



ATIVIDADE DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ Nº _____

7º ANO: _____ PROF.: _____ DATA: ____/____/2020



Danças Urbanas

Ao longo de sua vida, você já deve ter tido contato com algumas práticas corporais do universo da dança, sejam elas da dança de salão (forró, salsa, bolero, tango), danças circulares (em roda), dança clássica (ballet), danças populares (xaxado, frevo, carimbó, etc.), entre outras. Agora, nesta atividade, você poderá aprender mais sobre **as danças urbanas. Estas abrangem as práticas corporais que surgiram a partir de: ambientes periféricos, ou seja, em periferias de bairros e/ou cidades, em conflitos de ideias e choque cultural de grupos, a partir de lutas e protestos.**

ATIVIDADE 1

Tente se lembrar de alguma dança que você já vivenciou ou que conheceu. O objetivo é relembrar se você já assistiu, viu ou praticou alguma dança urbana na escola ou fora dela.

1. Você já praticou, viu ou assistiu alguma dança? Qual (is)?
2. Onde você teve esta oportunidade? Quando?
3. Quais destas danças citadas acima você considera serem urbanas? Explique.

Atividade 2

Após esta primeira atividade, vamos aprofundar o conhecimento sobre as danças urbanas: Hip Hop. Para isto, leia o texto a seguir.

TEXTO – DANÇAS URBANAS EXISTENTES



As expressões urbanas podem ser vistas em toda a parte, como por exemplo: nas pequenas e grandes cidades, nos muros, prédios, fachadas, nas fotos, nos filmes, na TV, na internet, nas manifestações artísticas, no teatro, etc., por isso, muitas pessoas são influenciadas pela cultura das danças urbanas e do movimento Hip Hop. **O movimento Hip Hop teve seu início nos Estados Unidos**, mais precisamente em Nova Iorque, em meados da década de 70, **em bairros de periferia com maior parte da população sendo negras, latino-**

americanas e jamaicanas. A região do Bronx era carente, por isto os jovens frequentavam os espaços de lazer existentes na maior parte do tempo. Estes espaços tornaram-se locais ideais para o surgimento de movimentos sociais de luta, de protesto, de produção de arte e cultura. Foi neste contexto que a manifestação hip hop ganhou sua força.



Em São Paulo, por volta da década de 80, jovens negros influenciados pela cultura americana começaram a praticar a dança break em praças e espaços que também eram da cultura skatista. A Rua São Bento na cidade de São Paulo é considerada o berço da cultura Hip Hop, e as escadarias do Teatro Municipal de São Paulo também foram espaço para esta prática.

Vale saber que a música é a maior manifestação da cultura Hip Hop, embora a Dança e a Arte também estejam presentes. Vale lembrar que o movimento Hip Hop cresceu e hoje se tornou um estilo de vida para muitas pessoas, como, por exemplo, para os praticantes do universo do basquete, do skate e de pessoas comuns que são influenciadas por esta onda. Este estilo é denominado de Street!

Assim, é importante saber que o termo street dance (dança de rua) é frequentemente usado por apresentar os diversos estilos da Dança. São eles: Locking, Popping, Freestyle, Breaking, House dance, Krump e Funk.



James Brown

Você sabia? James Joseph Brown Jr., conhecido como o padrinho do “soul” (ritmo de origem africana), foi cantor, dançarino, compositor e produtor musical norte americano. Foi responsável por influenciar inclusive o cantor, dançarino e “rei do pop” Michael Jackson. James Brown foi um dos influenciadores do subgênero do funk como gênero musical. Seu destaque na música contribuiu para que os gestos e movimentos com a dança também fizessem sucesso. James Brown possuía movimentos específicos com ênfase nas pernas e pés (membros inferiores), e que mais tarde

influenciou os estilos de Street Dance.

Após a leitura do texto, reflita com sua família sobre os aspectos abaixo:

1. Por que a dança hip hop tornou-se tão popular? Justifique conforme um trecho do texto.
2. O movimento hip hop não se manifesta apenas pela música. Justifique esta afirmação completando com argumentos e trechos presentes no texto.
3. Algum trecho do texto indica atos de valorização e respeito em relação aos diferentes grupos sociais? Justifique com passagens do texto.
4. Você ou alguém da sua turma consideram-se influenciados pela cultura hip hop? De que forma? Explique.
5. Você conhecia o trabalho e carreira dos cantores e performers James Brown e Michael Jackson? Quais influências deles contribuíram para o ritmo do estilo street dance?

Galerinha, por hoje é só meus queridos, se cuidem, até a próxima. Lembre-se de colocar o nome completo na folha e usar caneta azul de preferência, valeu. ;-).