



“O teatro é uma poesia tomando corpo, recebendo o sopro da vida” – Alessandro Henrique Lopes

ENSINO FUNDAMENTAL II – ARTE – 8º Semana

Escola:

Aluno:

Nº da chamada:

7º Ano:

Professor (A):

Data: \_\_\_/\_\_\_/2021

→ **PARA RELEMBRAR O CONTEÚDO DA ÚLTIMA SEMANA DE ATIVIDADE DE ARTE**

### O ESPAÇO TRIDIMENSIONAL

O corpo é a materialidade expressiva do ator, também é parte integrante de uma cena teatral. No teatro, atores e atrizes utilizam o corpo de muitos modos: explorando os gestos, os movimentos, a voz etc. Por essa razão, dizemos que o corpo do ator é sua materialidade expressiva. Isso acontece também na dança, o corpo do dançarino ou dançarina é seu material expressivo.



A escultura é tridimensional, assim como o corpo do ator ou bailarino. Ao se deslocar por um espaço cênico, atores e atrizes, bailarinas e bailarinos percebem o espaço tridimensional. No teatro ou na dança, é utilizado um material móvel: o corpo. São músculos, ossos e todo o sistema corporal se movimentando a fim de dançar ou encenar, seja qual for o estilo do artista.

Na vida cotidiana ou se expressando em linguagens da arte o corpo se movimenta em um espaço tridimensional. Ao nos movimentarmos, sentimos este espaço ao fazermos movimentos para os lados, para a frente e para trás, ao nos esticarmos para alcançar planos mais altos ou ao nos abaixarmos para chegar perto do solo.

Na música, todo som tem como origem algo material, como um violão de madeira, um agogô de metal ou a voz de alguém. Há também sons transmitidos por aparelhos eletrônicos, que reproduzem gravações feitas com a utilização de inúmeros materiais.



Os sons dos objetos, da natureza e da música se propagam no espaço tridimensional em meio a matérias. A tridimensionalidade é um conceito a ser estudado em muitas linguagens artísticas.

**Assista ao vídeo para complementar o conteúdo através do link abaixo ou use o QR Code ao lado**

[https://youtu.be/cWC\\_6rN4kTQ?t=78](https://youtu.be/cWC_6rN4kTQ?t=78)

**Você pode assistir apenas o trecho com a explicação sobre tridimensionalidade**





**1. Segundo o texto é correto afirmar:**

- A) A escultura é tridimensional.
- B) A tridimensionalidade não faz parte dos diversos tipos de arte.
- C) Todo espaço possui apenas o ângulo bidimensional da visão.
- D) O espaço tridimensional não pode ser utilizado pelos animais.

**2. Qual das afirmativas abaixo podem sugerir uma característica do espaço tridimensional:**

- A) Não é possível explorar a tridimensionalidade na dança em decorrência do ritmo.
- B) Na vida cotidiana ou se expressando em linguagens da arte o corpo se movimenta em um espaço tridimensional.
- C) Todos os corpos com exceção ao dos insetos podem ocupar um espaço tridimensional.
- D) A tridimensionalidade não existe

**3. Complete a frase: “O corpo é a materialidade expressiva do ator, \_\_\_\_\_”.**

- A) Também é parte integrante de um filme.
- B) Também é parte integrante da comédia.
- C) Também é parte integrante de uma cena teatral.
- D) Também é parte integrante de uma novela.

**4. Segundo o texto qual a origem de do som?**

- A) Todo som tem como origem algo imaterial
- B) Todo som tem como origem algo material
- C) Todo som tem como origem algo imaginário
- D) Todo som tem como origem algo espiritual

**5. Qual das alternativas abaixo completa melhor a frase: “Ao se deslocar por um espaço cênico, atores e atrizes, bailarinas e bailarinos \_\_\_\_\_”.**

- A) Ignoram o espaço tridimensional.
- B) Imaginam o espaço tridimensional.
- C) Criam o espaço tridimensional.
- D) Percebem o espaço tridimensional.

**6. O que se propagam no espaço tridimensional em meio a matérias?**

- A) A luz.
- B) As cores.
- C) Os instrumentos musicais.
- D) Os sons dos objetos.