



**ATIVIDADE DO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS - LÍNGUA PORTUGUESA**

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
ALUNO (A) \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
6º ANO: \_\_\_\_\_ PROF.: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

*“Procure positividade em todos os momentos da sua vida, porque até nos mais difíceis ela está presente.”*

**ATENÇÃO:** Leia atentamente as atividades e passe suas respostas para o gabarito. Faça letras maiúsculas (A, B ou C), com caneta azul ou preta e letra legível.

**GABARITO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10

Leia o texto a seguir para responder às questões 01 a 09.

**A incapacidade de ser verdadeiro**

Paulo tinha fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que tinha visto no campo dois dragões- da -independência cuspidando fogo e lendo fotonovelas.

A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que havia caído no pátio da escola um pedaço de lua, todo cheio de queijo. Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias.

Quando o menino voltou falando que todas as borboletas da Terra passaram pela chácara de Dona Isabel e queriam formar um tapete voador para transportá-lo ao sétimo céu, a mãe decidiu levá-lo ao médico. Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça:

--- Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia.

*Carlos Drummond de Andrade.*

**Interpretação**

- 01.** Quantos parágrafos há no texto? ( A ) 4. ( B ) 5. ( C ) 2.
- 02.** Quando Paulo chegou em casa dizendo que tinha visto no campo dois dragões- da -independência cuspidando fogo e lendo fotonovelas, a mãe:  
( A ) colocou-o de castigo. ( B ) deixou-o sem sobremesa. ( C ) levou-o ao médico.
- 03.** A mãe de Paulo ficou preocupada com o filho porque ele:  
( A ) contava histórias criativas. ( B ) machucou-se no pátio da escola. ( C ) desistiu de jogar futebol.
- 04.** A preocupação da mãe que a fez levar o filho ao médico deveu-se à:  
( A ) imaginação do menino ao criar suas histórias fantasiosas.  
( B ) histórias do pedaço de lua, cheio de queijo no pátio da escola.  
( C ) passagem das borboletas pela chácara de Dona Isabel formando um tapete voador.
- 05.** O parecer do médico *“Este menino é mesmo um caso de poesia”*, sugere que Paulo:  
( A ) era um menino imaginativo e criativo.  
( B ) agia dessa forma pelo excesso de castigo.  
( C ) brincava com coisas verdadeiras.
- 06.** Dona Coló castigava o filho porque acreditava que ele estivesse:  
( A ) mentindo. ( B ) sonhando. ( C ) brincando.
- 07.** O texto sugere que:  
( A ) mentira e imaginação são diferentes.  
( B ) mentira e teimosia andam juntas.  
( C ) mentira e sonho parecem brincadeiras.

**08.** O trecho do texto que indica ser a fala de um personagem é:

( A ) "- Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia".

( B ) "Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça".

( C ) "Paulo tinha fama de mentiroso [...]".

**09.** No trecho "A mãe botou-o de castigo [...]". O pronome "o" refere-se ao:

( A ) menino, Paulo.

( B ) pátio.

( C ) castigo.

**Leia o texto a seguir:**

[...] Seu Veiga, amante de boa leitura e cuja cachaça era colecionar livros, embora colecionasse também filhos, talvez com a mesma paixão, levou sua mania ao extremo de batizar os rebentos com nomes que tivessem relação com livros. Assim o mais velho chamou-se Prefácio da Veiga; o segundo Prólogo; o terceiro, Índice, e, sucessivamente, foram nascendo o Tomo, o Capítulo e, por fim, Epílogo da Veiga, caçula do casal [...].

(PORTO, Sérgio. História de um nome)

**10.** Pelo contexto da história, é possível deduzir que a palavra "rebolos" significa:

( A ) filhos.

( B ) livros.

( C ) velhos.

*Fique bem! Fique em casa!*  
*Equipe docente de Língua Portuguesa.*