



**ATIVIDADE DO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS / Língua Portuguesa**

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
ALUNO(A) \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
7º ANO: \_\_\_\_\_ PROFESSOR(A) \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**Atenção:** alunos, pais ou responsáveis, leia atentamente as instruções e depois **colem no caderno de Língua Portuguesa**. As informações recebidas serão utilizadas por vocês, para realizarem as atividades propostas nos roteiros semanais. Não deixem de colar no caderno, pois vocês vão se utilizar destas instruções por muito tempo para o conteúdo de português. Inclusive as explicações que seguirão fazem parte da vida escolar de Língua Portuguesa, é ótimo mantê-las com vocês para qualquer consulta atual ou no futuro deste e de qualquer ano letivo. Guardem com cuidado e estudem com atenção. **Seguem informações que reforçam, revisam e ampliam seus conhecimentos ao longo de cada bimestre. E lembrem-se: vão sempre precisarem delas! Elas não precisam ser devolvidas na escola, devem ficar com vocês.**

**Como estruturar textos dos mais variados Gêneros Textuais?**

**Conhecendo como: Produzir Textos de Vários Gêneros Textuais.**

**Prática de Linguagem: Estrutura de Produção de Texto.**

Objetos de conhecimento: construção das condições de produção, estratégias de produção, planejamento, textualização e revisão/ construção de textualidade e relação entre textos.

**Habilidades: ( EF69LP51, EF67LP30 e EF35LP26 ).**

1ª Estruturação - GÊNERO : NARRAÇÃO/ NARRAÇÃO COM DIÁLOGO.

Texto narrativo é um tipo de texto que esboça as ações de **personagens** num determinado **tempo e espaço**.

Geralmente, ele é escrito em prosa e nele são narrados (contados) alguns fatos e acontecimentos.

Alguns exemplos de textos narrativos são: romance, novela, conto, crônica e fábula.

## Estrutura da Narrativa

- **Apresentação:** também chamada de introdução, nessa parte inicial o autor do texto apresenta os personagens, o local e o tempo em que se desenvolverá a trama.
- **Desenvolvimento:** aqui grande parte da história é desenvolvida com foco nas ações dos personagens.
- **Clímax:** parte do desenvolvimento da história, o clímax designa o momento mais emocionante da narrativa.
- **Desfecho:** também chamada de conclusão, ele é determinado pela parte final da narrativa, onde a partir dos acontecimentos, os conflitos vão sendo desenvolvidos.



## Elementos da Narrativa

- **Narrador** - é aquele que narra a história. Dividem-se em: narrador observador, narrador personagem e narrador onisciente.
- **Enredo** - trata-se da estrutura da narrativa, ou seja, a trama em que se desenrolam as ações. São classificados em: enredo linear e enredo não linear.
- **Personagens** - são aqueles que compõem a narrativa sendo classificados em: personagens principais (protagonista e antagonista) e personagens secundários (adjuvante ou coadjuvante).
- **Tempo** - está relacionado com a marcação do tempo dentro da narrativa, por exemplo, uma data ou um momento específico. O tempo pode ser cronológico ou psicológico.
- **Espaço** - local (s) onde a narrativa se desenvolve. Podem ocorrer num ambiente físico, ambiente psicológico ou ambiente social.

## Tipos de Narrador

Os tipos de narrador, também chamado de **foco narrativo**, representam a "voz textual" da narração, sendo classificados em:

- **Narrador Personagem** - a história é narrada em **1ª pessoa**, onde o narrador é um personagem e participa das ações.
- **Narrador Observador** - narrado em **3ª pessoa**, esse tipo de narrador conhece os fatos porém, não participa da ação.
- **Narrador Onisciente** - esse narrador conhece todos os personagens e a trama. Nesse caso, a história é narrada em **3ª pessoa**. No entanto, quando apresenta fluxo de pensamentos dos personagens, ela é narrada em **1ª pessoa**.

## Tipos de Discurso Narrativo

- **Discurso Direto** - no discurso direto, a própria personagem fala.
- **Discurso Indireto** - no discurso indireto o narrador interfere na fala da personagem. Em outras palavras, é narrado em 3ª pessoa uma vez que não aparece a fala da personagem.
- **Discurso Indireto Livre** - no discurso indireto livre, há intervenções do narrador e das falas dos personagens. Nesse caso, funde-se o discurso direto com o indireto.

Exemplos de Discurso: Discurso Indireto

Ela explica por que tomava a decisão, que me amava, mas só amor não basta, e eu só pensava que chegou um cara, que dorme com ela quando? Explicou que nunca mergulhei de cabeça na nossa história, não a amava, que talvez eu amasse Ariela, com que eu tinha afinidades, “uma das mulheres que acompanha a sua cabeça”.

Discurso direto:





### O cavalo e o burro

“Cavalo e burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo, contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

— Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmanamente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

— Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

— Egoísta! Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga das quatro arrobas mais a minha.

O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem da sorte e sem demora arrumam as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

— Bem feito! — exclamou um papagaio. Quem o mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora...”

LOBATO, Monteiro. Fábulas. São Paulo: Brasiliense, 1994.

### Discurso Indireto livre:

**Camilo pegou-lhe nas mãos, e olhou para ela sério e fixo. Jurou que lhe queria muito, e que os seus sustos pareciam de criança; em todo o caso, quando tivesse algum receio, a melhor cartomante era ele mesmo.**

**Depois, repreendeu-a; disse-lhe que era imprudente andar por essas casas.**

**Vilela podia sabê-lo, e depois.**

**- Qual saber! tive muita cautela, ao entrar na casa.**

**- Onde é a casa?**

**- Aqui perto, na Rua da Guarda Velha...**

**(A Cartomante - Machado de Assis)**

Um personagem fala, outro responde. Isso é diálogo. Uma narração pode ser inteira em forma de diálogo: Alguém conta o que aconteceu para alguém que ouve (ouve) e responde.

O travessão: ( \_\_\_ ) aparece cada vez que o personagem fala.

Tempo: de uma narração é quando a história aconteceu (passado), acontece (presente), ou acontecerá (futuro).

Ações dos Personagens: Alguém (personagem) fazendo alguma coisa (ação), forma uma NARRAÇÃO.

As várias ações de um mesmo personagem podem aparecer numa só frase. Frase é o pensamento que vai até o ponto. Exemplo:

“O moleque gritava, esperneava, chutava.” Nessa frase, há três ações do, mesmo personagem.

**BONS ESTUDOS!!!**