



REGULAMENTO DO 39º FESTIVAL “NHÔ FRADE” DE MARCHINHAS DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA-SP

O QUE É – Concurso de composições musicais autorais aberto a população em geral. Oferecerá as composições selecionadas arranjos e acompanhamento de uma banda profissional.

PRÊMIOS – O Festival premiará as três melhores marchinhas escolhidas pelo júri técnico, a marchinha preferida pelo público, melhor intérprete e melhor caracterização.

O Festival de Marchinhas de São Luiz do Paraitinga passou a denominar-se oficialmente: Festival “Nhô Frade” de Marchinhas, em homenagem ao músico luizense Álvaro José Frade (in memoriam), conforme instituído pela Lei Municipal nº. 2.182, de 08 de março de 2022.

Os objetivos do festival são:

- a) Estimular o trabalho e o processo criativo de músicos e compositores;
- b) Premiar e valorizar compositores e músicos;
- c) Garantir o acesso continuado da população local à arte e à cultura e propiciar momentos de entretenimento e bem-estar à população;
- d) Estimular a participação da população enquanto protagonista do fazer cultural e artístico;
- e) Fomentar essa linguagem musical autoral, bem como a evolução das marchinhas enquanto gênero musical.

O presente regulamento rege integralmente o festival e deve ser lido atentamente pelos interessados em participar do certame.

1. CRONOGRAMA

- 01 de dezembro de 2023 – Abertura das inscrições
- 26 de dezembro de 2023 – Encerramento das inscrições
- 27 de dezembro de 2023 – Pré-Seleção das Marchinhas
- 28 de dezembro de 2023 – Divulgação dos selecionados
- 08 a 12 de janeiro de 2024 – Ensaios para a Fase Eliminatória do Festival
- 13 de janeiro de 2024 – Fase Eliminatória do Festival (apresentação de 10 músicas)
- 15 a 19 de janeiro de 2024 – Ensaios para a Fase Eliminatória do Festival
- 20 de janeiro de 2024 – Fase Eliminatória do Festival (apresentação de + 10 músicas)
- 20 de janeiro de 2024 – Anúncio das classificadas para a Fase Final do Festival
- 27 de janeiro de 2024 – Fase Final do Festival (apresentação das 10 finalistas)

2. INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições são gratuitas e serão efetuadas no período de **01 de dezembro** até às **23 horas 59 minutos** do dia **26 de dezembro de 2023**.

2.2. As inscrições serão realizadas **exclusivamente via e-mail**. O material descrito no presente regulamento deve ser encaminhado para festivalmarchinhas@gmail.com

2.3. **Não será admitido** o recebimento de **novas inscrições** após o dia e hora marcada para o **encerramento do período de inscrições**, tampouco será admitido **qualquer adendo às inscrições já realizadas**.

2.4. Cada participante poderá **inscrever até 02 (duas) composições**, podendo ser **classificada apenas 01 (uma) composição**. Só serão aceitas **músicas inéditas e originais**, que não tenham sido classificadas em quaisquer outros festivais e que não tenham sido lançadas publicamente em formato físico ou digital em plataformas de streaming.

2.5. Serão **desclassificadas** composições que promovam **apologia à violência, preconceito, racismo, homofobia** ou qualquer outro tipo de **discriminação**.

2.6. Para efetivação da inscrição, o participante deve anexar no e-mail de inscrição, os seguintes materiais:

a) 01 (um) **arquivo PDF da ficha de inscrição preenchida**, conforme **ANEXO I** do presente regulamento.

b) 01 (um) **arquivo PDF da letra completa e cifrada**, com o título e **sem o nome do(s) autor(es)**.

c) 01 (um) **arquivo de áudio em MP3** ou 01 (um) **arquivo audiovisual em MP4** ou 01 (um) **link de “acesso restrito”** na plataforma do **YouTube** (tamanho limite 10 MB).

Alínea 1 - O arquivo deverá conter a música **gravada na íntegra, sem citação do nome do(s) autor(es)** com no **máximo 05 minutos** de duração.

Alínea 2 - As mídias devem possuir um **mínimo aceitável de qualidade** que permita sua veiculação e divulgação nos meios de comunicação em geral e de reprodução em aparelhos particulares.

Alínea 3 - O material enviado **não será devolvido** e qualquer **irregularidade** ou mesmo **má qualidade** da mídia poderá **desclassificar** a música.

2.7. Os **integrantes da banda de apoio não poderão inscrever músicas** no festival, nem utilizar terceiros para o ingresso, sob pena de fraude.

§ único – O(s) participante(s) **autoriza(m) automaticamente a utilização de imagem e som** pela Produção do Festival de Marchinhas, em **qualquer meio**, seja ele impresso ou eletrônico, para todas as finalidades que guardem relação com o Festival de Marchinhas.

3. JÚRI E JULGAMENTO

3.1. Dentre as inscritas, serão selecionadas **20 (vinte) músicas** para a **Fase Eliminatória**, escolhidas por um júri de pré-seleção.

3.2. O processo de **pré-seleção** será realizado no **dia 27 de dezembro de 2023**.

3.3. O **resultado** das classificadas será **publicado** nas **redes sociais** da Prefeitura Municipal de São Luiz do Paraitinga, da Diretoria Municipal de Turismo e Cultura e do Festival de Marchinhas a partir do **dia 28 de dezembro de 2023**.

3.4. A **pré-seleção** das músicas ficará a cargo de uma **Comissão Julgadora**, composta basicamente por músicos, compositores ou pessoas com notório conhecimento na área musical e cultural.

3.5. Para o processo de **pré-seleção** serão considerados os seguintes **quesitos: melodia e letra**.

3.6. A **pontuação** será de **0 (zero) a 10 (dez)**, incluindo numeração decimal, para cada característica musical citada no item anterior.

3.7. A **soma das notas** de melodia e letra ensejará uma **pontuação final**, que servirá para a classificação das composições para a Fase Eliminatória.

3.8. Havendo a **classificação** de **02 (duas) músicas** de um **mesmo compositor**, somente seguirá para a fase seguinte a **melhor pontuada**.

3.9. A **classificação final** se dará em **02 (duas) modalidades**:

a) **Prêmio “Dodô/Quadô” - voto popular**: as 10 músicas **classificadas para a Fase Final**, que acontecerá **dia 27 de janeiro de 2024**, participarão de uma **enquete pública**. A música que obtiver o **maior número de votos** será contemplada com o referido prêmio.

b) **Júri Técnico**: premiará o **1º (primeiro)**, o **2º (segundo)** e o **3º (terceiro)** lugar; bem como o(a) **melhor intérprete** e **melhor caracterização**.

3.10. Para avaliação e pontuação das músicas pelo júri técnico, serão considerados os seguintes **quesitos**: **melodia, letra, apresentação e arranjo**, ordem essa que servirá de critério para desempate.

3.11. Para avaliação e pontuação do(a) **melhor intérprete**, os **quesitos** em julgamento serão: **afinação, interpretação e dicção**, ordem essa que servirá de critério de desempate.

3.12. Para avaliação e pontuação de **melhor caracterização** (figurinos, adereços e maquiagem), os **quesitos** em julgamento serão: **coerência** (alinhamento entre a temática da composição concorrente e a caracterização), **criatividade/originalidade** e **beleza**.

4. ENSAIOS E APRESENTAÇÃO

4.1. As **músicas classificadas** para o festival serão **interpretadas** pelas **bandas de apoio** contratadas, ficando a cargo dessas bandas a realização dos ensaios e arranjos.

4.2. As **bandas de apoio** apresentarão a seguinte **formação**: 02 (dois) **instrumentos de harmonia**, 01 (um) **contrabaixo**, 02 (dois) **trompetes**, 02 (dois) **trombones**, 01 (um) **sax**, 01 (uma) **percussão**, 01 (uma) **bateria** e 02 (duas) **vozes de coro**.

4.3. Cada compositor poderá **acrescentar** no máximo **02 (dois) instrumentos** a essa formação.

4.4 As músicas classificadas poderão ser **interpretadas** por no máximo **03 (três) cantores(as)**, indicados pelo compositor.

4.5. **Cada intérprete** poderá defender até no máximo **02 (duas) músicas**.

4.6. Os intérpretes poderão se utilizar de **recursos de caracterização** (vestimenta, maquiagem, alegorias e adereços) desde que **não ofensivos à dignidade humana**.

4.7. Intérpretes **menores de idade** deverão **enviar por e-mail**, no ato da inscrição, **autorização formal de pais ou responsáveis**, os quais se obrigam a **estar presentes** nas proximidades do palco durante os ensaios e apresentações.

4.8. A **Fase Eliminatória** acontecerá dias **13 e 20 de janeiro de 2024**, com apresentação das **20 músicas** classificadas. Ao **fim do segundo dia** de apresentações, serão anunciadas as **10 classificadas** para a **Fase Final** no dia **27 de janeiro de 2024**.

4.9. Quando **anunciado pelo apresentador**, o concorrente terá **05 (cinco) minutos** de prazo para **iniciar a execução** da música, sob pena de desconto de **0,5 (meio) ponto por minuto** de atraso.

4.10. A **apresentação** das músicas obedecerá a uma **ordem**, a qual será definida por **sorteio** realizado pela Comissão Organizadora.

5. PREMIAÇÃO FINAL

5.1. Dentre as finalistas do festival, serão distribuídos os seguintes prêmios:

a) Prêmio “Dodô/Quadô” - voto popular

1º Lugar – R\$ 1.000,00 + troféu

b) Júri Técnico

1º Lugar – R\$ 2.500,00 + troféu

2º Lugar – R\$ 2.000,00 + troféu

3º Lugar – R\$ 1.500,00 + troféu

Melhor Intérprete - R\$ 1.000,00 + troféu

Melhor Caracterização – R\$ 500,00 + troféu

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 A Comissão Organizadora poderá **suspender o evento**, sem que caiba aos participantes ou a outrem qualquer direito de reclamação ou ressarcimento.

6.2. A Comissão Organizadora poderá **interromper ou transferir o evento** para outra data em caso de **condições climáticas adversas ou cancelar o evento por motivo de força maior**, sem que caiba aos participantes ou a outrem qualquer direito de reclamação ou ressarcimento.

6.3. **Não haverá empate** em nenhuma das premiações.

6.4. **Despesas de participação** são de total **responsabilidade dos concorrentes**.

6.5. No ato da inscrição, os **participantes autorizam** a captação de **imagem e som** de suas apresentações para **arquivo histórico e documental**, bem como sua **veiculação institucional**, não lhes cabendo nenhum tipo de ressarcimento.

6.6. A Comissão Organizadora poderá, a qualquer tempo, **excluir do Festival** os participantes que não observarem as disposições e contrariarem as normas do evento.

6.7. A simples **inscrição da música** no festival de marchinhas pressupõe **aceitação e concordância** com todos os termos do presente **regulamento**.

6.8. **Casos omissos** avaliar-se-ão pela Comissão Organizadora.