidente que destaca que na próxima reunião será iniciado os trabalhos para elaborar o Regimento Interno; propõe que cada segmento se reúna para estudar e assim elaborar o Regimento Interno. Sobre Fundo municipal os membros do Conselho devem estar atentos para fiscalizar as execuções dessas ordens. Sr. Israel destaca se os Conselheiros devem se organizar por segmento para fomento de debate junto aos seus pares. Quanto ao Fundo de Cultura deve ser mantido. E a colaboração de execução de fomento cultural no município. Destaca a presença on line do Sr. Oimar Valentim do segmento I e Sr. Dicairenia. Abre para Considerações e presentes: Sr. Aleff solicita, diz segue que a cada evento a Divisão de Cultura de oportunidade para que os Conselheiros colaborem nas áreas técnicas pergunta sobre as vacas em vacância como serão atribuídas? Sr. Israel responde que será estabelecido no Regimento Interno. Sr. Aleff pergunta sobre o Fundo quem dele diz fora

a gestão, Sr. Israel diz que o Conselho fará acompanhamento da gestão quanto ao uso dos recursos. A Diretora de Cultura destaca que o Conselho junto com a Direção terão que dar as mãos e se fortalecerem para que a Direção se torne Secretaria de Cultura. A Senhora Presidente pergunta aos Conselheiros quem faz na parte da Comissão de elaboração do Regimento Interno Sr. Aleph Allen Justino da Silva, Ana Paula Dantas Macena, Osimar Clemente de Paula, Israel Raimundo dos Santos e a Diretora de Cultura Joyce Cristina Cardoso Wiatarski. O Senhor Israel fala das disposições e itens que farão compor o Regimento Interno que será necessário uma reunião, sendo na próxima reunião deste Conselho que será dia dez (10) de abril com tempo de duração de duas horas a duas horas e meia. A Senhora Ilustre Guimarães de Oliveira propõe que faça adiva de OSIP. Organização da Sociedade Civil de Interesse Público dentro deste Conselho (vide a Lei). A Srta. Lucia Helena Saladares Silente do segmento de Dança pergunta como será a organização dos produtores dos pequenos eventos. Sr. Israel orienta que "eles" devam se cadastrar no mapa dos eventos de Cultura do Estado e tem também a nível Federal. A Diretora de Cultura Joyce informa que o mapa da cultura está aberto no Site da Prefeitura e é importante para que o município demonstre quantitativo da população no segmentos de culturas. Nada mais a tratar a Senhora Presidente dá por encerrada a presente reunião. Agradece a presentes. Deque se manifestar adendo nesta

até eu senia maria da Silva Rocha. tudo e assim
no presente ~~aguardando~~.

Com ~~os~~ dias do mês de abril, ano corrente das mil e vinte
um e dez, 18h10' (depois horas e dez minutos) nas depen-
dências da divisão de Cultura sito a Avenida São Paulo nº
1000, convocados pela Sr. Presidente Maria Cristina de Souza
Santos a Comparecer, neste dia para o Exame da Proposta:
Leitura do Regimento Interno e aprovação por mem-
bros deste Conselho. Foi chamada em tempo. Estão on line os
seguintes Conselheiros Ana Paula Cantas Macena, Aleph Allen
Justino da Silva, Ocimar Valentim de Paula, Secretaria de
Cultura na pessoa da Sr. Joyce Witaske, Carmem Okiriana
Estão presencial os Conselheiros/as Maria Cristina de Souza
Santos, Roseli Marques de Oliveira, Joana Souza, de
Monica Aparecida Novais, Dylan Messias de Souza Santos,
Esmeralda Goffani dos Santos, Israel Ramundo dos Santos, etc
presente dez Conselheiros nesta reunião portanto dá ordem
para definir depois deliberar o Regimento Interno deste Con-
selho. O Sr. Israel Ramundo dos Santos, secretário deste Con-
selho dá início a leitura do Regimento Interno para que
após esse ato os Conselheiros presentes e on line possam fazer
suas contribuições. Da Lucia Helena Rodrigues presente sendo 11 Conselheiros
em tempo solicitada que corrigisse o artigo 1º do Sr. Israel. No artigo
8º parágrafo 2º explica a diferença entre port folio e Briefing. Explica
a leitura. O Conselho é composto por 24 membros, 8 do Poder
Executivo mais 05 (dezesseis) membros da Sociedade Civil.
sendo 1/3 Poder Público e 2/3 Sociedade Civil. Quando uma
cadeira não for preenchida pela Sociedade Civil deverá in-
cluir aquele que obtiver voto independente da Esquerda
que atua. Se ocorrer ausência de um titular único ou
da parte Regimento que qualquer outro suplente poderá assu-
mir a vaga independente da cadeira que representa. VII
Promover cooperação com os movimentos sociais organizações
governamentais e não governamentais e setor empresarial.

Sempre o Presidente poderá ser Representante da Sociedade Civil, assim como o Secretário o Segundo Secretário e Vice Presidente, podem ser do Poder Executivo. Qualquer membro do Conselho poderá solicitar documentos de interesse ao conselho a qui representado. O terá o canal de comunicação via documental por whatsapp, - email do Secretaria de Cultura e Conselho. Capítulo X - O Conselho pode encaminhar, requerer informações, que a leitura Artigo 20 incluir Artesanato na Cultura Popular. Artigo 21 É onde cita que o Conselho e sua representatividade sejam significativo, fazendo suas pautas para os grupos de trabalho e reuniões. Todas as Comissões internas são iguais para trabalhar pelo Conselho. O e-mail deste Conselho cmprc@ilhacomprida.sp.gov.br. Nos documentos oficiais deverão constar papel com logo e marca da Ilha. O Conselho pode ter diálogos pelo CMPC e SMC; Sociedade Civil terá um grupo somente desse segmento no whatsapp. Pausas devem ser respeitadas pela ordem do Poder Público bem como deste Conselho. Cópia a explanação desta, depois a leitura o Secretário Israel pergunta dos que estão online se há alguém que queria fazer algum destaque. Ninguém se manifestou. Presencialmente, a Rita Emelinda destaca sobre as faltas que o Conselho deve ter que considera ser muitas. O Sr Israel, Secretário responde que se houver três faltas injustificadas o Conselho está automaticamente desligado e será comunicado. Automaticamente outro Conselho suplente, assumirá a vacância independente do segmento. Pergunta quem aprova o regimento permanece como está e quem não aprova com aprovação deste Regimento que se manifeste, ninguém se manifestou. Fica Aprovado este Regimento Interno nada mais a acrescentar a Presidente desta reunião encerra. Luíza Maria da Silva Rocha lê o presente ata e os demais

abaixo aqui assinam, Assinaturas:
 Emelinda Lollam da Santos, Izulim Mossas de Souza
 Santos, Simone Seane da Silva, Edilene Maria Ribeiro
 dos Santos, Israel Ramundo dos Santos, Assinatura
 MAURO MESSIAS BOMES SANTOS

Por dezessete dias do mês de abril ano corrente 2025
 O Conselho Municipal de Políticas Culturais de Ilha Grande
 na pessoa da Senhora Maria Cristina de
 Souza Santos Presidente deste Conselho em Convocato
 ria em Caráter Extraordinário ao Conselho Titula
 res e suplentes representantes da Sociedade Civil e
 Poder Público reunião que se realiza de forma
 híbrida neste dia às dezito horas, nas dependên
 ças do Espaço Cultural Plínio Marcos, sito a Rua
 Almeida São Paulo, nº 1000, Balneário Indaial, na
 municipalidade. A Senhora Presidente em
 segunda chamada faz menção das ausências jus
 tificadas por motivos adversos e com a apresenta
 ção de atestados. Sendo Emelinda Lollam da
 Santos, Ana Paula Rantas Macena, Ocimar
 Valentim de Paula, Gule do Boqueirão Sul, Equi
 tamada dos que estão on line Robert Chagas,
 Rose Marques, Aleph Allen, Assinatura Quartim
 estando com seus representantes da Sociedade Civil
 a Senhora Presidente faz a pergunta se todos são
 de acordo com o que rege no Regimento Interno
 quanto a vagas de titulares que estão em va
 cância ser preenchidas por suplentes. Na por
 tuidade todos presentes on line ou presencial
 concordam. Sendo que se anota ao final desta
 ata, Dos Conselheiros presentes da Sociedade Civil
 suas representações esta a Sra Roseli Marques
 e Sra Oliveira Maria, Carmem Oliveira, Precia
 Ana Caladarez, e que a pauta pela Senhora

presidente sobre a Pauta Proposta para os tra-
balhos deste dia: 1) burocracia do Conselho;
2) Repasses de reunião com a Secretaria Es-
tadual de Cultura da qual participam a
Presidente deste Conselho. CMPC de Ilha Com-
prida. 3) Encaminhamento 31) Eito após as pro-
posturas explanadas todos os Conselheiros
on line e presentes estão favoráveis que no
segundo semestre deste ano capte de Curso
de Capacitação aos fazedores de Cultura
se ministrado em nossa municipalidade
inclusive após essa formação poderá o mu-
nicipio participar do PNAB e a Política
Nacional Audir Blanc. Oficie-se a Divi-
são de Cultura e que a mesma encaminhe
ao Gabinete da Exma Prefeita Municipal.
32) Oficie-se a Srta Prefeita que este Conse-
lho solicita providências e inicia o processo
de tornar a Divisão de Cultura em Secreta-
ria de Cultura. Os Conselheiros presentes são
em maioria favoráveis para esse encami-
nhamento, somente o professor Gabriel Torati
Sarcinella é voto contrário a esse encami-
namento uma vez que não há legalidade
improbatória para tanto. Sugere que se
realize mais estudo para certificar da viabi-
lidade. De dia 14/04 a 01/05/25 deve fazer
envio do Plano de Ação de 15/04 até
26/05 suplementação 15/04 a 12/06, termo
de Admissão 15/04 a 12/06, Envio do PAR de
05/05 a 01/06. Detalhar no PAR como o muni-
cipio vai empregar os recursos. Já está
no ar Site do PNAB. Fazer Organograma
para não deixar as pendências para

A última hora. A Senhora Presidente levanta a questão de que o município transfere recursos do PNAB para outra conta do município, portanto o valor utilizado na tabela pode ser diferente do que foi gasto. Em 05/03/2024 em conta corrente o valor de R\$ 114.433,00 mais restituição do valor de R\$ 6.436,64 perfazendo total de R\$ 117.919,64, mais o saldo em conta foi gasto valor de R\$ 108.514,73 restando o valor de R\$ 8.401,95 sendo que 92,82% eram gastos sem que este Conselho conheça seu destino. Portanto, este Conselho pede que seja mais transparente o critério de gasto desses recursos observando os Conselheiros presentes na fala da Presidente para identificar-se de fato que o município transferiu recursos do PNAB para outra conta do município, portanto o valor utilizado na tabela pode ser diferente do que foi gasto na política pública de cultura. É necessário e fundamental que ocorra uma secretaria para que de modo independente os recursos do Estado possam ser movimentados e devidamente destinados aos gastos com transparência e justiça nada mais a tratar a Senhora Presidente. Em tempo a Srª Maria esclarece que este Conselho irá fazer uma manifestação ao Ministério Público pelo ressarcimento aos fazedores de cultura, pelo descontorno da contratação por RPA (recurso de pessoa autônoma) no edital do PNAB, que para cada fazedor são valores diferentes entre uma pessoa podendo ser física ou jurídica, onerosa e pelo Site do Ministério Público. Na hora mais a tratar a Srª Presidente encerra a presente reunião Extraordinária. De Srª Maria e Roda Larro a presente ata segue anexa

Opte por pagar, que esse valor saia por meio de crédito
 complementar e não da dotação orçamentária da pasta da
 Cultura, para não trazer mais prejuízos ao município e
 aosazedores de cultura. Outro informe que surgiu é em
 relação a dois projetos fora do escopo do edital, são de
 uma feira de livros e um cortejo das águas, vislumbres
 como oficina e não eram oficinas, portanto esses recebe-
 rem, os proponentes devem devolver os valores públicos o va-
 lor na íntegra em prejuízo do erário, se não receberam
 tendo que fazer reclamações futuras foi informado sobre o ofício
 para suplentes que foram convidadas para assunirem as
 devidas vagas de outros segmentos. Até o momento apenas
 uma das convidadas não havia respondido, por isso o
 plenário consultou outra suplente, como ela aceitaria as-
 sumir essa cadeira na falta da outra. Foi de pronto acei-
 to, porém o prazo de 15 dias úteis e três horas e cinquenta
 e nove minutos (23h59) de hoje. Em relação as demais
 todas aceitaram e este Conselho informará o poder Exe-
 cutivo da decisão e para que sejam feitas as devidas
 publicações no diário oficial do município, tem
 o município enviado uma pergunta a mesa diretora
 por escrito, questionando a forma de um artesanato
 conseguir expor na Loja de Artesanato na Antiga Bd
 São Benedito. Nenhum conselheiro duvida responder e foi delibera-
 do que este Conselho enviaria ofício para saber como
 proceder para expor, se é conciso ou não como foi
 feito esse processo. Antes de encerrar a reunião, a Presi-
 dente agradeceu aos servidores presentes, digo da
 equipe técnica que deram suporte a reunião. Em
 mais nada a ser discutido a presidente encerrou
 a reunião as 14h19 minutos. Eu Israel Raimundo dos
 Santos, 1º Secretário do CNPC lavrei o presente a pre-
 sente ata, que vai por mim e demais presentes assinada
 na Amfida, 08 de maio de 2023.

The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It highlights the need for researchers to be aware of their own biases and the potential for cultural differences to influence the results of their studies. The paper then moves on to discuss the importance of using appropriate research methods and data collection techniques. It emphasizes the need for researchers to use methods that are culturally appropriate and to ensure that their data collection is valid and reliable. The paper concludes by discussing the importance of interpreting the results of the research in a culturally sensitive manner. It stresses the need for researchers to be aware of the potential for cultural differences to influence the interpretation of their results and to ensure that their conclusions are based on a thorough understanding of the cultural context.

3ª Reunião Extraordinária Conselho de Políticas Culturais de Ilhéus Comprida. Aos quinze dias do mês de maio ano corrente 2025 (dois mil e vinte e cinco), às 18h 00 (dezoito horas) a Sra. Presidente fez a primeira chamada para verificação de quórum pelo momento estão presentes os Conselheiros em modo on line Sra. Leicia Helena Salazar, Geórgia Martines, Osmar Valentim de Paula, Cleph Allen, Justino da Silva. Presenciais Srs. Conselheiros: Monica Aguiar da Naves, Roseli Marques da Silva Oliveira, Dylan Mexias de Souza Santos, Israel Ramundo dos Santos. Após a chamada de quórum a Sra. Presidente mara Cristina de Souza Santos, dá início a leitura da pauta proposta para hoje:

- 1) Informes gerais e atualização de encaminhamentos anteriores
- 2) Burecracia do Conselho Municipal de Políticas Culturais
- 3) PNAB - Plano Nacional Eldir Blanc, Estabelecimento urgente das normas - Culturais e municipais e Responsabilização do Poder Público. Referência sobre a necessidade de que o Lei municipal de Cultura e o Regimento Interno do CNPC sejam lidos, compreendidos e respeitados por todos os envolvidos na gestão pública cultural e neste caso a que se tem publicadas para interesse público. Eu Soube o representante da Sala de Conselho justifico que oarei mais breve possível assim que me encaminharem o Regimento Interno e o nome dos suplentes que estão faltando, digo não constam na lista dos nomes dos Conselheiros porque não estavam na oportunidade das eleições e não foram indicados e como são atuantes Sra. digo foram mais tarde a lista. Encaminhe-se para se oficializar a Portaria. Em tempo destaque que os Conselheiros Robert de Lima Soares por motivo de trabalho não compareceu e a Emeralda Affari dos Santos ausente por motivo de consulta médica e a Sra. Ana Paula Pintas Macena está ausente. Destaco que estão on line presente a Sra. Lucilla Nunes Servigato e Sra. Círcula Pintas. Segue a

com destaque da Sra Presidente para a questão de que a Sra. Joyce Diretora da Divisão de Cultura sempre que está ausente somente diz que está resolvendo questões da Divisão, então a Sra. Presidente após debate com os Conselheiros deliberou-se de comum acordo que se oficie a Diretora da Divisão de Cultura que informe quais ações que estão dentro do planejamento desta pasta e que não sendo tratadas nestas reuniões externas independente se precisa da deliberação ou não deste Conselho. Na sequência é lido a Sugestão de Plano de Ação Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) 2025. Proposta de Projeto / Edital e lido município Ilha Comprida, SP. Valor total do recurso R\$ 119.119.68 por cadastro na Plataforma Transfere.gov 2025. 1) Objetivo geral 2) metas do Plano de Ação; 3) Categorias contempladas pelo edital; 4) Critérios Gerais do Edital de fomento. Observa-se que as informações serão colocadas a esta ata em anexo. O Sr. Israel faz suas considerações e após suas inferências bem como da Sra. Presidente é perguntado aos presentes on line se há concordância ou não com o Plano de ação lido se há Conselheiros contrários e manifestam, não havendo contrariedade também Presencial é "Aprovado". A PNAB surgiu fez essa lei Aldir Blanc por um grupo da área do Audio visual. Segue a pauta destacando que nessa lei já existe a contemplação de "formação". A Sra. Roseli Marques Fazdora de Cultura pergunta se há recursos para atender disponibilidade de local e sonorização dentro dos critérios dos valores do Plano de Ação dentro da Aldir Blanc? O Senhor Israel diz que é importante a autonomia do proponente bem como ter o Conselho participativo para esclarecer todas as dúvidas dentro que a relação do município se dá através de diálogo e entendimento. Os gestores tenham conhecimento da legalidade da lei municipal nº 2163/2024 e

Lei Municipal 2103/2024. Ofício se a gestora da Divisão de Cultura, Senhor Israel destaca que por um motivo passa em frente ao Espaço Cultural Plínio Marcos e viu a Casa de Farinha distribuir abaixo posta. Perguntou a Srta. peço de quem foi a indicação que respondeu que disse ter sido dele e que há um parecer técnico. Plm como Srta. a Biblioteca Pública qual o motivo de ser removida deste mesmo local. Responde que pode ser elaborada uma moção encaminhada a Srta. Diretora de Divisão da Cultura moção de Repúdio. Nela conste: 1) Omissão da Casa de Farinha; 2) Retirada da Biblioteca. Em tempo formaliza a ata sobre a ausência da Srta. Diretora de Divisão que estava ausente três (03) vezes em reuniões deste Conselho desconsiderar a palavra em ata anteriormente no que ata se "a Srta. Joyce Diretora de Divisão de Cultura diz ausente por três vezes em reuniões... Retomando o encaminhamento de Ofício a Diretora de Cultura Cobrar PARCELO Técnico dos Riscos da Casa de Farinha e Cobrar PARCELO Técnico em Relação ao Espaço da Biblioteca, que justifique a retirada dos LIVROS e qual prazo de ter a Biblioteca ABERTA. Durante esta reunião os Conselheiros foram informados que existe uma Comissão de elaboração de atos e os componentes estão incluídos a pasta da Cultura, turismo, Juventude, Convênios, vide outros membros e nomes das respectivas pastas. O Senhor Israel diz que este Conselho irá Consultar a Senhora Prefeita, cita que já preparada a Srta. Prefeita e para não ter conhecimento desta Comissão de Eventos. Considera que se documento com base na Lei Municipal. A Comissão de Eventos Culturais do Conselho Municipal de Políticas Culturais será organizada e os Conselheiros, Conselheiros presentes curvidos são favoráveis que se crie essa especificamente da pasta de Cultura. Nada mais a tratar a Senhora Presidente encerra esta reunião. Encaminha a todos ao pessoal de apoio técnico do Sme

A marquez apoio da Divisão de Cultura, Eu
Dona Maria da Silva Rocha larro e encerro
esta ata do laço a presença do professor Gabri-
el Augusto Torati Sarcinella as 18H46. Emprais
encerro aqui anexa lista e abaixo assinamos os
presntes ~~Maria da Silva Rocha~~ Miguel Messias Simone Saue
do Silva Edilysa maria Ribeiro dos Santos
~~Israel~~ Manoel Messias Gomes Santos
Israel Raimundo dos Santos. Gm Mantendo

ATA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ILHA COMPRIDA- SP

Aos doze dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas, no Espaço Cultural, situado à Avenida São Paulo, nº 11.000, Balneário Adriana, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Ilha Comprida, sob a presidência da Sra. Mara Cristina. A reunião foi aberta com os cumprimentos iniciais e agradecimentos pela presença dos conselheiros, tendo quórum por oito Conselheiros presentes, conforme lista de presença anexa.

Foi lida circular pela presidente destacando as datas de envio dos respectivos ofícios, questionado pela Sra. Ana quais seriam os passos a seguir. Sendo informado pelo Senhor Sassá que com mais de 30 dias estariam apenas um ofício, no mais também foi informado por mim que os ofícios foram respondidos pelos departamentos respectivos e que verificaria amanhã. Foi questionado aos conselheiros se poderia haver a continuação do encaminhamento dos requerimentos para andamento via Câmara e/ou Ministério Público, sendo aprovado pelos conselheiros, em voto não nominal.

A presidente informou que houve requerimento para que houvesse a Publicação no Diário Oficial do Regimento interno e ofício conforme o art 37 e Lei de Acesso a Informação, sendo aprovado para ser encaminhada via protocolo.

Gabriel destaca que o artigo 37 é genérico no que pese deve ser feito especificamente por protocolo solicitando a publicação do mesmo.

Destacou-se pela presidente a Lei de direito á Acesso de Informação já seria possível fazer essa Publicação do Regimento.

Passando a falar a Presidente sobre o PAAR Aplicação dos Recursos até 2027, sendo a data até 31 de julho para realizar o planejamento da escuta pública.

A sra. Lauanda informa que a administração está fazendo tudo conforme a Ministério recomenda, inclusive falou sobre o andamento, plano de acesso, termo de adesão, estando agora em outro prazo.

A Presidente falou sobre a importância da escuta pública, ambas dialogaram sobre os assuntos, Lauanda informando que os procedimentos estão sendo completos e a Presidente destacando a necessidade da escuta pública e verificação de prazo para isso.

Sr. Gabriel, fala sobre a questão de uma postura combativa do Conselho destacando a fala da sra. Lauanda que se ofendeu pela maneira com que a Presidente se reportou a ela. Destacou a Presidente que fala sobre a Lei Aldir Blanc e Gabriel destacou que o espaço do Conselho não se tratava

de acolhimento, mas que havia uma dificuldade no diálogo interno. Esclarecidas as deliberações referentes aos assuntos anteriores.

A senhora Lauanda se colocou à disposição para ajudar e destaca a parceria entre o poder público e o Conselho.

Foi perguntado se haveria concordância pelos conselheiros que pode ser feita a indicação de audiência pública na data de hoje. A indicação de data seria 03 de julho (escuta pública) – solicitação para usar o auditório da escola Meu Recanto, ficando então acordado que será enviado ofício para verificar a disponibilidade de data.

Ingressou a Diretora de Cultura por chamada de vídeo, estando presente informando que está em outra demanda, mas está presente para fazer a justificativa. Destacando ainda que houve a justificativa na semana passada informando que também na reunião extraordinária teve sua justificativa negada.

Sr. Gabriel questiona sobre o regimento interno e é informado que quando foi nomeado a Conselheiro o Regimento já existia só não tinha sido publicado ainda, deste modo o conselheiro teria acesso após a publicação no diário oficial juntamente com os outros.

Informado que está na próxima pauta a Elaboração de Cronograma para a construção do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) – PNAB

Ordem do Dia

Abertura

Verificação do quórum

Informes dos encaminhamentos

Burocracias do Conselho

Dúvidas, questionamentos e colocações.

Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezenove horas. Eu, KHEROLAY OELOA DIAS ALVES, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos membros presentes.

Ilha Comprida, 12 de junho de 2025.

Assinaturas:

MARA CRISTINA DE SOUZA SANTOS
Presidente do Conselho Municipal de Cultura



KHEROLAY OELOA DIAS ALVES
Secretária

Designada

CONSELHEIROS PRESENTES:

GABRIEL FORTES



ATA DA 4ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ILHA COMPRIDA- SP

Aos vinte e seis dias do mês de ^{JUNHO} julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às dez horas e onze minutos, no Espaço Cultural, situado à Avenida São Paulo, nº 11.000, Balneário Adriana, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Ilha Comprida, sob a presidência da Sra. Mara Cristina. A reunião foi aberta com os cumprimentos iniciais e agradecimentos pela presença dos conselheiros, tendo quórum por oito Conselheiros presentes, conforme lista de presença anexa.

Foi lida as atas anteriores pela Presidente do Conselho, passando para aprovação (dias 03/07 e 21/07), requereram que seja complementada a ata da primeira escuta devido as manifestações. Sendo a primeira ata reprovada com requerimento de complementação e a segunda ata do dia 21 aprovada por unanimidade.

ANA PAULA DANTAS MACENA, requereu seja complementada a sua fala no dia da escuta para que conste que: Os fazedores de cultura compareceram a Escuta e apresentaram suas propostas e aguardavam a contraproposta do poder público, explicado pela Presidente que o momento oportuno para isso seria essa reunião que estava sendo realizado no momento, então seria exposto nessa oportunidade.

Foi pela Presidente lida informações sobre o PAAR e sobre o PNAB, passando para a leitura do Plano de Ação falando sobre o valor total do Recurso cadastrado no sistema, leu sobre critérios gerais do Edital, senhor Sassá destacou sobre haver preconizado no edital a moradia de 2 anos. Alessandra, produtora musical falou sobre a importância de prazo para o Edital para que os artistas tenham tempo para saber e participar. Sassá destacou que o edital será discutido em conselho e convidou a mesma para as reuniões do Conselho Municipal de Políticas Culturais.

A presidente seguiu falando sobre o Plano de Ação, citou a instrução normativa 10 de 2023, (regras do Ministério da Cultura), destacando que precisam abranger culturas periféricas, caiçaras e outras minorias destacando que os editais podem ser específicos para facilitar o entendimento claro do edital e maior participação de todos em nichos diferentes. Passou a Presidente a falar sobre eixos prioritários, destacou detalhamento do Plano de Ação. Senhor Sassá falou que os bairros da cidade são muito mistos, não conseguindo deliberar com facilidade/naturalidade, o que é centro e o que é periferia, sendo conceitos, informando que quando for contemplar esse eixo será destacada/detalhada no edital.

A senhora Lauanda informa que o PAAR é inserido na plataforma CULTBR, destacou uma outra correção que a sigla/nomenclatura correta

é PAR, que PAAR era uma nomenclatura com orientação de 2023/2024, sendo em 2025 PAR.

A presidente passou a falar sobre o termo de adesão e questionamentos sobre a mudança da reforma do projeto, informado pela senhora Maria que a especificidade seria SECRETARIA DE TURISMO, senhora Valeria disse que a mudança se deu a uma mudança de perfil, considerando a ampliação, condução do trabalho que deixou de ser apenas perfil de apoio de uma cobertura de educação. No município destacou a necessidade de atender todo o território da Ilha, uma visão ampliada apoiada pelo próprio destaque do Conselho de Política Cultura. Em continuidade foi falado sobre a discussão sobre a criação de Secretaria de Cultura. Destacou que dentro do calendário de eventos do turismo pode haver eventos de cultura, uma organização orçamentária expondo detalhadamente. Alessandra fala que poderia haver com essa mudança de pasta poderia prejudicar a cultura, devido por exemplo não haver uma política de formação e sim oficinas. A senhora Ana Paula questionou se poderia haver a criação de Secretaria uma vez que se reconhece a amplitude da divisão de cultura.

Sassá falou sobre um ofício encaminhado para a Prefeita e disse que o Conselho traz um desenvolvimento na área da cultura, destacando a possibilidade de crescimento ou melhor evidencia desse crescimento. Requereu seja referendado o pedido para criação de uma Secretaria de Cultura consultando os conselheiros que seja reiterado o ofício anterior, destacando que é possível o Conselho criar um projeto de Lei para assinatura popular. Destacando a importância do orçamento. Requerendo que vá para votação.

A senhora Maria, destaca que a criação da Secretaria requer um orçamento com despesas, destacando que pleiteia um orçamento, da possibilidade orçamentária, falando sobre que hoje temos um orçamento que foi debatido em uma oportunidade hoje. Destacou que nessa oportunidade não se ouvia, não se debatia, não era feito como é hoje. Falou sobre o chamamento sobre as oficinas destacando que a partir de agora serão oficinas. Destacou que houve uma defasagem de vinte milhões de 2024 para 2025 (déficit orçamentário), falou sobre a previsão de arrecadação de royalties estimativa de 43 milhões, sendo um déficit de arrecadação de sete milhões só no primeiro semestre.

Sra. Valéria destaca que sendo Secretaria ou divisão há uma autonomia, podendo propor projetos, a busca da mudança de pasta é buscar a amplitude, saindo de uma limitação de educação básica, com a mudança haveria ampliação.

A Presidente questiona sobre a contrapartida da Prefeitura, oportunidade que a senhora Valéria inicia uma exposição sobre o planejamento. Apresentação que segue em anexo. Portaria 200/2025,

Consta que a Sra. Joyce foi chamada em outra reunião, às 11: 27 informada pela Presidente que não ouviria a senhora Maria- Secretária, dizendo que já foi entendido todo o questionado. Sr, Sassá voltou ao assunto do Projeto de Lei, passando a votação;

Destacou que o fórum vai chamar para o PPA e falou sobre os prazos e

Destacado pela Senhora Valéria, a necessidade de ouvir a Senhora Maria, para saber o orçamento. Sassá, disse a importância da presença das mesmas para elucidação e além disso as burocracias orçamentárias.

Senhora Maria destaca a importância da divulgação, falando sobre a não aderência dos mesmos em explicação audiências sobre o tema. Explicando sobre os carros de som que sobre as festas foram feitas por terceirizado e não há contratação da prefeitura com carro de som.

O plano de ação foi aprovado

Conforme a solicitação de requerimento de ofício do Sr. Sassá, a senhora Maria informou que já trouxe os relatórios e os apresentou. Destacando os documentos necessários para a licitação.

Foi perguntado pela senhora Lauanda, no sistema preencher o sistema.

PL DE INICIATIVA POPULAR - ESTUDO TÉCNICO- encaminhamento para a Câmara.

Conste em ata regimento interno - justificativas de faltas. Importância de participação de sociedade civil etc.

Sra Simone. Destacando a parceria poder público e conselho e diz que a reunião foi essencial para esse avenço.

Ordem do Dia

Abertura

Verificação do quórum

Leitura e aprovação da ATA

PAR - Plano Anual de Aplicação dos Recursos na PNAB

Burocracias do Conselho

Encaminhamentos

Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às doze horas e vinte seis minutos. Eu, KHEROLAY OELOA DIAS ALVES, lavrei a presente ata,

que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos membros presentes.

Ilha Comprida, 26 de julho de 2025.

Assinaturas:



MARA CRISTINA DE SOUZA SANTOS
Presidente do Conselho Municipal de Cultura



KHEROLAY OELOA DIAS ALVES
Secretária Designada

CONSELHEIROS PRESENTES:

Giorgio Martins 

Duflon Messias 

Raeli Marques da Silva Oliveira 
Sua 

ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ILHA COMPRIDA- SP

Aos dez dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e onze minutos no Espaço Cultural, situado à Avenida São Paulo, nº 11.000, Balneário Adriana, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Ilha Comprida, sob a presidência da Sra. ROSE. A reunião foi aberta com os cumprimentos iniciais e agradecimentos pela presença dos conselheiros, tendo quórum pelos Conselheiros presentes, conforme lista de presença anexa.

Foi lida a ata da reunião passada, sendo aprovada e seguindo para a assinatura dos que estavam presentes no dia, não havendo alteração.

Estando virtualmente presentes os seguintes conselheiros:

Ocimar, Odila, Esmeralda, José Edel Damasceno Júnior, Dylan, Lucelena.

Tendo sido o senhor Damasceno informado que não conseguiu acesso.

Senhor Sassá, após falou sobre a reunião com a Prefeita Sra. Maristela, falando sobre a nova data de uma Escuta, cuja qual foi acatada e já atendida como se passará a informar sobre.

Falou o senhor Sassá da resolutiva da reunião com a Prefeita da Maristela, dizendo a importância do retorno da feira em frente a Prefeitura, sendo acatado por ela e informado que não sabia os motivos que levaram a cessar essa feira por conta do rompimento ter ocorrido em outra gestão, destacado pelo Sr. Sassá que não havia por ela conhecimento e que no momento da fala houve acatamento por ela, mostrando disponibilidade, reconhecendo o interesse, a boa vontade da retomada por conta da visibilidade do local por ser em frente a Prefeitura.

Abriu-se para debate, a Sra. Simone, disse que dialogou sobre com a Prefeita e que foi atendida e gostaria de saber que tinha intenção de participar.

A Sra. Joyce falou que a determinação já foi repassada ao Departamento de Cultura que já está em andamento, conforme determinação direta da Prefeita,

Ana Paula requereu informações de quando abriria as inscrições e como funcionará, foi dito pela Sra. Joyce que haverá chamamento nas redes e portal da Prefeitura, destacando que haverá reunião com o departamento para deliberar os detalhes.

Destaca pelo Sr. Sassá a importância das associações participem, e que o Conselho auxilie nessa organização. Destacando que poderá haver tratativas em próxima reunião do Conselho e a importância da mobilização. Não havendo ninguém mais para debater sobre a pauta, o

Sr. Adolfo pediu para se manifestar, destacando que houve uma dificuldade para o pessoal que participou com a iluminação, estrutura aos fazedores de cultura. Senhor Sassá destaca a importância da participação para levantar questões como a apontada pelo Sr. Adolfo. Disse ainda que pela Sede da Prefeitura estar melhor, mais bonita, será ainda melhor de referência, falou ainda sobre a estrutura, horário e localização que é muito importante para que seja realizado da melhor maneira. Pela Sra. Arilene foi questionado sobre critérios de seleção para a participação, destacado pelo Sr. Sassá que é algo a ser discutido na próxima reunião. Passando a leitura da Minuta do Edital de Convocação de Escuta Pública, não havendo indicação de modificações. A Sra. Joyce explicou sobre o formulário que estará em anexo ao Edital, destacando que as informações serão usadas, falando sobre a importância de todos preencherem a título de auxiliar o mapeamento. Sr Sassá falou sobre a importância da divulgação por eles desse material edital e formulário. Sendo o formulário um critério de participação como está no edital. Falou-se sobre o Fundo Municipal de Cultura e a importância de sua elaboração por ser requisito da manutenção de convênios e recebimento de verbas destacando sobre a contrapartida do Município. Para a próxima reunião a pauta: Leitura da ata anterior, informes, feira, Fundo de Cultura, Em relação ao RPA informou-se que será repassado o valor conforme determinação da Prefeita em conformidade com a Procuradoria Municipal. Destaquei a importância por regimento interno a divulgação anterior da pauta, falando da importância de outros setores como comunicação.

Ordem do Dia

Abertura

Verificação do quórum

Leitura da ata da reunião anterior

Exposição da Conclusão da conversa com a Prefeita Maristela:

Feira em frente a Prefeitura

Escuta Pública (Apresentação de Edital de Chamamento)

Burocracias do Conselho

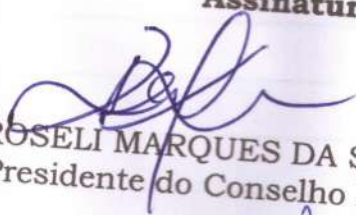
Dúvidas, questionamentos e colocações.

Encerramento

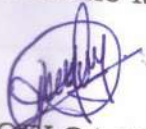
Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezenove horas. Eu, KHEROLAY OELOA DIAS ALVES, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos membros presentes.

Ilha Comprida, 10 de julho de 2025.

Assinaturas:

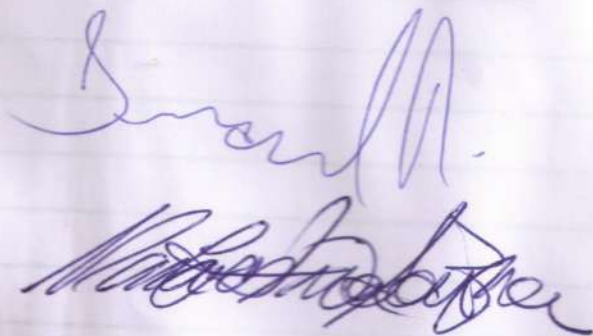


ROSELI MARQUES DA SILVA OLIVEIRA
Vice- Presidente do Conselho Municipal de Cultura



KHEROLAY OELOA DIAS ALVES
Secretária Designada

CONSELHEIROS PRESENTES:



ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ILHA COMPRIDA- SP

Aos quatorze dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e cinco minutos, no Espaço Cultural, situado à Avenida São Paulo, nº 11.000, Balneário Adriana, realizou-se a 6ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Ilha Comprida, sob a presidência da Sra. Mara Cristina. A reunião foi aberta com os cumprimentos iniciais e agradecimentos pela presença dos conselheiros, tendo quórum por oito Conselheiros presentes, conforme lista de presença anexa.

Foi lida a ata da reunião anterior (sendo a quinta reunião ordinária) pela Presidente do Conselho, passando para aprovação.

Salienta o Sassá requer que conste na ata que a moção foi elaborada pela mesa diretora e encaminhada para circulação informou a importância de se apoiar essas atitudes positivas para a cidade, destacando a ciência da moção a todos, constando na presente ata.

Presente o Sr. Marcio Lucio ficou ciente da moção, destacou o senhor Marcio que está aberto o edital para a participação de todos, destacando que poderão as pessoas procurar pessoalmente na Divisão de Meio Ambiente. Endereço Rua Paraná 1555, rua do correio, para que a maioria das pessoas possam participar. Destacando que ainda que não sejam todos conselheiros, sendo o credenciamento até 31 de agosto.

A senhora Mara, informa que sobre a paralisação da obra o ofício está em tramitação interna, destacando que está dentro do prazo.

Segundo ofício requerimento sobre os prédios públicos, dentro do prazo de resposta.

Ofício três com cópia ao MP, segunda chamada do PNAB sendo destacado que embora respondido internamente não consta finalizado para a solicitante da informação.

Justificaram ausência ESMERALDA, OCIMAR, MONICA, SALIMA.

Encaminhe em ata o que ocorre sobre o sistema para manifestação do TI, informado que já passou a informação ao TI para que seja esclarecido o que houve.

Registre-se em ata que houve um erro ao ser feita a segunda chamada, tendo sido registrado em atas anteriores. Destacou o Sr. Sassá que embora tenha havido o erro não haveria nenhuma penalidade pois é difícil gerir o orçamento. Saindo do orçamento da Cultura haveria um prejuízo maior, o conselho não se opõe ao pagamento, porém que esse valor não saia do orçamento da Cultura. A ponderação foi com relação a tirar o recurso do 0,4 por cento dessa pasta.

Destaca-se que esse assunto não atrapalha no PNAB, o que poderia em tese causar reflexos seria quanto ao pagamento do ressarcimento do pagamento por RPA, orientado que o RPA tem que retorna para a conta de origem do transfere gov da PNAB, não podendo fazer o ressarcimento direto. É importante que seja feita dessa maneira.

Explicamos sobre a ocorrência do sistema interno 1DOC, que considera a ciência de quem solicitou pelo andamento mesmo e não em um arquivo específico (word, pdf e etc)

Lida a resposta do ofício, Biblioteca Municipal.

Sra. Joyce informou que precisava se retirar para tomar medicamento na veia, justificando sua saída anterior ao final.

Sra Ana lamenta que a biblioteca foi fechada embora reconheça as justificativas, destaca que o conselho deveria ter sido comunicado.

Sra Rose questionou onde estaria o acervo, onde estaria funcionando esse espaço.

Sra Cleunice disse que tem um neto de 16 anos e precisava de uma biblioteca, como outras pessoas que não tem computador, questionando se há esse lugar, a qual foi informada que com relação aos computadores a casa da Juventude permanece atendendo.

A Sra Simone disse que não pode se calar porque é muito importante uma biblioteca na cidade, embora reconhecendo os problemas poderia ter sido feito de outra maneira, destacando ser essa a sua opinião.

Sra Márcia fala que está na reunião errada, porém queria se manifestar que deveria haver uma organização anterior, destacou que existem uma nova "leva" de jovens que se interessam por literatura física, destacando que é de suma importância para a cultura, primordial ao município assim como a saúde.

Sra Luciana, fala que é triste devido a uma leva de crianças e adolescentes que tem uma nova tendência a leitura física reflexo inclusive de incentivos, que a comunidade não merece esse tipo de atitude.

Senhor Sassá falou sobre o ocorrido na cidade vizinha Cananéia em que os munícipes não permitiram que acontecesse. Disse ainda que a leitura é importante inclusive na prevenção de doenças como disse que tem fotos das crianças e jovens lendo, destacou que deixou as aulas para a noite para o espaço não concorrer, sendo um espaço bem frequentado pela população, o espaço era coordenado com o Professor Fábio, e que o mesmo cuidado, e que era nomeada como Biblioteca Romeo Cabeça, frequentada pela população.

Virtualmente se manifestou a Conselheira Mônica, disse que trabalhou cerca de três meses no espaço e que estava muito mal organizada e possuía uma ou duas prateleiras deterioradas, disse que a biblioteca tem papel fundamental, pois além da leitura é um espaço para os jovens, podendo ser usados para saraus entre outros. Disse que a biblioteca funcionou por muito tempo sem esse cadastramento, questionou o plano de ação e previsões e cronograma, como está funcionando ou passará a funcionar.

Passando para a Presidente que é a responsável pela cadeira de literatura, colocou algumas questões, que não houve informe pela população, que poderia ter sido feita pela rede social, disse que a resposta foi genérica, destacou que a diretora estava presente até o momento, porém se retirou para medicação, disse que havia sim uma biblioteca e que a mesma fazia uso da mesma desse modo pode, requer laudo técnico e fotos que comprovem o respondido pelo ofício. Destacando que não encontrou essa sala e que tem fotografia desses livros empilhados, requer seja apresentado relatório e como ter acesso. Requer seja amanhã agendado para verificar esses livros. Destaca que não há bibliotecário e que foi conversado pelos responsáveis de cultura. Cronograma da reinstalação definitiva do acervo.

Sra Rose diz que não tem como dizer que a biblioteca não estava em condições de uso, falou sobre haver uma biblioteca, com placa e etc, disse ainda que não precisaria ter modificado o local e sim feito uma reforma no mesmo local. Disse que viu a placa da biblioteca jogada no banheiro.

Sra Alessandra de maneira virtual, falou sobre a falha com a sociedade ao não comunicar e expressar o que havia, pois na oportunidade não falaram minimamente sobre o assunto, disse que houve erro ao contemplar a segunda chamada pela Lei Aldir Blanc, dizendo que teve uma pessoa em sua família que foi contemplado com a BANDA DNA GROOVE e nem assim foi informado do que aconteceu, não informado pela diretora da divisão. Dizendo que dentro da divisão de Cultura não obteve resposta, deixando a população sem norte. Falando que falhou novamente com a biblioteca e que não há comunicação, solicitando a Sra. Joyce que haja uma comunicação de maneira urgente. E a falta de comunicação e falta de retorno sobre tudo e que nunca está presente quando precisa. Disse que o erro é natural mas é necessário o retorno. Disse que esteve pessoalmente no departamento e não a encontrou, posterior e nem obteve resposta de outra maneira mesmo buscando a informação. Sobre a biblioteca disse que fazia uso da biblioteca e também já fez doações para a biblioteca, dizendo que esse "desmanche" da biblioteca foi iniciado o ano passado.

Sobre a Biblioteca fez o senhor Sassá as seguintes afirmações que contaram em ata, que na data de amanhã todos aqueles aos quais forem possíveis, visitarem o acervo. Marcado para as oito da manhã da data de

15 de agosto, passou a fazer a chamada verificando a disponibilidade dos conselheiros para tanto.

As oito horas no espaço cultural, Sra. Cleonice se disponibilizou a dar carona solidária, bem como a Sra. Mara.

Senhor Sassá destaca que todos os conselheiros são voluntários mesmo os servidores indicados, disse que a diretora não justificou mas que hoje esteve presente na reunião e teve que sair. Novamente foi falado sobre verificar sobre a justificativas e ausências dos conselheiros.

Pelo munícipe foi falado da possibilidade de biblioteca móvel, explicado pelo Sr. Sassá que acredita que não vá substituir.

Que o espaço usado pela divisão de turismo seja devolvido a cultura. Deliberou-se pela aprovação por unanimidade.

Sr. Sassá requereu conste em ata que a conselheira Rose viu a placa da biblioteca no banheiro, solicitando que a prefeita tome conhecimento.

O conselho requereu em reuniões passadas e reitera a cópia do laudo técnico e que orienta para que caso não haja o documento que não seja criado, considerando que ele se atenha a data dos fatos, ofício nº 007 de 2025, destaca que em sua resposta não obteve as respostas que buscaram em ofício. Deliberou-se a reiteração conforme segue na ata.

Resposta sobre a criação da Secretaria de Cultura. Foi lido, e reiterado a solicitação.

Passou a ler a solicitação do RH: lendo as informações, destacados para a votação que o conselho convida que esses servidores estejam para responder suas funções. Jonny, patricia, Ricardo, Tiago.

Sr. Ocimar questiona se poderia convidar o convite os servidores, e se haveria algum óbice jurídico. Ao qual foi esclarecido que o convite poderia ser feito, porém os servidores não eram obrigados a participar fora de seu horário de expediente. Sr. Ocimar destaque é leigo no assunto e que por isso fez o questionamento.

Ordem do Dia

Abertura

Verificação do quórum

Leitura da Ata

Leitura das respostas que foram encaminhadas

Votação das deliberações

Informes dos encaminhamentos

Burocracias do Conselho

Dúvidas, questionamentos e colocações.

Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às vinte horas e trinta e oito minutos . Eu, KHEROLAY OELOA DIAS ALVES, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos membros presentes.

Ilha Comprida, 14 de agosto de 2025.

Assinaturas:

MARA CRISTINA DE SOUZA SANTOS
Presidente do Conselho Municipal de Cultura



KHEROLAY OELOA DIAS ALVES
Secretária

CONSELHEIROS PRESENTES:



ATA DA ESCUTA PÚBLICA – ALDIR BLANC –

Na data de vinte e um de julho de dois mil e vinte cinco às dezoito horas e trinta minutos, no auditório da Escola MEU RECANTO, conforme EDITAL de CONVOCAÇÃO nº 10/2025. Iniciou o Departamento de Cultura, representado por sua Diretora Sra. Joyce no uso de suas atribuições legais, para em conformidade com a Lei Federal nº 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc), Lei Federal nº 14.399/2022, o Decreto nº 11.740/2023 que regulamentam a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento a Cultura (PNAB), e suas regulamentações, bem como Lei Municipal nº 2163/2024, juntamente com artistas, produtores culturais, fazedores de cultura, coletivos culturais, representantes de grupos culturais, entidades, sociedade civil e demais interessados com intento de debater e propor a elaboração do PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos) da aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc, iniciou diálogo sobre a destinação e prioridade para aplicação dos recursos no âmbito do Município de Ilha Comprida, dado o segmento o Sr. Gebara iniciou a condução da Escuta. Inicialmente explicou sobre o PAAR, falando sobre o PLANO DE AÇÃO, que visa a garantia do fomento e manutenção de ações, passou a ouvir aqueles que previamente se cadastraram para ter a fala, iniciando com a Sra. Simone Soave, que teve interesse em se manifestar, questionou qual seria a contra partida Municipal, em resposta foi dito pela Sra Joyce diretora do Departamento de Cultura destacando que a pasta do departamento será vinculada à Secretaria de Turismo, dizendo que todos os segmentos irão para a pasta da cultura e que deve ser distribuído pelos eventos culturais, devendo ser disponibilizado um orçamento maior. Destacando que a Lei sendo aprovada será detalhado os valores em momento oportuno. A senhora Simone iniciou a exposição de sua proposta sendo ter um ponto Turístico como é no Porto da Balsa, destacou sobre a Associação Taboa e Arte, falando sobre a necessidade de um novo olhar. Keyla requereu informação com relação ao saldo em aberto (pagamentos por RPA) anterior, em resposta informei que o assunto tem tramitação interna e que conforme reunião anterior dos fazedores de cultura com a Prefeita Sra Maristela e o Procurador Geral Municipal estaria acordado que o valor seria pago. A Sra Mara, Presidente do Conselho de Políticas Culturais se manifestou, questionando sobre o valor que será feito em contrapartida da prefeitura, conforme termo de adesão ao que se refere a recursos próprios e em que será aplicado e falou que a discussão deve ser feita. Passou a expor sua proposta: Segmento de literatura: Festival Literário, envolvendo diversas linguagens, podendo ter teatro e ser um evento completo, que seja a biblioteca municipal reestruturada em caráter de urgência, usando como exemplo e sugestão a indicação do que poderia ser a contrapartida ser da Prefeitura com a máxima brevidade, falou sobre a festa de São Pedro, indicando que a verba da Cultura também deveria atender, uma vez que tem a origem do evento uma exposição da cultura Caiçara.

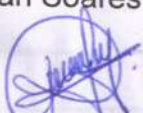
Em continuidade a Sra. Diciuênia que participou de maneira virtual sugeriu que a Cultura seja descentralizada, em especial a dança em comunidades com danças em gerais, falando sobre existirem muitos artistas da área, que seja pensada uma proposta nesse sentido. Na sequência a Sra. Patrícia Aparecida disse que é artesã e pergunta como será usado o recurso dentro desse aspecto, sugeriu que deveria haver mais exposições sugerindo a Lagoa do Balneário Adriana. A senhora Edileusa, destacou que também é artesã e trabalha com Taboa e destacou a importância de ter um local para expor sendo coberto com estrutura. Pelo Sr. Josimar foi dito que havia se disponibilizado para dar andamento, desde o início do ano para a própria, porém não foi procurado e de mesmo modo continuaria aguardando para falar sobre o assunto considerando que verifica a possibilidade do solicitado e que carece o assunto de maior debate.

Sr. Manoel Messias Propôs que seja valorizado o artesão dizendo que é necessário o local para a exposição, reiterando anteriores propostas. Sr. Ocimar iniciou a sua fala dizendo que é diretor de teatro em muitas cidades e que é importante retratar as lendas que temos por teatro que seria essa uma grande ferramenta para instrumentalizar nossas tradições regionais por um meio cultural e destacou a necessidade de investimento nesse segmento cultural. A Sr. Priscila se manifestou de maneira virtual, desculpando-se por não ter feito cadastro prévio para sua fala, agradece o espaço de exposição, destacando a importância da Escuta e a participação de todos. Falando sobre a mudança da pasta da Cultura para o Turismo com a criação de uma identidade Cultural e regional, apontando a importância desse diálogo e que seja repetido para serem ouvidas tantas falas importantes. A Sra. Anita de maneira virtual quis registrar sua proposta sendo estabelecer uma Secretaria que atendesse a cultura Afro, uma Secretaria de Igualdade racial, devido a representatividade, para identificação. Apontando que tem sido procurada por pessoas da população que verificam ações voltadas a esse tema específico, que haja fomento da Cultura Afro, para identificação da população, solicitando que se registre. O Sr. Gilmar iniciou falando sobre as propostas que já foram apresentadas, passou a falar sobre a sua proposta que são oficinas para crianças e idosos vinculadas a proteção a fake News, ensinando como pode ser identificado golpes on line. Sr. Edvaldo em sua fala perguntou sobre quem faria a fiscalização da praça, ou seja, se poderia haver alguém que verificasse que as pessoas que usam do espaço citado realmente eram artesões. Sr. Herbert falou sobre a necessidade de provocar o Município para que esse questionamento seja estimulado devendo ser discutido pelos fazedores de cultura. Falou que acredita que com a mudança de pasta da Cultura para o Turismo poderá haver a possibilidade de receber verbas DADETUR por estar dentro da pasta de Cultura. Por conhecimento do debatido em reunião anterior do CONTUR, exaltando a fala da Sra. Celina que na oportunidade citada expôs sobre a necessidade de transição para o público alvo de turista, onde há o interesse de muito turistas em ter uma experiência de vivência caíçara, destacando na valorização da cultura. Sra. Ariene falou sobre a importância de ter um espaço físico e participação de todos, sendo sua sugestão que seja viabilizado alguma ação nesse sentido.

Questionado ainda como eram os cadastros para participação dos artesões nas feiras foram questionados esses critérios, respondido pela Senhora Maria Carmem destacou que há a possibilidade de fazer a inscrição sendo MEI uma das maneiras apenas de preencher o requisito, critérios alternativos. Senhor Guilherme Batista que participou de maneira virtual falou sobre a importância de ver a cultura como um todo que é importante o carinho pelos artesões, mas é necessário falar de um modo geral e amplo. Pela senhora Mara foi dito que a verba será dividida por edital em categorias discriminadas, bem como no Plano de Ação sendo feito de maneira democrática com a intenção de que a todos os fazedores de cultura de diferentes segmentos sejam contemplados. Adentrando no aspecto de anteriores reuniões. Sr. Júnior disse que quer uma reunião mais focada na resolução das questões propostas e disse que virou uma guerra política e isso tira o foco real estabelecido sem um destaque e que a departamento de Cultura está tentando disseminar os eventos pela cidade em diversas regiões e que se pode perceber a movimentação. Sugeriu que fosse apresentado os valores, oportunidade que foi requerido que fosse lido o Plano de Ação, com a leitura foram destacados qual a porcentagem ficou previamente estipulada para cada segmento cultural. Sr. Gebara perguntou se havia mais algo e sinalizado que não haveria para essa oportunidade. Se deu por finalizada a Escuta às dezenove horas e quarenta e nove minutos.

Registre e conste que estiveram presentes de maneira virtual: Sra Priscila Nunes Berbigão, Sr. Guilherme Batista, Sra. Anita Dantas, Sr. Gilmar Lopes, Sra. Kelly Cena, Sra. Cristina Rosena, Sr. Cauan Soares, Sr. Dylan, Sr. Ocimar.

ata.


Eu, KHEROLAY OELOA DIAS ALVES, lavrei a presente


JOYCE CRISTINA CARDOSO COSTA

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE CULTURA

ATA DA 8ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICAS CULTURAIS DE ILHA COMPRIDA- SP

Aos oito dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas, no Espaço Cultural, situado à Avenida São Paulo, nº 11.000, Balneário Adriana, realizou-se a Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Cultura de Ilha Comprida, sob a presidência da Sra. Mara Cristina. A reunião foi aberta com os cumprimentos iniciais e agradecimentos pela presença dos conselheiros, tendo quórum por Oito Conselheiros presentes, sendo seis de maneira presencial e dois de maneira virtual, conforme lista de presença anexa.

Estando presentes de maneira virtual: Darcy, **Salima, Ocimar**, Magali.

Iniciou-se a Escuta, sendo verificado pelo Sr. Sassá quantos Conselheiros estariam presentes, sendo titulares, aptos a votar. Explicou que por pesquisas verificou que há a probabilidade de aumento na verba destinada a Cultura em todo o Brasil, destacando que a previsão foi exposta pelas Secretarias que estiveram presentes na última reunião extraordinária. Falou sobre dados estatísticos que estudou e falou sobre o Conselho ser deliberativo, que em suas atribuições seria além de fiscalizar "aconselhar", destacou que colocaria em votação de 0,2 á 2 lendo a justificativa que segue em anexo, destacando que esse aumento seria um avanço com a geração de renda, entre outros pontos positivos, apontando motivos práticos como formação cultural local e circulação de eventos culturais com reflexos em políticas nacionais, fortalecendo a Cultura como Política Pública, com inclusão Social.

Abriu-se votação com a proposta para elevação do orçamento de 0,4 para 2% do orçamento, sendo aprovado considerando não haver voto em contrário.

Sr. Sassá informou que estaria também recebendo sugestões em outras áreas, por mim foi informado que os outros Conselhos também estão recebendo essas informações e sugestões, para tanto também pode a pessoa procurar qualquer dos Conselhos a depender da área.

Primeira Proposta: Sr. Vitor, lida a sua proposta que é: Destacar o segmento de áudio visual, para que sejam relacionadas a contemporaneidade, sobre biomas entre outros, destacou sua trajetória e importância de ser visto esse segmento, destacou que realizou oficinas.

PROPOSTA- CRIAÇÃO DE CURTA METRAGEM E CIRCULAÇÃO. Destacado pela vice presidente a necessidade de viabilização desse segmento exemplificando com o seu projeto que necessita de apoio.

Segunda Proposta: Festival Literário de Ilha Comprida

Terceira Proposta: Eventos Literários com autores locais e regionais

Quarta Proposta: Reimplantação da Biblioteca Municipal

Quinta Proposta: Implantação da Política Nacional Cultura Viva no município (POLÍTICA NACIONAL DA CULTURA VIVA – PNCV)

Sexta Proposta: Banco de Projetos para Editais de Fomentos

Sétima Proposta: PNAB estar incluso no PPA

Oitava Proposta: Mercado de Artesanato Municipal (com local privilegiado e ampla divulgação), RETIRANDO a proposta anterior acordada com a Prefeita com os representantes do artesanato. Feita pelo Sr. Messias.

Nona Proposta: Plano de Manejo:

Décima: Sinalização das Vias;

Décima Primeira (propostas elaboradas pelo Sr. Sassá:

Propostas para o PPA Municipal de Ilha Comprida: Formação em Cultura e Artes (2026-2029) – Sassá, a proposta de 11 programas claramente enumerados e a estimativa de seus respectivos orçamentos:

1. Programa Municipal de Formação Artística Continuada
Formação em artes visuais, teatro, dança, música, audiovisual e literatura, com cursos permanentes ministrados por artistas locais e convidados.
2. Instituto Escola de Artes de Ilha Comprida (1ª Fase)
Implantação de um centro de formação público com salas adequadas e estrutura para ensino de artes.
3. Bolsa-Talento Cultural
20 bolsas mensais para jovens talentos em formação artística.
4. Residência Artística para Mestres Populares e Saberes Tradicionais
Convocatória anual para mestres da cultura tradicional, com atuação em escolas e comunidades.
5. Circuito de Oficinas Itinerantes de Formação Cultural
Oficinas artísticas nos bairros e comunidades, promovendo a descentralização.
6. Formação Técnica e Produção Cultural
Cursos em produção, gestão, iluminação, som, figurino e cenografia.
7. Centro de Formação em Cultura Digital e Audiovisual
Espaço com equipamentos para produção audiovisual, podcasts, fotografia e conteúdo digital.

8. Formação em Cultura e Educação Patrimonial
Oficinas e materiais voltados à valorização da história local, cultura
caiçara e saberes ancestrais.

9. Intercâmbio Cultural e Formação Fora do Município
Auxílio para artistas locais participarem de formações externas
(festivais, cursos, seminários).

10. Edital de Formação Autogestionada e Comunitária
Fomento direto a grupos, coletivos e educadores locais com foco em
formação.

11. Criação da Secretaria Municipal de Cultura (criação de uma
estrutura administrativa própria para a área da Cultura, com equipe
reduzida, visando maior autonomia de gestão, planejamento, execução
orçamentária e articulação institucional.

Pelo Sr. Sassá e destacado que as sugestões e projetos vem com base no
que já ocorre na cidade, que já existem pessoas que trabalham com os
segmentos sugeridos.

Lida, demandas do Boqueirão Sul:

Iluminação no centro do bairro, próximo administração e postinho,
Academia Comunitária

Barco travessia Cananeia- Ilha para passageiros á pé;

Barco Ambulância para atender Pedrinhas, Juruvaúva, Boqueirão Sul

Eventos Culturais como ocorrem na parte central na proporção do lugar;

Espaço e estrutura para espaço para feira permanente de artesanato;

Sugestões Atualização de Plano de Manejo do APA

Criação de Programa de Reciclagem;

Coleta Seletiva e resíduos orgânicos;

Programa de Mobilidade

Centro de Atenção Integral para a Mulher;

Formação em direito das mulheres para denúncias; em empresas, escolas
e etc.

Parcerias com universidades Telemedicina e Capacitação dos servidores
da saúde;

Grupos de caminhada, dança

Campanha de Saúde mental feminina;

Economia Solidária;

Parques Ecológicos Municipais

Construir e manter espaços públicos para esporte,

Criação de Espaços Físicos para cursos e formação de pesquisas;

Sra Diciuênia conselheira sugeriu: Iniciativa voltada para o fortalecimento da identidade cultural da nossa cidade por meio de danças populares brasileiras, oficinas e aulas abertas de danças populares como coco, maracatu, xaxado, ciranda, forró, samba de roda entre outras, intercambio entre mestres e mestras da cultura tradicional trazendo representantes de outras regiões para partilhar saberes, apresentações públicas em praças, escolas e eventos, com grupos formados com crianças, jovens e adultos da própria comunidade, criação de um calendário anual de eventos culturais que envolvam dança, resgate da história da cidade através de danças e músicas. Destaca a conselheira que a dança é fonte de mudar vidas, especialmente das mulheres que usariam esse meio como forma de pedir socorro, devido a vulnerabilidade social para resgate da autoestima e rede de apoio, que estariam pedindo esse espaço sendo a dança nesse contexto mais do que lazer e sim cura, e expressão, sobrevivência para muitas.

Seguindo a leitura de outras propostas como sendo: Festival de Teatro amador; festival de Cultura urbana, criação de cursos preparatórios para capacitação de recursos.

Explicado pelo Sr. Sassá que é necessário apresentar todas as propostas para que seja vinculado ao PPA

Mobilidade Urbana

Sra Simone: Disse que tem um projeto pronto para um ônibus oficina itinerante para percorrer os balneários, sendo oficinas de artesanato, seguiu com a proposta de Curso de Elaboração de Projeto Cultural e Social; Finalização da Obra da Casa da Mulher.

Sra Isabel: sugeriu que fosse implementada Cooperativa de reciclagem com oficinas (exemplo: esteiras feitas com caixa de leite) e também cooperativa de óleo, com apoio de indústrias, implementação de Laboratórios para produção de produtos e consequente geração de rendas; formação e fomento. FABLAB

Destacado pelo Sr. Sassá que algumas oficinas já são executadas no município, retomada da Construção do Centro de Esporte e Cultura de Ilha Comprida, no Balneário Adriana.

Sra. Ana Paula: Sugeriu uma Secretaria de Igualdade Racial, para pertencimento da população

Políticas Públicas de fomento de Educação anti- racista

Plano de Manejo já citado pela terceira vez.

Resíduos Sólidos, manejo de resíduos sólidos,

Que o lixo seja recolhido e reaproveitado pelo próprio município, lixo global, destacando que possui um, projeto sobre o assunto. Destacando sua implementação

Turismo de base comunitária; para que fossem visitados, destacando as riquezas existentes.

Laudino: Destacou que suas propostas já foram lidas, e que sobre a pontuação de segregação, destaca a feira do artesanato.

A senhora Ana destaca que o local é gerenciado pela Associação da Praça, informado ainda que foi já debatido sobre o assunto em Conselho, e por mim informado que também foi objeto em Escuta Pública.

Ele fala sobre a rede de proteção da mulher, e por muitos é informado que já ocorre e funciona muito bem no município, destacando por muitas mulheres que já souberam também do uso dessa rede e de seu cumprimento dentro do que lhe é conferido.

Reforçar a rede com a interdisciplinaridade, integração.

Sobre a Captação de Recurso questionou como foi feito o PPA e outros anteriores. Explicado pelo Sr. Sassá que recebeu a informação referente a Cultura pelas próprias Secretarias de Planejamento e Finanças;

Pela Sra. Mara foi informado que recebeu também as informações que requereu via ofício sobre LOA E PPA, que já recebeu a resposta dos responsáveis e que vai apresenta-las na próxima reunião ordinária do Conselho.

Sugeriu ainda que haja fiscalização do Plano de Governo.

Edileusa: Falou sobre ter uma carteira de extrativista, sintetizando em proposta de Credenciamento dos extrativistas de Ilha Comprida pelo Poder Público, para banir desvio de finalidade e regulamentar.

Sra. Rose, sugeriu que: Destacou a necessidade da criação da Secretaria de Igualdade Racial, destacou a importância desse resgate para a identidade Ilha Comprida,

Ana: Implementação das Leis 10639/2003 E 11645/08 nas unidades escolares municipais.

Simone destaca que é necessária uma parceria com os artesões para que haja uma participação deles em outros eventos culturais ganhando uma maior visibilidade, dito pela Sra. Rose que com o projeto DAS MANAS, já ocorre essa parceria e que há uma abertura.

Pela Sra Mara é dito que é necessário um envolvimento da gestora porque embora haja discussão no Conselho não há por ela feito a parte dentro da estrutura administrativa, que não é uma questão pessoal, mas de despreparo da mesma. Destacando que em mais uma reunião importante a mesma não está presente. Inclusive que quem se manifesta nos grupos e se abre em diálogo é a responsável a sala de conselhos

Moção de Apoio, destacando a importância de apoiar quando a Prefeita acerta, sobre o seguinte assunto:

Semana passada foi publicado um edital em Diário Oficial portaria 347/2025 comissão para estudo de viabilidade de unidade de conservação municipal, discutido com guia de turismos, artesões, munícipes e por todos foi concluído que será importante para o desenvolvimento da cidade, repudiando as falas críticas contra a mesma, destacando seu apoio como Conselho.

Seguiu abriu para consulta e votação para essa moção dessa portaria e apoio a atividade dessa Comissão.

Sendo aprovado por unanimidade, devendo ser encaminhada para a próxima reunião ordinária.

Sr. Sassá fala sobre a Criação do Conselho do meio Ambiente, que foi publicado Edital recentemente, disse que o compromisso da prefeita nessa reunião foi em cuidar do Meio Ambiente da cidade.

Senhor Laudino, requereu que seja dentro do texto da moção explicando os fatos que levaram a ser elaborado e a importância para o meio ambiente.

Por fim, foi disponibilizado aos Conselheiros e a quem interessar o recebimento de outras propostas até o encaminhamento desta ata para que seja anexado a ela outras propostas.

Requerem os conselheiros seja fornecido o café nas reuniões.

Ordem do Dia

Abertura

Verificação do quórum

Discussão para elaboração de documento para contribuição do Conselho no PPA Municipal

Votação de Moção de Apoio

Burocracias do Conselho

Encaminhamentos

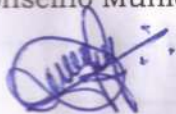
Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às vinte horas e vinte minutos. Eu, KHEROLAY OELOA DIAS ALVES, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos membros presentes.

Ilha Comprida, 08 de agosto de 2025.

Assinaturas:

MARA CRISTINA DE SOUZA SANTOS
Presidente do Conselho Municipal de Cultura



KHEROLAY OELOA DIAS ALVES
Secretária Designada

CONSELHEIROS PRESENTES:

ANEXOS

Escuta da população para o PPA feita pelo Conselho de Cultura

Deliberação do conselho que 2 % da arrecadação do município seja destinado à Cultura, compondo o Fundo Municipal de Cultura

Professor Fábio de Paula:

- Festival de teatro amador
- Festival de Cultura Urbana

Sr. Laudino :

- Cursos de formação para a população participar de editais de captação de recursos
- Mobilidade Urbana e Acessibilidade
- Integridade do Plano de Governo da Prefeita Maristela Cadorna no PPA
- Reforço de políticas de rede de proteção à mulher

Sr. Manoel Messias:

- Ter um espaço com infraestrutura, iluminação para o artesanato local, assim como o Mercado do Artesanato de Iguape, em local privilegiado, com ampla divulgação, ou rever a ocupação da praça do artesão, que comercializa produtos da 25 de março em quase sua totalidade.
- Plano de Manejo
- Sinalização das vias

Sra. Mara Santos:

- Festival literário de Ilha Comprida
- Eventos com autores literários locais e regionais
- Fomento à leitura e literatura
- Volta da Biblioteca Municipal
- Incentivo a pontos de cultura independente e coletivos culturais (PNCV) – Política Nacional Cultura Viva
- Banco de projetos para editais de fomento

- PNAB
- Centro de formação em cultura
- Criação da Secretaria de cultura

Sra Simone Soave:

- Ônibus equipado para oficina itinerante de artesanato nos bairros com remuneração dos oficineiros;
- Curso de elaboração de projetos socioculturais.
- Retomada da construção da Casa da Mulher e Centro de Esporte e Cultura

Sra. Isabel

- Cooperativa de reciclagem com oficinas de artesanato com materiais recicláveis;
- Cooperativa de reciclagem de óleo de cozinha usado;
- Fab Lab com formação em tecnologia.

Sra. Ana Paula:

- Criação da secretaria de igualdade racial
- Criação de políticas públicas de fomento Antirracista
- Manejo de resíduos sólidos
- Incentivo e fomento ao turismo de base comunitária

Sra. Edileusa:

- Carteira de extrativismo e credenciamento pelo poder público, com maior controle e sem ter que estar vinculado à nenhuma associação

Sra. Rose

- Criação da secretaria da igualdade racial
- Políticas que implementem a lei antirracista nas escolas

Sr. Dylan

Artes Circenses

1. Formação e Experimentação

- Oficinas e vivências circenses (malabares, equilíbrio, acrobacia, clown, etc.)
- Confecção de materiais circenses com reaproveitamento de materiais

2. Comunidade e Inclusão

- Escola-livre de Circo Comunitária
- Atividades adaptadas para pessoas com deficiência
- Oficinas em comunidades e bairros periféricos

3. Festivais e Eventos

- Festival de Circo Amador de Ilha Comprida (apresentações e atividades interativas)

4. Intercâmbio e Memória

- Intercâmbio com grupos e escolas de circo da região (oficinas e rodas de conversa)
- Encontros temáticos e rodas de conversa (histórias do circo tradicional e contemporâneo)

5. Produção Artística

- Espetáculo Coletivo "Circo da Ilha" (criação colaborativa de um espetáculo)
- Oficinas de figurino e maquiagem circense

6. Registro e Divulgação

- Publicações nas redes sociais para inspirar mais pessoas a participar e dar visibilidade ao projeto

Sugestões para PPA de Ilha Comprida/SP

1 - Meio Ambiente e Conservação

- Atualizar o Plano de Manejo da APA
- Projeto de educação ambiental itinerante, envolvendo escolas, turismo e moradores, reforçando o conhecimento local e práticas sustentáveis.
- Criação de Unidades de Conservação Ambiental
- Criar um programa de reciclagem abrangente, com coleta seletiva e pontos de entrega voluntária.
- Implementar políticas de compostagem de resíduos orgânicos.
- Incentivar a redução de plásticos de uso único e promover alternativas sustentáveis.
- Implementar programa de coleta seletiva e reciclagem de resíduos sólidos e orgânicos

2 - Infraestrutura e Mobilidade

- Planejar acessibilidade e mobilidade entre os balneários com calçadas e ruas mais adequadas e com transporte coletivo disponível com mais horários durante o dia até de madrugada e ajuste dos trajetos.

3 - Saúde

- Centro de atenção Integral a Saúde da Mulher, com atendimento ginecológico, obstétrico e psicológico, com foco no pré-natal humanizado e prevenção de doenças como câncer de útero e mama, etc.
- Criação de um núcleo de atendimento à Mulher, articulado com redes estadual (delegacia da mulher, creas e ministério público), para acolhimento, escuta qualificada e encaminhamentos.
- Delegacia da Mulher
- Treinamento de defesa pessoal para mulheres/autodefesa feminina
- Fomento sobre os direitos das mulheres e formas de denúncia nas escolas, rádios, ambientes de trabalho e nos comércios, espaços públicos, redes sociais.
- Estabelecer parcerias com universidades e hospitais de outras regiões para telemedicina e capacitação

4 - Qualidade de Vida e Bem-Estar

- Grupos de caminhada, dança, yoga, meditação etc.
- Campanhas sobre saúde mental feminina, abordando temas como sobrecarga doméstica, maternidade, menopausa e autoestima.

5 – Economia Solidária

- Incentivar a criação de cooperativas de produção e trabalho, especialmente nas áreas de agricultura sustentável e artesanato.
- Promover a cidade como destino de ecoturismo e turismo de base comunitária, criando oportunidades de emprego no setor de serviços.

6 – Planejamento Urbano

- Elaboração do Plano Diretor do município, criação de parques ecológicos municipais, discutir o zoneamento da cidade e o código de obras junto com a população, pesquisadores, profissionais da arquitetura, urbanismo, gestores ambientais e órgãos gestores das APAIC, APACIP e APA Marinha.
- Construir e manter espaços públicos para a prática de esportes, como quadras poliesportivas e parques.

7 – Cultura

- Promover eventos esportivos e culturais regulares para engajar a comunidade.
- Desenvolver programas de lazer e recreação para todas as idades, com foco em atividades ao ar livre e integração social.

8 – Educação

- Implementar programas de capacitação para funcionários públicos em gestão e atendimento ao cidadão.
- Criação de espaço físico para Cursos técnicos, superior, cursos livres, formação de pesquisa, etc.