

LÍNGUA PORTUGUESA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Para responder às questões 1 e 2, leia atentamente o texto que segue.

Grito Negro

Eu sou carvão!
E tu arrancas-me brutalmente do chão e fazes-me tua mina, patrão.

Eu sou carvão!
E tu acendes-me patrão,
para te servir eternamente como força motriz mas eternamente não, patrão.

Eu sou carvão
e tenho que arder, sim
e queimar tudo com a força da minha combustão.

Eu sou carvão
tenho que arder na exploração
arder até as cinzas da maldição
arder vivo como alcatrão, meu irmão
até não ser mais a tua mina, patrão

Eu sou carvão
Tenho que arder
queimar tudo com a força da minha combustão

Sim!
Eu serei o teu carvão, patrão!

José Craveirinha. In: Mário de Andrade (org.). Antologia temática de poesia africana. 3. ed. Lisboa: Instituto Cabo-verdeano do Livro, 1980. v. 1, p. 180.

1) Assinale a alternativa CORRETA referente ao texto.

- a) A poesia de Craveirinha exterioriza impressões do sujeito lírico sobre sua própria condição de indivíduo explorado por meio de uma analogia estabelecida entre o eu que se expressa e o “carvão”, podendo ser considerado um poema de denúncia social.
- b) *Grito Negro* de José Craveirinha apresenta um eu lírico que expressa sua insatisfação quanto a sua realidade trabalhista, relatando fatos cotidianos de seu contexto, sendo possível dizer que se trata de um texto de gênero discursivo narrativo, haja vista o relato tecido pelo escritor.
- c) A poesia, gênero literário capaz de representar/recriar de maneira poética a realidade concreta do ser humano, apresenta impressões sensoriais e linguagem denotativa capazes de interagir socialmente com fins de intervenção social.
- d) Nenhuma das alternativas.

2) Assinale a alternativa INCORRETA quanto as questões linguísticas do texto.

- a) Apesar da poesia possuir o recurso denominado “licença poética”, é possível dizer que *Grito Negro*

apresenta uma espécie de erro linguístico, pois, conforme a Gramática da Língua Portuguesa, o pronome “te” (linha 6) deveria ser substituído por “lhe”, em virtude daquele ser um pronome pessoal oblíquo tônico, enquanto este pertence à classificação de pronome oblíquo átono por exercer função de objeto direto.

- b) Na poesia, o eu lírico está na primeira pessoa do singular, tendo em vista a apresentação das impressões que ele possui de sua própria condição de explorado e o uso de pronomes tais como “eu” e “me”.
- c) As palavras “carvão” e “mina” possuem uma relação direta na medida em que apresentam significações figuradas, utilizadas na descrição daquilo que o eu lírico representa para seu patrão
- d) Nenhuma das alternativas.

Para responder às questões 3 a 5, leia o texto que segue.

Um certo tipo de função psicológica é talvez a primeira coisa que nos ocorre quando pensamos no papel da literatura. A produção e a fruição desta se baseiam numa espécie de necessidade universal de ficção e de fantasia, que de certa forma é coextensiva ao homem, por aparecer invariavelmente em sua vida, como indivíduo e como grupo, ao lado da satisfação das necessidades mais elementares. E isto ocorre no primitivo e no civilizado, na criança e no adulto, no instruído e no analfabeto. A literatura propriamente dita é uma das modalidades que funcionam como resposta a essa necessidade universal, cujas formas mais humildes e espontâneas de satisfação talvez sejam coisas como a anedota, a adivinha, o trocadilho, o rifão. Em nível complexo surgem as narrativas populares, os contos folclóricos, as lendas, os mitos. No nosso ciclo de civilização, tudo isto culminou de certo modo nas formas impressas, divulgadas pelo livro, o folheto, o jornal a revista: poema, conto, romance, narrativa romanceada. Mais recentemente ocorreu o *boom* das modalidades ligadas à comunicação oral, propiciada pela técnica: fita de cinema, [...] história em quadrinhos, telenovela. Isto, sem falar no bombardeio incessante da publicidade, que nos assalta de manhã e à noite, apoiada em elementos de ficção e de poesia e em geral da linguagem literária.

Portanto, por via oral ou visual, sob formas curtas e elementares, ou sob complexas formas extensas, a necessidade de ficção se manifesta a cada instante; aliás, ninguém pode passar um dia sem consumi-la, ainda que sob a forma de palpite na loteria [...].

Antonio Cândido. A literatura e a formação do homem. Revista *Ciência e Cultura*, set. 1972, p. 804.

3) Assinale a alternativa CORRETA em relação ao texto.

- a) Antonio Candido, estudioso da literatura, opina sobre a relevância da poesia no processo de civilização e formação da humanidade.
- b) Ao afirmar que a poesia é coextensiva ao homem por aparecer invariavelmente em sua vida, o autor indica que a poesia representa um recurso literário supérfluo para que se estabeleça as relações sociais convencionais entre a humanidade e seu contexto existencial.
- c) No excerto do artigo escrito por Antonio Candido, publicado na década de 1970, é possível observar a defesa da literatura como uma das formas de se satisfazer a necessidade de sistematização da fantasia pelo ser humano.
- d) Nenhuma das alternativas.

4) Assinale a alternativa INCORRETA com relação ao texto.

- a) Antes do *boom* (linha 20) das modalidades relacionadas à linguagem oral, a humanidade usufruía apenas de formas literárias mais simples como a poesia e a narrativa romanceada.
- b) Ao utilizar a expressão “No nosso ciclo de civilização” (linha 16 e 17), Candido se refere a um conjunto de características sociais, políticas, econômicas, culturais e tecnológicas, ou seja, a um estado em que se encontra a humanidade.
- c) O desenvolvimento de técnicas e das tecnologias propiciou a propagação de diversos gêneros textuais antes inexistentes.
- d) Nenhuma das alternativas.

5) Analise as proposições a seguir.

- I- As palavras – *nível* - (linha 15) e *necessidade* - (linha 4) integram o mesmo grupo de palavras conforme sua tonicidade.
- II- As palavras – *ficção* - (linha 5) e – *é* - (linha 1) correspondem a mesma classificação quanto à tonicidade, em virtude de constituírem o grupo de palavras oxítonas.
- III- Os vocábulos - *jornal* - (linha 19) e *talvez* - (linha 1) pertencem ao grupo das palavras oxítonas, uma vez possuírem a penúltima sílaba tônica.
- IV- A palavra - *psicológica* - (linha 1) é uma palavra proparoxítona e as palavras que pertencem a essa classificação são todas acentuadas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas II, III e IV.
- b) Apenas I e IV.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) Nenhuma das alternativas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

- 6) João tem uma caixa com 40 bolinhas de gude. Ele e seu amigo resolveram organizar as bolinhas em 8 fileiras. A primeira fila tem uma bolinha, a segunda tem duas bolinhas, a terceira tem três bolinhas, a quarta tem quatro bolinhas, e assim sucessivamente até a oitava fila, a qual tem oito bolinhas. Qual a quantidade de bolinhas de gude

que restou?

- a) 11 bolinhas.
- b) 8 bolinhas.
- c) 4 bolinhas .
- d) Nenhuma das alternativas.

- 7) Dois Bicho Preguiça, Robert e Marlon estavam juntos e começaram a caminhar em linha reta em direção a uma cachoeira distante. O Robert percorreu 40 metros por dia e demorou 12 dias para chegar na cachoeira . O Marlon só conseguiu percorrer 20 metros por dia e, portanto, chegou a cachoeira alguns dias depois de que seu amigo. Quando Robert chegou a cachoeira , teve que esperar seu amigo por mais :

- a) 12 dias.
- b) 8 dias.
- c) 6 dias.
- d) Nenhuma das alternativas.

- 8) O Inverno no ano de 2018 iniciou em 21 de junho que caiu em uma sexta feira. Amanda faz aniversário 77 dias após o início do inverno em 05 de Outubro. Seu aniversário caiu em uma:

- a) terça-feira.
- b) sexta-feira.
- c) quinta-feira.
- d) Nenhuma das alternativas.

- 9) A sequência a seguir é formada por um padrão lógico matemático: 24; 32; 40; 48; Qual é o sétimo termo desta sequência?

- a) 56
- b) 72
- c) 84
- d) Nenhuma das alternativas.

- 10) Sabe-se que existe pelo menos um X que é Y. Sabe-se, também, que todo Y é Z. Segue-se, portanto, necessariamente que:

- a) todo Z é Y.
- b) todo Z é X.
- c) algum X é Z .
- d) Nenhuma das alternativas.

LEGISLAÇÃO

- 11) Conforme a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Art. 14. Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

- I - participação dos profissionais da educação e dos alunos da instituição na elaboração do projeto pedagógico da escola.
- II - participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) I e II.

d) Nenhuma das alternativas.

12) Segundo a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação

Art. 6º Complete a lacuna a seguir:

É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos _____ anos de idade.

a) 5 (cinco)

b) 6 (seis)

c) 4 (quatro)

d) Nenhuma das alternativas.

13) Conforme Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 - Estatuto da Criança e do Adolescente Art. 19. É direito da criança e do adolescente ser criado e educado no seio de sua família e, excepcionalmente, em família substituta, assegurada a convivência familiar e comunitária, em ambiente que garanta seu desenvolvimento integral. Com base nessa informação assinale a alternativa INCORRETA:

a) Toda criança ou adolescente que estiver inserido em programa de acolhimento familiar ou institucional terá sua situação reavaliada, no máximo, a cada 3 (três) meses, devendo a autoridade judiciária competente, com base em relatório elaborado por equipe interprofissional ou multidisciplinar, decidir de forma fundamentada pela possibilidade de reintegração familiar ou pela colocação em família substituta, em quaisquer das modalidades previstas no art. 28 desta Lei.

b) A permanência da criança e do adolescente em programa de acolhimento institucional não se prolongará por mais de 2 (dois anos), salvo comprovada necessidade que atenda ao seu superior interesse, devidamente fundamentada pela autoridade judiciária.

c) Será garantida a convivência da criança e do adolescente com a mãe ou o pai privado de liberdade, por meio de visitas periódicas promovidas pelo responsável ou, nas hipóteses de acolhimento institucional, pela entidade responsável, independentemente de autorização judicial.

d) Nenhuma das alternativas.

14) De acordo com a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 - Estatuto da Criança e do Adolescente Art. 36. Complete a lacuna abaixo:

A tutela será deferida, nos termos da lei civil, a pessoa de até _____ anos incompletos.

a) 21 (vinte e um)

b) 18 (dezoito)

c) 17 (dezessete)

d) Nenhuma das alternativas.

15) Conforme a Lei Orgânica do Município de São Luiz do Paraitinga - SP Artigo 10 - É competência do Município de São Luiz do Paraitinga em conjunto com a União e o Estado de São Paulo:

Assinale a alternativa INCORRETA:

a) cuidar da saúde e assistência pública, da proteção e garantia das pessoas portadoras de deficiência.

b) promover programas de construção de moradias e a melhoria das condições habitacionais e de

saneamento básico.

c) registrar, acompanhar e fiscalizar as concessões de direitos de pesquisa e exploração de recursos hídricos e minerais em seu território.

d) contratar com pessoa jurídica em débito com o sistema da seguridade social e prestar-lhe benefícios ou incentivos fiscais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) A única alternativa que possui um adjunto adverbial destacado é:

a) Voltarei àquela pequena cidade.

b) O primeiro amor é inesquecível.

c) Gosto de ler Machado de Assis.

d) Nenhuma das alternativas.

17) Sabendo que, existem diferentes perspectivas de leitura, cujos focos de trabalho se concentram: no autor; no texto; no leitor; na interação autor-texto- leitor. Com base nessa afirmação, assinale a alternativa que representa a perspectiva de leitura com foco no texto:

a) Nesta concepção, o texto atribui significado a si mesmo, a partir dos conhecimentos prévios armazenados na memória do leitor, que se forma também na escola e fora dela.

b) Nesta concepção, o texto é visto como um produto lógico do pensamento, como uma representação mental do autor que vai para o papel, nada mais cabendo ao leitor senão "captar" essa representação materializada.

c) Nesta concepção, o texto é visto como simples produto da codificação de um emissor, no caso, o autor, a ser codificado pelo leitor, bastando a este o conhecimento do código utilizado.

d) Nenhuma das alternativas.

18) Complete as lacunas referentes à publicação dos romances a seguir:

Aluizio Azevedo publica "O mulato", considerado o primeiro romance _____ do Brasil.

Machado de Assis publica "Memórias Póstumas de Brás Cubas", o primeiro romance _____ de nossa literatura.

a) romanista/ realista

b) naturalista/ realista

c) simbolista/ realista

d) Nenhuma das alternativas.

19) Os vícios de linguagem são desvios gramaticais, ou seja, palavras, expressões e construções que fogem às regras da norma padrão ou norma culta. Os vícios de linguagem ocorrem, normalmente, por falta de atenção e pouco conhecimento dos significados das palavras pelos falantes. Sobre alguns vícios de linguagem relacione as colunas abaixo:

1- Barbarismo:

2- Solecismo:

3- Cacofonia ou cacófato:

() **Ocorre quando a pronúncia de palavras seguidas produz um som desagradável ou sugere outra palavra menos apropriada. Exemplos: Eu beijei a**

boca dela. ; Eu não vi ela.

- () Erros de pronúncia, acentuação, ortografia, flexão e significação. Exemplos: rúbrica (correto = rubrica) ; grátis (correto = gratuito).
- () Erros de sintaxe (concordância, regência e colocação pronominal). Exemplos: a gente vamos (correto = a gente vai) ; fazem dois dias (correto = faz dois dias).

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) 1-3-2.
- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

20) A respeito do uso das aspas assinale a alternativa verdadeiro ou falso:

- () No início de citações e no início e no fim de transcrições de outros textos.
- () No início e no fim de palavras e expressões que não se enquadram na norma padrão e culta do português, como estrangeirismos, neologismos, arcaísmos, gírias e expressões populares.
- () No início e no fim de nomes de obras literárias ou artísticas, como títulos de livros, de obras de arte, de filmes, de músicas,... Nestes casos, as aspas podem ser substituídas por uma escrita em itálico, levemente inclinada para a direita.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) V-F-V.
- b) F-V-V.
- c) V-V-F.
- d) Nenhuma das alternativas.