



ESCOLA“ _____”

ALUNO (A) _____

4º ANO _____

ATIVIDADES DE HISTÓRIA - O INÍCIO DA COLONIZAÇÃO

1 - Leia os textos e responda às questões.

A árvore que virou riqueza

No início do século XVI, a presença do pau-brasil na Mata Atlântica, ao longo do litoral, chamou a atenção dos portugueses. Conhecido também como “pau-de-tinta”, o pau-brasil era muito valorizado na Europa, pois, de seu tronco, era possível extrair um corante vermelho, cor de brasa. Esse corante era utilizado para tingir tecidos, como o linho e a seda. Entre os Tupi, o pau-brasil era chamado ibirapitanga, que significa “pau-vermelho”. Eles usavam a madeira para fazer arcos e o corante, para tingir penas.

Parceria entre portugueses e indígenas

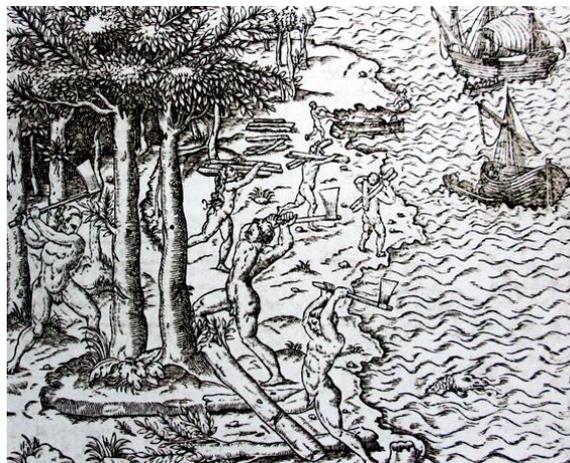
Os portugueses se beneficiaram do conhecimento indígena sobre o pau-brasil e a Mata Atlântica. Os nativos faziam a maior parte do trabalho necessário à exploração dessa madeira: cortavam e empilhavam as toras, transportavam-nas às feitorias e embarcavam-nas nos navios. Em troca desse serviço, recebiam objetos de metal, como anzóis, facas, tesouras e machados, que eram ferramentas muito diferentes das que usavam até então, feitas de pedra. Esse sistema de troca de trabalho por produtos era chamado escambo.

A riqueza produzida para a Coroa portuguesa com o trabalho dos indígenas era muito maior que o valor gasto nas recompensas dadas a eles, o que configurava um negócio muito lucrativo para os portugueses.

No século XVI, a extração do pau-brasil mostrou-se tão lucrativa que atraiu o interesse de outros europeus, que ocuparam o território americano em busca dessa madeira.

O ritmo de exploração foi tão intenso que em pouco tempo o pau-brasil só podia ser encontrado bem distante da costa (a cerca de 20 quilômetros).

Fonte: livro de história: *Ligamundo*, 4ºANO. Editora Saraiva



A exploração do pau-brasil. Gravura do francês André Thevet, publicada no livro *La Cosmographie Universelle*, em 1575. Domínio público, Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

2 - Observe a xilogravura (figura) e responda:

a) O que está representado nela? R: _____

b) De que modo os indígenas conseguiam ferramentas como as da xilogravura? R: _____

c) Como é chamado o sistema de troca de trabalho por produtos? R: _____

