



PREFEITURA MUNICIPAL DE ELIAS FAUSTO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS – Língua Portuguesa

1º BIMESTRE/2021

ESCOLA: _____

NOME DO ALUNO: _____ Nº _____ ANO: 7º _____

PROFESSOR: _____

EF07LP14- Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

Olá alunos! Espero que estejam todos e paz e com saúde.

Essa semana vamos falar um pouco sobre o gênero textual “Notícia”.

NOTÍCIA é um gênero textual que tem por finalidade, informar fatos do dia a dia, importantes para a sociedade. Ela apresenta uma estrutura própria.

Toda **NOTÍCIA** apresenta:

TÍTULO – Tem o objetivo de chamar a atenção dos leitores. Apresenta verbo sempre no tempo PRESENTE;

LIDE – É o primeiro parágrafo com o resumo da notícia. Nele estão as principais informações que serão noticiadas. Essas informações devem apresentar verbo sempre no tempo PASSADO e responder às perguntas:

O QUE? – O fato a ser contado, noticiado;

ONDE? – Local onde o fato aconteceu;

COMO? – São os detalhes do fato que não apreceram no título;

QUANDO? – Informações sobre o tempo em que o fato aconteceu;

QUEM? – Informações sobre os envolvidos no fato;

DESENVOLVIMENTO - Apresenta as informações adicionais, que não são tão importantes quanto as que aparecem no primeiro parágrafo;

Baseados no resumo acima sobre o gênero, leia a notícia abaixo e responda as questões:

PESQUISA APONTA PARA TRANSFORMAÇÕES DA LENDA DO SACI

Em 1917, Monteiro Lobato propôs aos leitores do Estadinho, suplemento infantil do jornal O Estado de S. Paulo, do qual era colaborador, que enviassem cartas contando tudo o que soubessem ou tivessem ouvido falar sobre o saci-pererê. O vasto material recebido, com relatos sobre o mito por diferentes ângulos, foi compilado por Lobato e publicado no livro O saci-pererê: resultado de um inquérito.

Há dez anos, com intuito de atualizar as histórias de um dos personagens mais conhecidos do folclore brasileiro, o professor e historiador sorocabano Carlos Carvalho Cavaleiro propôs a "reabertura do inquérito", por meio de uma plataforma virtual colaborativa, no site da editora Create (www.create.com.br/saci). Para comemorar o centenário da iniciativa pioneira de Lobato -- foi a primeira publicação sobre a crença no saci --, o material organizado por Cavaleiro será lançado agora no formato de livro. A tarde de autógrafos ocorre na segunda-feira, às 14h, na Biblioteca Infantil (rua da Penha, 673).

Intitulado Reabertura do inquérito sobre o saci, o livro organizado por Cavaleiro tem 112 páginas e reúne histórias, desenhos, poesias e outras criações, vindas de várias partes do Brasil e coletadas desde 2007.

De acordo com o historiador, o livro é resultado de um projeto despretensioso que começou há uma década e permite comparar e perceber as mudanças do mito saci ao longo de 100 anos. "O saci é um mito em constante transformação. No inquérito do Monteiro, há relatos de que ele tinha chifres e era temido. Uma figura demonizada. Atualmente, ele é traquina, mas não é maldoso. É até simpático. Hoje ele está na versão “ paz e amor”, afirma.

De acordo com o pesquisador, é possível constatar que as mudanças de comportamento, e até as características físicas do mito, vão se transformando ao longo do tempo, "de acordo com os interesses de cada época". O historiador afirma que os primeiros relatos sobre saci que se tem notícia são da época da escravidão e traziam na figura mítica a personificação da revolta contra a opressão do sistema escravocrata. "Uma leitura que eu faço é que o redemoinho [a crença popular que diz que dentro do redemoinho de vento existe o saci] representa a liberdade, porque é algo que não dá para prender", exemplifica.[...]

Cavaleiro acredita que também durante o período escravocrata, a figura mítica ganhou características brejeiras, como forma de justificativa oral aos lapsos dos escravos, que temiam punições. "Por exemplo, quando os escravizados trocavam o açúcar pelo sal, sem querer sem querer, eles culpavam o saci para não apanhar."

Com base nos relatos coletados durante a reabertura do inquérito, é possível constatar que o mito

ganhou fortes traços de amigo das florestas e defensor da natureza. "Esse é um contexto mais recente", complementa. Cavalheiro detalha que reproduziu fielmente a metodologia aplicada por Monteiro Lobato no Estadinho, ao convidar interessados a escrever e enviar materiais a partir de três perguntas básicas: Sobre a concepção pessoal do Saci; como o recebeu na sua infância; de quem recebeu; que papel representou tal credence na sua vida? Qual a forma atual da credence na zona em que reside? Que histórias e casos interessantes, "passados ou ouvidos" sabe a respeito?

Para a reabertura do inquérito, o historiador transformou uma sessão do site da editora Create, parceira de vários de seus projetos, em uma plataforma virtual colaborativa, muito antes do advento do conceito "wiki". "A despeito das novas tecnologias, a sobrevivência do mito é importante porque a realidade não nos basta. Nós precisamos acreditar em algo além da nossa realidade, para sobreviver e equilibrar a nossa alma", defende o historiador, que desde a infância carrega o interesse pelo mito do saci especialmente porque na sua geração, de crianças das décadas 1970 e 1980, a imagem foi fixada pela série de TV Sítio do pica-pau amarelo, baseado na obra de Monteiro Lobato.

Shikama, Felipe. Pesquisa aponta para transformação do mito do Saci, Cruzeiro do Sul

. Disponível em: < <https://www.jornalcruzeiro.com.br/materia/831704/pesquisa-aponta-para-transformadores-do-mito-do-saci> >. Acesso em: ago.2018. Adaptado.

INTERPRETAÇÃO

- 1- De acordo com o que lemos no resumo, o primeiro parágrafo de uma notícia deve responder a algumas perguntas. Assinale a opção abaixo, que responde à pergunta **"QUANDO"** da notícia lida;
- (A) 1917
 - (B) Há dez anos
 - (C) 2007
 - (D) Rua da Penha, 673
- 2- A informação que responde corretamente à pergunta **"QUEM"** na notícia acima é:
- (A) Saci Pererê
 - (B) Monteiro Lobato
 - (C) Leitores do Estadinho;
 - (D) O Estado de São Paulo;
- 3 - Segundo a notícia, as características do saci que mudaram com o tempo foram:
- (A) possuía chifre
 - (B) era carinhoso
 - (C) traiçoeiro
 - (D) transmitia paz e amor
- 4 - Monteiro Lobato e o historiador Carlos Carvalho realizaram uma pesquisa sobre o saci por diferentes meios. Quais foram esses meios?
- (A) plataforma virtual colaborativa
 - (B) TV
 - (C) jornal
 - (D) rádio
- 5- Qual a importância da sobrevivência das lendas, segundo o historiador Carlos Carvalho?
- (A) é preciso acreditar em algo além da nossa realidade
 - (B) é preciso acreditar em algo além da nossa imaginação
 - (C) é preciso acreditar em figuras sobrenaturais
 - (D) não devemos acreditar em tudo que as pessoas falam
- 6- Nessa notícia, o pesquisador também utiliza o termo para designar a lenda do saci. Diante desta questão, assinale as **alternativas corretas** quanto a definição de **Lenda**:
- (A) histórias fantásticas, com figuras sobrenaturais, como deuses e monstros.
 - (B) busca explicar as origens do mundo e do homem por meio de personagens como deuses.
 - (C) relato de eventos históricos e pessoas da antiguidade.
 - (D) faz parte da tradição oral.

Segue link de vídeo sobre o gênero textual "Notícia"

<https://youtu.be/n2yjVf-pU40>

GRAMÁTICA

EF69LP05A - 1 - Das frases abaixo, indique a que está de acordo corretamente com o Plural:

- (A) Eles eram os capitão dos navios.
- (B) Os cestos estavam repletos de cereais.
- (C) Os pescadores atirou o anzol a água.

(D) A mão dos gigantes era enorme.

2- Leia a tirinha abaixo e responda:



3 - Observe as expressões da menina no 2º quadrinho e no 3º quadrinho. Por que ela estava assim, toda derretida?

- (A) Porque pensou que ele estava se declarando a ela
- (B) Porque ele estava dizendo palavras doces a flor
- (C) porque estava feliz em ter uma flor no seu jardim
- (D) porque não sabia de que espécie era a flor

Leia o texto abaixo e responda:

[...]

Você pode até ter sido um aluno exemplar, o queridinho da professora de português, mas, na hora de colocar as ideias no papel, deslizar aqui ou ali é inevitável. Para piorar, algumas palavras parecem ser à prova de acertos, principalmente quando a forma errada dos termos é mais convincente que a correta ou quando a fonética equivocada das palavras parece mais certa que sua ortografia-padrão.

[...]

CARBONARI, Pâmela. 20 palavras erradas que parecem certas.

Disponível em: <<http://super.abril.com.br/testes/20-palavras-erradas-que-parecem-certas/>>.

4 - O termo “**sua**”, em destaque, que transmite a ideia de posse, refere-se à:

- (A) professora
- (B) ortografia
- (C) palavras
- (D) fonética

5 – Leia a tirinha e responda:



Na tirinha acima, a personagem achou que o ratinho desmaiou porque:

- (A) Ficou com medo
- (B) Sentiu o cheiro do seu hálito “agradável”
- (C) Achava que era irresistível

BONS ESTUDOS!!!