



Escola: _____

Aluno (a): _____ Nº _____

8º. ANO: _____ Prof.: _____ Data: ____/____/2020

BARROCO

O barroco foi um estilo artístico que surgiu na Itália e dominou a arte europeia na passagem do século XVI para o século XVII. Nessa época, uma nova relação dos europeus com o mundo ameaçava balançar os alicerces da Igreja Católica. A humanidade começava a ter o pensamento mais voltado para a ciência e para a verdade pautada nas experiências e na razão. O acesso à leitura e à informação se ampliava e, conseqüentemente, as pessoas tinham maior tendência a formar opinião e a criticar preceitos estabelecidos sobre o mundo. Dentro da própria igreja isso também aconteceu, ocasionando, rompimentos e a formação de grupos protestantes, ou seja, que contestavam fortemente os dogmas da Igreja católica e buscavam uma renovação condizente com a humanidade desse tempo. Esse rompimento, que deu origem à formação de novas instituições religiosas, foi chamado Reforma Protestante. A Igreja católica, por sua vez, não aceitava essas mudanças e se preocupava em reagir a toda forma de inovação. Essa reação foi chamada de Contrarreforma.

Um dos meios pelos quais a Igreja entendia que era possível difundir ensinamentos e tradições católicas era a arte. A igreja já patrocinava artistas na decoração de templos e produção de ornamentos, mas, a partir do período barroco, essa intenção de fortalecimento e a necessidade de afirmação de seus preceitos cresceram, fazendo com que crescessem também os incentivos destinados aos artistas para que trabalhassem com essa intenção. Todo esse contexto histórico e social refletiu-se também na estética das obras artísticas. O que antes era mais sóbrio e equilibrado passou a trazer uma forte carga emocional. A produção das imagens também se intensificou muito, em contraposição a uma das mudanças que o protestantismo pregava, que era não cultuar imagens de santos.



Características do Barroco: arte dramática e exuberante, carregada de excessos decorativos; predomínio do movimento e da assimetria nas formas; expressividade das figuras; relações intensas de luz e sombra.

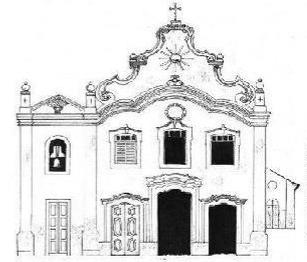
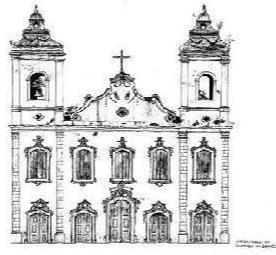
Principais artistas do Barroco europeu: Caravaggio (pintor italiano); Lorenzo Bernini (arquiteto e escultor italiano); Jan Vermeer (pintor holandês); Diego Velásquez (pintor espanhol). Na música se destacam os compositores: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach e Friedrich Handel.

1. Relacione a obra do artista barroco-italiano Lorenzo Bernini com as características do Barroco e assinale a única afirmativa correta:



*O Êxtase da Santa Teresa, 1647-1652. Escultura em mármore.
Capela de Santa Maria della Vittoria, Roma, Itália.*

- a) A escultura *Êxtase da Santa Teresa* não é considerada uma obra barroca.
- b) O estilo artístico de Lorenzo Bernini não apresenta dramaticidade, exuberância e expressividade.
- c) A escultura *Êxtase da Santa Teresa* do artista barroco Lorenzo Bernini apresenta as principais características do barroco como: dramaticidade, exuberância, movimento e expressividade.
- d) A escultura *Êxtase da Santa Teresa* foi feita entre o período de 1647 e 1652, portanto não se trata de uma obra barroca.



2. Após observar e analisar as diferentes arquiteturas das igrejas barrocas, escolha uma e a reproduza de forma ampliada.

