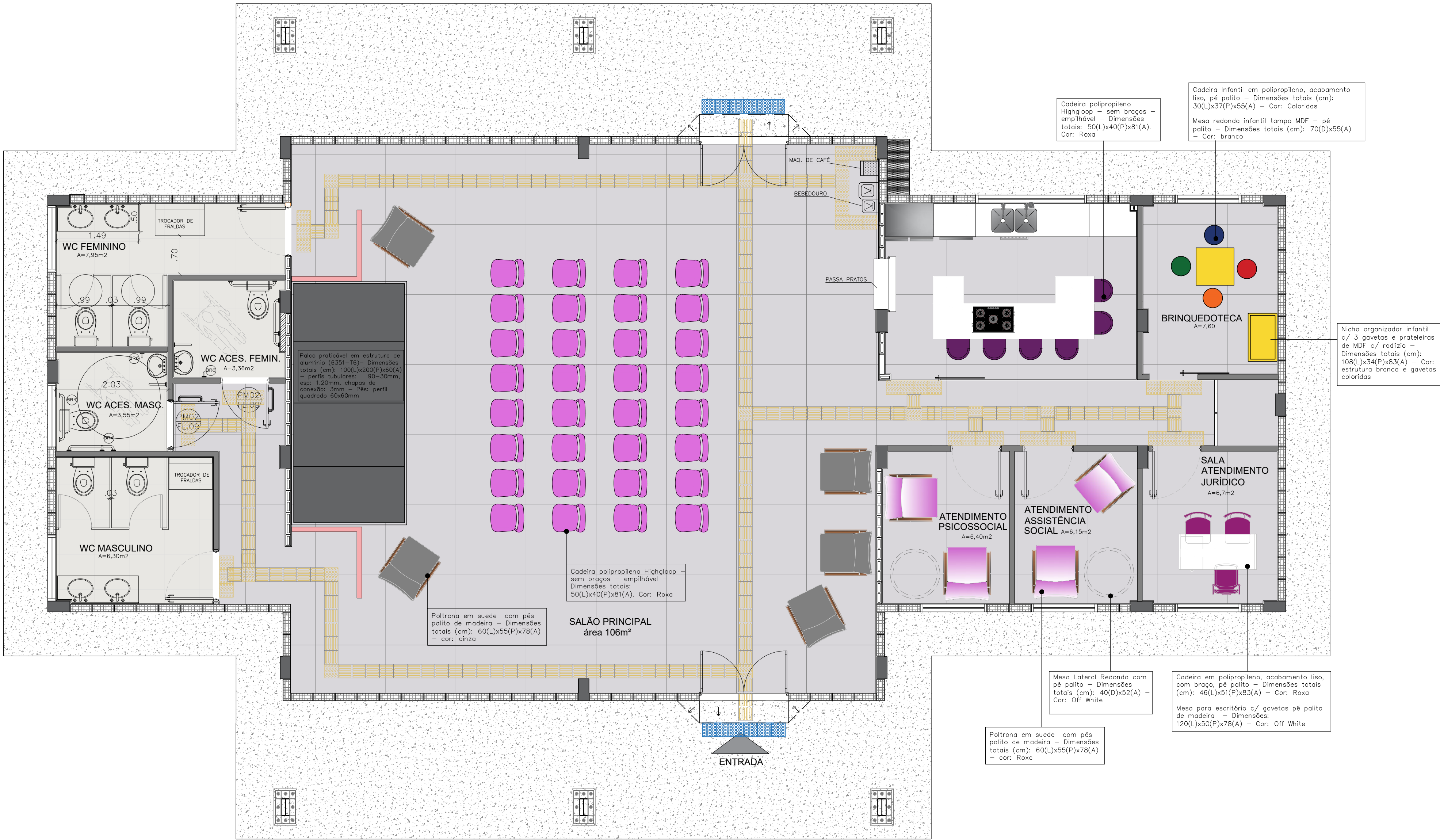


CDHU	
ENG. FERNANDO AREVALILLO LLATA	SUPERINTENDENTE DE PROJETOS
ARQ*. ANA MARIA ANTUNES COELHO	GERENTE
ARQ. LUIZ CUSTAVO DELLA NOCE	LIBER
ARQ. ALBERTO BUNDUKI	GESTOR

APOIO CDHU	
ARQ*. ANNIE BEATRIZ C. SILVEIRA	AUTOR

TABELA DE ACABAMENTOS
PISO
P1 CERÂMICO ANDERRAPANTE PEI 4 – 60x60cm – cor: gelo
P2 CIMENTADO DESEMPENADO
P3 GRANILITE
P4 BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO
P5 LAJE ARMADA EM CONCRETO COM REGULARIZAÇÃO
IMPERMEABILIZAÇÃO (ver projeto conforme MD)
I1 ARGAMASSA POLIMERICA
I2 ARGAMASSA COM ADITIVO HIDROFUGANTE
I3 ARGAMASSA A BASE DE EMULSAO ASFALTICA, MODIFICADA COM ELASTOMEROS
I4 ARGAMASSA COM MANTA ASFALTICA MODIFICADA COM POLIMEROS – E=4mm
REVESTIMENTO/PAREDES
R1 EMBOÇO EM ARGAMASSA SOBRE BLOCO CERÂMICO E=15mm
R2 CHAPISCO E EMBOÇO E=15mm
R3 CHAPISCO E EMBOÇO E=20-c<25mm
R4 ALVENARIA APARENTE
R5 GESSO E=5mm
ACABAMENTO/PAREDES
A1 MASSA CORRIDA
A2 AZULEJO sobre argamassa de assentamento – min. 20x40cm – cor: branco – hs: 1,40
A3 AZULEJO sobre argamassa de assentamento – min. 20x20cm – FAIXA h>30cm – cor: clara (branco, bege, gelo, areia)
A4 PINTURA LATEX PVA – CLASSE “STANDARD” – cor: branco ou conforme cromático, 2 demãos, sobre fundo selador
A5 PINTURA LATEX ACRILICA – CLASSE “PREMIUM” – cor: concreto, 2 demãos, sobre fundo selador
A6 PINTURA ESMALTE FOSCO – cor: preto, 2 demãos, sobre fundo selador
A7 PINTURA VERNIZ ACRILICO OU SILICONE LÍQUIDO
A8 PINTURA LATEX ACRILICA – CLASSE “PREMIUM” – cor: branco, 2 demãos, sobre fundo selador
FORRO / TETO
F1 FORRO EM GESSO COM PINTURA LATEX PVA
F2 FORRO EM GESSO COM PINTURA LATEX INTERNA ANTIMOFO
F3 PINTURA LATEX PVA SOBRE LAJE DE CONCRETO c/ REVEST. ARGAM. e=8mm
F4 PINTURA ANTIMOFO
RODAPE
D1 RODAPÊ CERÂMICO H=7cm
D2 RODAPÊ EM GRANILITE H=10cm



PLANTA LAYOUT
ESC.: 1:50

REVISÕES (DISCRIMINAÇÃO)	Nº	DATA	RUBRICA